

源氏

桐壺  
篋末

九十















うらまがらひのこころもあはれなるに  
さうけのついでにこそあはれなるに  
さうけのついでにこそあはれなるに  
さうけのついでにこそあはれなるに  
さうけのついでにこそあはれなるに  
さうけのついでにこそあはれなるに  
さうけのついでにこそあはれなるに  
さうけのついでにこそあはれなるに  
さうけのついでにこそあはれなるに  
さうけのついでにこそあはれなるに

うらまがらひのこころもあはれなるに  
さうけのついでにこそあはれなるに  
さうけのついでにこそあはれなるに  
さうけのついでにこそあはれなるに  
さうけのついでにこそあはれなるに  
さうけのついでにこそあはれなるに  
さうけのついでにこそあはれなるに  
さうけのついでにこそあはれなるに  
さうけのついでにこそあはれなるに  
さうけのついでにこそあはれなるに

















































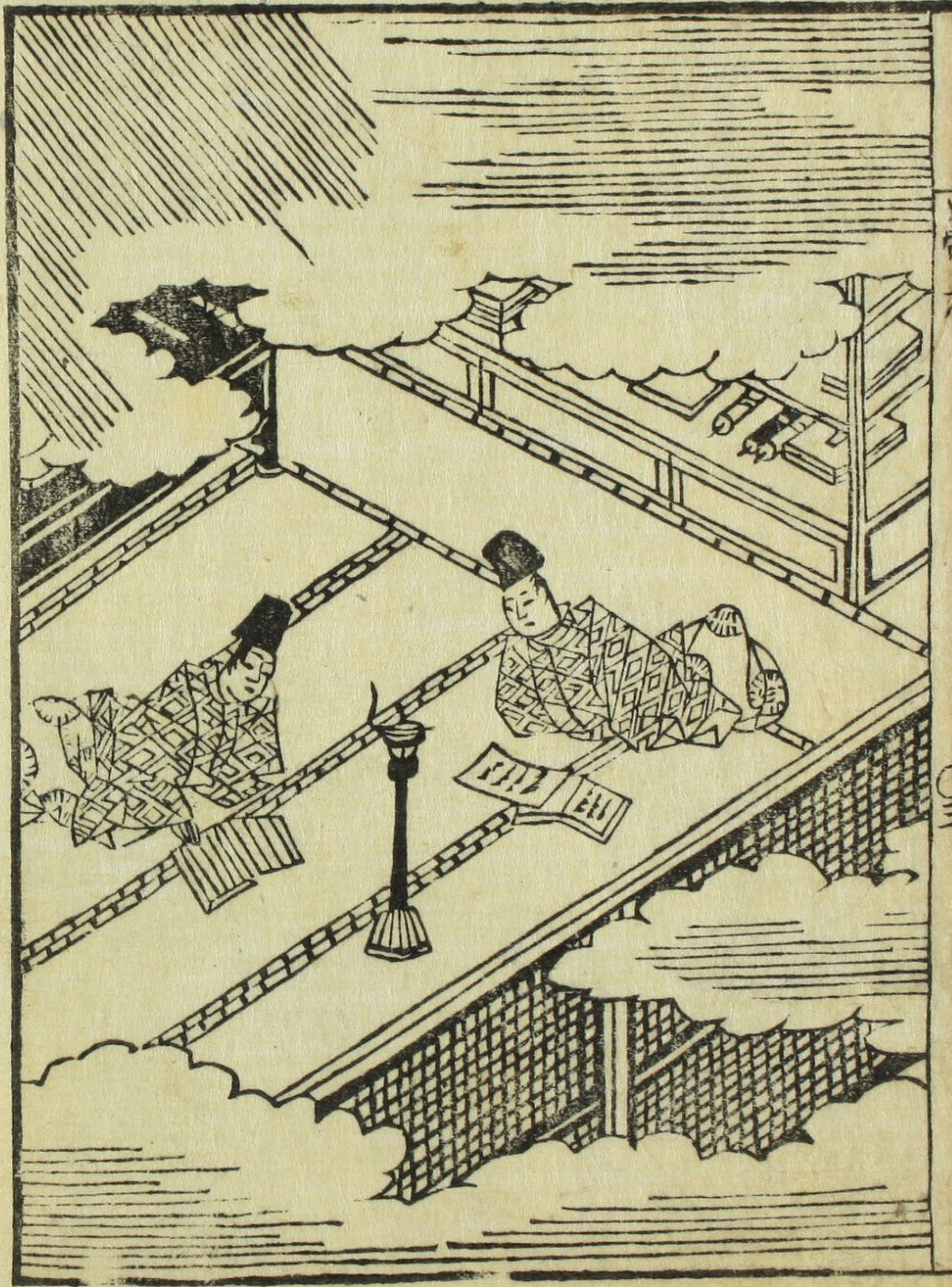








毛のちりまをさき中お河の中へ  
 女のこれいぢりしあんにやまゝいさくし  
 ありふかきしもくちるんかき路へあつた  
 べぢらりのあひめしうあひめかたありあ  
 りんらんそてうらちるごうらりなむぢ  
 へ路ちまてあむらとみあましどま  
 へんそのいぢりらでじまひひあ  
 めりまひぢりいぢりあむらと  
 づらぢりあぢりあむらと  
 るごうらりいぢりあむらと  
 そひりあぢりあむらと  
 なるけいぢりあむらと









Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines within a rectangular border. The characters are highly stylized and interconnected.

Handwritten text in a cursive script, similar to the right page. It is arranged in approximately 15 horizontal lines within a rectangular border. The characters are highly stylized and interconnected.

五馬終刊





























とそくちもあはれしやうけしうらむもあはれしやうけし  
 十段及中討  
 のかきらぬよきうらむもあはれしやうけしうらむもあ  
 さましきよきうらむもあはれしやうけしうらむもあ  
 のあはれしやうけしうらむもあはれしやうけしうらむもあ  
 あひついでるもあはれしやうけしうらむもあはれし  
 ぼちぎるもあはれしやうけしうらむもあはれし  
 うらむもあはれしやうけしうらむもあはれし  
 まるりあはれしやうけしうらむもあはれし  
 はあはれしやうけしうらむもあはれし  
 ひくもあはれしやうけしうらむもあはれし  
 すまもあはれしやうけしうらむもあはれし

こよろあはれしやうけしうらむもあはれし  
 十段及中討  
 海もあはれしやうけしうらむもあはれし  
 世そのらあはれしやうけしうらむもあはれし  
 うらむもあはれしやうけしうらむもあはれし  
 ともあはれしやうけしうらむもあはれし  
 ぼちぎるもあはれしやうけしうらむもあはれし  
 うらむもあはれしやうけしうらむもあはれし  
 まるりあはれしやうけしうらむもあはれし  
 はあはれしやうけしうらむもあはれし  
 ひくもあはれしやうけしうらむもあはれし  
 すまもあはれしやうけしうらむもあはれし







Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and is contained within a rectangular border. The script is dense and fills most of the page.

Small marginal text or heading on the right side of the page.

Small marginal text or heading on the right side of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the previous page. The text is written in a cursive style and is contained within a rectangular border. The script is dense and fills most of the page.

Small marginal text or heading on the left side of the page.

Small marginal text or heading on the left side of the page.



Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, written in a cursive style. The text is contained within a rectangular border.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, written in a cursive style. The text is contained within a rectangular border.

Small handwritten text or marginalia on the left side of the page.

Small handwritten text or marginalia on the left side of the page.



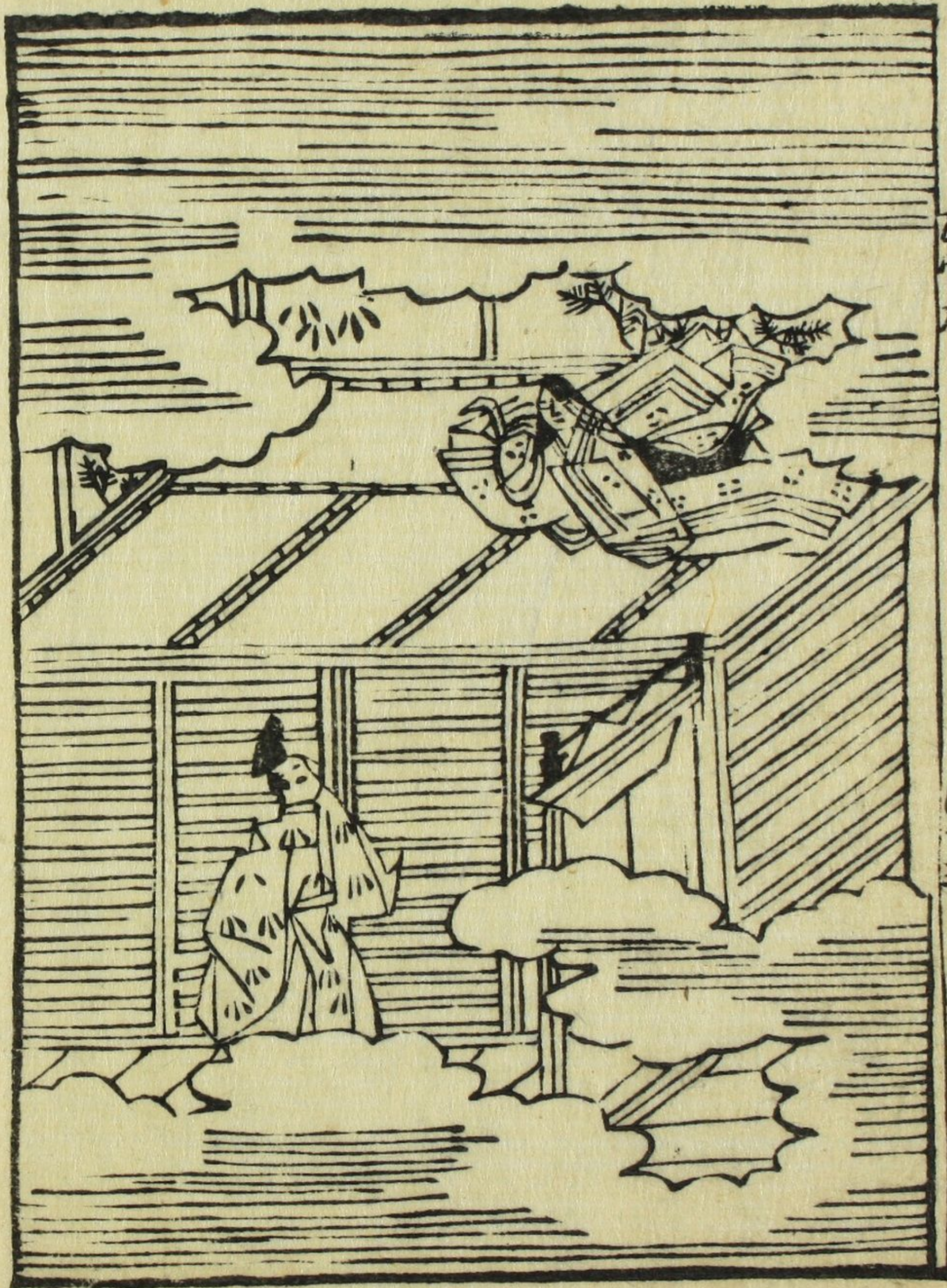


Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper and is contained within a rectangular border. The script is dense and appears to be a form of early modern European cursive.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper and is contained within a rectangular border. The script is dense and appears to be a form of early modern European cursive.



۱۰۷۳  
 ۱۰۷۴  
 ۱۰۷۵  
 ۱۰۷۶  
 ۱۰۷۷  
 ۱۰۷۸  
 ۱۰۷۹  
 ۱۰۸۰  
 ۱۰۸۱  
 ۱۰۸۲  
 ۱۰۸۳  
 ۱۰۸۴  
 ۱۰۸۵  
 ۱۰۸۶  
 ۱۰۸۷  
 ۱۰۸۸  
 ۱۰۸۹  
 ۱۰۹۰  
 ۱۰۹۱  
 ۱۰۹۲  
 ۱۰۹۳  
 ۱۰۹۴  
 ۱۰۹۵  
 ۱۰۹۶  
 ۱۰۹۷  
 ۱۰۹۸  
 ۱۰۹۹  
 ۱۱۰۰



Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, written in a cursive style. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines within a rectangular border.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, written in a cursive style. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines within a rectangular border.

Small handwritten text or marginalia located at the top of the left page.

Small handwritten text or marginalia located at the bottom of the left page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and is contained within a rectangular border. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and is contained within a rectangular border. The script is dense and fills most of the page. There are several small annotations or corrections written above the main lines of text.















Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose. There are some small annotations or corrections in the text, such as "源行" (Genkō) and "聖賢心中" (Shōgenjū).

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose. There are some small annotations or corrections in the text, such as "源行" (Genkō) and "聖賢心中" (Shōgenjū).





Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and is contained within a rectangular border. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten marginal note or page number on the right side of the page.

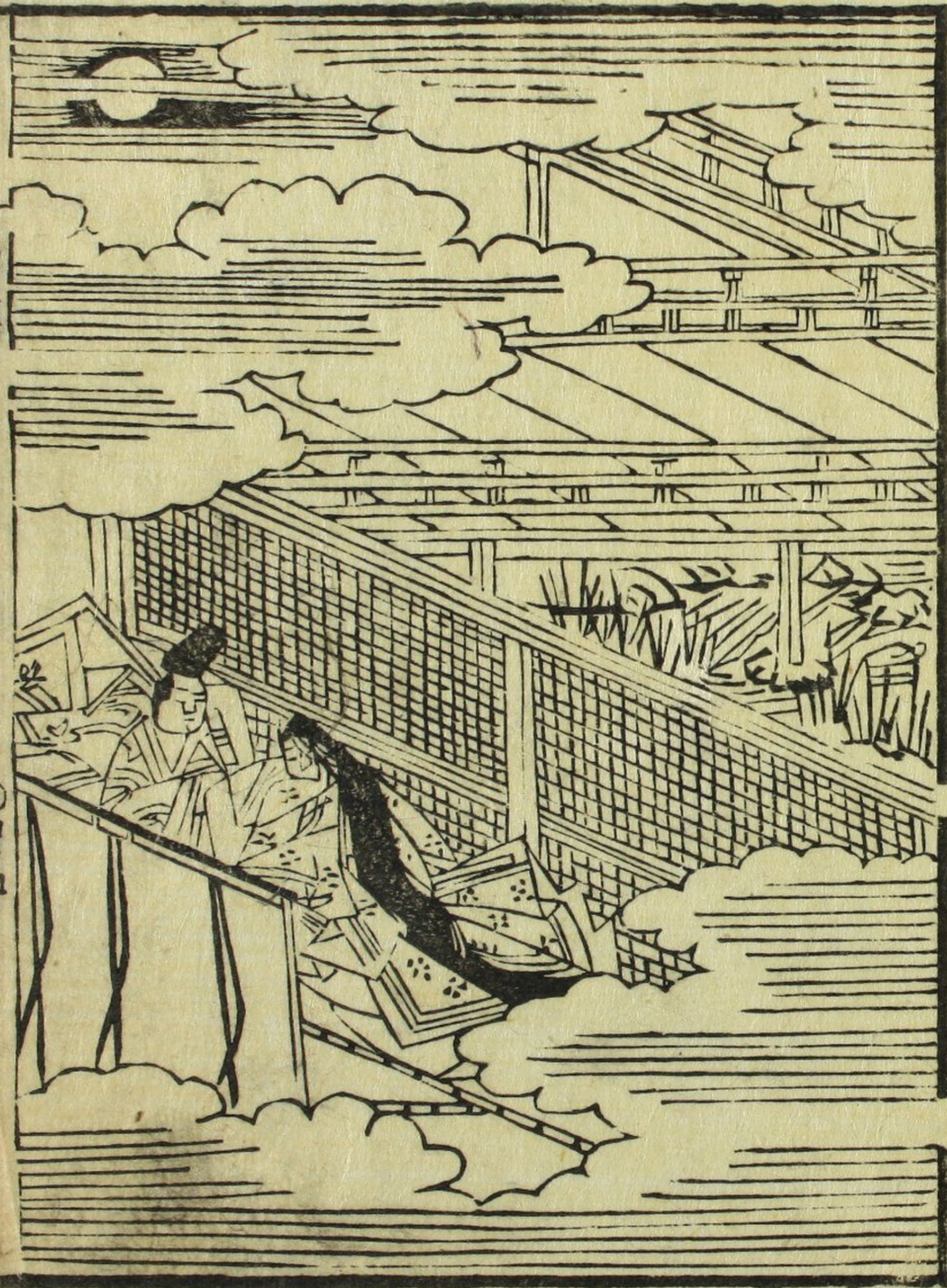
Handwritten marginal note or page number on the right side of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and is contained within a rectangular border. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten marginal note or page number on the left side of the page.

Handwritten marginal note or page number on the left side of the page.



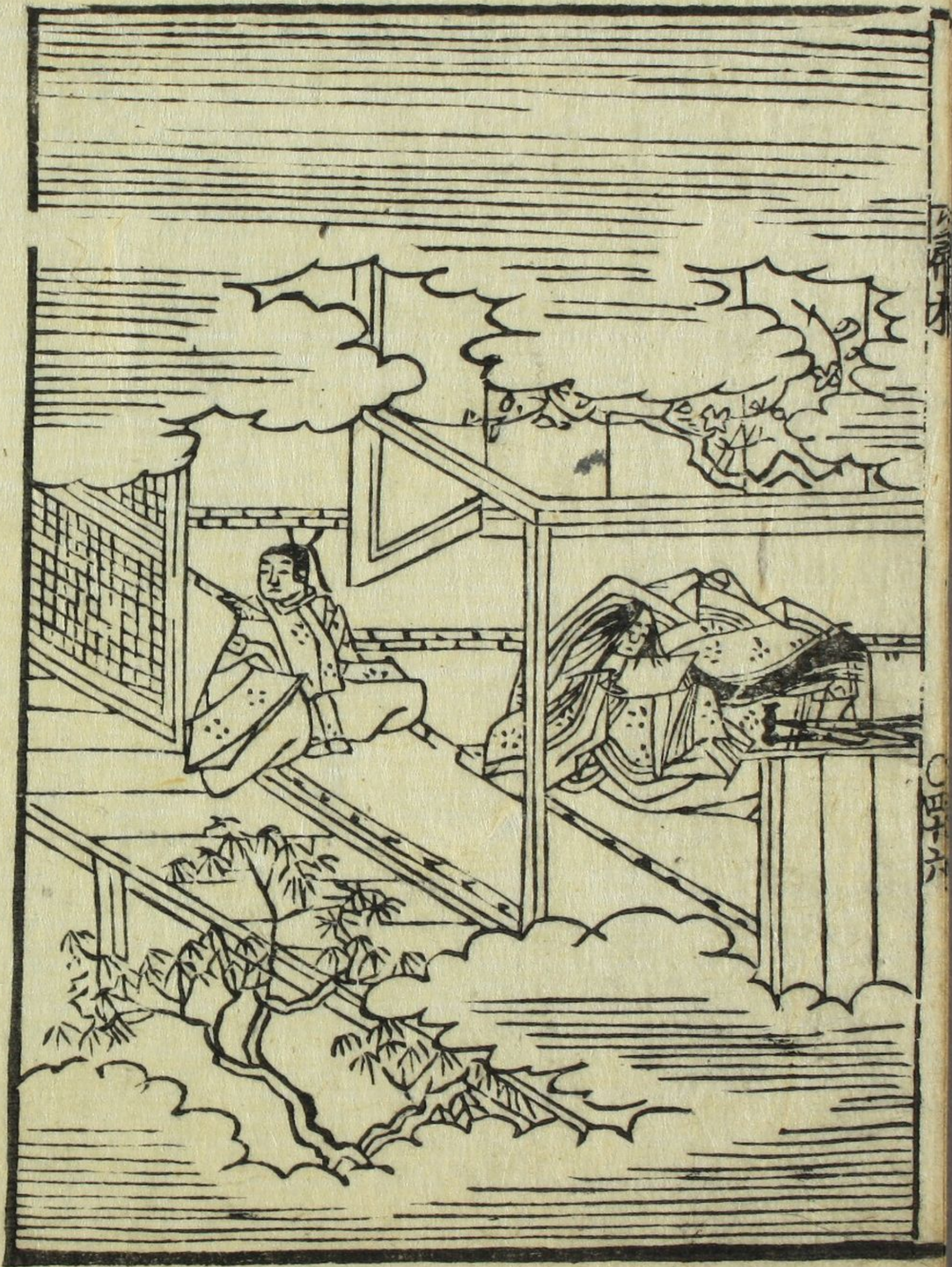


かゝるをいふはふかしのくさのさかすかに  
ていふにふかしのくさのさかすかに  
さかすかにふかしのくさのさかすかに  
さかすかにふかしのくさのさかすかに  
さかすかにふかしのくさのさかすかに  
さかすかにふかしのくさのさかすかに  
空蟬  
さかすかにふかしのくさのさかすかに  
さかすかにふかしのくさのさかすかに

地  
 一、  
 二、  
 三、  
 四、  
 五、  
 六、  
 七、  
 八、  
 九、  
 十、  
 十一、  
 十二、  
 十三、  
 十四、  
 十五、  
 十六、  
 十七、  
 十八、  
 十九、  
 二十、  
 二十一、  
 二十二、  
 二十三、  
 二十四、  
 二十五、  
 二十六、  
 二十七、  
 二十八、  
 二十九、  
 三十、  
 三十一、  
 三十二、  
 三十三、  
 三十四、  
 三十五、  
 三十六、  
 三十七、  
 三十八、  
 三十九、  
 四十、  
 四十一、  
 四十二、  
 四十三、  
 四十四、  
 四十五、  
 四十六、  
 四十七、  
 四十八、  
 四十九、  
 五十、  
 五十一、  
 五十二、  
 五十三、  
 五十四、  
 五十五、  
 五十六、  
 五十七、  
 五十八、  
 五十九、  
 六十、  
 六十一、  
 六十二、  
 六十三、  
 六十四、  
 六十五、  
 六十六、  
 六十七、  
 六十八、  
 六十九、  
 七十、  
 七十一、  
 七十二、  
 七十三、  
 七十四、  
 七十五、  
 七十六、  
 七十七、  
 七十八、  
 七十九、  
 八十、  
 八十一、  
 八十二、  
 八十三、  
 八十四、  
 八十五、  
 八十六、  
 八十七、  
 八十八、  
 八十九、  
 九十、  
 九十一、  
 九十二、  
 九十三、  
 九十四、  
 九十五、  
 九十六、  
 九十七、  
 九十八、  
 九十九、  
 一百、

一、  
 二、  
 三、  
 四、  
 五、  
 六、  
 七、  
 八、  
 九、  
 十、  
 十一、  
 十二、  
 十三、  
 十四、  
 十五、  
 十六、  
 十七、  
 十八、  
 十九、  
 二十、  
 二十一、  
 二十二、  
 二十三、  
 二十四、  
 二十五、  
 二十六、  
 二十七、  
 二十八、  
 二十九、  
 三十、  
 三十一、  
 三十二、  
 三十三、  
 三十四、  
 三十五、  
 三十六、  
 三十七、  
 三十八、  
 三十九、  
 四十、  
 四十一、  
 四十二、  
 四十三、  
 四十四、  
 四十五、  
 四十六、  
 四十七、  
 四十八、  
 四十九、  
 五十、  
 五十一、  
 五十二、  
 五十三、  
 五十四、  
 五十五、  
 五十六、  
 五十七、  
 五十八、  
 五十九、  
 六十、  
 六十一、  
 六十二、  
 六十三、  
 六十四、  
 六十五、  
 六十六、  
 六十七、  
 六十八、  
 六十九、  
 七十、  
 七十一、  
 七十二、  
 七十三、  
 七十四、  
 七十五、  
 七十六、  
 七十七、  
 七十八、  
 七十九、  
 八十、  
 八十一、  
 八十二、  
 八十三、  
 八十四、  
 八十五、  
 八十六、  
 八十七、  
 八十八、  
 八十九、  
 九十、  
 九十一、  
 九十二、  
 九十三、  
 九十四、  
 九十五、  
 九十六、  
 九十七、  
 九十八、  
 九十九、  
 一百、





かみあはらぬまのしよてふあひのひはうらむいんげんを  
<sup>空</sup>かみあはらぬまのしよてふあひのひはうらむいんげんを  
<sup>空</sup>かみあはらぬまのしよてふあひのひはうらむいんげんを  
— <sup>空</sup>かみあはらぬまのしよてふあひのひはうらむいんげんを  
— <sup>空</sup>かみあはらぬまのしよてふあひのひはうらむいんげんを  
— <sup>空</sup>かみあはらぬまのしよてふあひのひはうらむいんげんを  
— <sup>空</sup>かみあはらぬまのしよてふあひのひはうらむいんげんを  
— <sup>空</sup>かみあはらぬまのしよてふあひのひはうらむいんげんを  
— <sup>空</sup>かみあはらぬまのしよてふあひのひはうらむいんげんを  
— <sup>空</sup>かみあはらぬまのしよてふあひのひはうらむいんげんを  
— <sup>空</sup>かみあはらぬまのしよてふあひのひはうらむいんげんを  
— <sup>空</sup>かみあはらぬまのしよてふあひのひはうらむいんげんを

巻六

六



Handwritten text in Arabic script, right page. The text is written in a cursive style and fills most of the page. There are some faint markings at the top right corner.

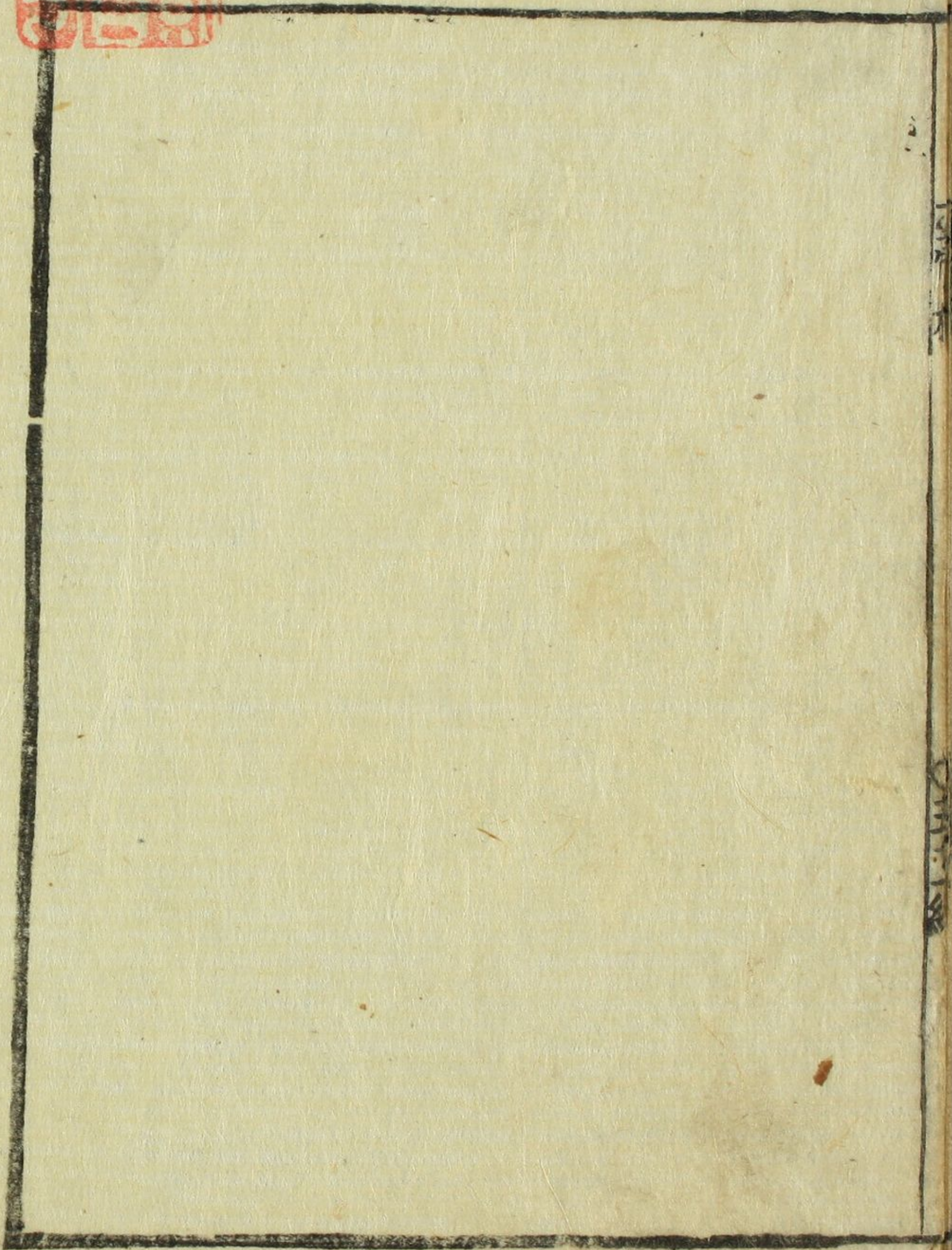
Handwritten text in Arabic script, left page. The text is written in a cursive style and fills most of the page. There are some faint markings at the top left corner.

此乃天啓之符  
 神機不可測  
 聖德無疆域  
 萬民皆仰慕  
 天恩浩如海  
 雨露均沾足  
 萬物咸遂茂  
 皇極建元始  
 乾坤正綱紀  
 大道行天下  
 小人皆化育  
 黎民咸受福  
 國祚長延久  
 萬世無疆圉

此乃天啓之符  
 神機不可測  
 聖德無疆域  
 萬民皆仰慕  
 天恩浩如海  
 雨露均沾足  
 萬物咸遂茂  
 皇極建元始  
 乾坤正綱紀  
 大道行天下  
 小人皆化育  
 黎民咸受福  
 國祚長延久  
 萬世無疆圉







上海圖書館藏

上海圖書館藏

