

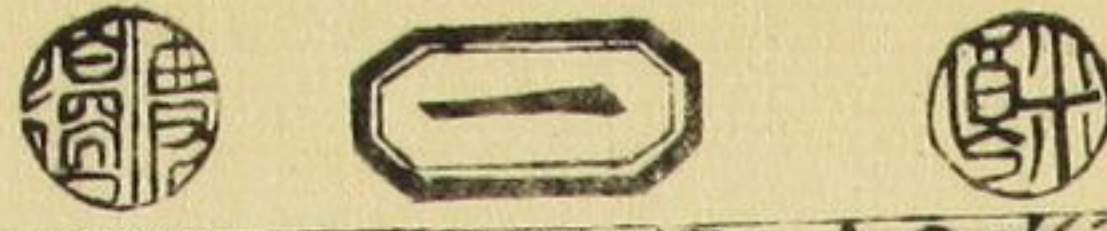
其由



十編上

珍界
時

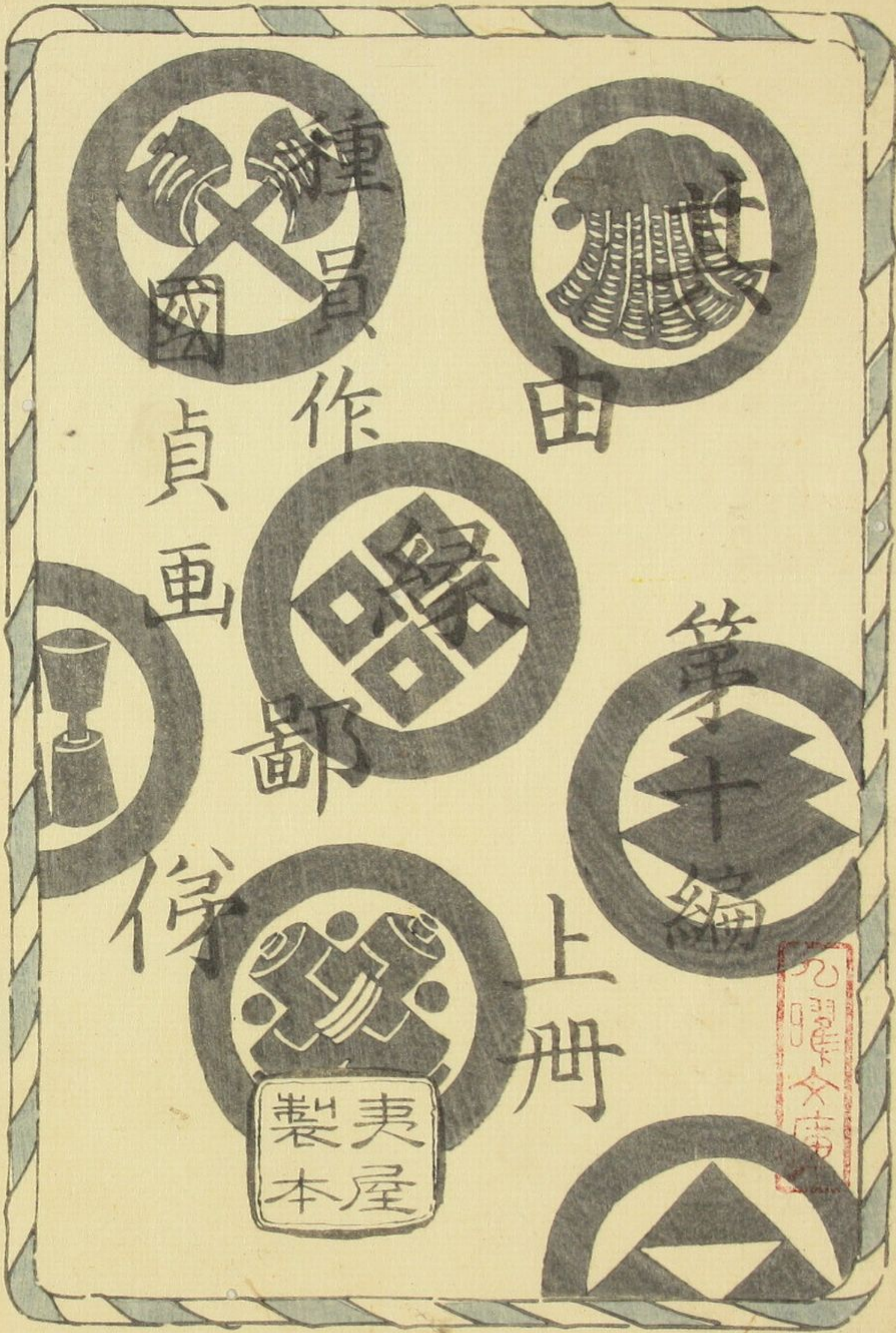
2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



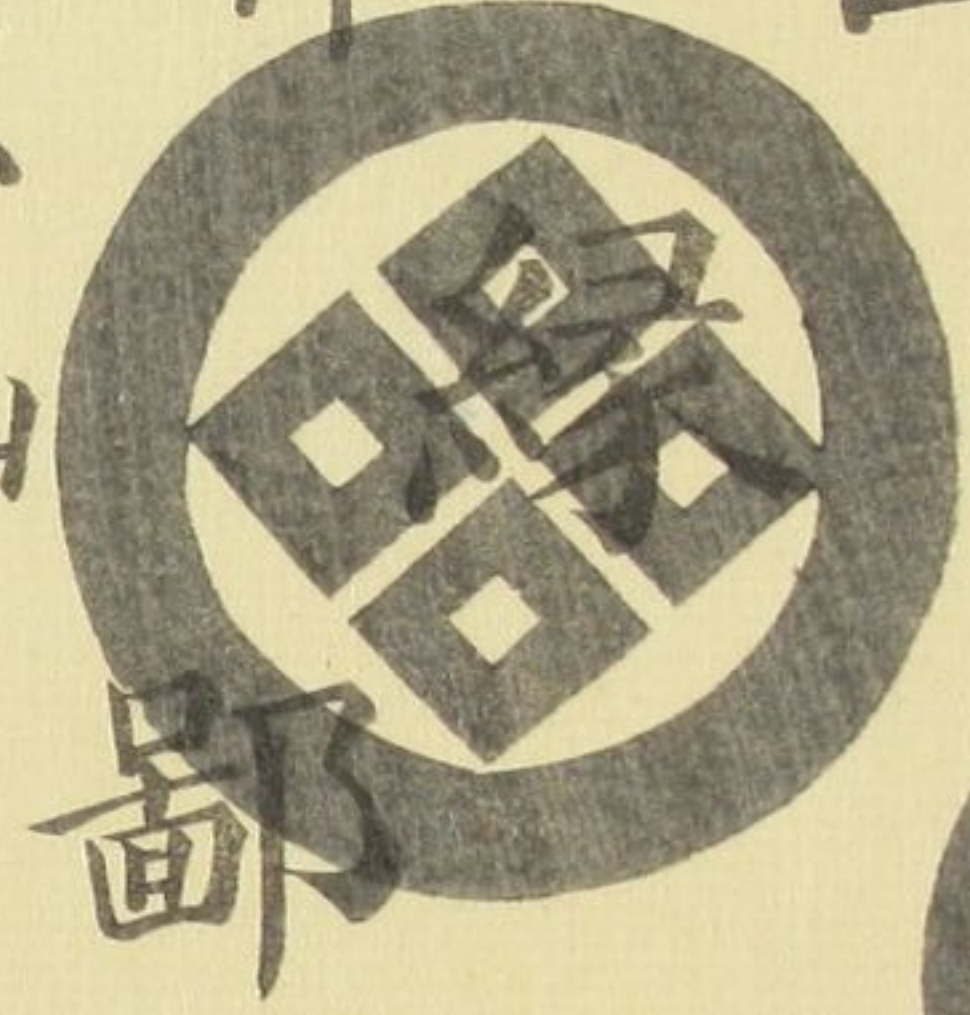
部第十

嘉永癸丑年正月 柳下亭種員記

いしと喰て明石ふかきうらと川柳点ふいひつるも彼物語の八月十五夜
須磨明石の二巻より綴初しゆいふ説り思ひよせしる例の滑稽其
巻は頃といふ源氏君の御年齢も下賤なりゆい男盛年五須磨明石
殊小官位もむきうらせの潜行も御随意禪史子懸案も花美
面白き趣向も充滿するづき若菜も既り四十の御賀御位
階きいれん高きを昔とかりりあり御有様の更ふあ
加之源氏中第一の長巻ゆゑ上手は作りの折々の瀬乃乃りりも
拙筆の短文せんも省畧も手は不適本文とせしるも
困るゝ舒詞の案巻しと詮方おさけ園子の狂句で完つておま



貞画



俣



上册







村萩

此二丁原書上 若菜小

あつちのうらな
せしやあつちの
文やうらな
よりうらな
あつちのうらな

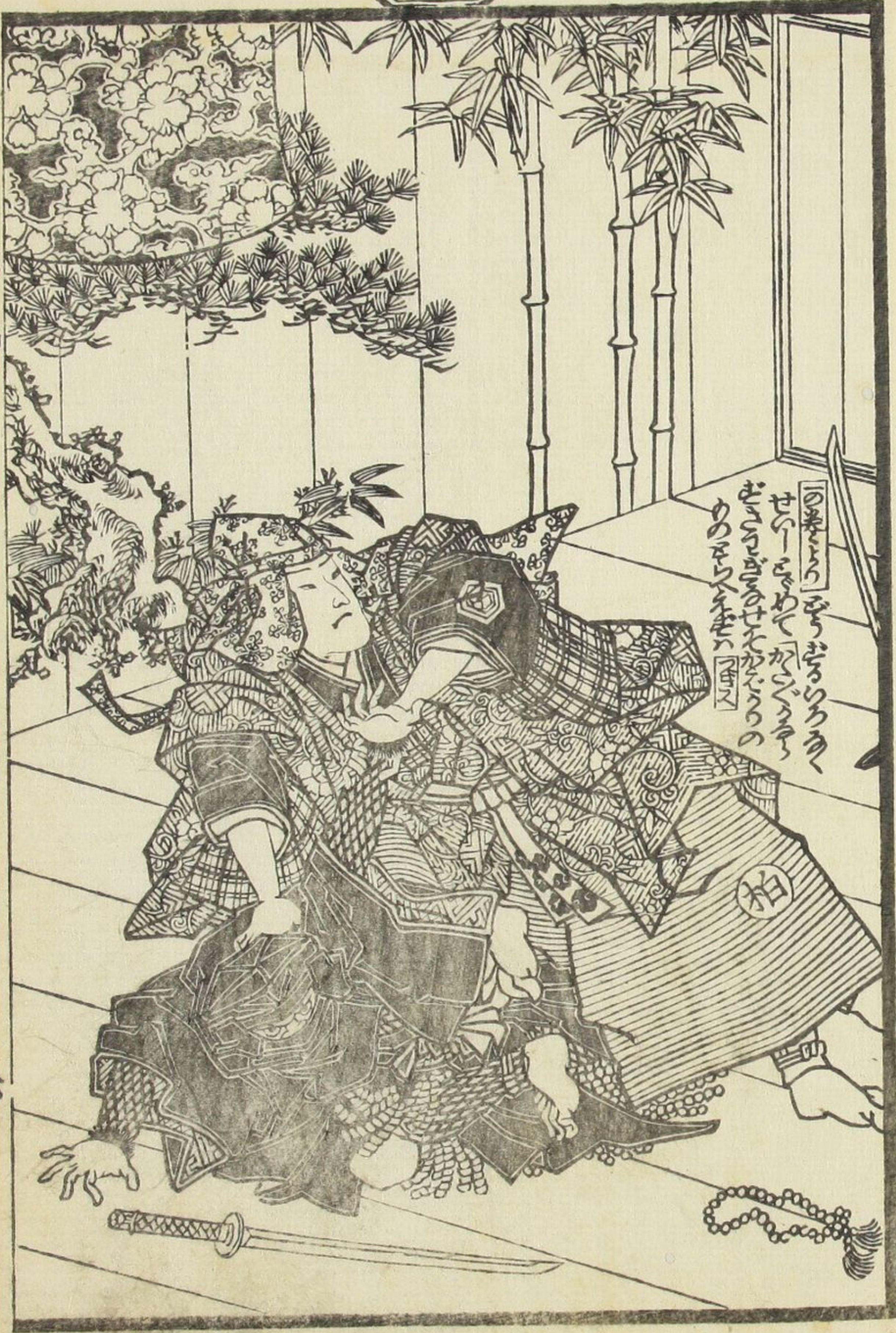
空衣
尻

曲方(団包)



番保

花里



此の如くは
 女御の御
 衣冠の御
 式也



此の如くは
 女御の御
 衣冠の御
 式也

此の如くは
 女御の御
 衣冠の御
 式也

此の如くは
 女御の御
 衣冠の御
 式也

錦昇堂藏板新鐫目録

稻妻形怪鼠標子

西馬

國画

比翼 笠亭 仙果 作
 裁縫 一雄 齋
 画 輝 画 八
 権

柳下亭種員作
 誠忠大星譚
 一陽齋豊國画

池有綿繪同屋よりふりてゑ以表わす七

あられと
 ぼくらの
 ころも
 一けれ
 のま
 方と
 な
 め
 大

あまのこそれより
 なるふふうげふ
 世の中のありま
 とそそのゆくま
 さまぐらうこ
 自由なびのねんがの
 こころのこころ
 こころのこころ
 こころのこころ
 こころのこころ

こころのこころ
 こころのこころ
 こころのこころ
 こころのこころ
 こころのこころ
 こころのこころ
 こころのこころ
 こころのこころ

種員作國貞画



あられと
 ぼくらの
 ころも
 一けれ
 のま
 方と
 な
 め
 大

縁

節

候

種員化

田貞貞

非題四五回

十編下



Handwritten text in cursive style (sōsho) on a light green background. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The characters are fluid and expressive, typical of the cursive style used in Japanese calligraphy.





平家十



平家十

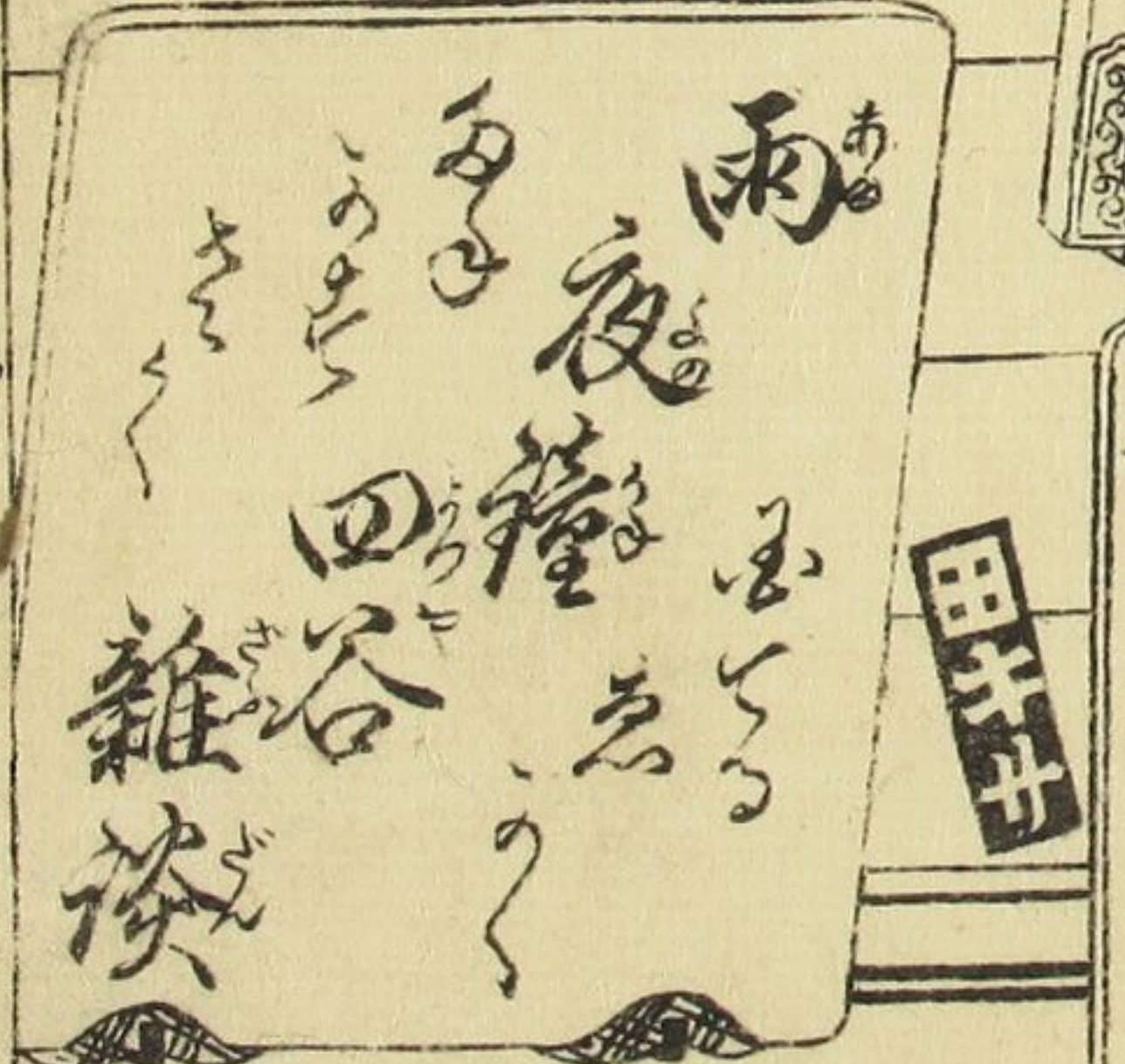
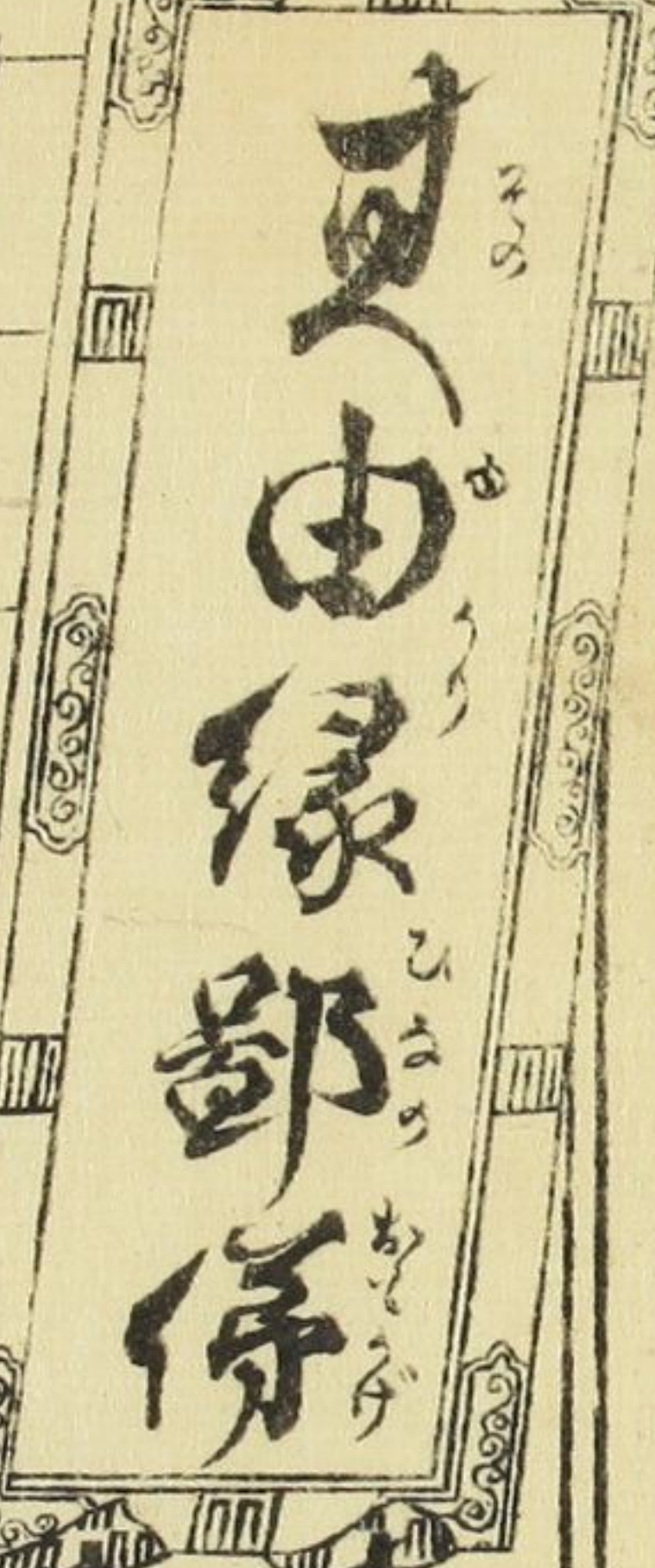


平第十



嘉永六癸丑新鐫目錄

金庄地本錦繪問屋東都下りり惠比壽屋庄七版



柳下亭種員作
一陽齋豊國画
梅蝶樓國貞画



種員作國貞画

種員作
國貞画
明石入道の家来
春島悦藏

Handwritten text in cursive script (草書) on a greenish-yellow background. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The characters are highly stylized and fluid, characteristic of cursive calligraphy. The text appears to be a collection of characters or a short passage, possibly related to a book's title or content. The visible characters include:

Top right: 下, 心, 女, 女
Middle right: 心, 心, 心, 心
Bottom right: 心, 心, 心, 心
Middle left: 心, 心, 心, 心
Bottom left: 心, 心, 心, 心

