

源氏

明
源

石
源

二十一
二十一



河
みち

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. There are some small annotations or corrections written above certain characters.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. There are some small annotations or corrections written above certain characters.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is dense and cursive, with some characters appearing to be in a different dialect or style. The text is enclosed in a simple rectangular border.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is dense and cursive, with some characters appearing to be in a different dialect or style. The text is enclosed in a simple rectangular border.

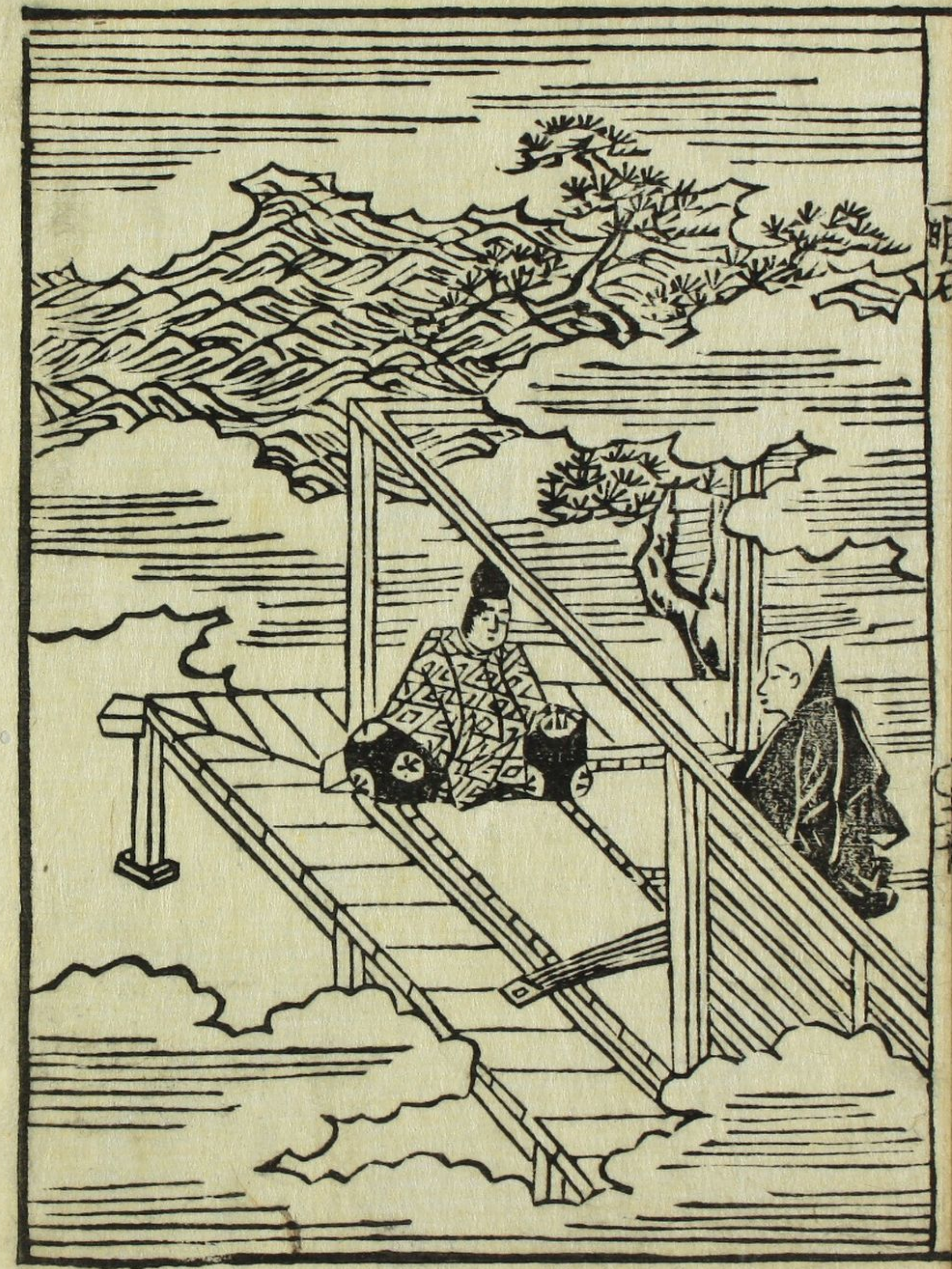
Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines within a rectangular border. The script is dense and fluid, with many ligatures and decorative flourishes. There are some faint markings or stamps at the top of the page, possibly indicating a date or a library stamp.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines within a rectangular border. The script is dense and fluid, with many ligatures and decorative flourishes. There are some faint markings or stamps at the top of the page, possibly indicating a date or a library stamp.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and is contained within a rectangular border. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. It is also written in a cursive style and is contained within a rectangular border. The text is dense and fills most of the page.

拾遺集卷之三十一
白居易詩集卷之三十一
白居易詩集卷之三十一
白居易詩集卷之三十一
白居易詩集卷之三十一
白居易詩集卷之三十一
白居易詩集卷之三十一
白居易詩集卷之三十一
白居易詩集卷之三十一
白居易詩集卷之三十一



Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian. The text is written within a rectangular border and appears to be a continuous passage of prose or poetry. The characters are closely spaced and flow from right to left across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian. The text is written within a rectangular border and appears to be a continuous passage of prose or poetry. The characters are closely spaced and flow from right to left across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper and is enclosed within a rectangular border. The script is dense and appears to be a form of early modern European cursive, possibly a variant of the 'Kurrent' or 'Schwabacher' style. The text is arranged in approximately 15 lines, with some variations in line length and spacing. There are some faint markings and bleed-through visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper and is enclosed within a rectangular border. The script is dense and appears to be a form of early modern European cursive, possibly a variant of the 'Kurrent' or 'Schwabacher' style. The text is arranged in approximately 15 lines, with some variations in line length and spacing. There are some faint markings and bleed-through visible on the right side of the page.

卯石

三十一

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

源氏物語文庫

源氏物語

源氏物語
源氏物語は、平安朝の貴族生活を描いた長篇小説である。主人公の源氏とその周囲の人々の生活、恋愛、政治的な駆け引きが描かれている。この物語は、日本の文学史上重要な地位を占めている。本文は、源氏物語の一場面を記述している。源氏は、美しい女性と出会うが、その愛は複雑な運命を辿る。物語は、源氏の人生の起伏を描き、最終的にその運命がどうなるかを暗示している。

よふへしあつてくまひにひきかへる
おのけうのひきかへるひきかへる
おのけうのひきかへるひきかへる
おのけうのひきかへるひきかへる
おのけうのひきかへるひきかへる
おのけうのひきかへるひきかへる
おのけうのひきかへるひきかへる
おのけうのひきかへるひきかへる
おのけうのひきかへるひきかへる
おのけうのひきかへるひきかへる
おのけうのひきかへるひきかへる
おのけうのひきかへるひきかへる

おのけうのひきかへるひきかへる
おのけうのひきかへるひきかへる
おのけうのひきかへるひきかへる
おのけうのひきかへるひきかへる
おのけうのひきかへるひきかへる
おのけうのひきかへるひきかへる
おのけうのひきかへるひきかへる
おのけうのひきかへるひきかへる
おのけうのひきかへるひきかへる
おのけうのひきかへるひきかへる
おのけうのひきかへるひきかへる
おのけうのひきかへるひきかへる

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百



やうく風も雨もつ。あちのちのあしきなり。はれぬいなり
 もみぬらぬのあまのつとめつらうちも。
 うつらうて。あんでんようへしうしな
 らんこもつらうつらうあしきなり。
 ひよそそれ人のしこもつらうちも。
 すちもみやまのししてぐら。杖とあし
 てこそとしつらうあしきなり。あしきなり。
 あつあつしつらうつらうあしきなり。
 て。あつあつしつらうあしきなり。
 りてあつあつしつらうあしきなり。
 けりあつあつしつらうあしきなり。

明和

拾

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dense, flowing style across approximately 15 lines. There are some small annotations or corrections in the left margin.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dense, flowing style across approximately 15 lines. There are some small annotations or corrections in the right margin.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a small header or title on the right side of the page. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a small header or title on the right side of the page. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and is contained within a rectangular border. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and is contained within a rectangular border. The script is dense and fills most of the page.

石 明
にさしあがりていんさくまがはるかにきつてはるかに
いふもたふらふと

葉
くらさきやうなまがはるかにきつてはるかに
はるかにきつてはるかにきつてはるかに
はるかにきつてはるかにきつてはるかに
はるかにきつてはるかにきつてはるかに
はるかにきつてはるかにきつてはるかに
はるかにきつてはるかにきつてはるかに
はるかにきつてはるかにきつてはるかに
はるかにきつてはるかにきつてはるかに
はるかにきつてはるかにきつてはるかに
はるかにきつてはるかにきつてはるかに

あはれやうなまがはるかにきつてはるかに
はるかにきつてはるかにきつてはるかに
はるかにきつてはるかにきつてはるかに
はるかにきつてはるかにきつてはるかに
はるかにきつてはるかにきつてはるかに
はるかにきつてはるかにきつてはるかに
はるかにきつてはるかにきつてはるかに
はるかにきつてはるかにきつてはるかに
はるかにきつてはるかにきつてはるかに
はるかにきつてはるかにきつてはるかに
はるかにきつてはるかにきつてはるかに

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, filling the majority of the page. The text is written in a dense, flowing style. On the right side of the page, there are several vertical markings that appear to be page numbers or section indicators, written in a different script or as simple symbols.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, filling the majority of the page. The text is written in a dense, flowing style. On the left side of the page, there are several vertical markings that appear to be page numbers or section indicators, written in a different script or as simple symbols.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper and is enclosed within a rectangular border. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect of a historical language.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper and is enclosed within a rectangular border. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect of a historical language.

20
 1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20



のぜんたをうらんはまらきり
かゝるにまゝのしほをうりし
うけりし其はまゝよあきく
ちりりちりりちりりちりり
ひのよほほほほほほほほ
まゝまゝまゝまゝまゝまゝまゝ
隊のまゝまゝまゝまゝまゝ
しりりりりりりりりりりり
まづこゝろまゝまゝまゝまゝ
ほくろひりりりりりりりり
くまゝまゝまゝまゝまゝまゝ

々々々々々々々々々々々々々々
まあやうにあらんまゝまゝ
ろくまゝまゝまゝまゝまゝ
せられてまゝまゝまゝまゝ
海からぐしあまびるまゝ
結ちまゝまゝまゝまゝまゝ
するに
まゝまゝまゝまゝまゝまゝ
まゝまゝまゝまゝまゝまゝ
まゝまゝまゝまゝまゝまゝ
まゝまゝまゝまゝまゝまゝ
まゝまゝまゝまゝまゝまゝ

あま

あま

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. It begins with a large initial letter 'C' and continues with several lines of dense, flowing characters.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. It begins with a large initial letter 'C' and continues with several lines of dense, flowing characters. There are some small annotations or corrections written above the main lines of text.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a reference mark.

明石
おつとひのうらむさしの後つなごひに
つしよめつら花らふもうちよあふはせ
るごらうあておほいんさく中こらめ
もちらうとちんせいさくすものうたて

保元元年四月五日
保元元年四月五日の相違
保元元年
保元元年四月五日の相違の法も
とらふもていそつをかのさつとつらんと
そくひつらまつこととせんとおつとあひさ
けらうらうあそこの法をさつとつらんと
まはらうりし法は人をさしはつまつこと
むらうのさつとつらつとつらつとつらつと
りかひまつとつらつとつらつとつらつと
おつとつらつとつらつとつらつとつらつと
んぞあつとつらつとつらつとつらつとつらつと
あつとつらつとつらつとつらつとつらつと
くちんおつとつらつとつらつとつらつとつらつと

あつるもまうつてひさしく今ありていふことだあるり。
源氏大納言たけなほをばよるりあめうまげはまうりて
くひらぐもせらりたれぐりつと流りりら。せが
てよのまうつていふことなるれどむねとま
むねとくゆへんまうりちまのあともむら
まうりしあづまあのまうりあまあまうり
て。くもまうりしなることあめくあめいふ
そひてまうりしなることあめくあめいふ
人のくもまうりしなることあめくあめいふ
あつるもまうつてひさしく今ありていふことだあるり。
源氏大納言たけなほをばよるりあめうまげはまうりて
くひらぐもせらりたれぐりつと流りりら。せが
てよのまうつていふことなるれどむねとま
むねとくゆへんまうりちまのあともむら
まうりしあづまあのまうりあまあまうり
て。くもまうりしなることあめくあめいふ
そひてまうりしなることあめくあめいふ
人のくもまうりしなることあめくあめいふ
あつるもまうつてひさしく今ありていふことだあるり。

とのひさしく今ありていふことだあるり。
源氏大納言たけなほをばよるりあめうまげはまうりて
くひらぐもせらりたれぐりつと流りりら。せが
てよのまうつていふことなるれどむねとま
むねとくゆへんまうりちまのあともむら
まうりしあづまあのまうりあまあまうり
て。くもまうりしなることあめくあめいふ
そひてまうりしなることあめくあめいふ
人のくもまうりしなることあめくあめいふ
あつるもまうつてひさしく今ありていふことだあるり。
源氏大納言たけなほをばよるりあめうまげはまうりて
くひらぐもせらりたれぐりつと流りりら。せが
てよのまうつていふことなるれどむねとま
むねとくゆへんまうりちまのあともむら
まうりしあづまあのまうりあまあまうり
て。くもまうりしなることあめくあめいふ
そひてまうりしなることあめくあめいふ
人のくもまうりしなることあめくあめいふ
あつるもまうつてひさしく今ありていふことだあるり。

源氏大納言

あつるも



あまのうへにゆく—くまの—まはるがくまの
はらわいもくまの—くまの—くまの—
くまの—くまの—くまの—くまの—
あまのうへにゆく—くまの—

野良犬
 とくくよりまらそ十の日はちん女あてのうらみ
 のしほとつらもあぐりかまぬあてのうら
 ちん女あてのうらもあぐりかまぬあてのうら
 てうらとつらもあぐりかまぬあてのうら
 あぐりかまぬあてのうらとつらもあぐり
 てうらとつらもあぐりかまぬあてのうら
 があぐりかまぬあてのうらとつらもあぐり
 うあぐりかまぬあてのうらとつらもあぐり
 世はまらとつらもあぐりかまぬあてのうら
 あぐりかまぬあてのうらとつらもあぐり

ろの世のうらとつらもあぐりかまぬあてのうら
 ぐりかまぬあてのうらとつらもあぐりかまぬ
 じとつらもあぐりかまぬあてのうらとつら
 大世のうらとつらもあぐりかまぬあてのうら
 もあぐりかまぬあてのうらとつらもあぐり
 のみとつらもあぐりかまぬあてのうらとつら
 ばとつらもあぐりかまぬあてのうらとつら
 とつらもあぐりかまぬあてのうらとつらもあ
 一とつらもあぐりかまぬあてのうらとつらも
 う人のしほとつらもあぐりかまぬあてのうら
 くらまらとつらもあぐりかまぬあてのうら
 うはらのしほとつらもあぐりかまぬあてのうら

ちかすしをまてびんぐくまはあやまらぐらる
 心つちまぢりまんかぢりてはまら
 とるるいりかやまはまのまあらん
 ちあぐりてしちまへまをいりての
 まぐりてせくせんあかーいんどのあ
 りまのりてちまのまをまあま
 海はまをまていりてまらるん
 古海はまのりてまをまらるん
 のまをまてまらるんあか
 ちまのりてまらるんまらるん
 海はまのりてまらるんまらるん

海はまのりてまらるんまらるん
 今てまのりてまらるんまらるん
 ろるまのりてまらるんまらるん
 まらるんまらるんまらるん
 けはあまらるんまらるん
 ちまのりてまらるんまらるん
 ちまのりてまらるんまらるん
 ちまのりてまらるんまらるん
 ちまのりてまらるんまらるん
 ちまのりてまらるんまらるん
 ちまのりてまらるんまらるん
 ちまのりてまらるんまらるん
 ちまのりてまらるんまらるん
 ちまのりてまらるんまらるん
 ちまのりてまらるんまらるん
 ちまのりてまらるんまらるん

宣旨

宣旨

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dense, flowing style across approximately 12 lines. Some characters are written in a slightly larger or bolder hand, possibly indicating emphasis or specific terminology. The paper shows signs of age, including slight discoloration and wear at the edges.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dense, flowing style across approximately 12 lines. Some characters are written in a slightly larger or bolder hand, possibly indicating emphasis or specific terminology. The paper shows signs of age, including slight discoloration and wear at the edges.

中々^融の如くは^融の如くは^融の如くは^融の如くは
り^融の如くは^融の如くは^融の如くは
ひ^融の如くは^融の如くは^融の如くは
の^融の如くは^融の如くは^融の如くは
ら^融の如くは^融の如くは^融の如くは
ら^融の如くは^融の如くは^融の如くは
ら^融の如くは^融の如くは^融の如くは
ら^融の如くは^融の如くは^融の如くは
ら^融の如くは^融の如くは^融の如くは
ら^融の如くは^融の如くは^融の如くは

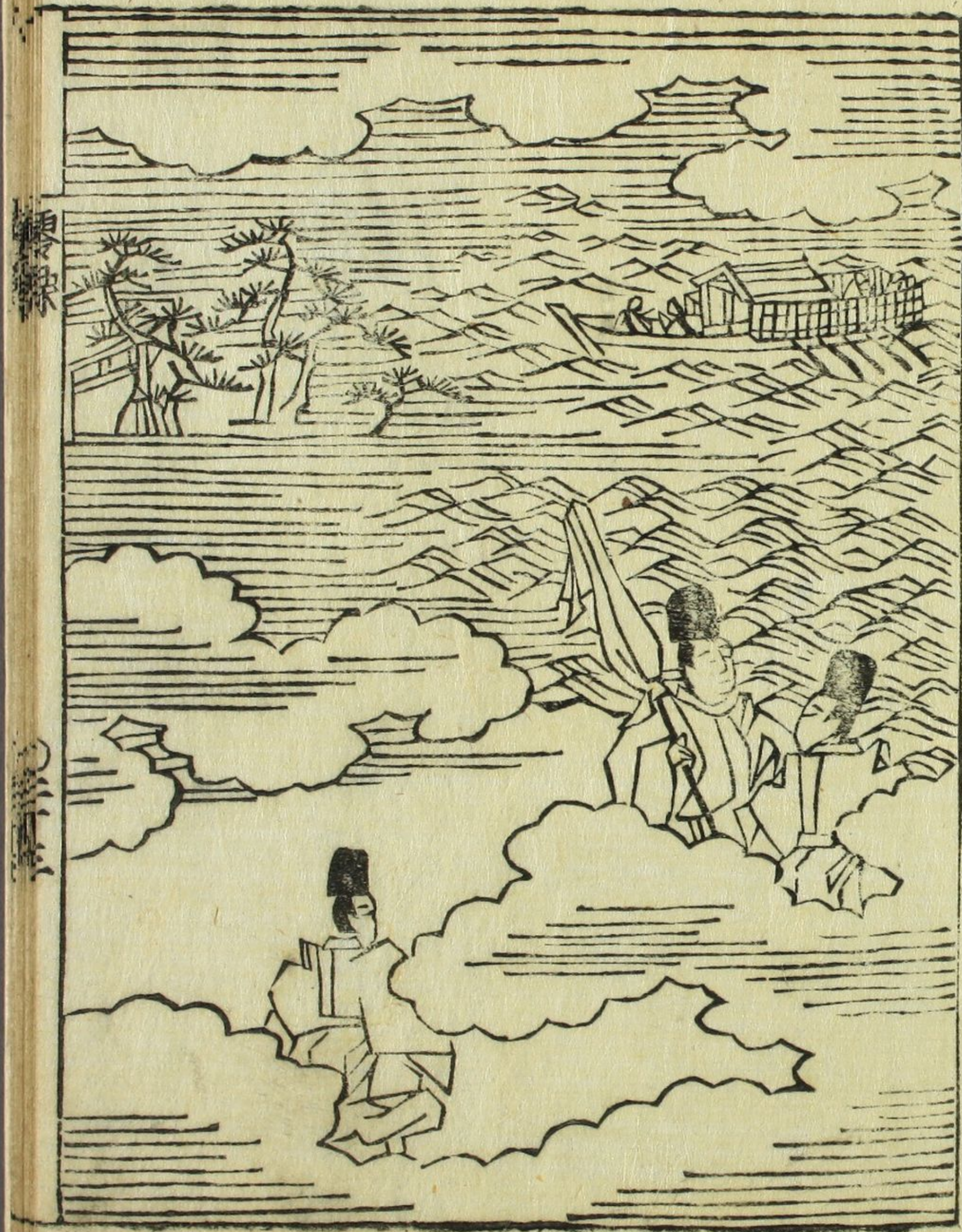
ら^融の如くは^融の如くは^融の如くは
ら^融の如くは^融の如くは^融の如くは
ら^融の如くは^融の如くは^融の如くは
ら^融の如くは^融の如くは^融の如くは
ら^融の如くは^融の如くは^融の如くは
ら^融の如くは^融の如くは^融の如くは
ら^融の如くは^融の如くは^融の如くは
ら^融の如くは^融の如くは^融の如くは
ら^融の如くは^融の如くは^融の如くは
ら^融の如くは^融の如くは^融の如くは
ら^融の如くは^融の如くは^融の如くは

融

融

源
あつらひしちかたのては信者の心も
まてよすもあつらひしちかたのては
あつらひしちかたのては信者の心も
あつらひしちかたのては信者の心も
あつらひしちかたのては信者の心も
あつらひしちかたのては信者の心も
あつらひしちかたのては信者の心も
あつらひしちかたのては信者の心も
あつらひしちかたのては信者の心も
あつらひしちかたのては信者の心も
あつらひしちかたのては信者の心も

あつらひしちかたのては信者の心も
あつらひしちかたのては信者の心も
あつらひしちかたのては信者の心も
あつらひしちかたのては信者の心も
あつらひしちかたのては信者の心も
あつらひしちかたのては信者の心も
あつらひしちかたのては信者の心も
あつらひしちかたのては信者の心も
あつらひしちかたのては信者の心も
あつらひしちかたのては信者の心も
あつらひしちかたのては信者の心も



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column on the right page of an open book. The script is dense and fluid, with many loops and flourishes. The paper shows signs of age, including some staining and discoloration.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column on the left page of an open book. The script is dense and fluid, with many loops and flourishes. The paper shows signs of age, including some staining and discoloration.

Small handwritten text or mark at the top left of the page.

Small handwritten text or mark at the bottom left of the page.

ておぼろしきものありけり。まはるるに
おぼろしきものありけり。まはるるに
おぼろしきものありけり。まはるるに
おぼろしきものありけり。まはるるに
おぼろしきものありけり。まはるるに
おぼろしきものありけり。まはるるに
おぼろしきものありけり。まはるるに
おぼろしきものありけり。まはるるに
おぼろしきものありけり。まはるるに
おぼろしきものありけり。まはるるに

おぼろしきものありけり。まはるるに
おぼろしきものありけり。まはるるに
おぼろしきものありけり。まはるるに
おぼろしきものありけり。まはるるに
おぼろしきものありけり。まはるるに
おぼろしきものありけり。まはるるに
おぼろしきものありけり。まはるるに
おぼろしきものありけり。まはるるに
おぼろしきものありけり。まはるるに
おぼろしきものありけり。まはるるに

おぼろしきものありけり。

おぼろしきものありけり。

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose. There are some small annotations or corrections in smaller script interspersed within the main text.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. The script is consistent with the previous page, showing a cursive style with some annotations. The text is contained within a rectangular border.

Small handwritten text or marginalia located at the top left of the page.

Small handwritten text or marginalia located at the bottom left of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, with some words written in a larger, more decorative hand. There are several small annotations or corrections written in a smaller hand above the main text. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical event or a collection of items.

Handwritten text in a cursive script, similar to the one on the opposite page. It is written in a dark ink on aged paper. The text is organized into several lines, with some words written in a larger, more decorative hand. There are several small annotations or corrections written in a smaller hand above the main text. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical event or a collection of items.

Handwritten text in a small, decorative hand, possibly a title or a section header. It is located at the top of the page, above the main body of text.

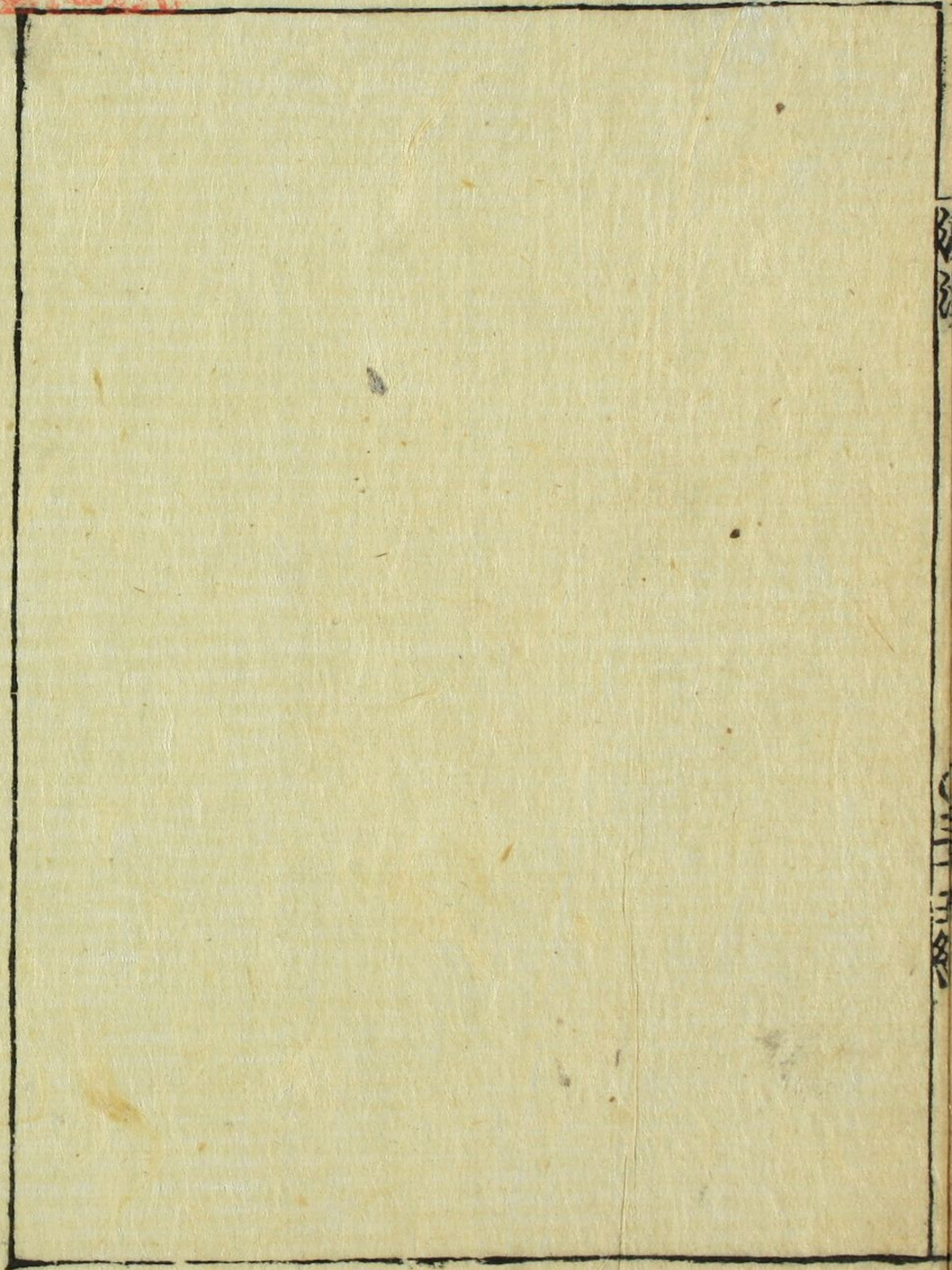
Handwritten text in a small, decorative hand, possibly a title or a section header. It is located at the bottom of the page, below the main body of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. There are several small annotations or corrections written above the main lines of text, including the characters '朱' and '雅'.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. There are several small annotations or corrections written above the main lines of text, including the characters '三' and '院'.

Small vertical text on the left margin of the right page.

Small vertical text on the left margin of the right page.



Vertical text on the right edge of the page, likely bleed-through from the reverse side. The characters are partially obscured and difficult to read, but appear to be in seal script.

