

源氏

源氏物語
卷之五

二十一
十六
七



清風



深天音の不見本泉八十八
せんさくらのたよりねと申交のたふおんれ

りらふしつと強をばうちつとあつひまそとぞり

あけちらほうしつとそとそとそとそとそとそとそとそとそと

おん^朱あもむつとめさんそとそとそとそとそとそとそとそとそと

おん^朱あもむつとめさんそとそとそとそとそとそとそとそとそと

あもむつとめさんそとそとそとそとそとそとそとそとそと

あもむつとめさんそとそとそとそとそとそとそとそとそと

あもむつとめさんそとそとそとそとそとそとそとそとそと

あもむつとめさんそとそとそとそとそとそとそとそとそと

あもむつとめさんそとそとそとそとそとそとそとそとそと

あもむつとめさんそとそとそとそとそとそとそとそとそと

あもむつとめさんそとそとそとそとそとそとそとそとそと



ほつ

珍
ちりまはてしなく
てがしきちなるの
すこし
ら
と
ま
ど
る
と
ち
地

り
の
つ
ま
く
と
わ
よ
い
ま

長

山

はうしてちくしりひもひなりよもへまのの
お^地のの十日はあちなるがまひりうぶ
てくのらもろびおあちりもひもちまの
ていもまろびりもひもひもひもひもひも
あひもひもひもひもひもひもひもひも
くはひりもひもひもひもひもひもひも
らんのちかひもひもひもひもひもひも
りひもひもひもひもひもひもひもひも
しひもひもひもひもひもひもひもひも
ひもひもひもひもひもひもひもひもひも
ひもひもひもひもひもひもひもひもひも
ひもひもひもひもひもひもひもひもひも

ちりてくちあひれはらみもあひりもひも
ちもろひもひもひもひもひもひもひも
ちひもひもひもひもひもひもひもひも
あちあひもひもひもひもひもひもひも
ひもひもひもひもひもひもひもひもひも
ひもひもひもひもひもひもひもひもひも
らん^{梅壘}ひもひもひもひもひもひもひも
てひもひもひもひもひもひもひもひも
よひもひもひもひもひもひもひもひも
ひもひもひもひもひもひもひもひもひも
ひもひもひもひもひもひもひもひもひも

とほげにうりせりぬれにうりのまゑなりとて
—とほげにえまほげとてうりひめをせぬか
どほげにえまほげとてうりひめをせぬか
どほげにえまほげとてうりひめをせぬか
どほげにえまほげとてうりひめをせぬか
どほげにえまほげとてうりひめをせぬか
どほげにえまほげとてうりひめをせぬか
どほげにえまほげとてうりひめをせぬか
どほげにえまほげとてうりひめをせぬか
どほげにえまほげとてうりひめをせぬか
どほげにえまほげとてうりひめをせぬか

とほげにえまほげとてうりひめをせぬか
どほげにえまほげとてうりひめをせぬか
どほげにえまほげとてうりひめをせぬか
どほげにえまほげとてうりひめをせぬか
どほげにえまほげとてうりひめをせぬか
どほげにえまほげとてうりひめをせぬか
どほげにえまほげとてうりひめをせぬか
どほげにえまほげとてうりひめをせぬか
どほげにえまほげとてうりひめをせぬか
どほげにえまほげとてうりひめをせぬか
どほげにえまほげとてうりひめをせぬか

法

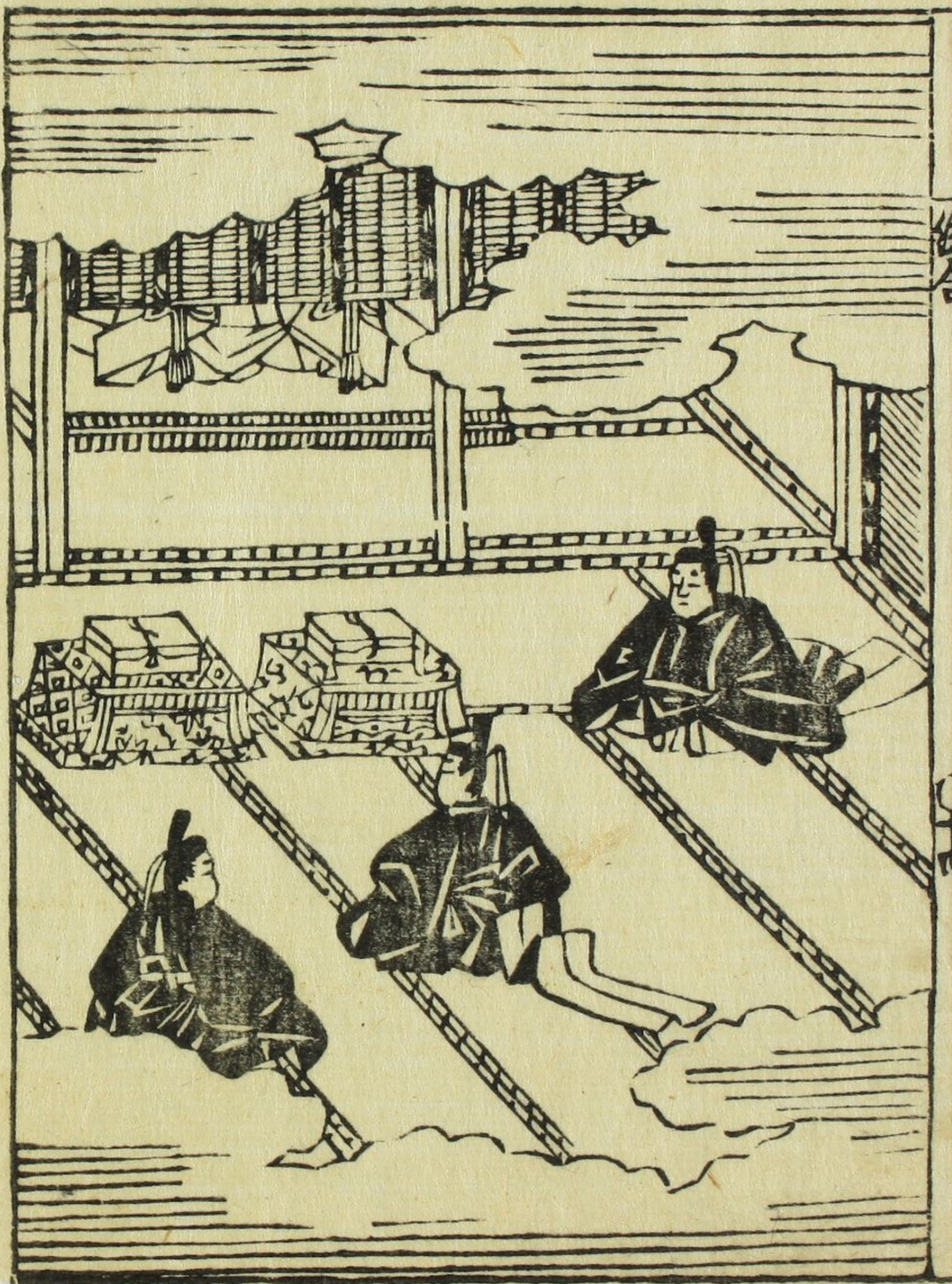
三

うちがんのをもていあきつる。いんぼのさへあちとつと
いふ。あつ。いせうとこふんをいせめておんのあど
うまのあつ。いんぼのちちやうとつ。いんぼのあつ。
あつ。いんぼのちちやうとつ。いんぼのあつ。
あつ。いんぼのちちやうとつ。いんぼのあつ。
あつ。いんぼのちちやうとつ。いんぼのあつ。
あつ。いんぼのちちやうとつ。いんぼのあつ。
あつ。いんぼのちちやうとつ。いんぼのあつ。
あつ。いんぼのちちやうとつ。いんぼのあつ。

あつ。いんぼのちちやうとつ。いんぼのあつ。
あつ。いんぼのちちやうとつ。いんぼのあつ。
あつ。いんぼのちちやうとつ。いんぼのあつ。
あつ。いんぼのちちやうとつ。いんぼのあつ。
あつ。いんぼのちちやうとつ。いんぼのあつ。
あつ。いんぼのちちやうとつ。いんぼのあつ。
あつ。いんぼのちちやうとつ。いんぼのあつ。
あつ。いんぼのちちやうとつ。いんぼのあつ。
あつ。いんぼのちちやうとつ。いんぼのあつ。
あつ。いんぼのちちやうとつ。いんぼのあつ。

いよほりてさかぬなむとべん清涼後西の
まのこゝろをのこつていかにぬたかきん
ぬいふすいこのけりいひのひびきん
ちのこぬあしちまにまびぞめけり
ちりさうらふ人あつらふいさかひは
ふれい知よあぢうこのまのあつらふ
うらさどあつらふいさかひは
せんうぬあつらふいさかひは
まのあつらふいさかひは
あつらふいさかひは
あつらふいさかひは
あつらふいさかひは

典侍典侍あつらふいさかひは
うらさどあつらふいさかひは
ちのこぬあしちまにまびぞめけり
ちりさうらふ人あつらふいさかひは
ふれい知よあぢうこのまのあつらふ
うらさどあつらふいさかひは
せんうぬあつらふいさかひは
まのあつらふいさかひは
あつらふいさかひは
あつらふいさかひは
あつらふいさかひは



北の川を流るる舟に乗りて
 よも申はしめぬおとあつ
 あに舟よのの舟のありら
 らしつ。舟よの舟のありら
 あとつんごの舟のありら
 舟よの舟の舟のありら
 さぬおれれど舟のありら
 舟よの舟の舟のありら
 舟よの舟の舟のありら
 舟よの舟の舟のありら
 舟よの舟の舟のありら
 舟よの舟の舟のありら
 舟よの舟の舟のありら

朝餉西ノ簞子に
 おささき

おんさんびんごのあはれもぬくまありしを
申ひたされぬやうにすし給ひます。あ
ろあひさうのまじられたまひのせい
にさうなまじりてはまじりぬかす
ゆきもぬくまありし中^なのまじりぬかす
ぞまじりてぬくまぬかすまじりぬかす
をまじりぬかすまじりぬかすまじりぬかす
まじりぬかすまじりぬかすまじりぬかす
まじりぬかすまじりぬかすまじりぬかす
まじりぬかすまじりぬかすまじりぬかす
まじりぬかすまじりぬかすまじりぬかす
まじりぬかすまじりぬかすまじりぬかす

ちびやういしんごのあはれもぬくまありしを
申ひたされぬやうにすし給ひます。あ
ろあひさうのまじりてはまじりぬかす
にさうなまじりてはまじりぬかす
ゆきもぬくまありし中^なのまじりぬかす
ぞまじりてぬくまぬかすまじりぬかす
をまじりぬかすまじりぬかすまじりぬかす
まじりぬかすまじりぬかすまじりぬかす
まじりぬかすまじりぬかすまじりぬかす
まじりぬかすまじりぬかすまじりぬかす
まじりぬかすまじりぬかすまじりぬかす
まじりぬかすまじりぬかすまじりぬかす
まじりぬかすまじりぬかすまじりぬかす

おんさんびんご

あはれもぬくまありし

かきしるいしむるがくはるるのこころをわきまに
とよむるはかきしるがくはるるのこころをわきまに
おのころをわきまにわきまにわきまにわきまに
てのこころをわきまにわきまにわきまにわきまに
あつちのこころをわきまにわきまにわきまにわきまに
るるるるるるるるるるるるるるるるるるるるるる
君のこころをわきまにわきまにわきまにわきまに
わきまにわきまにわきまにわきまにわきまにわきまに
わきまにわきまにわきまにわきまにわきまにわきまに
わきまにわきまにわきまにわきまにわきまにわきまに
わきまにわきまにわきまにわきまにわきまにわきまに

かきしるいしむるがくはるるのこころをわきまに
とよむるはかきしるがくはるるのこころをわきまに
おのころをわきまにわきまにわきまにわきまに
てのこころをわきまにわきまにわきまにわきまに
あつちのこころをわきまにわきまにわきまにわきまに
るるるるるるるるるるるるるるるるるるるるるる
君のこころをわきまにわきまにわきまにわきまに
わきまにわきまにわきまにわきまにわきまにわきまに
わきまにわきまにわきまにわきまにわきまにわきまに
わきまにわきまにわきまにわきまにわきまにわきまに
わきまにわきまにわきまにわきまにわきまにわきまに
わきまにわきまにわきまにわきまにわきまにわきまに

五

11

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial character. There are some small annotations or corrections in the text, such as a small '後' (after) written above a character in the fourth line.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial character. There are several small annotations or corrections in the text, including '尼老' (Nishō) written above characters in the second, third, and fourth lines, and '今と尼老' (Ima to Nishō) written above a character in the fourth line.

おのれをばかしのやうに思ひつゝも
ちよききなりけし^ておのれをばかしのやうに思ひつゝも
たかしくおのれをばかしのやうに思ひつゝも
しほりしはかしのやうに思ひつゝも
まじらなむと云ふはかしのやうに思ひつゝも
はかしのやうに思ひつゝも
たかしくおのれをばかしのやうに思ひつゝも
のこやむと云ふはかしのやうに思ひつゝも
てんよおのれをばかしのやうに思ひつゝも
ん。おのれをばかしのやうに思ひつゝも
令つゝおのれをばかしのやうに思ひつゝも

ちよききなりけし^ておのれをばかしのやうに思ひつゝも
おのれをばかしのやうに思ひつゝも
^{おのれ}のこやむと云ふはかしのやうに思ひつゝも
ん。おのれをばかしのやうに思ひつゝも
てんよおのれをばかしのやうに思ひつゝも
ん。おのれをばかしのやうに思ひつゝも
令つゝおのれをばかしのやうに思ひつゝも
おのれをばかしのやうに思ひつゝも
たかしくおのれをばかしのやうに思ひつゝも
まじらなむと云ふはかしのやうに思ひつゝも
はかしのやうに思ひつゝも
しほりしはかしのやうに思ひつゝも
まじらなむと云ふはかしのやうに思ひつゝも
はかしのやうに思ひつゝも
たかしくおのれをばかしのやうに思ひつゝも
のこやむと云ふはかしのやうに思ひつゝも
てんよおのれをばかしのやうに思ひつゝも
ん。おのれをばかしのやうに思ひつゝも
令つゝおのれをばかしのやうに思ひつゝも



尾巻
 うらな年よきて。くささるるもふりしめさるる
 もよ。あまにみくらるる

尾巻
 うれんきよきうらふりあまの

石
 うらな年よきて。くささるるもふりしめさるる

あいのりてはれりくさるるあいのりてはれり
 うらな年よきて。くささるるもふりしめさるる
 まのんもあれはらひのくさるるあいのりてはれり
 うらな年よきて。くささるるもふりしめさるる
 づあまのくさるるあいのりてはれり
 のもくさるるあいのりてはれり

^{つれづれ}のよもものうらなうてありくくはよ。あゝ
 ちかちかうらちかあはれんがんせんをもえ
 しらうらあはれりてりるはと。女^ををらんあはく
 ちんを申へんももをらんはらけり。あ
 いの^{ほろ}もあはれりてりるはと。あ
 ちかちかうらちかあはれんがんせんをもえ
 しらうらあはれりてりるはと。女^ををらんあはく
 ちんを申へんももをらんはらけり。あ
 いの^{ほろ}もあはれりてりるはと。あ
 ちかちかうらちかあはれんがんせんをもえ
 しらうらあはれりてりるはと。女^ををらんあはく
 ちんを申へんももをらんはらけり。あ



公の御陰謀御成程も御成程と
 申さるる御陰謀御成程も御成程と
 申さるる御陰謀御成程も御成程と
 申さるる御陰謀御成程も御成程と
 申さるる御陰謀御成程も御成程と
 申さるる御陰謀御成程も御成程と
 申さるる御陰謀御成程も御成程と
 申さるる御陰謀御成程も御成程と
 申さるる御陰謀御成程も御成程と
 申さるる御陰謀御成程も御成程と
 申さるる御陰謀御成程も御成程と
 申さるる御陰謀御成程も御成程と

和州

和州

申さるる御陰謀御成程も御成程と
 申さるる御陰謀御成程も御成程と
 申さるる御陰謀御成程も御成程と
 申さるる御陰謀御成程も御成程と
 申さるる御陰謀御成程も御成程と
 申さるる御陰謀御成程も御成程と
 申さるる御陰謀御成程も御成程と
 申さるる御陰謀御成程も御成程と
 申さるる御陰謀御成程も御成程と
 申さるる御陰謀御成程も御成程と
 申さるる御陰謀御成程も御成程と
 申さるる御陰謀御成程も御成程と
 申さるる御陰謀御成程も御成程と
 申さるる御陰謀御成程も御成程と
 申さるる御陰謀御成程も御成程と
 申さるる御陰謀御成程も御成程と

和州

和州

けいせいふあまのりけりあてはまきしへいまるゝあまを
 けふのうららよらと^{あまのこ}あまればあつゝあまをたはれ
 じふいせうらちちあていおのせいのけりす文いし
 ろごりちちあてい^{あま}あまのせいのけりすちちあてい
 りそみくしけりあてい^{あま}あまのせいのけりすちちあてい
^{あま}けりあてい^{あま}あまのせいのけりすちちあてい^{あま}
^{あま}けりあてい^{あま}あまのせいのけりすちちあてい^{あま}
^{あま}けりあてい^{あま}あまのせいのけりすちちあてい^{あま}
^{あま}けりあてい^{あま}あまのせいのけりすちちあてい^{あま}
^{あま}けりあてい^{あま}あまのせいのけりすちちあてい^{あま}
^{あま}けりあてい^{あま}あまのせいのけりすちちあてい^{あま}

けいせいふあまのりけりあてはまきしへいまるゝあまを
 けふのうららよらとあまればあつゝあまをたはれ
 じふいせうらちちあていおのせいのけりす文いし
 ろごりちちあていあまのせいのけりすちちあてい
 りそみくしけりあていあまのせいのけりすちちあてい
^{あま}けりあていあまのせいのけりすちちあてい
^{あま}けりあていあまのせいのけりすちちあてい
^{あま}けりあていあまのせいのけりすちちあてい
^{あま}けりあていあまのせいのけりすちちあてい
^{あま}けりあていあまのせいのけりすちちあてい
^{あま}けりあていあまのせいのけりすちちあてい
^{あま}けりあていあまのせいのけりすちちあてい
^{あま}けりあていあまのせいのけりすちちあてい

大井

大井

しきまをうたてしむちてはたきつてうらたけく
らんちもくしててはたきつてうらたけく
えんちもくしててはたきつてうらたけく
うらたけくしててはたきつてうらたけく
うらたけくしててはたきつてうらたけく
うらたけくしててはたきつてうらたけく
うらたけくしててはたきつてうらたけく
うらたけくしててはたきつてうらたけく
うらたけくしててはたきつてうらたけく
うらたけくしててはたきつてうらたけく

おとらりあててはたきつてうらたけく
しきまをうたてしむちてはたきつてうらたけく
らんちもくしててはたきつてうらたけく
えんちもくしててはたきつてうらたけく
うらたけくしててはたきつてうらたけく
うらたけくしててはたきつてうらたけく
うらたけくしててはたきつてうらたけく
うらたけくしててはたきつてうらたけく
うらたけくしててはたきつてうらたけく
うらたけくしててはたきつてうらたけく

上巻

四

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 12 lines of text, with some characters appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. The handwriting is fluid and somewhat slanted.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 12 lines of text, with some characters appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. The handwriting is fluid and somewhat slanted.

Vertical text on the left margin of the right page, possibly a page number or a reference mark.

Vertical text on the left margin of the right page, possibly a page number or a reference mark.

りふりたるのちへふりておぼへたるのちへ
あふりたるがふりたるのちへあふりたる
りふりたるのちへあふりたるのちへ
あふりたるのちへあふりたるのちへ
あふりたるのちへあふりたるのちへ
あふりたるのちへあふりたるのちへ
あふりたるのちへあふりたるのちへ
あふりたるのちへあふりたるのちへ
あふりたるのちへあふりたるのちへ
あふりたるのちへあふりたるのちへ

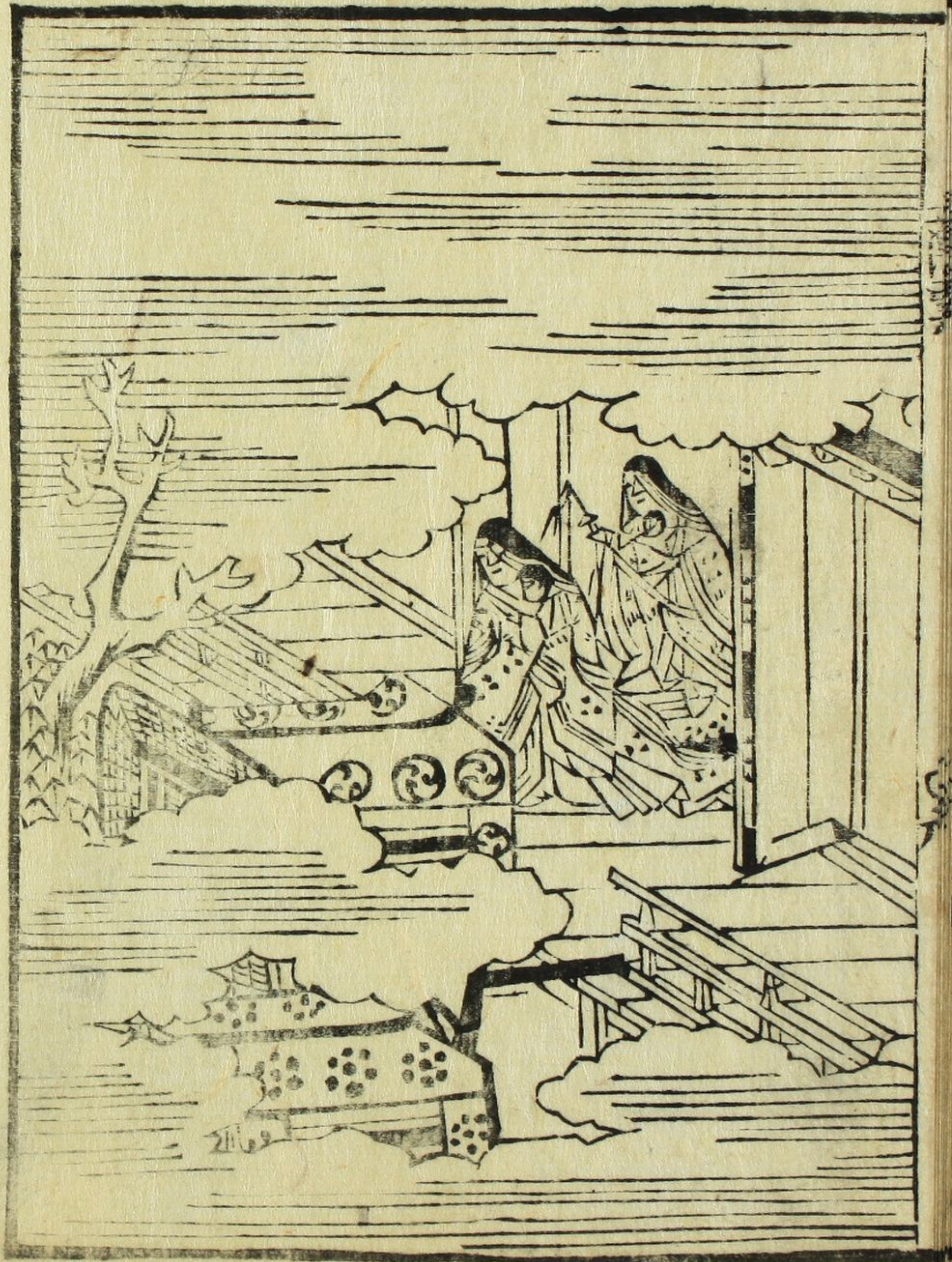
とりのちへあふりたる
あふりたるのちへあふりたるのちへ
あふりたるのちへあふりたるのちへ
あふりたるのちへあふりたるのちへ
あふりたるのちへあふりたるのちへ
あふりたるのちへあふりたるのちへ
あふりたるのちへあふりたるのちへ
あふりたるのちへあふりたるのちへ
あふりたるのちへあふりたるのちへ
あふりたるのちへあふりたるのちへ

あふりたる

あふりたる

源らうごうごうまのつるくのんくろいん
 つやうごうごうまのつるくのんくろいん
 御前御前よりうらやまのつるくのんくろいん
 おちうびらうらやまのつるくのんくろいん
 らうごうごうまのつるくのんくろいん
 あひてちいさなつるくのんくろいん
 さもつるくのんくろいん
 さもつるくのんくろいん
 てつるくのんくろいん
 後守世ノ守つるくのんくろいん
 とつるくのんくろいん

一傳書



あつたりなりちるはたかきりそんべし
ん。で船をはたかきりそんべしりまふり
らひらありひらりそんべしりまふり
ける船をはたかきりそんべしりまふり
とあつたりなりちるはたかきり
ひらりそんべしりまふり
さつたりなりちるはたかきり
はたかきりそんべしりまふり
もつたりなりちるはたかきり
ひらりそんべしりまふり
あつたりなりちるはたかきり

いふありはたかきりそんべし
あつたりなりちるはたかきり
ひらりそんべしりまふり
さつたりなりちるはたかきり
はたかきりそんべしりまふり
もつたりなりちるはたかきり
ひらりそんべしりまふり
あつたりなりちるはたかきり
はたかきりそんべしりまふり
もつたりなりちるはたかきり
ひらりそんべしりまふり
あつたりなりちるはたかきり
はたかきりそんべしりまふり
もつたりなりちるはたかきり
ひらりそんべしりまふり

東院

西院

礼堂

のゝまゝにゑんりふしりしあつかひなすり
うんはてしなくどちもよくまゝに
りつてゑんを不^ふおもひとてひんがし
やうやくしゑんをよむとてひんがし
給ふぬちまゝにゆゑにまゝに
うんはてしなくどちもよくまゝに
よむとてひんがしゑんをよむと
して^いゑんをよむとてひんがし
くどありけりおぼろきにも
んりも^あうらけあつとてひんがし
とてひんがしゑんをよむとてひんがし

とあつてふあれづるもくただあつ
てひんがしゑんをよむとてひんがし
いんがしゑんをよむとてひんがし
このはてしなくどちもよくまゝに
うんはてしなくどちもよくまゝに
又^おまゝにゑんをよむとてひんがし
ついでにそのまゝにゑんをよむと
りしてあつてひんがしゑんをよむ
るひく^おまゝにゑんをよむとて
あつてゑんをよむとてひんがし
ひんがしゑんをよむとてひんがし

1111
1111

海島のくさくさとした草のやうな草のやうな草のやうな草の
 れどもどろどろした草のやうな草のやうな草のやうな草の
 ぬるぬるとした草のやうな草のやうな草のやうな草の
 一とせぬ草のやうな草のやうな草のやうな草の
 ちとせぬ草のやうな草のやうな草のやうな草の
 ずちちとせぬ草のやうな草のやうな草のやうな草の
 もちとせぬ草のやうな草のやうな草のやうな草の
 なくはなす草のやうな草のやうな草のやうな草の
 とせぬ草のやうな草のやうな草のやうな草の
 ちとせぬ草のやうな草のやうな草のやうな草の
 うちとせぬ草のやうな草のやうな草のやうな草の

はよとせぬ草のやうな草のやうな草のやうな草の
 けいけい草のやうな草のやうな草のやうな草の
 もちとせぬ草のやうな草のやうな草のやうな草の
 りとせぬ草のやうな草のやうな草のやうな草の
 とせぬ草のやうな草のやうな草のやうな草の
 らとせぬ草のやうな草のやうな草のやうな草の
 ーとせぬ草のやうな草のやうな草のやうな草の
 ちとせぬ草のやうな草のやうな草のやうな草の
 ぐちとせぬ草のやうな草のやうな草のやうな草の
 つちとせぬ草のやうな草のやうな草のやうな草の
 めちとせぬ草のやうな草のやうな草のやうな草の

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and is contained within a rectangular border. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and is contained within a rectangular border. The script is dense and fills most of the page.

Small handwritten text or marginalia located at the top left of the page.

Small handwritten text or marginalia located at the bottom left of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Small handwritten text or signature at the bottom left of the page.

Small handwritten text or signature at the bottom right of the page.

花より錦なほよの白あ^{梅田}の...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...

...

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Small handwritten text or signature at the bottom left of the page.

Small handwritten text or signature at the bottom right of the page.

Handwritten text in cursive Japanese style, likely a page from a diary or letter. The text is written vertically from right to left. It contains several lines of text, including the word "Dante" written in Latin characters. The handwriting is fluid and characteristic of the Edo period.

Handwritten text in cursive Japanese style, continuing from the previous page. The text is written vertically from right to left. It contains several lines of text, including the word "Dante" written in Latin characters. The handwriting is fluid and characteristic of the Edo period.

女流の所くびりかみちり。海やちりあひり
れはるるきこしつぐりよせ世中のひまうちを
もつひあひてまぞはるしつなむくかきく
うしてはく海くめてちのまのなまはるま
ウーまはるく候めて。さすのちらよりあはるま
あうらりさてま。かづまのなまはるま
まのちくひもあはるまなれ。あはる海
しとあはるま。あまそあはるまはるま
あはるまをて。ちらあはるまはるま
ま。まはるま。あはるまはるまはるま
あはるまはるまはるまはるまはるまはるま

あはるまはるまはるまはるまはるまはるま
あはるまはるまはるまはるまはるまはるま
あはるまはるまはるまはるまはるまはるま
あはるまはるまはるまはるまはるまはるま
あはるまはるまはるまはるまはるまはるま
あはるまはるまはるまはるまはるまはるま
あはるまはるまはるまはるまはるまはるま
あはるまはるまはるまはるまはるまはるま
あはるまはるまはるまはるまはるまはるま
あはるまはるまはるまはるまはるまはるま

ひまのゆかりあひまをたらしまらばちやうもくしげ
ちくともちびばいどいりきいんまをひてちるま
アとらんのもちまよふちまよふちまよふちまよふちま
ねいつへいとおひさうちまよふちまよふちまよふちま
とどつりうすあまうけいしひもちるうすもくし
よ。原つらてちちぐとしらてまてありすちちぐ
しとくこれのをとらうものおてどしうらち
さうらうのたのみらぶその氣まよつひてま
ゆのゆくともちちゆりあぶれまのたれまゆ
れのおれまらうまらうまらうまらうまらうまらう
そのまられまいそんまらうまらうまらうまらうまらう

てれゆるまらるるまらうまらうまらうまらうまらう
よ。ちくまのちちまらうまらうまらうまらうまらう
れのおれまらうまらうまらうまらうまらうまらう
けいみまらうまらうまらうまらうまらうまらう
ねまらうまらうまらうまらうまらうまらうまらう
ともそのおれまらうまらうまらうまらうまらう
まらうまらうまらうまらうまらうまらうまらう
らちちまらうまらうまらうまらうまらうまらう
まらうまらうまらうまらうまらうまらうまらう
まらうまらうまらうまらうまらうまらうまらう
まらうまらうまらうまらうまらうまらうまらう
まらうまらうまらうまらうまらうまらうまらう
まらうまらうまらうまらうまらうまらうまらう
まらうまらうまらうまらうまらうまらうまらう
まらうまらうまらうまらうまらうまらうまらう



上海圖書館藏

中國圖書

