



花田家

白 9 白

花田家





己酉  
規春



己酉

ひふの

ひふの

一草奪作

豊田畫

五編

上冊



錦林仙鶴二書房持

竹取空種伊勢大和諸の物語比皆昔の讀本也更ふりかく書るふあはれと今  
のころ際々一人名り六年辨月日細密ゆ記され男も女も百官名源氏も  
惟光良清其外名人名知まき加之昔の俗語も今より見れば雅文也耳遠か  
注と讀ても十の七八臘月夜の梅看るゆ物今の對面ゆ分解をさふ會得文義孰  
い譯さるまかつかれは長の年月の間で何処で歳暮をさるれは年表と昔より錯  
て人の年齢も勘定の合ぬれと思ひあたるも有と見過て改るに憚るとるれと今更  
にも面伏るから朱雀院の擬へ義尚公と三四編の當時の武將と記す續寫さ道公  
の義植公のあひけりとも義尚とさしりも實急作の粗忽ゆさる直木柱と梅枝の  
間か一年たるといれ極樂寺の法會ゆか小毬の一周忌とせし三回忌とさるれは  
直木柱の説脱せと補例の狂言所々か藤裏草の遺を拾ふ次編の跡とさるれは  
上の鳥のトク拍子の智慧の代底とたり初春の御應々と共ふ松の内より取

嘉永二年酉新刊

一筆廿昇主人



部第五編





師  
宇多  
法  
師

拾遺抄上云「和琴 宇多法師  
寛平法皇實重の御前には名あり云  
ゆと和琴をなれと和琴のそりふひく  
なうらぬさことあふるぬればひとあか  
と先師の作畧なり



六條御所  
清和天皇の圖  
よのつひ  
和琴とや  
りあふ  
ひる  
の  
の  
の

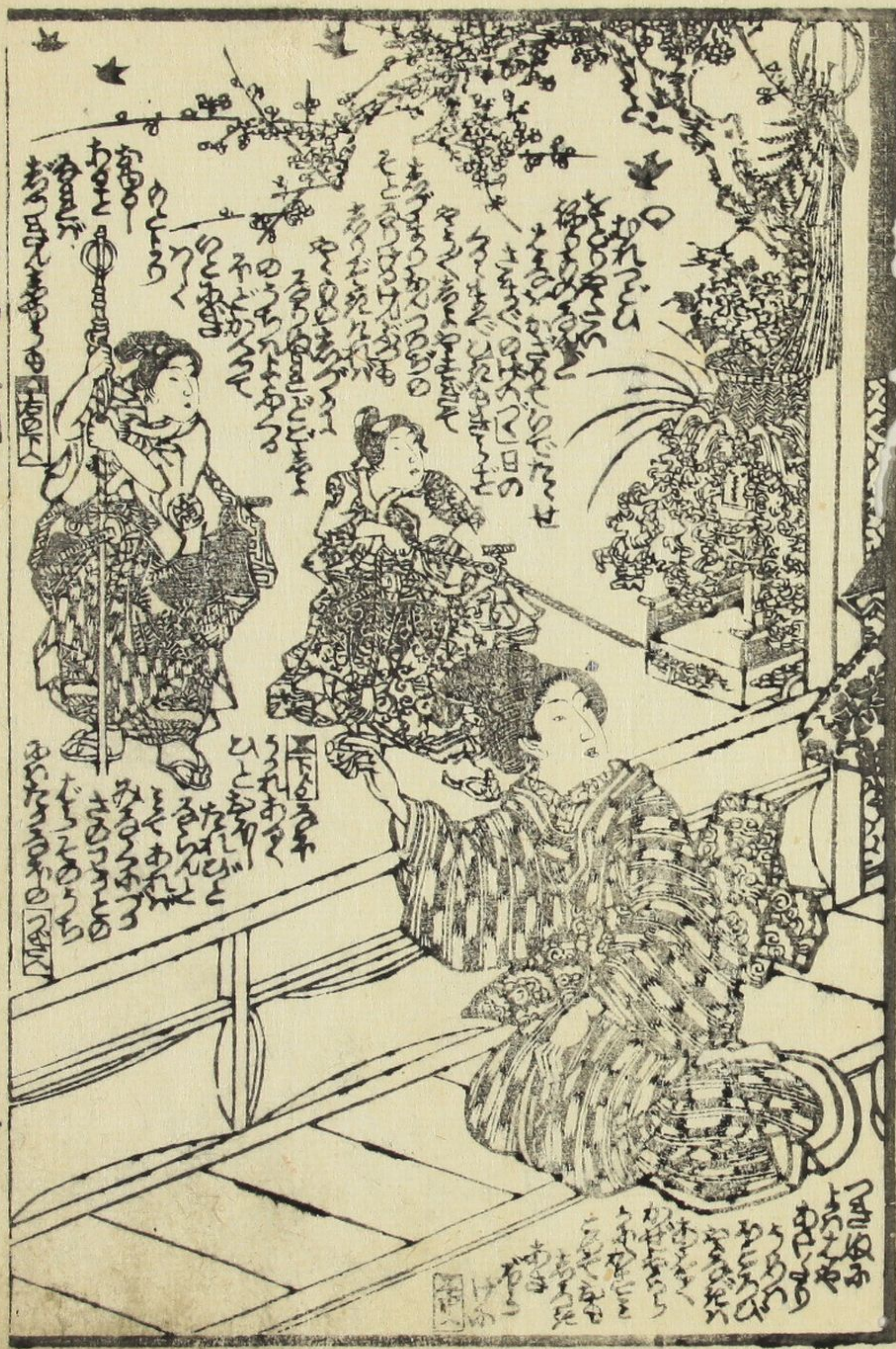












五ノ上

五ノ上













三又山  
わがやうな人々をいふは  
あつたはつたはつたはつた  
あつたはつたはつたはつた  
あつたはつたはつたはつた

あつたはつたはつたはつた  
あつたはつたはつたはつた  
あつたはつたはつたはつた  
あつたはつたはつたはつた

あつたはつたはつたはつた  
あつたはつたはつたはつた  
あつたはつたはつたはつた  
あつたはつたはつたはつた

あつたはつたはつたはつた  
あつたはつたはつたはつた  
あつたはつたはつたはつた  
あつたはつたはつたはつた

あつたはつたはつたはつた  
あつたはつたはつたはつた  
あつたはつたはつたはつた  
あつたはつたはつたはつた



三又山

あつたはつたはつたはつた  
あつたはつたはつたはつた  
あつたはつたはつたはつた  
あつたはつたはつたはつた

あつたはつたはつたはつた  
あつたはつたはつたはつた  
あつたはつたはつたはつた  
あつたはつたはつたはつた

あつたはつたはつたはつた  
あつたはつたはつたはつた  
あつたはつたはつたはつた  
あつたはつたはつたはつた

あつたはつたはつたはつた  
あつたはつたはつたはつた  
あつたはつたはつたはつた  
あつたはつたはつたはつた

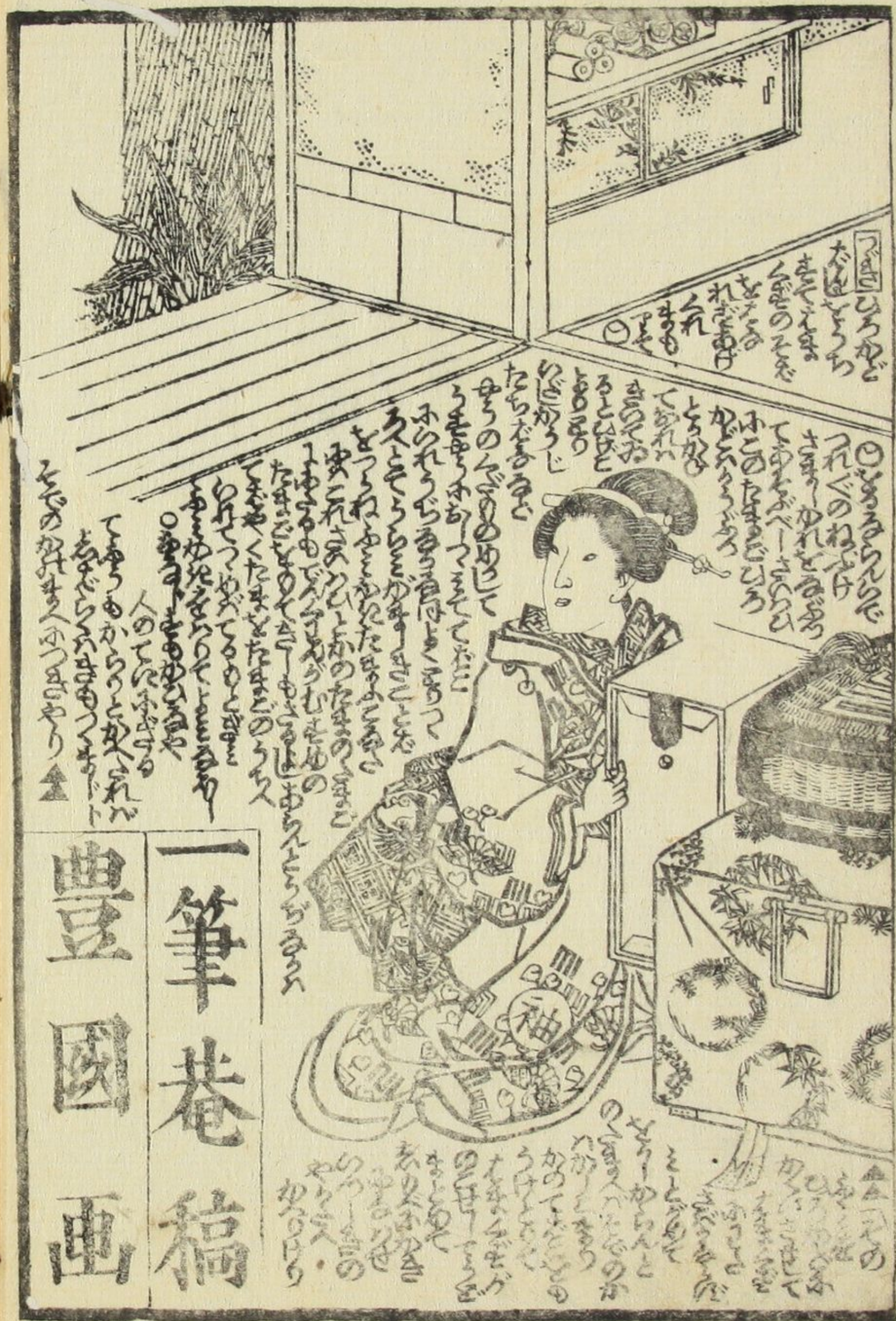












一筆菴稿  
豊國画

新刻 校正 御江戸昌平町鑑 全二冊出版  
朱字細註横本  
半紙摺薄用摺

幼童 教訓 面白し  
袋入柳下亭種員作  
一卷一勇齋國芳画

教訓 浮世めめの子  
全冊万亭應賀作  
出版溪齋英泉画

孝子志度六 悪賊魔度六 雑言討妙々車  
全冊柳下亭種員作  
近刻一勇齋國芳画

刊行書肆 東都 錦林堂



都

糸

一

一

一

錦林堂

糸

五

















































