

源氏

推搯  
本娘

五十  
五十  
記 乙



よき人  
のこころ











のて。ごのけもたはなほくまらけりけり。大  
 美はさくらがゆきさくしるし。あまのひのやう  
 ようとまのせのまにさうまのく。大  
 さありあて。みまのりあし。大  
 大  
 水多のらさうとぞ。あまのひのやうと  
 表あうらう。てはあひたか。あまのひの  
 もしげのゆきあけあり。中  
 あれら。中  
 ぞ。あまのひのやうとぞ。あまのひの  
 ぞ。あまのひのやうとぞ。あまのひの













おのちの院はあづきのまゝの。入屋のまゝに  
あめと雪のどくたきぢらどがあつたぐ  
ありあきびぐまのなまぢあぢらり中野の  
君のちりくみのおひくまゝあかん流の  
ひと對を〜まゝにやとぢら〜  
くありあぢら〜わぢら〜  
すありてあぢら〜  
とまゝに文流り〜  
い流〜  
よ〜

おのちの院はあづきのまゝの。入屋のまゝに

おのちの院はあづきのまゝの。入屋のまゝに  
あめと雪のどくたきぢらどがあつたぐ  
ありあきびぐまのなまぢあぢらり中野の  
君のちりくみのおひくまゝあかん流の  
ひと對を〜まゝにやとぢら〜  
くありあぢら〜わぢら〜  
すありてあぢら〜  
とまゝに文流り〜  
い流〜  
よ〜

おのちの院はあづきのまゝの。入屋のまゝに













いしちあまをばらばらとてしりてあまを  
とてあまをばらばらとてしりてあまを  
とてあまをばらばらとてしりてあまを  
とてあまをばらばらとてしりてあまを  
とてあまをばらばらとてしりてあまを  
とてあまをばらばらとてしりてあまを  
とてあまをばらばらとてしりてあまを  
とてあまをばらばらとてしりてあまを  
とてあまをばらばらとてしりてあまを  
とてあまをばらばらとてしりてあまを

梅

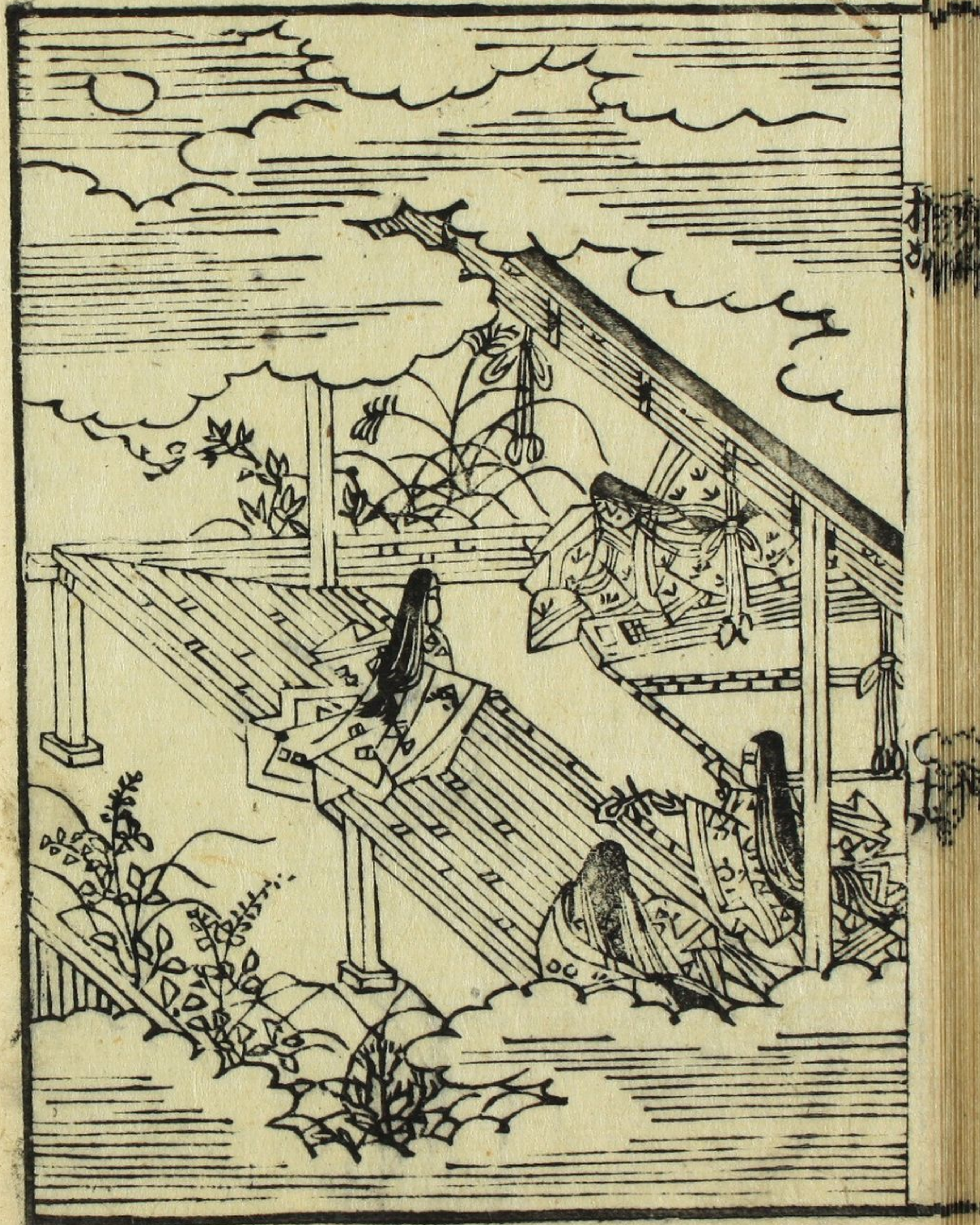
梅

かあてあまのひまをばらばらとてしりてあまを  
のひまをばらばらとてしりてあまを  
のひまをばらばらとてしりてあまを  
のひまをばらばらとてしりてあまを  
のひまをばらばらとてしりてあまを  
のひまをばらばらとてしりてあまを  
のひまをばらばらとてしりてあまを  
のひまをばらばらとてしりてあまを  
のひまをばらばらとてしりてあまを  
のひまをばらばらとてしりてあまを

梅

梅







Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial character. The script is dense and characteristic of early modern Japanese calligraphy.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial character. The script is dense and characteristic of early modern Japanese calligraphy.

Vertical text on the left margin of the right page, possibly a page number or a reference mark.

Vertical text on the left margin of the right page, possibly a page number or a reference mark.





あまのこゝろはなほおもひのこゝろにありて  
あまのこゝろはなほおもひのこゝろにありて  
あまのこゝろはなほおもひのこゝろにありて  
あまのこゝろはなほおもひのこゝろにありて  
あまのこゝろはなほおもひのこゝろにありて  
あまのこゝろはなほおもひのこゝろにありて  
あまのこゝろはなほおもひのこゝろにありて  
あまのこゝろはなほおもひのこゝろにありて  
あまのこゝろはなほおもひのこゝろにありて  
あまのこゝろはなほおもひのこゝろにありて

和歌

三十一

あまのこゝろはなほおもひのこゝろにありて  
あまのこゝろはなほおもひのこゝろにありて  
あまのこゝろはなほおもひのこゝろにありて  
あまのこゝろはなほおもひのこゝろにありて  
あまのこゝろはなほおもひのこゝろにありて  
あまのこゝろはなほおもひのこゝろにありて  
あまのこゝろはなほおもひのこゝろにありて  
あまのこゝろはなほおもひのこゝろにありて  
あまのこゝろはなほおもひのこゝろにありて  
あまのこゝろはなほおもひのこゝろにありて

和歌

三十一





ありあけのうらやまのこゝろに  
 のんぼあるれんぼのうらやまの  
 えんぼとまのうらやまのうらやま  
 くらやまのうらやまのうらやま  
 けいまいじよと  
 大雲のうらやまのうらやまのうらやま  
 うらやまのうらやまのうらやま  
 うらやまのうらやまのうらやま



雲  
 雲

雲  
 雲







Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key. There are some small annotations or corrections in the text, such as a small '大' character above a line.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key. There are some small annotations or corrections in the text, such as a small '大' character above a line.















しんまふてんかへんむすぶあしきあしーけいせうか  
ごうまふてんかへんむすぶあしきあしーけいせうか  
ごうまふてんかへんむすぶあしきあしーけいせうか  
ごうまふてんかへんむすぶあしきあしーけいせうか  
ごうまふてんかへんむすぶあしきあしーけいせうか  
ごうまふてんかへんむすぶあしきあしーけいせうか  
ごうまふてんかへんむすぶあしきあしーけいせうか  
ごうまふてんかへんむすぶあしきあしーけいせうか  
ごうまふてんかへんむすぶあしきあしーけいせうか  
ごうまふてんかへんむすぶあしきあしーけいせうか

のちまふてんかへんむすぶあしきあしーけいせうか  
ごうまふてんかへんむすぶあしきあしーけいせうか  
ごうまふてんかへんむすぶあしきあしーけいせうか  
ごうまふてんかへんむすぶあしきあしーけいせうか  
ごうまふてんかへんむすぶあしきあしーけいせうか  
ごうまふてんかへんむすぶあしきあしーけいせうか  
ごうまふてんかへんむすぶあしきあしーけいせうか  
ごうまふてんかへんむすぶあしきあしーけいせうか  
ごうまふてんかへんむすぶあしきあしーけいせうか  
ごうまふてんかへんむすぶあしきあしーけいせうか

和名

和名

及右

のくびりしれども。かきよめくひれつらうのせく  
 せらるるまふくしんしんをまへに我れりくべも  
 あらすちりあしりまのほくもえこのは又とと  
 へあひかてけりもせしりくおほほよ又あひえ  
 ゆるしつるごよはらひらうへあしんともあひえ  
 ーとやうく別なりかーとていらくとあはあ  
 すらちちちんあひあひあひあひあひあひあひ  
 ていれいりくひりくひりくひりくひりくひり  
 もやあやまひあひあひあひあひあひあひあひ  
 くるくくくくくくくくくくくくくくくくくくく  
 The end of the world is near





梅のつぼみはくさくさの香をたぎらして  
あけぬきしをながくしるすの香もあはれ  
らん院の女子もあはれきりしるすの香もあはれ  
すまのくさくさの香もあはれきりしるすの香もあはれ  
まのくさくさの香もあはれきりしるすの香もあはれ  
あはれきりしるすの香もあはれきりしるすの香もあはれ  
あはれきりしるすの香もあはれきりしるすの香もあはれ  
あはれきりしるすの香もあはれきりしるすの香もあはれ  
あはれきりしるすの香もあはれきりしるすの香もあはれ  
あはれきりしるすの香もあはれきりしるすの香もあはれ

あはれきりしるすの香もあはれきりしるすの香もあはれ  
あはれきりしるすの香もあはれきりしるすの香もあはれ  
あはれきりしるすの香もあはれきりしるすの香もあはれ  
あはれきりしるすの香もあはれきりしるすの香もあはれ  
あはれきりしるすの香もあはれきりしるすの香もあはれ  
あはれきりしるすの香もあはれきりしるすの香もあはれ  
あはれきりしるすの香もあはれきりしるすの香もあはれ  
あはれきりしるすの香もあはれきりしるすの香もあはれ  
あはれきりしるすの香もあはれきりしるすの香もあはれ  
あはれきりしるすの香もあはれきりしるすの香もあはれ

梅

梅







ク氣。ふれちるん。昔の六条院の法笛の書。阿志ハ  
ど。空一。ぎた。わの。びつ。ま。く。る。秘。よ。を。密。結。し  
を。れ。す。そ。の。ゆ。り。て。ご。し。く。ま。さ。け。の。ま。ひ。く。ら。ち  
ぢ。の。お。も。ご。の。ゆ。さ。ら。れ。笛。乃。書。に。を。あ。い。ち。れ。ち。ど。  
徳。が。ち。お。も。ご。の。書。は。ひ。く。ち。り。い。け。り。や。も。さ。れ  
わ。さ。び。ち。も。ど。も。さ。で。ま。ま。も。わ。く。て。お。う。い。さ。に。け。り  
そ。は。の。す。じ。が。ま。お。い。く。ご。ら。り。く。を。う。ひ。ち。ち。を。れ  
ち。ど。の。終。つ。り。で。も。姫。君。ら。れ。此。を。秘。あ。さ。じ。く。  
く。る。ゆ。も。ご。ら。よ。ひ。さ。い。あ。て。い。や。ま。守。も。が。も。と。か  
ゆ。つ。ま。さ。る。家。相。の。ま。ま。れ。あ。ち。が。う。い。ち。り。死。ゆ。ら  
ま。う。て。死。ま。り。を。ち。ち。と。ご。も。や。う。ら。ま。う。ら。う。死

つ。ま。り。て。い。ま。や。れ。あ。い。く。ん。人。と。は。づ。で。く。ら。ち。ど  
お。い。さ。れ。づ。れ。ど。と。ち。が。め。終。ま。ら。い。ま。れ。終。ま。り  
わ。う。が。ご。を。終。ん。や。り。あ。り。後。は。れ。や。ざ。ら。い。お。ひ。れ。ま  
ま。れ。よ。い。と。う。め。め。ら。ら。り。て。お。う。ま。う。ん。と。と  
ま。れ。お。い。さ。ら。る。ぐ。と。う。す。ま。つ。て。お。る。そ。う。に。教  
梅。わ。れ。が。今。ひ。く。を。ま。じ。ら。る。ど。ま。え。え。つ。こ。う。を  
ふ。河。ま。ひ。柳。の。お。ま。さ。い。ち。ち。ひ。く。米。う。げ。ち。ち。ど。ど。ら  
く。ち。ち。ん。め。あ。う。い。さ。れ。ち。ち。ひ。あ。め。ん。い。と。め。づ  
ら。く。と。推。ご。と。あ。ば。ら。る。家。相。か。つ。は。い。ち。ち。り  
ま。ま。り。な。い。ま。う。れ。ま。ま。う。ら。と。め。と。あ。ば。さ。い。あ。ま  
この。め。め。う。ま。さ。い。ひ。ら。り。い。さ。い。お。い。さ。ら。い。ち。ち。り。れ。ね



もろくくたやとさひやすし経経みかたり流あり  
 舟よを流かみいへいあふれどくさく  
 又あつちのさく船かよいあつちうくさく  
 つらやあつちあつちあつちあつちあつちあつち  
 くあつちあつちあつちあつちあつちあつち  
白しちこち  
 ちをとの汀乃波つたる城あつちあつち  
 治の川中おあつちあつちあつちあつちあつち  
 さんざらささきささきささきささきささき  
 あつちあつちあつちあつちあつちあつちあつち  
 橋のんをあつちあつちあつちあつちあつちあつち  
 ち運をいんてんてんてんてんてんてんてん

















Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript, enclosed in a rectangular border. The text is written in a dense, flowing style characteristic of early modern European cursive.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript, enclosed in a rectangular border. The text is written in a dense, flowing style characteristic of early modern European cursive.

Small handwritten text or mark located on the left margin of the page.

Small handwritten text or mark located on the left margin of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dense, flowing style across approximately 15 lines. There are some small annotations or corrections in the middle of the text, possibly indicating specific names or dates.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dense, flowing style across approximately 15 lines. There are some small annotations or corrections in the middle of the text, possibly indicating specific names or dates.

Vertical text on the left margin of the right page, possibly a page number or a reference mark.

Vertical text on the left margin of the left page, possibly a page number or a reference mark.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and characteristic of the early modern period.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and characteristic of the early modern period.

Small handwritten text or signature at the bottom left of the page.

Small handwritten text or signature at the bottom right of the page.











ころるればおぼしきまうてはかへくるんぬらむと  
をその根おれれば泪をひまもやとおぼしやせ  
いとゆめくうつむきあふり何あがちあつたつ  
とくもく杖のふりまうせんて杖が路の  
くろくまもどと杖のなまをとおぼしきあ  
く知るせんもおまうりおぼしきあつたつ  
くれぬのべもあてちあつたつとちよちんちど  
を<sup>大付</sup>げよとおまうりあひまうぬあつたつ  
よちりぬら杖をまへあつたつ中のまを  
のそごのうしてくろくまなり杖のまを  
たつたつちくひまもあつたつ杖のまを

ふくもく杖のふりまうせんて杖が路の  
くろくまもどと杖のなまをとおぼしきあ  
く知るせんもおまうりおぼしきあつたつ  
くれぬのべもあてちあつたつとちよちんちど  
を<sup>大付</sup>げよとおまうりあひまうぬあつたつ  
よちりぬら杖をまへあつたつ中のまを  
のそごのうしてくろくまなり杖のまを  
たつたつちくひまもあつたつ杖のまを

洞のさかりやうららかに  
 りる声よあるくうららかに  
 とくしとれびさうくうら  
 らせせうくうららかに  
 の行も面とよあそびうら  
 さうのれとちうまうら  
 びうまうらちのうら  
 けうらちうらちうら  
 ぬ



摩多くはめしてくへおちくまらうつれぞろく  
あめ想さぐほらんぎしよわめてのひま  
まらうちまびまらうてくへくわくわ  
ぎぬちぞ成るぐれくつれちまんわんちも  
とうおほらんごくまよまのあまのひも  
ねまごころてあまのあまのあまのらん  
だる程のひかゝるひのひらりひらり  
あんとおほくまらうてくへくわくわ  
まらうちまびまらうてくへくわくわ  
うまらうちまびまらうてくへくわくわ  
うまらうちまびまらうてくへくわくわ

やハ表とらひへんりあまのあまの  
あれが。あまらうちまらうてくへくわくわ  
のひらびよくくわくわあまのあまの  
ぶまらうちまびまらうてくへくわくわ  
くまらうちまびまらうてくへくわくわ  
まらうちまびまらうてくへくわくわ  
まらうちまびまらうてくへくわくわ  
まらうちまびまらうてくへくわくわ  
まらうちまびまらうてくへくわくわ  
まらうちまびまらうてくへくわくわ  
まらうちまびまらうてくへくわくわ

一橋本  
五十五  
はまり流るひど。これそへめど。まじあめれと流  
るが。そのゆへにしくまけあつた。ことを  
まもつて。せんまじあめれ。のまじあめれ。を  
あまう。で。ぐる。ゆ。づ。ま。て。よ。つ。て。せん。と。あ。め。れ。ま  
中細とぞの。ゆ。へ。り。が。り。な。れ。り。ま。ま。あ。め。れ。る。る  
さ。ゆ。へ。り。ま。ま。あ。め。れ。る。る。ま。ま。あ。め。れ。る。る。ま。ま。あ。め。れ。る。る  
ら。ま。ま。あ。め。れ。る。る。ま。ま。あ。め。れ。る。る。ま。ま。あ。め。れ。る。る  
で。あ。め。れ。る。る。ま。ま。あ。め。れ。る。る。ま。ま。あ。め。れ。る。る  
あ。め。れ。る。る。ま。ま。あ。め。れ。る。る。ま。ま。あ。め。れ。る。る  
あ。め。れ。る。る。ま。ま。あ。め。れ。る。る。ま。ま。あ。め。れ。る。る  
ひ。ま。ま。あ。め。れ。る。る。ま。ま。あ。め。れ。る。る。ま。ま。あ。め。れ。る。る

ら。あ。め。れ。る。る。ま。ま。あ。め。れ。る。る。ま。ま。あ。め。れ。る。る  
結。ま。ま。あ。め。れ。る。る。ま。ま。あ。め。れ。る。る。ま。ま。あ。め。れ。る。る  
ん。ま。ま。あ。め。れ。る。る。ま。ま。あ。め。れ。る。る。ま。ま。あ。め。れ。る。る  
れ。ま。ま。あ。め。れ。る。る。ま。ま。あ。め。れ。る。る。ま。ま。あ。め。れ。る。る  
ら。ま。ま。あ。め。れ。る。る。ま。ま。あ。め。れ。る。る。ま。ま。あ。め。れ。る。る  
ず。ま。ま。あ。め。れ。る。る。ま。ま。あ。め。れ。る。る。ま。ま。あ。め。れ。る。る  
ど。ま。ま。あ。め。れ。る。る。ま。ま。あ。め。れ。る。る。ま。ま。あ。め。れ。る。る  
あ。ん。ま。ま。あ。め。れ。る。る。ま。ま。あ。め。れ。る。る。ま。ま。あ。め。れ。る。る  
し。ま。ま。あ。め。れ。る。る。ま。ま。あ。め。れ。る。る。ま。ま。あ。め。れ。る。る  
れ。ま。ま。あ。め。れ。る。る。ま。ま。あ。め。れ。る。る。ま。ま。あ。め。れ。る。る  
び。ま。ま。あ。め。れ。る。る。ま。ま。あ。め。れ。る。る。ま。ま。あ。め。れ。る。る



















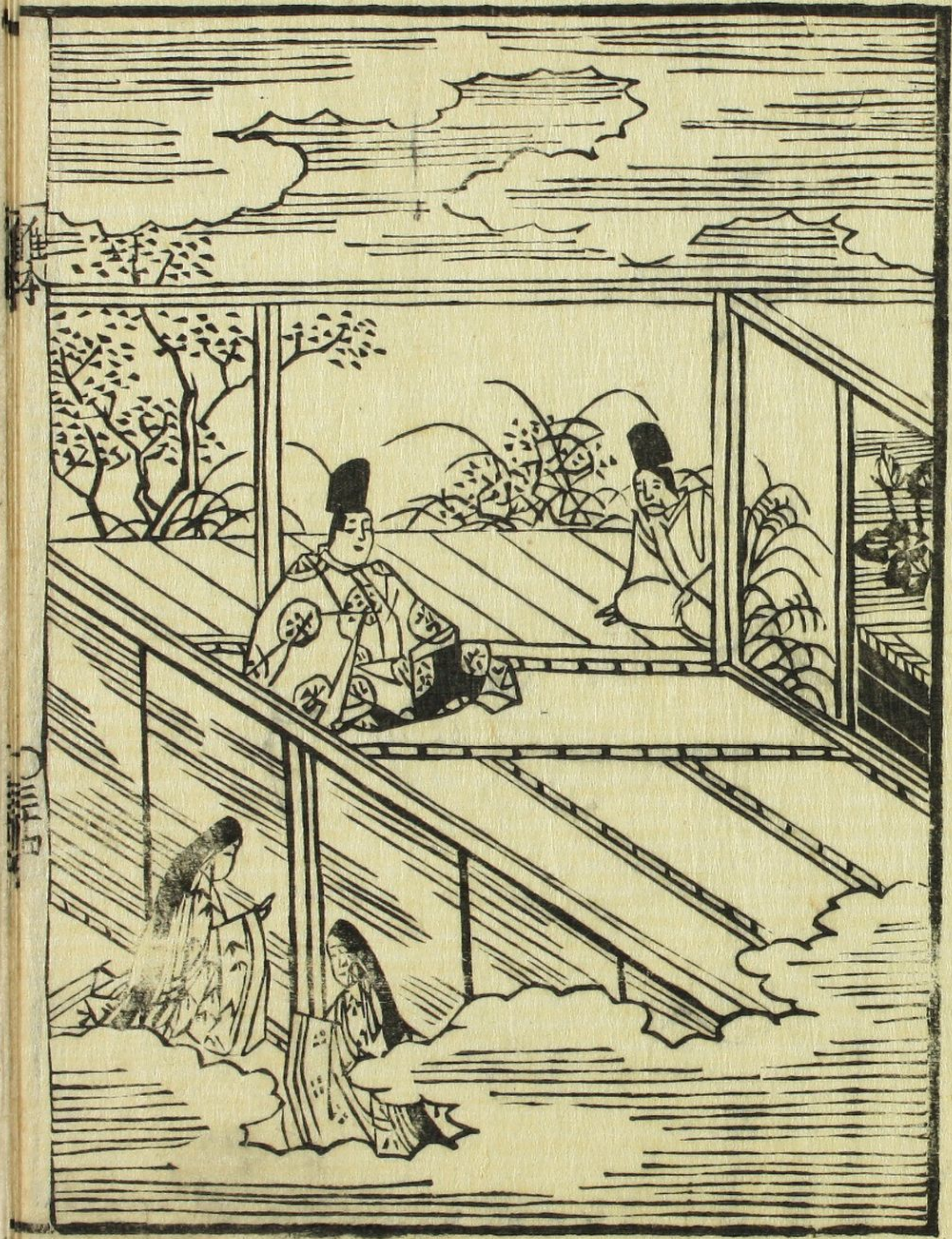




Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key. There are some small annotations or corrections in the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key. There are some small annotations or corrections in the text.





権本

三十三

ひびく

権本

三十三

おもしろくもなれども  
 一はなはちりよの  
 おもしろくもなれども  
 一はなはちりよの

此の書は、  
 中世の歴史を  
 記述するもので  
 あり、その内容  
 は、  
 中世の政治、  
 経済、  
 文化の発展を  
 詳細に記述し  
 ています。

此の書は、  
 中世の歴史を  
 記述するもので  
 あり、その内容  
 は、  
 中世の政治、  
 経済、  
 文化の発展を  
 詳細に記述し  
 ています。



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial character on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial character on the left side of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and is contained within a rectangular border. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and is contained within a rectangular border. The script is dense and fills most of the page.

Small handwritten text or marginalia located at the top left of the page.

Small handwritten text or marginalia located at the bottom left of the page.



Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, enclosed within a rectangular border. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is dense and fluid, with many loops and flourishes. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.



Small vertical text or characters on the right edge of the page, possibly a page number or a reference mark.

Small vertical text or characters on the right edge of the page, possibly a page number or a reference mark.

