

李海

九
哥之詞と若らるり



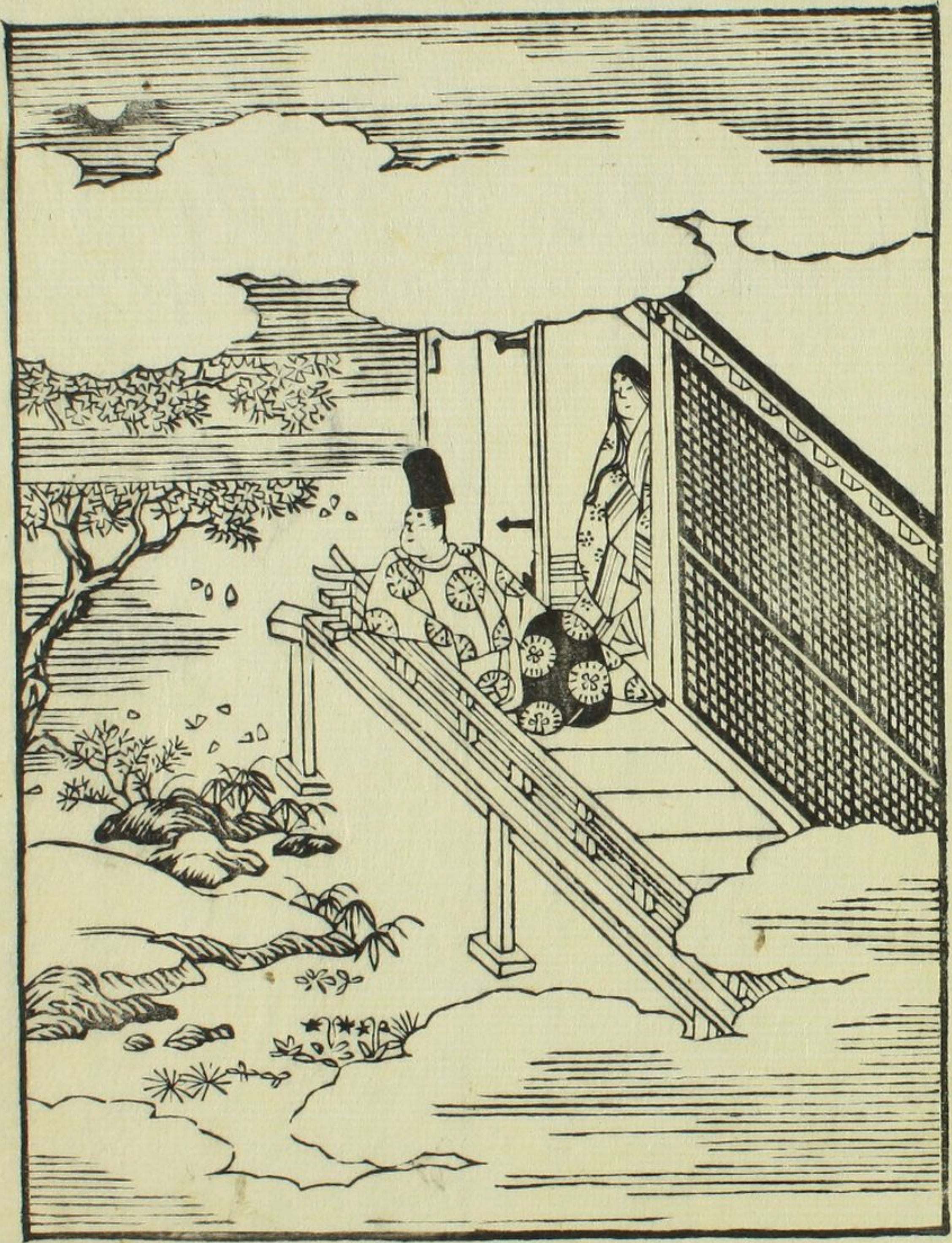
ゆふれよらりしむのむかひにたれはてしなく
ゆふれよらりしむのむかひにたれはてしなく
ゆふれよらりしむのむかひにたれはてしなく
ゆふれよらりしむのむかひにたれはてしなく
ゆふれよらりしむのむかひにたれはてしなく
ゆふれよらりしむのむかひにたれはてしなく
ゆふれよらりしむのむかひにたれはてしなく
ゆふれよらりしむのむかひにたれはてしなく
ゆふれよらりしむのむかひにたれはてしなく
ゆふれよらりしむのむかひにたれはてしなく

ゆふれよらりしむのむかひにたれはてしなく
ゆふれよらりしむのむかひにたれはてしなく
ゆふれよらりしむのむかひにたれはてしなく
ゆふれよらりしむのむかひにたれはてしなく
ゆふれよらりしむのむかひにたれはてしなく
ゆふれよらりしむのむかひにたれはてしなく
ゆふれよらりしむのむかひにたれはてしなく
ゆふれよらりしむのむかひにたれはてしなく
ゆふれよらりしむのむかひにたれはてしなく
ゆふれよらりしむのむかひにたれはてしなく

中

中

ろういふとてまゝのついでにむねをけりぬれづとてわたりあて
 人ぐれ前よまうらうせめておぼろむとてさきせ路人
 ちりひびきまゝのちりまびおぼろむと申細云のまづ心を
 えよまゝのちりまびおぼろむとてさきせ路人
 人これまゝのちりまびおぼろむとてさきせ路人
 よりまゝのちりまびおぼろむとてさきせ路人
 路よ有月のないまゝのちりまびおぼろむとてさきせ路人
 うらりまゝのちりまびおぼろむとてさきせ路人
 うすくまゝのちりまびおぼろむとてさきせ路人
 秋の東のあつたまゝのちりまびおぼろむとてさきせ路人
 のうらまゝのちりまびおぼろむとてさきせ路人



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a fluid, connected style. There are several small annotations or corrections written above the main lines of text, such as "第百" and "第百二".

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style. There are several small annotations or corrections written above the main lines of text, such as "第百" and "第百二".

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. Some characters are written in a slightly larger or bolder hand, possibly indicating emphasis or specific names. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. Some characters are written in a slightly larger or bolder hand, possibly indicating emphasis or specific names. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Small handwritten mark or character at the top left of the page.

Small handwritten mark or character at the bottom left of the page.

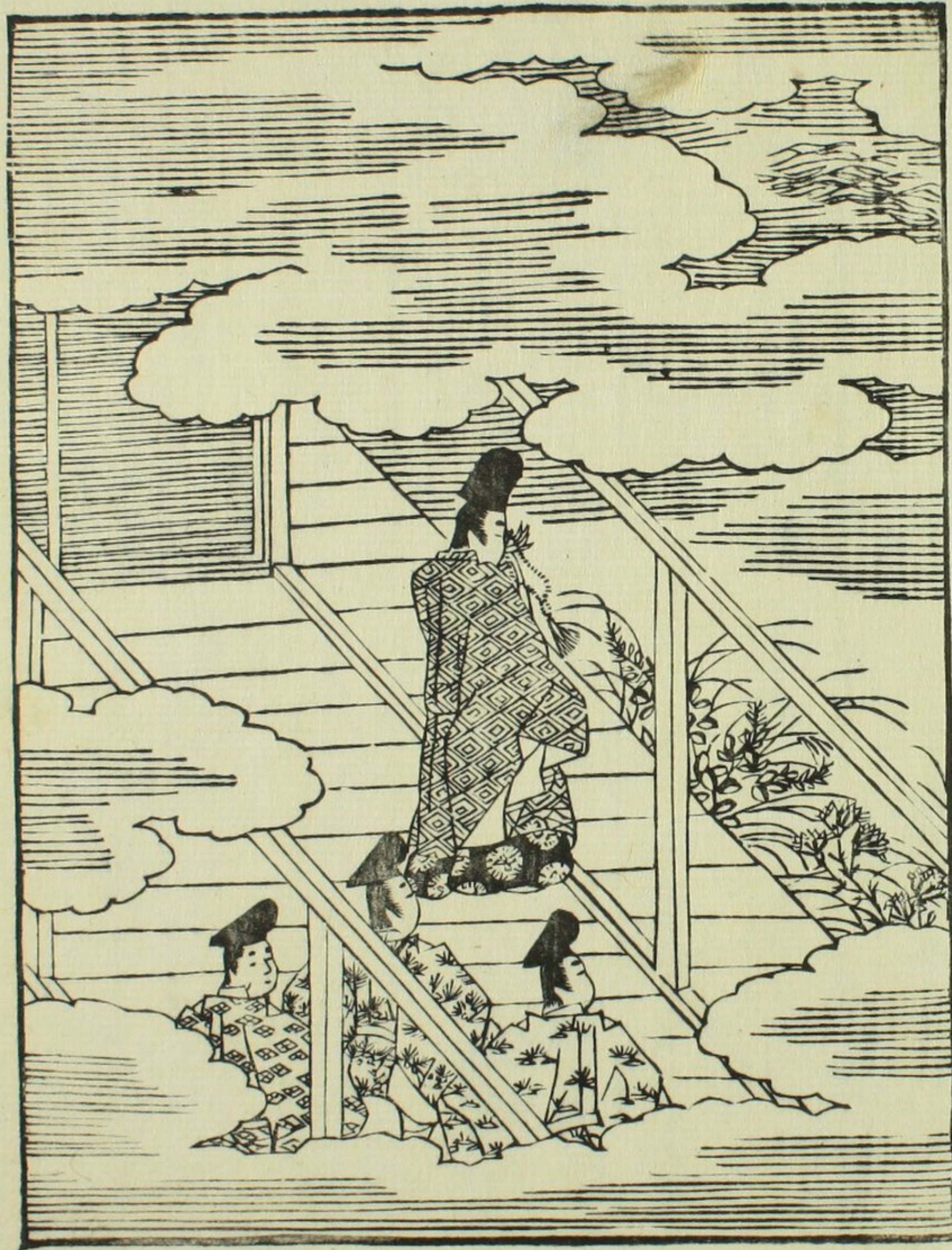
午のどろろと抽き流るる水の音もくもくつたはら
くさらばららららとあやとと酒あらしり成
せりさらけと葉とわらべとくわらわらと
月とちりしきとくわらわらとくわらわらと
さよと抽き流るる水とくわらわらと
くわらわらとくわらわらとくわらわらと
くわらわらとくわらわらとくわらわらと

くわらわらとくわらわらとくわらわらと
くわらわらとくわらわらとくわらわらと
くわらわらとくわらわらとくわらわらと
くわらわらとくわらわらとくわらわらと
くわらわらとくわらわらとくわらわらと
くわらわらとくわらわらとくわらわらと
くわらわらとくわらわらとくわらわらと

くわらわらとくわらわらとくわらわらと
くわらわらとくわらわらとくわらわらと
くわらわらとくわらわらとくわらわらと
くわらわらとくわらわらとくわらわらと
くわらわらとくわらわらとくわらわらと
くわらわらとくわらわらとくわらわらと
くわらわらとくわらわらとくわらわらと

海子

海子



Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines of dense cursive script. The text is written in black ink on aged, yellowish paper. The script is highly stylized and characteristic of classical Arabic calligraphy. There are several small annotations or corrections written above the main lines of text, including a small 'ب' (ba) and a 'هـ' (ha) in some places. The lines are roughly parallel and fill most of the page area.

聲よすゞ路はよもの人たれ田をるがすなむのが
ぢくくつちもつ別あし一世人あり物ばけけのせよ
有つれてしるあまののさ

あつたてはつたのまのあつたてはつた
なはくくつちもつ別あし一世人あり物ばけけのせよ
ろらまぢ

あつたてはつたのまのあつたてはつた
なはくくつちもつ別あし一世人あり物ばけけのせよ
ろらまぢ

あつたてはつたのまのあつたてはつた
なはくくつちもつ別あし一世人あり物ばけけのせよ
ろらまぢ

