

音利解

足利解

年保紫

仙果作

丸掃と

皇田魚

太田庄音



らん不... 二見... さも... の... ろを律... 捨あり... の一期... かせ... 色ハ... る人の...

辛夷立春

竹之亭仙果





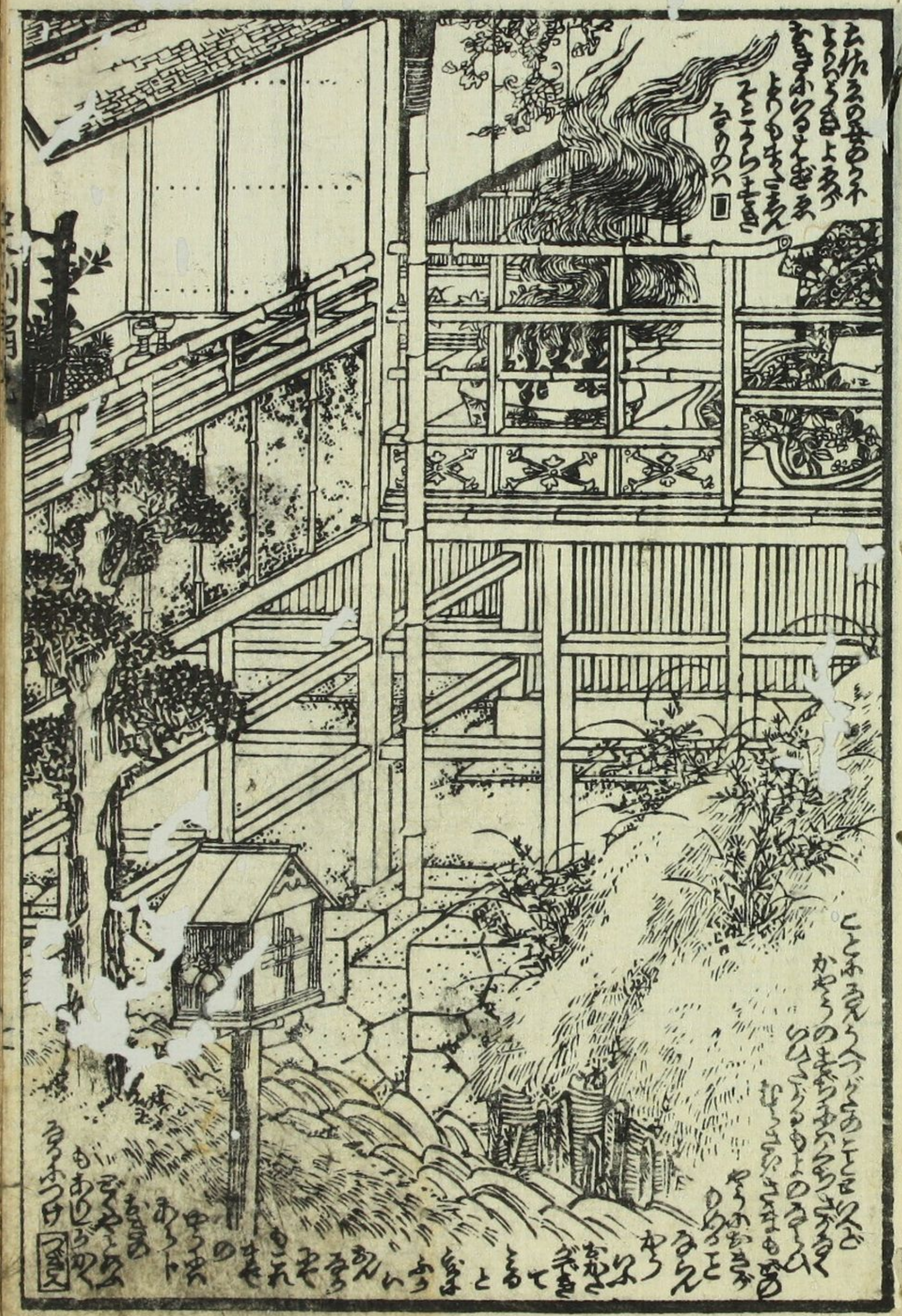
藤の方昇天の期ふり
四十の砂やうらせま



足利將軍源義植公御母

御臺
柿頭

のり



火の勢は
 上りて
 下りて
 火の勢は
 上りて
 下りて

火の勢は
 上りて
 下りて
 火の勢は
 上りて
 下りて

火の勢は
 上りて
 下りて
 火の勢は
 上りて
 下りて



火の勢は
 上りて
 下りて
 火の勢は
 上りて
 下りて

火の勢は
 上りて
 下りて
 火の勢は
 上りて
 下りて

火の勢は
 上りて
 下りて
 火の勢は
 上りて
 下りて



Vertical text on the left margin of the first page.

Multiple columns of handwritten Japanese text surrounding the illustration on the first page.

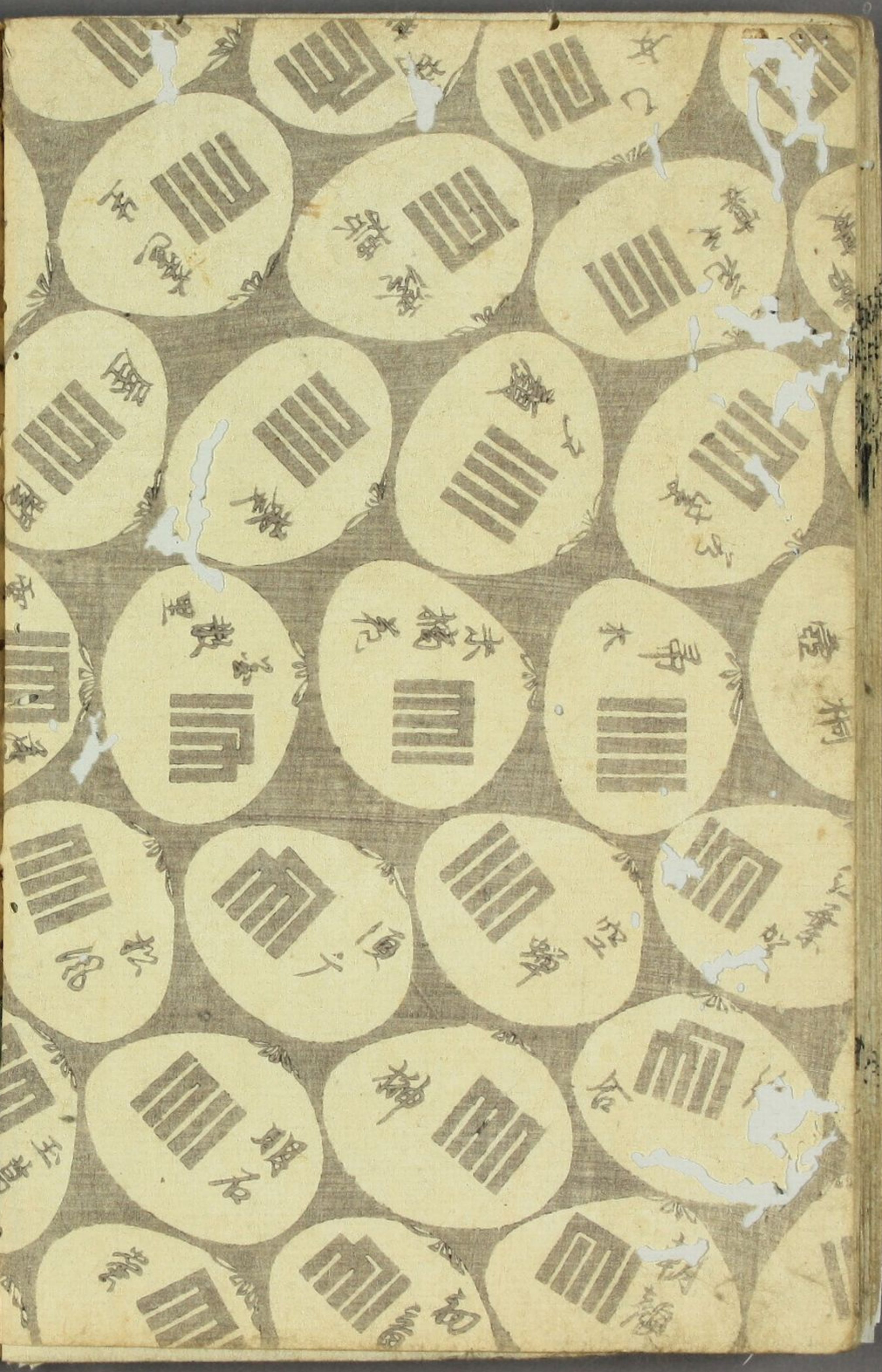


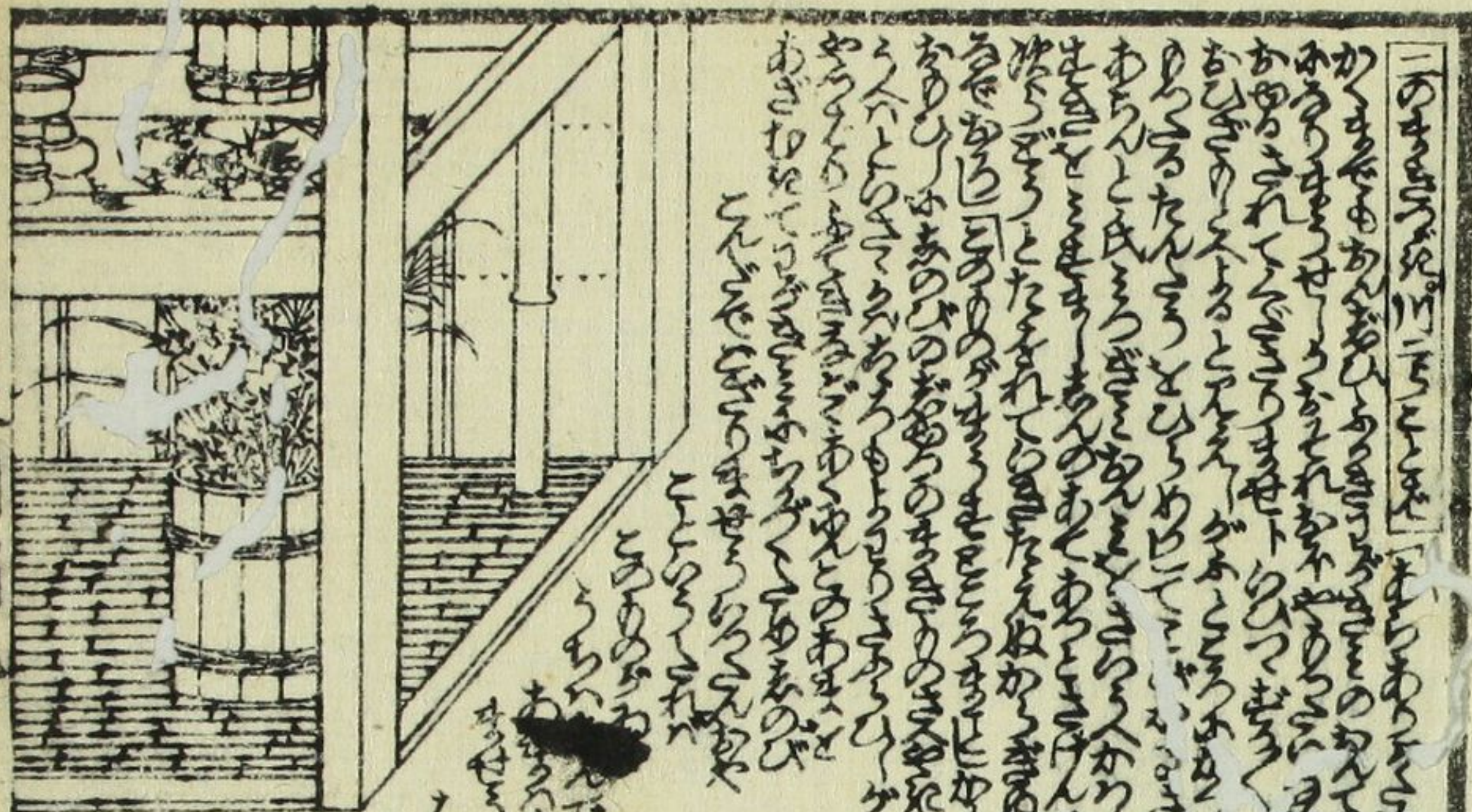
Multiple columns of handwritten Japanese text above the illustration on the second page.

Multiple columns of handwritten Japanese text surrounding the illustration on the second page.

Vertical text on the right margin of the second page.

Small vertical text on the right margin of the second page.



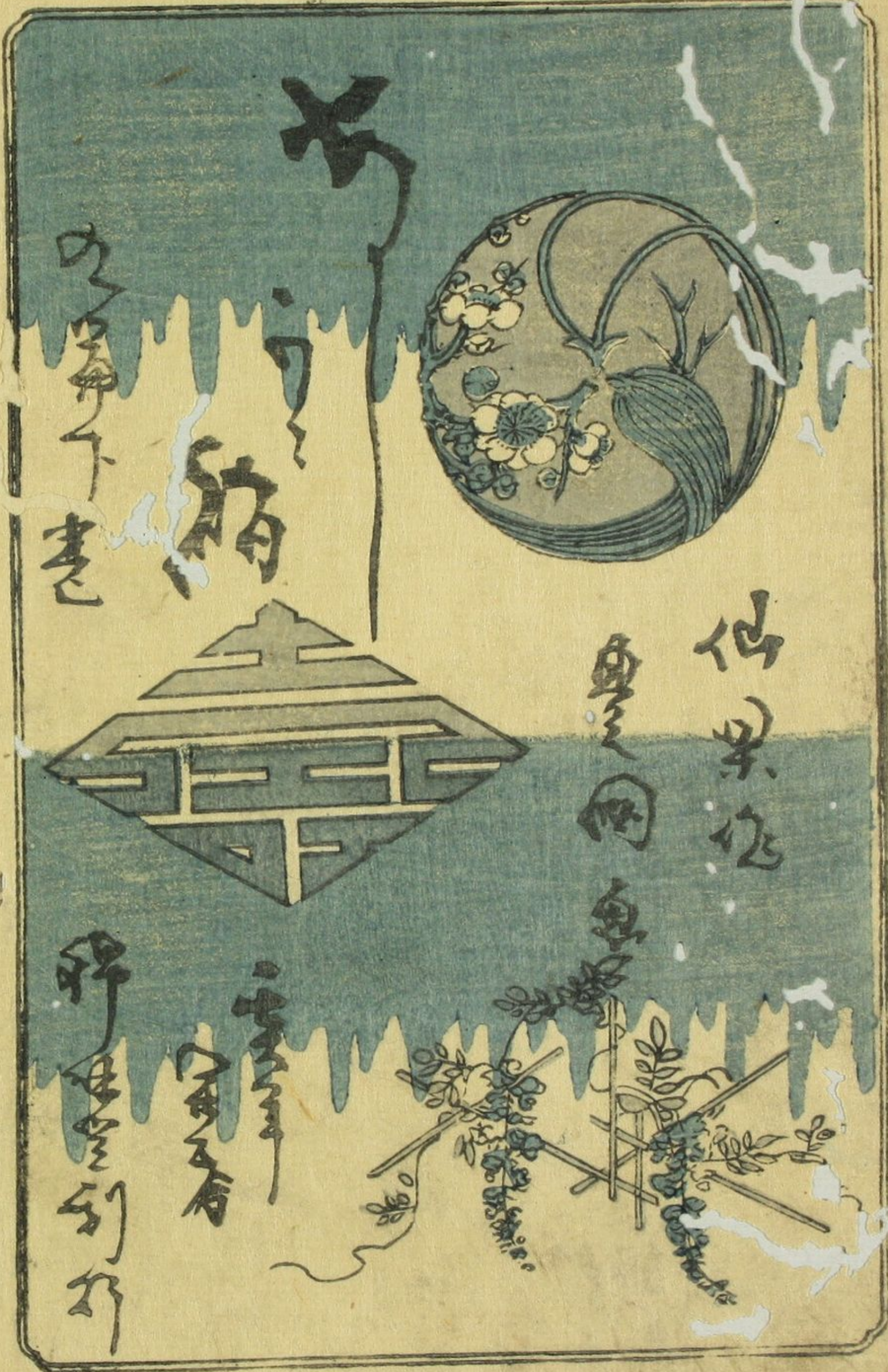


Vertical columns of handwritten Japanese text surrounding the building illustration.



Vertical columns of handwritten Japanese text to the left of the man's illustration.

Vertical columns of handwritten Japanese text to the right of the man's illustration.



Vertical text on the left side of the right page.

Large stylized character in the upper middle of the right page.

Vertical text on the bottom left of the right page.

Vertical text in the lower middle of the right page.

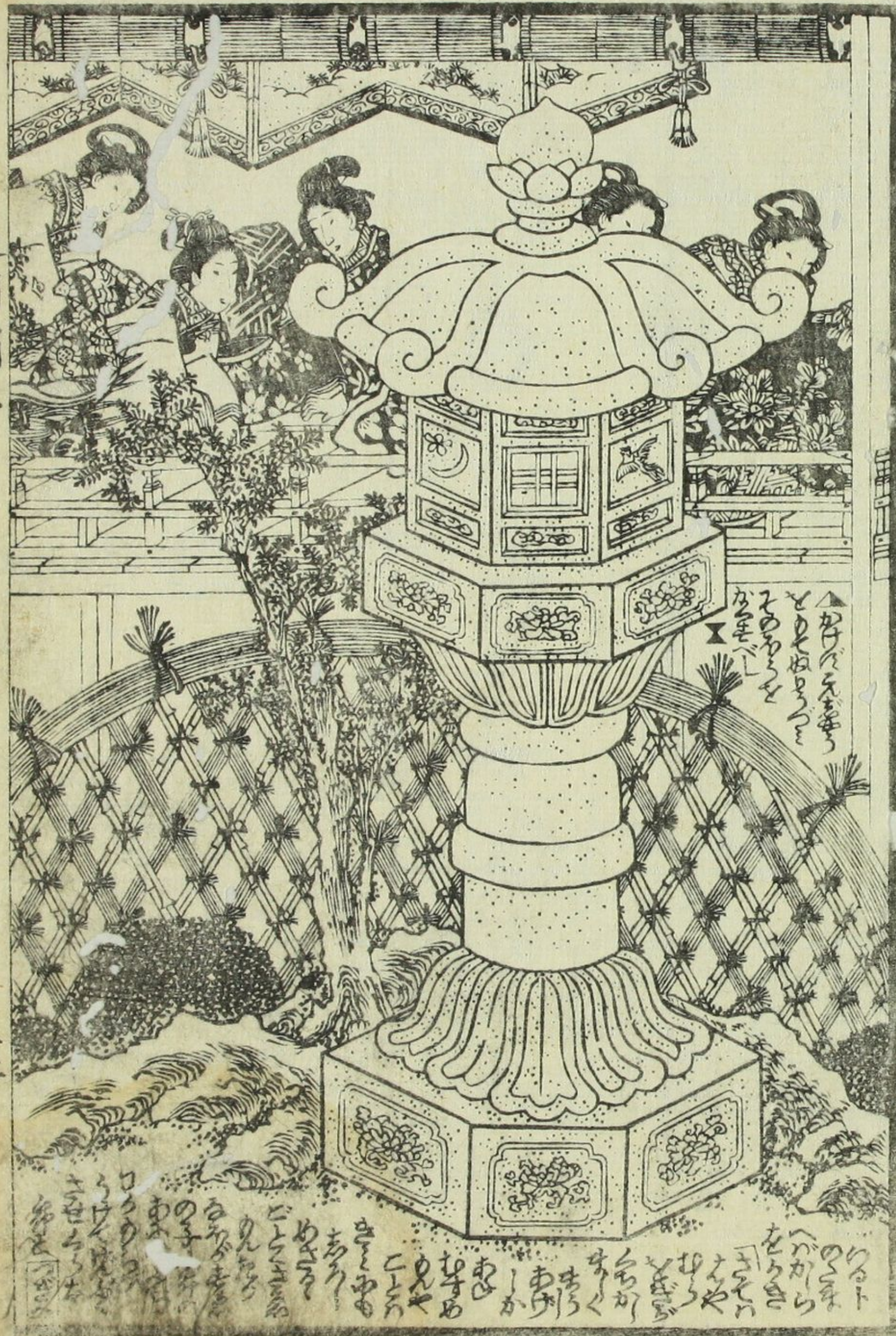
Vertical text in the lower middle of the right page.



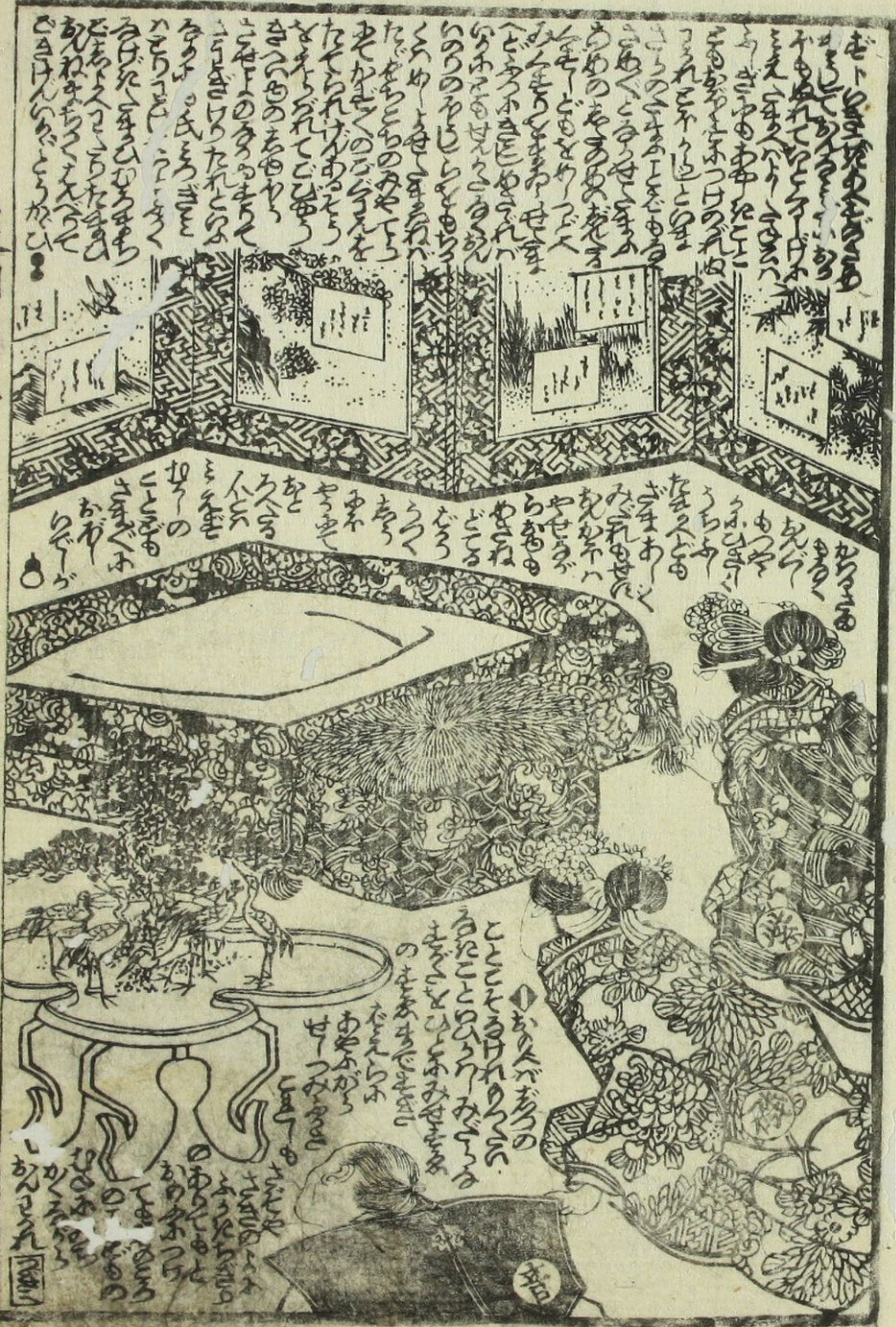
Vertical text on the right side of the right page.

Vertical text on the right side of the right page.





月利介カ



おのれをいふは
あはれなきこと
おのれをいふは
あはれなきこと
おのれをいふは
あはれなきこと

おのれをいふは
あはれなきこと
おのれをいふは
あはれなきこと
おのれをいふは
あはれなきこと

おのれをいふは
あはれなきこと
おのれをいふは
あはれなきこと
おのれをいふは
あはれなきこと

おのれをいふは
あはれなきこと
おのれをいふは
あはれなきこと
おのれをいふは
あはれなきこと

おのれをいふは
あはれなきこと
おのれをいふは
あはれなきこと
おのれをいふは
あはれなきこと



おのれをいふは
あはれなきこと
おのれをいふは
あはれなきこと
おのれをいふは
あはれなきこと

おのれをいふは
あはれなきこと
おのれをいふは
あはれなきこと
おのれをいふは
あはれなきこと

おのれをいふは
あはれなきこと
おのれをいふは
あはれなきこと
おのれをいふは
あはれなきこと

おのれをいふは
あはれなきこと
おのれをいふは
あはれなきこと
おのれをいふは
あはれなきこと

おのれをいふは
あはれなきこと
おのれをいふは
あはれなきこと
おのれをいふは
あはれなきこと

おのれをいふは
あはれなきこと
おのれをいふは
あはれなきこと
おのれをいふは
あはれなきこと

おのれをいふは
あはれなきこと
おのれをいふは
あはれなきこと
おのれをいふは
あはれなきこと



お茶の味は
かきつねの味
かきつねの味
かきつねの味
かきつねの味

お茶の味は
かきつねの味
かきつねの味
かきつねの味
かきつねの味

お茶の味は
かきつねの味
かきつねの味
かきつねの味
かきつねの味



お茶の味は
かきつねの味
かきつねの味
かきつねの味
かきつねの味

お茶の味は
かきつねの味
かきつねの味
かきつねの味
かきつねの味

お茶の味は
かきつねの味
かきつねの味
かきつねの味
かきつねの味

お茶の味は
かきつねの味
かきつねの味
かきつねの味
かきつねの味

天保七年申春新彫

笠亭仙果作
二陽齋國画

此の書は、笠亭仙果の筆によるもので、二陽齋の國画と題して、
 笠亭仙果の筆によるもので、二陽齋の國画と題して、
 笠亭仙果の筆によるもので、二陽齋の國画と題して、



金川
 海音
 全十一
 十二人
 十三人
 十四人
 十五人
 十六人
 十七人
 十八人
 十九人
 二十人

琴声如虎氣 全四冊
 歌川國貞画

森羅萬象の意氣 全四冊
 五柳亭徳彦作
 歌川國芳画

浮波さし 八冊
 柳亭徳彦作
 歌川國芳画

鳥勘左衛門忠義傳 全四冊
 歌川國貞画

縮葉山嵐の松枝 全四冊
 宝田千町作
 歌川國芳画

國字水滸傳 十四冊
 歌川國貞画

義艶仙女香甲八冊
 馬油美玄香甲八冊
 三丁目西側
 坂本氏製



書物録
 團扇地

江戸通油町

書物録



眉まゆ顔かほ画ゑ飾かざりるら合あ卷まき小こ錦にしき繪ゑ表あは紙かみをを装か多たぶぶ此こ草くさ紙かみ歳とし月つきをを重かさね
 更さらで中ちゆう老らうの美み人にんヨよクく眉まゆの有あるる明あ石いし姫ひめとと會あのの兩りゆう個こ耳みみ其その中なか入いり
 十じゅう四しや五ごで早はや初はつ産うまとと情なさけをを新あらたく彫う様さま木ぎのの花はな之の其その詮せん
 子こと設しやうても半はん元げん服ふく是こゝ當あた代だいの風かぜ俗ぞくををねと古ふる未み婦ふ人にんの眉まゆと剃そる
 自みづか在かの画ゑん為なりて下した流りゅうの眉まゆつらとと伊い勢せ家けの書かき大おほ上うらう小こ見みえさる
 由よし生なま眉まゆ剃そらぬ證あかしと古ふる例れいをを此こゝと引ひ眉まゆ小こ河か古ふる木ぎも未み未みで再また勤ごん歌か舞まひ
 の廿ふたの面おもて影かげ小こ画ゑを便たやす画ゑ工くの案あんト有ある中なかもひ一ひと編ひとゆめこの引ひ
 續つづきあられぬもくまもるけいぶとるの眉まゆも嘸ひそぬらり眠ねと来きるまると
 満み洲づ小こ月つきの明あ石いしの宗そう入いが夏なつの話わり蓬よもぎ山やま龜かめ戸との草くさ小こ罪つと免まれ
 かつらぎを疾はやと死しひゆり

壬子新鐫

笠亭仙果



女
女
女



後梅津平之丞

仁木良清女
浦船
後手改む



草履取楪若

足利氏亮公
微服潛行
世よ動靜を
窺ふ
また

曲五尾

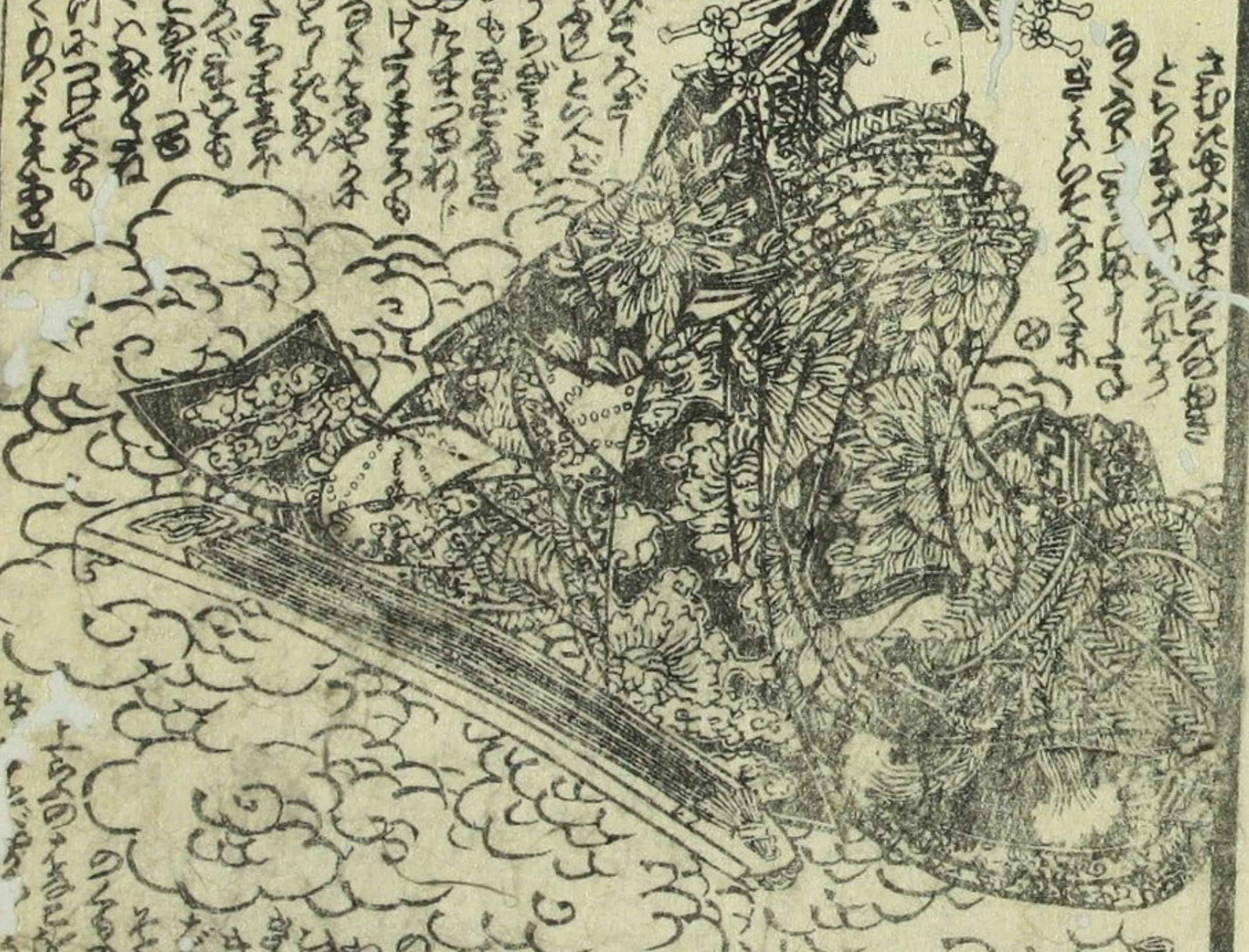
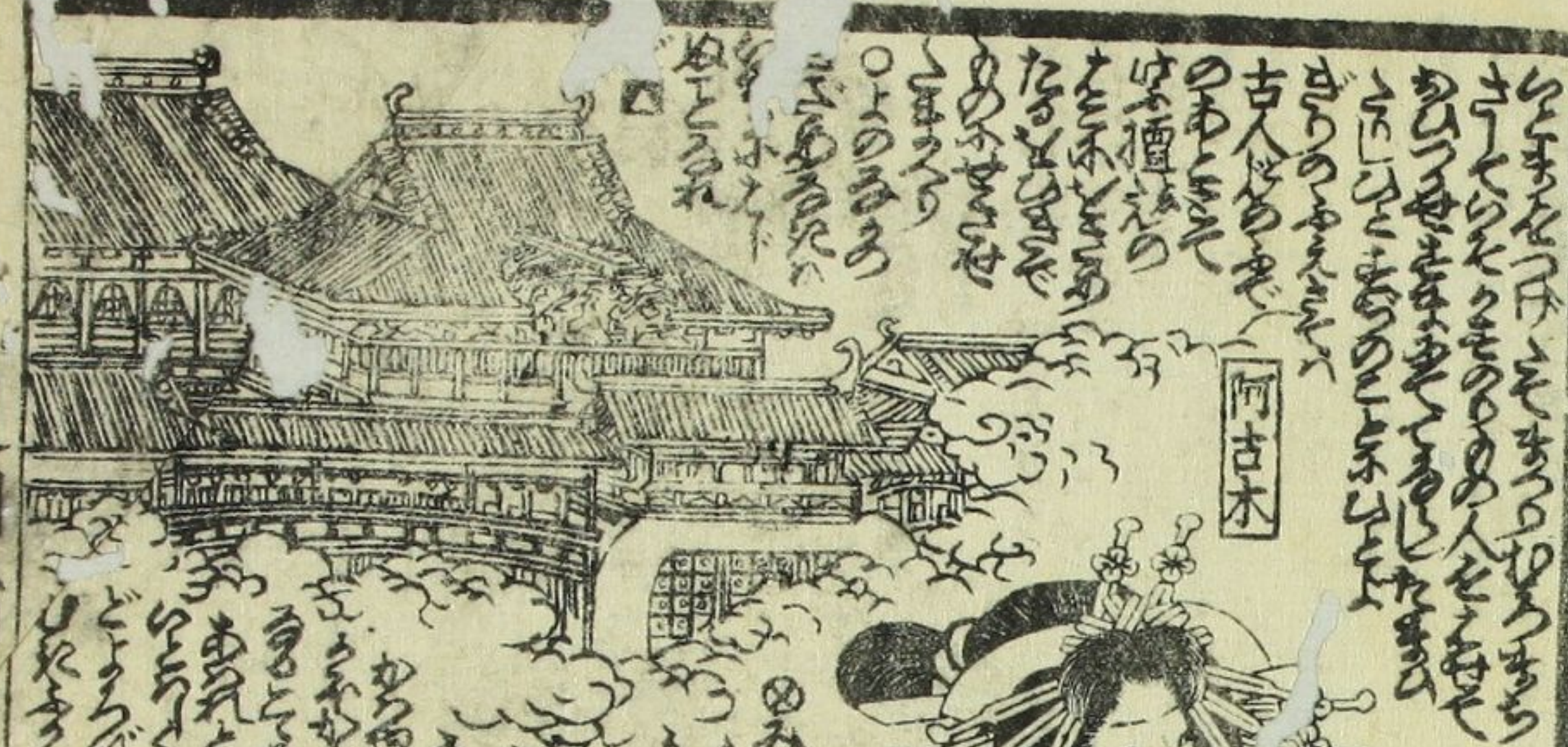


Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a dialogue or narrative. The text is written in a cursive style (sōsho) and is interspersed with the illustration. Some characters are circled, possibly indicating specific words or names.



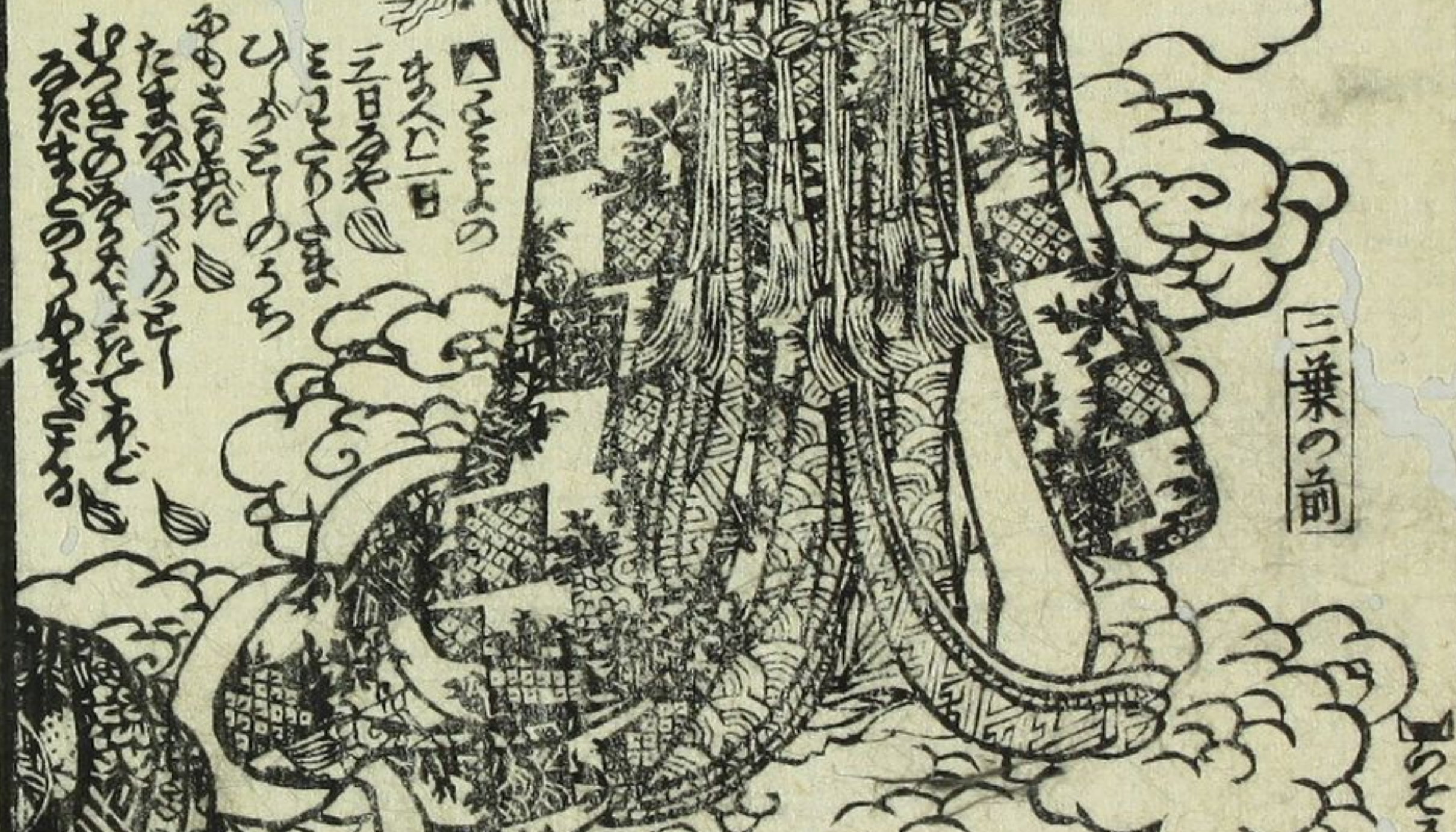
Handwritten Japanese text in vertical columns, continuing the narrative or dialogue. The text is written in a cursive style (sōsho) and is interspersed with the illustration. Some characters are circled, possibly indicating specific words or names.

Vertical text on the right edge of the page, possibly a page number or a title. The characters are partially obscured but appear to be '版' (ban) and '十' (juu).



Handwritten text in Japanese characters, including the name '河古木' (Kogaki) in a box.

Handwritten text in Japanese characters at the top of the right page.



Handwritten text in Japanese characters at the bottom of the right page.

Vertical handwritten text on the right edge of the page.

三葉の前 (Sanhaya no Mae)



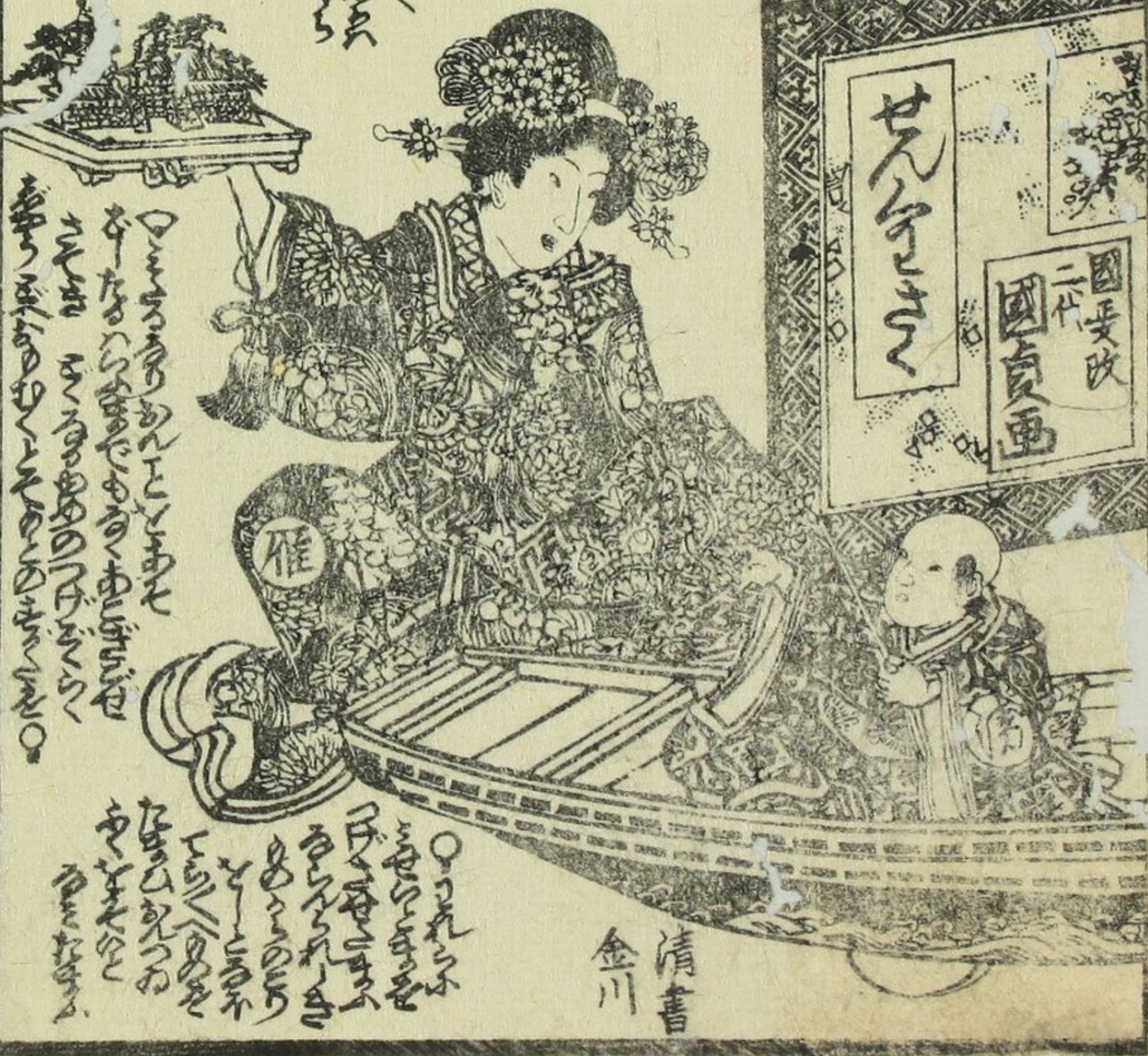
Handwritten Japanese calligraphy in vertical columns, likely a title or descriptive text for the illustration.

Handwritten Japanese characters, possibly a name or a specific reference related to the scene.

Handwritten Japanese characters, possibly a name or a specific reference related to the scene.

Handwritten Japanese characters in a red rectangular box, likely a signature or a specific title.

Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a poem or a narrative passage.



Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a poem or a narrative passage.

Handwritten Japanese characters, possibly a signature or a specific reference related to the scene.

金川 清書 (Kinkawa Shōsho) - Signature and name of the artist.



仙果作
國貞画
武井開版

足利絹
十編下



此の如きもの
 見れば
 此の如きもの
 見れば
 此の如きもの
 見れば

此の如きもの
 見れば
 此の如きもの
 見れば

此の如きもの
 見れば
 此の如きもの
 見れば

此の如きもの
 見れば
 此の如きもの
 見れば

此の如きもの
 見れば
 此の如きもの
 見れば



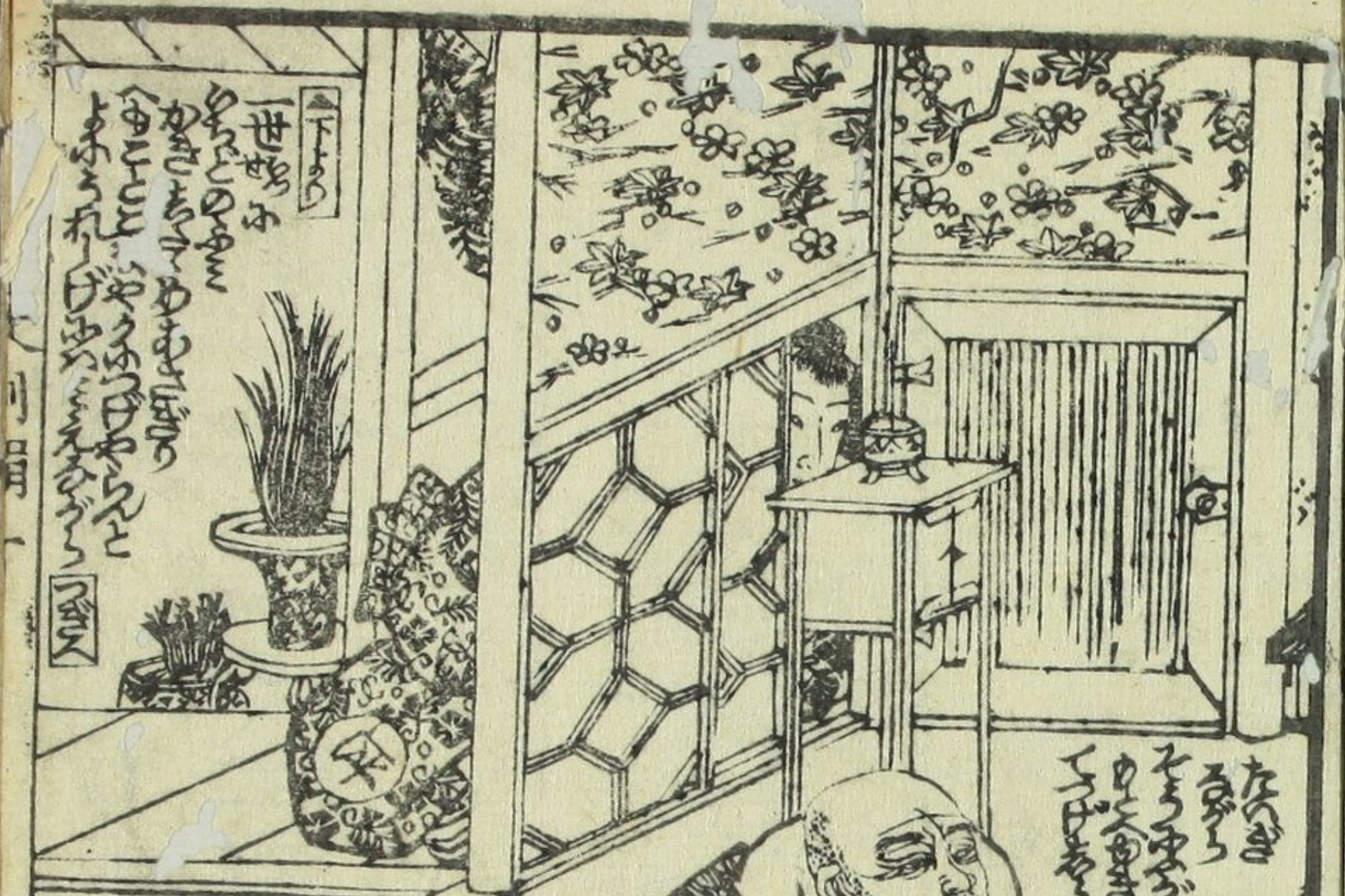
此の如きもの
 見れば
 此の如きもの
 見れば

此の如きもの
 見れば
 此の如きもの
 見れば

此の如きもの
 見れば
 此の如きもの
 見れば

此の如きもの
 見れば

此の如きもの
 見れば



Handwritten text in the upper left corner, including the characters '世' and '世'.

Large block of handwritten text surrounding the man's illustration, including the characters 'たれ' and 'たれ'.



Vertical handwritten text on the right side of the page, including the characters '世' and '世'.

Handwritten text surrounding the woman's illustration, including the characters 'たれ' and 'たれ'.

Large block of handwritten text at the bottom of the page, including the characters 'たれ' and 'たれ'.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Chinese or Japanese, surrounding the illustration. The text is arranged in vertical columns, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is densely packed and covers most of the page area around the central drawing.



Handwritten text in a cursive script, likely a form of Chinese or Japanese, surrounding the illustration. The text is arranged in vertical columns, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is densely packed and covers most of the page area around the central drawing.



