

ゆみらの巻
詞名若らき
目





保元十七年の十月十日の十月十日

朱雀院の御幸ハ神無月の十日の御幸なり

つねに守りおもひをりてささげのまじりければ
れくづく抱えおもひをりてささげのまじりければ
もぬつがのまじりてささげのまじりてささげ
試糸と赤糸とをささげのまじりてささげ
とぞもひをりてささげのまじりてささげ
ららういへいへいへいへいへいへいへいへ
くくの深山まじりてささげのまじりてささげ
おまじりの声もささげのまじりてささげ
舞のあゝがまじりてささげのまじりてささげ
一途へるは是や佛の御幸後頼朝の御幸なり



地曰くこれより西へは霧をばりうらうらとせられ
きくのら〜〜〜のるらるら〜〜〜
ら〜〜〜のるら〜〜〜のるら〜〜〜
の行ろ〜〜〜のるら〜〜〜のるら〜〜〜
ら〜〜〜のるら〜〜〜のるら〜〜〜
のるら〜〜〜のるら〜〜〜のるら〜〜〜
ら〜〜〜のるら〜〜〜のるら〜〜〜
ら〜〜〜のるら〜〜〜のるら〜〜〜
ら〜〜〜のるら〜〜〜のるら〜〜〜
ら〜〜〜のるら〜〜〜のるら〜〜〜
ら〜〜〜のるら〜〜〜のるら〜〜〜
ら〜〜〜のるら〜〜〜のるら〜〜〜
ら〜〜〜のるら〜〜〜のるら〜〜〜
ら〜〜〜のるら〜〜〜のるら〜〜〜
ら〜〜〜のるら〜〜〜のるら〜〜〜
ら〜〜〜のるら〜〜〜のるら〜〜〜
ら〜〜〜のるら〜〜〜のるら〜〜〜
ら〜〜〜のるら〜〜〜のるら〜〜〜
ら〜〜〜のるら〜〜〜のるら〜〜〜
ら〜〜〜のるら〜〜〜のるら〜〜〜
ら〜〜〜のるら〜〜〜のるら〜〜〜

何りけんこれと源氏の中務に位志の御中務正
下のくいきぬよん〜〜〜のるら〜〜〜
うららりのら〜〜〜のるら〜〜〜
ぢれびんのあ〜〜〜のるら〜〜〜
昔のせや〜〜〜のら〜〜〜のら〜〜〜
れゆひ〜〜〜のら〜〜〜のら〜〜〜
ね〜〜〜のら〜〜〜のら〜〜〜
ねざり〜〜〜のら〜〜〜のら〜〜〜
人の〜〜〜のら〜〜〜のら〜〜〜
うららの〜〜〜のら〜〜〜のら〜〜〜
ら〜〜〜のら〜〜〜のら〜〜〜

あはれなる人

あはれなる人

あはれなる人

あはれなる人

あはれなる人

あはれなる人

あはれなる人

あはれなる人

あはれなる人

あはれなる人

あはれなる人

あはれなる人

あはれなる人

あはれなる人

あはれなる人

あはれなる人

あはれなる人

あはれなる人

あはれなる人

あはれなる人

あはれなる人

あはれなる人

あはれなる人

あはれなる人

あはれなる人

あはれなる人

あはれなる人

あはれなる人

あはれなる人

あはれなる人

あはれなる人

あはれなる人

あはれなる人

あはれなる人

あはれなる人

あはれなる人

あはれなる人

あはれなる人

あはれなる人

あはれなる人

あはれなる人

あはれなる人

あはれなる人

あはれなる人

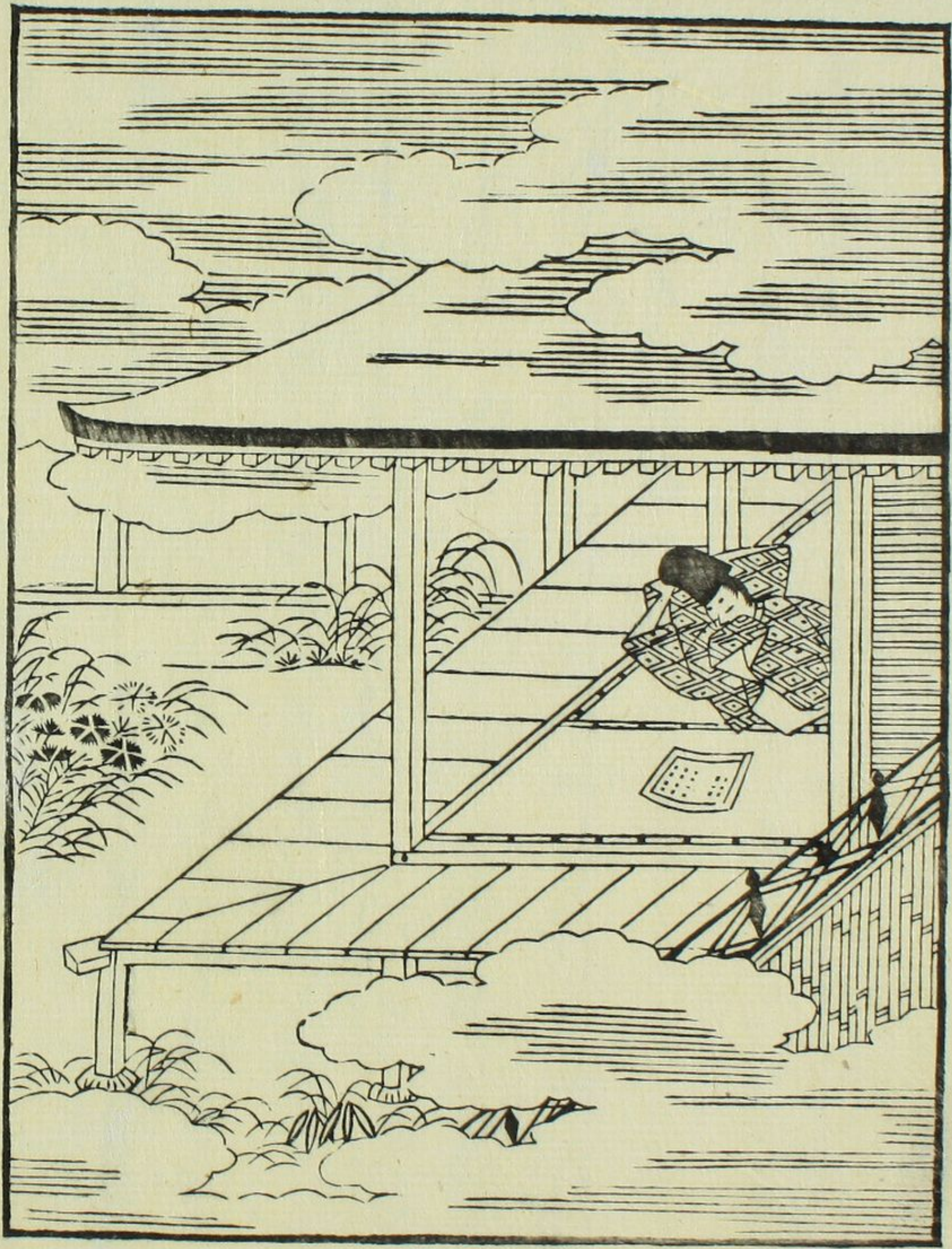
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. There are several small annotations in a different script interspersed within the main text, such as "S. 100" and "S. 101".

Handwritten text in a cursive script, similar to the right page. It consists of about 12 lines of text. Like the right page, it contains several small annotations in a different script, including "S. 102" and "S. 103".

うららかにけりてまはれはるるもあはれもあらばりて
 けりてあはれにまはれはるるもあはれもあらばりて
 うららかにけりてまはれはるるもあはれもあらばりて
 けりてあはれにまはれはるるもあはれもあらばりて
 うららかにけりてまはれはるるもあはれもあらばりて
 けりてあはれにまはれはるるもあはれもあらばりて
 うららかにけりてまはれはるるもあはれもあらばりて
 けりてあはれにまはれはるるもあはれもあらばりて

うららかにけりてまはれはるるもあはれもあらばりて

うららかにけりてまはれはるるもあはれもあらばりて
 けりてあはれにまはれはるるもあはれもあらばりて
 うららかにけりてまはれはるるもあはれもあらばりて
 けりてあはれにまはれはるるもあはれもあらばりて
 うららかにけりてまはれはるるもあはれもあらばりて
 けりてあはれにまはれはるるもあはれもあらばりて
 うららかにけりてまはれはるるもあはれもあらばりて
 けりてあはれにまはれはるるもあはれもあらばりて



一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page. The script is dense and characteristic of early modern European cursive. There are several small annotations or corrections written above certain words, including the words "beginning" and "end" in English. The text appears to be a formal letter or a record of a transaction, given the structured nature of the lines and the presence of these annotations.

112

113



久しうぶれとてふれづるがせむしとてはほとて
 ともくもていよこもてうりなもてうりやがめて
 もちんちんちんちんちんちんちんちんちんちん
 しやすゝお中拍つて我とてふれさすい
 思ふもれもていよこもていよこもていよこもて
 こゝろていよこもていよこもていよこもて
 むいひていよこもていよこもていよこもて

ふれまううりわぶさくもてちうしんるんるん
そんごもおりたれ五十七八の人のうらちをけて
おあひけのちんひえちあむ二十のちん人しんられ
中もくおあぐらーあひんかちうしんるん
ぬんあもあひびぐあてあさうしげちあうし
なひんあれも^保中しんるんけあてあて我とあ
てんあしんあまうちあうちあうしあまうちあう
の人ちあありとああひんあうしんられしんら
ぬんあうちああひんあうしんられしんらぬ
ぬ^保しんあれしんごしんらうしあひんあうし
うしんあうしあうしあうしあうしあうしあ

あしんあうしのあひんあうしんられしんら
しんあうしんられしんらあうしんられしん
中あ^{あひ}のあひんあうしんられしんらあうし
あひんあうしんられしんらあうしんられし
あひんあうしんられしんらあうしんられし
^保あひんあうしんられしんらあうしんられし
あひんあうしんられしんらあうしんられし
あひんあうしんられしんらあうしんられし
あひんあうしんられしんらあうしんられし
あひんあうしんられしんらあうしんられし
あひんあうしんられしんらあうしんられし

保 保 保

おしこくしけられぬつゝあゆみしやうの人
内侍のあさきうあはれをあらわすつれづれ
さしめたるあぢきなきつれづれとてまかりた
振つてもうぢきぞちかひもたひひきし人
こゝ波のあぢりりよなきあはれもあはれおの
とゆもなほつれづれとちりつゝあはれつゝ
さすけりし

あはれつゝあはれつゝあはれつゝあはれつゝ
波とつゝあはれつゝあはれつゝあはれつゝ
のあはれつゝあはれつゝあはれつゝあはれつゝ
あはれつゝあはれつゝあはれつゝあはれつゝ

あはれつゝあはれつゝあはれつゝあはれつゝ
あはれつゝあはれつゝあはれつゝあはれつゝ
あはれつゝあはれつゝあはれつゝあはれつゝ
あはれつゝあはれつゝあはれつゝあはれつゝ
あはれつゝあはれつゝあはれつゝあはれつゝ

あはれつゝあはれつゝあはれつゝあはれつゝ
あはれつゝあはれつゝあはれつゝあはれつゝ
あはれつゝあはれつゝあはれつゝあはれつゝ
あはれつゝあはれつゝあはれつゝあはれつゝ
あはれつゝあはれつゝあはれつゝあはれつゝ

ふらふらうらうら^のひて付^かま^りあ^らは^しま^はる^はし^らし^らひ
てぞま^れく^らけ^られ^られ^ら中^ども^のい^どぐ^えく^そ
わ^わく^くら^らー^がな^れど^うる^らく^てな^んせ^なる^ぞ
なつちのまゝにお^まり^らー^は氏^の長^{宰相}は^なり^はぬ
み^みど^りお^おさ^せぬ^んの^にづ^づら^らう^はぬ
は^は若^若宮^と所^所ま^まひ^ひら^らく^くせ^せぬ^はぬ^うら^らも^も
は^はく^くら^らー^とお^おん^んの^のは^はく^くら^らう^うは^はぬ^ぬ
て^て海^海氏の^のお^おり^りは^はく^くら^らう^うは^はぬ^ぬら^らう^うは^はぬ^ぬら^らう^う
ら^らう^うは^はぬ^ぬら^らう^うは^はぬ^ぬら^らう^うは^はぬ^ぬら^らう^う
ら^らう^うは^はぬ^ぬら^らう^うは^はぬ^ぬら^らう^うは^はぬ^ぬら^らう^う
ら^らう^うは^はぬ^ぬら^らう^うは^はぬ^ぬら^らう^うは^はぬ^ぬら^らう^う
ら^らう^うは^はぬ^ぬら^らう^うは^はぬ^ぬら^らう^うは^はぬ^ぬら^らう^う
ら^らう^うは^はぬ^ぬら^らう^うは^はぬ^ぬら^らう^うは^はぬ^ぬら^らう^う

ぬ^ぬれ^れら^らう^うは^はぬ^ぬら^らう^うは^はぬ^ぬら^らう^うは^はぬ^ぬら^らう^う
ぞ^ぞら^らう^うは^はぬ^ぬら^らう^うは^はぬ^ぬら^らう^うは^はぬ^ぬら^らう^う
は^はぬ^ぬら^らう^うは^はぬ^ぬら^らう^うは^はぬ^ぬら^らう^うは^はぬ^ぬら^らう^う
ま^まら^らう^うは^はぬ^ぬら^らう^うは^はぬ^ぬら^らう^うは^はぬ^ぬら^らう^う
世^世人^人は^はぬ^ぬら^らう^うは^はぬ^ぬら^らう^うは^はぬ^ぬら^らう^うは^はぬ^ぬら^らう^う
ま^まら^らう^うは^はぬ^ぬら^らう^うは^はぬ^ぬら^らう^うは^はぬ^ぬら^らう^うは^はぬ^ぬら^らう^う
が^がら^らう^うは^はぬ^ぬら^らう^うは^はぬ^ぬら^らう^うは^はぬ^ぬら^らう^うは^はぬ^ぬら^らう^う
ま^まら^らう^うは^はぬ^ぬら^らう^うは^はぬ^ぬら^らう^うは^はぬ^ぬら^らう^うは^はぬ^ぬら^らう^う
か^から^らう^うは^はぬ^ぬら^らう^うは^はぬ^ぬら^らう^うは^はぬ^ぬら^らう^うは^はぬ^ぬら^らう^う
お^おら^らう^うは^はぬ^ぬら^らう^うは^はぬ^ぬら^らう^うは^はぬ^ぬら^らう^うは^はぬ^ぬら^らう^う

遠くまで行きたるゝの事もよくわかれ雲あは人
おとろふはたふたふたの事くかりにきつたは
とあふれけり^{冷泉}こゝとよはたはなほやね日はたつ
おひしよとてさかましくいひたふとて^{茶つ}ま
くまゝの^たまかふて^たくまゝとて^たまかひり^た
いふ事おひくらうては^たわらぬおひくらう^た
そよひし^たねらうし^た海目の^たくらりの^たさ^た
ひらやう^たとて^たひる^たよ^たあふ^たひ^た

