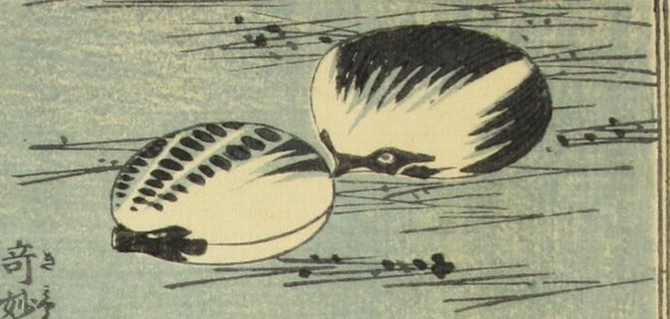
美人
緑の影
十三編上
歌川豊国画



奇姿圖彙云
蛤雀
ちゝめ海中ニ入ク
あゝなたゞりとする

落花集正俊の句
住吉の湯と春や弥生

其由縁鄙俤 十三編 上

仙果作 國貞画

笑壽屋壽梓

明治文庫

故翁の紫文を譯述ものや寓言七百六十張作意も画面も上品と愛形を
専とし〳〵暴々〳〵と忌々〳〵と様ども厭ひ憚られけるば世界の用〳〵
應仁記音川山名の修羅場さへ噂のゆゑ事終りぬ血と見る所は算るだろ
ゆ縲絏さの胡蝶の巻は漆園尾の外ふう〳〵然るふ在下其末を綴るふらくり
女三宮柏木の督君の姦通の因縁を理断り爲ふ三の方を毒殺せ〳〵り似合
〳〵ばと知めり〳〵案じふ盡てん殺風景を巻毎ふ挽入へて拙手の證をあらわ〳〵ぬ
さいあれど此編の上程本意を失へるいかゝ抑先作者の意匠ふ成や〳〵二の瀬
の有髪僧大内義弘是等ハ頗勍敵ふて〳〵三津世姫を皇胤〳〵男子あ人
とん奇ふ過て原書の情實ふ甚く乖〳〵れが平穏ふる體裁ふ挽回さんとなるふ
罷ことを得ぬ攻劇劑とれも由縁の紫圓の浮藥毒を以毒をせむる權道漬物の
塩出〳〵ふ塩水を用ふ格とち〳〵一二編ハ他所目〳〵とかんせんと残希さそ生ふる

乙卯孟陽新刊

笠亭仙果ウ

明石の上住吉詣
楽の次
雑芸法楽
俳優辰之助
鎧踊の
こころ
用あれとかる
さしふ水水ゞ
西瓜とかゝのまるとこへ
輪外のこゞまゝあれど
ちゞ戯作と

上巻かたべて安忘法師凡めかうりゆそ
本書中、さう宗ゑんたちかり
行長

恩顧
荘園
ゆるし
ゆるし

錦

潛

「べき」ともちろとそのら廿十出所べの
ふ世代の里のひとをさの
ねすめをとるとーみきオと
るのーせこのてらーうーうまれられ
しがこれるうゆ文代きちょの
ふうのことぶあるまるうり
さそもその用ハ五十かて
ちーぞかぞのこちとうち
ふーちうくそられいいとそ
けれどうらいきーていなちなり
らくみまーられーこそさのひうり
けれそれとまくこいるとらふ
ともちっぞのろ不笑ひうのご不
ぴのびーとうあうちの
さうひめまもう
そられーようう
ちとうちひふ
そのきょ
さうう
がいて
つくるの
ぬとら
ふっう
あ不せん
のぞまり
ちふかの
みづうふせん
ともちろとそのれんをとらびのと
ほ囚えーもいとーきこのうへ
かくのごとたふてきの
ちうぞそ人のりれ
きうがやーたぐ
ちうぞ人のりれ
みあいぞまを
とうられ
ふそいや
さびてうち
ふせとうふ
たまちて
のちおられ
ぬとうふこう
さまふ
そめ
ふたそ
ふとろ
さんとせち
まーとあくうあ
つぶとまてらのち
をなけけ
らうされ
ゆへ
あれきさて
ぞうとーよう十年
ぞうたる日
みっこう
ざうひさーく
るらーあくーひ
ふたーうぞまくさま
ようきそこもちうぞのふ
つスーうぞーも名ふかゆ
らくぞーけのあ子ぞちの
あをひらうともせぞめうこの
てぶ男ゆもあーぬあくのうこの
あらえびをこうとてんをふーともぞ
さぞーうえたさうひあうこそふたらうこと
あり
たまふみう
ちもくい
あうこうまかてぞよう
ともうふ
ぞこふのやり
ぞうをうをうう
あーかのうふを
さうひうるき
ちぞきこのあん
きやうやーふ
そうぞーまん
たとひんいをうう
ぜもーともぞ勇
ざの名とあげ
ぞまれやのこう
ありひたぞこそ
ぞとぞうーう
ちうぞ
ちうぞのはみせうぞうまるはけ
ぞりのめうけんぞう
りぞーともぞ
ぞうあうう
ぞふかうふううぞうそふあーれぞとうれ
ぞうがらぞーうぞーもわげうし
ぞふかうふううぞうそふあーれぞとうれ
ぞうがらぞーうぞーもわげうし
ぞうれのまぞう
ぞうう

天狗杉

枕
山岩城山

矢立峠

梅

錦

東大妻松山

三宅東太

いろりの笑

稲妻形怪鼠標子

東京西馬 國貞画

比翼裁縫

一雄齋國輝画

笠亭仙果作

俩權八

地本錦繪問屋 丸屋小兵衛 丸屋甚八

柳下亭種員作

誠忠大星譚

一陽齋豊國画

仙果作
國貞画

仙東門
國貞画
十三編下

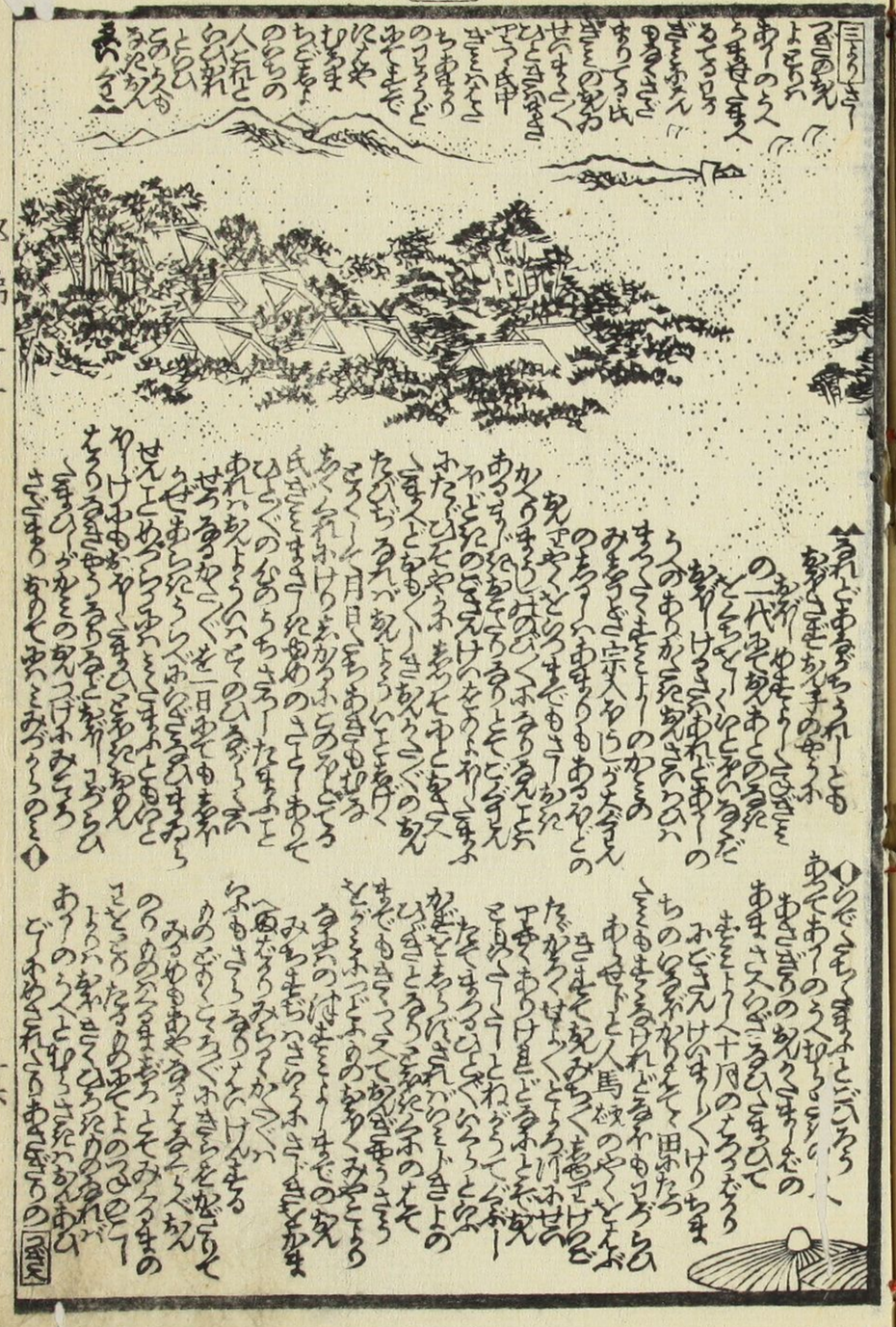
柏

十三編下卷
仙果作
國貞画

輝

柏
氏

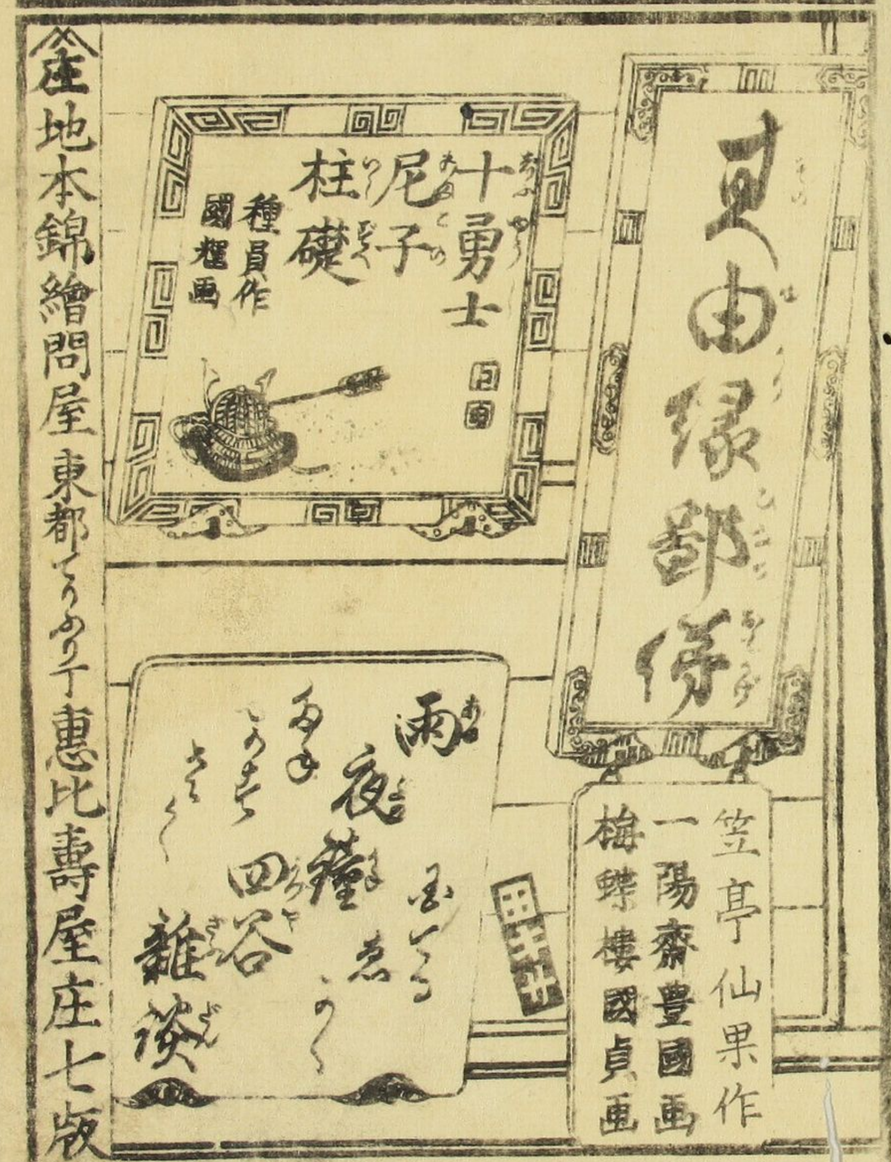
柏



住吉明神御宝前
嘉永八乙卯年正月吉日

住吉大明神
嘉永八乙卯年正月吉日

安政二乙卯新鐫目録



在地本錦繪問屋東都とうきやう千恵比壽屋庄七版