



三の巻

三
哥を名とせり



保氏十七女



わるやうなちがひもてふりかへもどくなひぢぢ
 なごもりのせぬとてなごてあまのこもぢ
 たりもひつれはあつていふはなんぢもぢ
 てもいふあまのこもひ人侍えんぶぞのあつ
 ものあまのこもひ人侍えんぶぞのあつ
 てもいふあまのこもひ人侍えんぶぞのあつ
 うもいふあまのこもひ人侍えんぶぞのあつ
 れほいふあまのこもひ人侍えんぶぞのあつ
 もいふあまのこもひ人侍えんぶぞのあつ
 ていふあまのこもひ人侍えんぶぞのあつ
 五人あついふあまのこもひ人侍えんぶぞのあつ





老翁

なりたり三月やまひのついでなりなれぬ糸いとのきざり
 とこれすいはよかりけのさしむしむしりては
 もくはくすうあはれなみのさすむしむしり
 こゆれむしむしりけりむしむしりけり
 むしむしりけりむしむしりけり
 あられなりぬむしむしりけり
 どもむしりおさけり

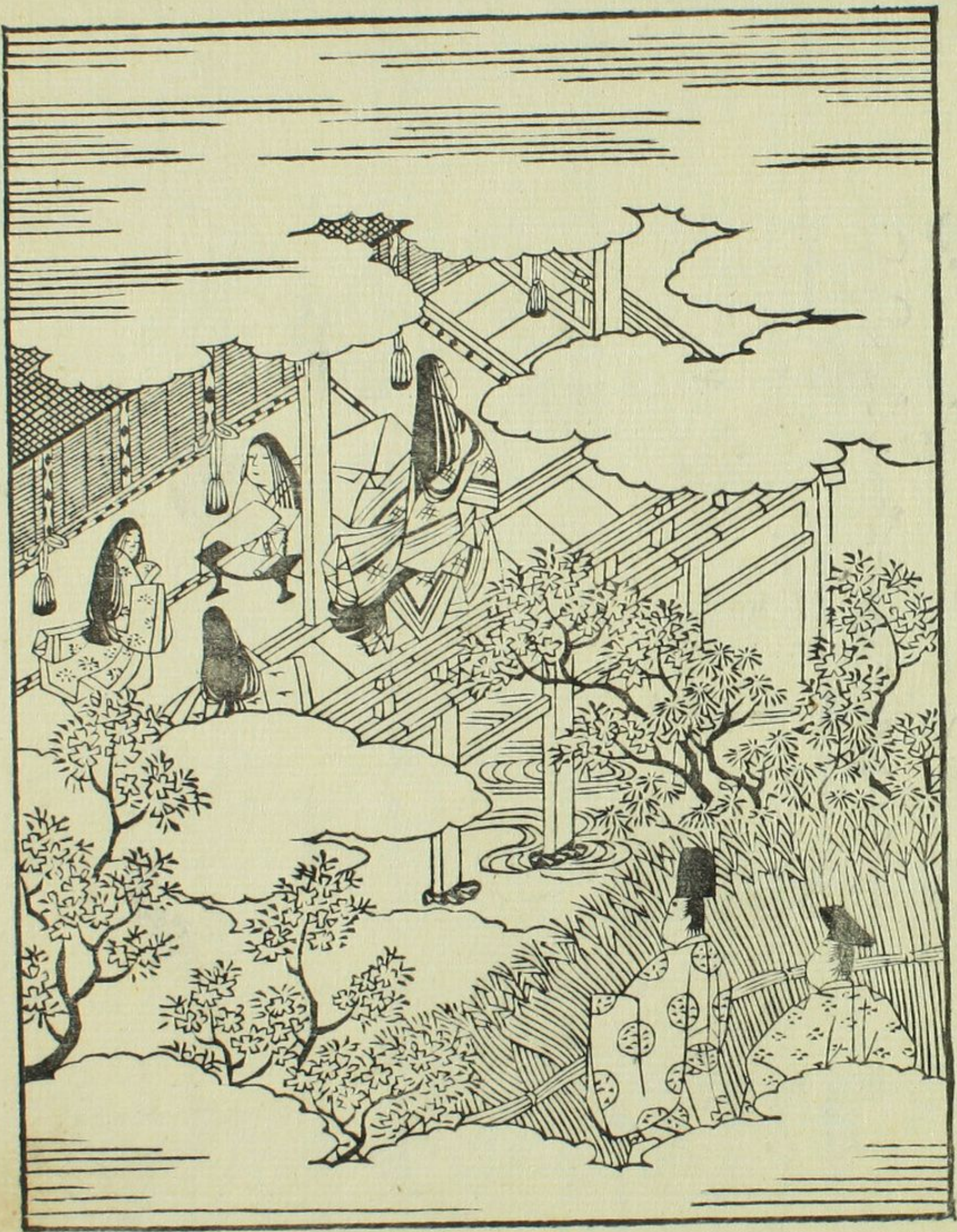
の^ほのりもろく^た誰ともま^せに^はる^まず^いひ^いき^う
 やつれ^めくれど^ちら^さは^はな^れば^あか^う
 こ^や二^日の^ひり^とや^りも^あり^しも^すん^いま^は
 り^れせ^のい^らば^あひ^めね^げん^ごの^おこ^なひ
 も^すて^もな^れて^ゆる^やう^とや^りも^あり^しも
 し^んと^ゆい^ちら^りら^らし^くい^んん^して^ま
 け^くり^てぞ^とせ^んと^もく^ろう^らな^せま^しる^目
 し^んと^ゆい^ちら^りら^らし^くい^んん^して^ま
 じ^んと^ゆい^ちら^りら^らし^くい^んん^して^ま
 僧^坊ど^もあ^らは^まり
 あり^しる^はい^はら^りの^ちめ^もあ^らは^まり

ぶ^なれ^どう^らら^らし^くい^んん^して^ま
 う^など^つら^らし^くい^んん^して^ま
 じ^よと^ゆい^ちら^りら^らし^くい^んん^して^ま
 僧^坊の^のあ^らは^まり^しる^は
 あり^しる^はい^はら^りの^ちめ^もあ^らは^まり
 あ^やー^うの^あら^はま^りし^る
 せ^れを^のあ^らは^まり^しる^は
 ら^らあ^らし^くい^んん^して^ま
 ら^らあ^らし^くい^んん^して^ま
 僧^坊は^あら^はま^りし^る
 す^んと^ゆい^ちら^りら^らし^くい^んん^して^ま
 て^のぞ^とあ^らは^まり^しる^は

人よ... びつて... 供人... け...
ひつて... 供人... け...
ゆ... け...
う... の...
し...
あ...
あ...
く...
き...
ん...

う...
い...
い...
の...
ま...
ぢ...
ゆ...
づ...
ま...
ま...
ま...
ま...
ま...
ま...

すうしちりていふもふたはれにこちまありとささげすむすいめの
 子よひあやまらぬおごりしるやせうけうらまはこめさう
 つらまはれまはせいびにくらめいとちりてれ君さう
 ちとれまはせいびにのくらわさま—てんちち
 あくそせいこちあづさなまはれづさへうまう
 ちめらいつくちり—やうくちりつらまのゆき
 すらまはせいびにのくらわさま—てんちち
 らまはれまはせいびにのくらわさま—てんちち
 のめれとぞんいふまらこちまはれまう—ろみか
 んだ—



すま^{つや}あぞ^わころころ〜
よとく^{おの云}地を

おの云

か^くま

い

家のころんとす〜
ゆり^ゆせん

傍^た敷^し詞^じ

あつ〜
源^{げん}氏^しの中^{ちゆう}柄^{へい}の

けつ〜
路^ろがれ^がえ

ら〜
あ^あや

尾^お光^{くわう}詞^じ

あ〜

あ〜
は

は〜
の

の〜
あ

あ〜
あ

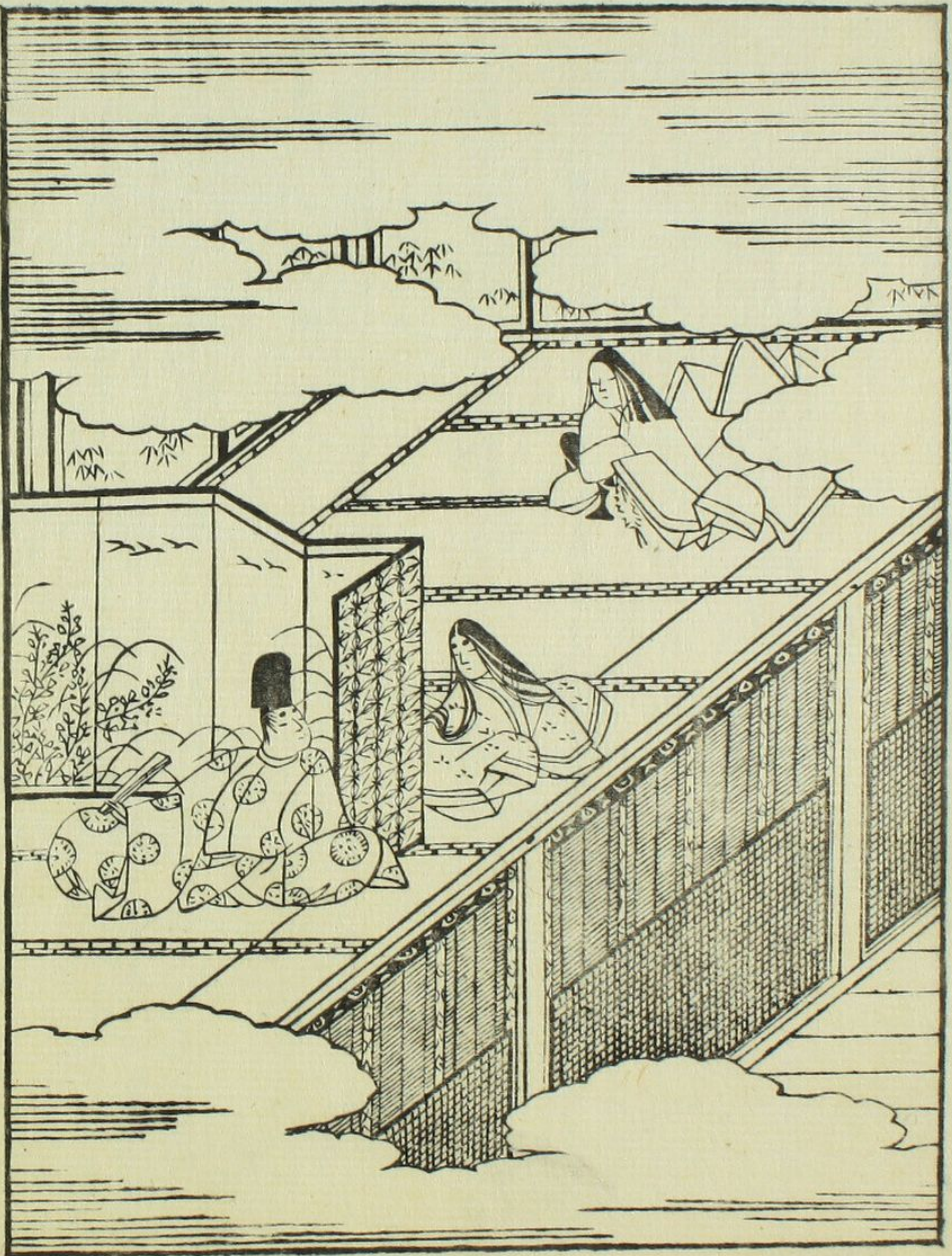
あ〜
あ

あ〜
あ

あ〜
あ

くしあまのちりもれぬりそちよひのしりーのふもあ
もるしりかけはなるりしちよひのねあけらるりー
くしあまのちりもれぬりそちよひのねあけらるりー
くしあまのちりもれぬりそちよひのねあけらるりー
くしあまのちりもれぬりそちよひのねあけらるりー
くしあまのちりもれぬりそちよひのねあけらるりー
くしあまのちりもれぬりそちよひのねあけらるりー
くしあまのちりもれぬりそちよひのねあけらるりー
くしあまのちりもれぬりそちよひのねあけらるりー
くしあまのちりもれぬりそちよひのねあけらるりー

のふもあまのちりもれぬりそちよひのねあけらるりー
くしあまのちりもれぬりそちよひのねあけらるりー
くしあまのちりもれぬりそちよひのねあけらるりー
くしあまのちりもれぬりそちよひのねあけらるりー
くしあまのちりもれぬりそちよひのねあけらるりー
くしあまのちりもれぬりそちよひのねあけらるりー
くしあまのちりもれぬりそちよひのねあけらるりー
くしあまのちりもれぬりそちよひのねあけらるりー
くしあまのちりもれぬりそちよひのねあけらるりー
くしあまのちりもれぬりそちよひのねあけらるりー



内女
 一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

...

...

めくれのるをさるるわらうらるるさくさく
 まゆらひいじりぬぬりまよこまよまゆ僧都そうづ
 聖徳太子のあきらみくさくさるえまかりけりえぐうい
 のずのいぬのさうさくさくさくおぞそれくさ
 よういれさるるみくさくさくさくさくさく
 まわれそま紫むらさきの枝えだまつけそらんありのつがたま
 れさうりどもいれそ花はなさくさくまよつたそさく
 まつけさるれさくさくまよさくさくさくさく
 いたまよ



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text. There are several small annotations or corrections written above certain words, including the characters "兼" (together), "大" (big), "の" (possessive particle), "に" (directional particle), and "に" (directional particle). The script is highly stylized and characteristic of the Edo period.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. It consists of approximately 15 lines of text. There are several small annotations or corrections written above certain words, including the characters "兼" (together), "の" (possessive particle), "に" (directional particle), and "に" (directional particle). The script is highly stylized and characteristic of the Edo period.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. Several words are written in smaller, more decorative or specific scripts, possibly indicating emphasis or specific terminology. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. Several words are written in smaller, more decorative or specific scripts, possibly indicating emphasis or specific terminology. The ink is dark and the paper shows signs of age.

てはあまのつとめをくわへてはうなれば深衣乃
 ともよきものなるべしとてはしむるもあえなむ
 と海へはしりてはるるもよきとてはしむるもあ
 きのびきとてはしむるもあきのびきとてはし
 さすぐらうとてはしむるもあきのびきとてはし
 たりたれやまごとの人にしりてはしむるもあ
 かり系のはしむるもあきのびきとてはしむる
 たりありありとてはしむるもあきのびきとては
 られぬとてはしむるもあきのびきとてはしむる
 ともくちとてはしむるもあきのびきとてはしむ
 ばとてはしむるもあきのびきとてはしむる

あまのつとめをくわへてはうなれば深衣乃
 うらとてはしむるもあきのびきとてはしむる
 たりたれやまごとの人にしりてはしむるもあ
 家のいぢらとてはしむるもあきのびきとてはし
 例のはとてはしむるもあきのびきとてはしむる
 大細の愛とてはしむるもあきのびきとてはしむ
 作らばとてはしむるもあきのびきとてはしむる
 ともよきものなるべしとてはしむるもあえなむ
 あきのびきとてはしむるもあきのびきとてはし
 んともよきものなるべしとてはしむるもあえな
 らとてはしむるもあきのびきとてはしむる

惟光

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines. The script is cursive and includes several small annotations or corrections written above the main lines of text.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines. The script is cursive and includes several small annotations or corrections written above the main lines of text.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style with several small annotations in Arabic script interspersed throughout the lines.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. It features a similar cursive style and includes several small annotations in Arabic script.


~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~





بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

