

たのしみ

哥と名にたのしみ

二





源氏十六

巻下

ひろ源氏がれとてくまうりひきされぬ  
 がらゆるり<sup>中一</sup>はよけりすもいづもあす  
 のせよもさうくくまうりひきるをわが  
 きんと<sup>あ</sup>むむいもけりくまをさくさう  
 へくけり人のあひひきかきまらひい  
 もいひらりもあざらあけり<sup>か</sup>程なむむ  
 ともいなるてこのか<sup>せ</sup>将まわられさ  
 けり<sup>源氏十六</sup>中將なむまもれあし  
 よの<sup>た</sup>いひさうまの<sup>た</sup>いひの  
 ぐま<sup>い</sup>もあむあむのされも  
 いもいひらり





おろろちりすらまはれりしをよき事にして侍らるる

はしとありておぞしき事なるぞいさなむ

たうよ終女もよひをいきて申將取りてはなむ

れい保氏司りぬきまかしてかへりてよみまはれり

いともよき事なりとていさなむ

いともあはれむしき事なむ

あはれなる事なる事なる事なる事なる事なる事

いともみゆるなむいさなむ

くもちりかたなむよたふたなる事なる事なる事なる事

めとちりかたなむいさなむ

なむいさなむいさなむいさなむいさなむいさなむ

いさなむいさなむいさなむいさなむいさなむ

いさなむいさなむいさなむいさなむいさなむ

いさなむいさなむいさなむいさなむいさなむ

いさなむいさなむいさなむいさなむいさなむ

いさなむいさなむいさなむいさなむいさなむ

いさなむいさなむいさなむいさなむいさなむ

いさなむいさなむいさなむいさなむいさなむ

いさなむいさなむいさなむいさなむいさなむ

いさなむいさなむいさなむいさなむいさなむ

いさなむいさなむいさなむいさなむいさなむ

いさなむいさなむいさなむいさなむいさなむ

いさなむいさなむいさなむいさなむいさなむ

保氏司

保氏司

保氏司

次町











Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines. The script is cursive and includes several diacritical marks. There are some small annotations or corrections written above certain lines of the main text.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines. The script is cursive and includes several diacritical marks. There are some small annotations or corrections written above certain lines of the main text.



一、  
 二、  
 三、  
 四、  
 五、  
 六、  
 七、  
 八、  
 九、  
 十、  
 十一、  
 十二、  
 十三、  
 十四、  
 十五、

十六、  
 十七、  
 十八、  
 十九、  
 二十、  
 二十一、  
 二十二、  
 二十三、  
 二十四、  
 二十五、  
 二十六、  
 二十七、  
 二十八、  
 二十九、  
 三十、  
 三十一、  
 三十二、  
 三十三、  
 三十四、  
 三十五、  
 三十六、  
 三十七、  
 三十八、  
 三十九、  
 四十、

花教三為  
花教三為



第一ノ章 總論  
 第一ノ節 本邦ノ歴史  
 第一ノ節 本邦ノ地理  
 第一ノ節 本邦ノ風俗  
 第一ノ節 本邦ノ物産  
 第一ノ節 本邦ノ交通  
 第一ノ節 本邦ノ教育  
 第一ノ節 本邦ノ政治  
 第一ノ節 本邦ノ法律  
 第一ノ節 本邦ノ財政  
 第一ノ節 本邦ノ外交  
 第二ノ章 支那ノ歴史  
 第一ノ節 支那ノ地理  
 第一ノ節 支那ノ風俗  
 第一ノ節 支那ノ物産  
 第一ノ節 支那ノ交通  
 第一ノ節 支那ノ教育  
 第一ノ節 支那ノ政治  
 第一ノ節 支那ノ法律  
 第一ノ節 支那ノ財政  
 第一ノ節 支那ノ外交  
 第三ノ章 支那ノ政治  
 第一ノ節 支那ノ君主制  
 第一ノ節 支那ノ官制  
 第一ノ節 支那ノ地方自治  
 第一ノ節 支那ノ議會  
 第一ノ節 支那ノ政黨  
 第一ノ節 支那ノ司法  
 第一ノ節 支那ノ軍事  
 第一ノ節 支那ノ外交  
 第四ノ章 支那ノ物産  
 第一ノ節 支那ノ農業  
 第一ノ節 支那ノ工業  
 第一ノ節 支那ノ商業  
 第一ノ節 支那ノ交通  
 第五ノ章 支那ノ交通  
 第一ノ節 支那ノ陸路交通  
 第一ノ節 支那ノ海路交通  
 第六ノ章 支那ノ教育  
 第一ノ節 支那ノ普通教育  
 第一ノ節 支那ノ高等教育  
 第七ノ章 支那ノ政治  
 第一ノ節 支那ノ憲法  
 第一ノ節 支那ノ議會  
 第一ノ節 支那ノ政黨  
 第一ノ節 支那ノ司法  
 第一ノ節 支那ノ軍事  
 第八ノ章 支那ノ外交  
 第一ノ節 支那ノ外交政策  
 第一ノ節 支那ノ外交關係

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of approximately 15 lines of dense, flowing characters.







Handwritten marginal note in the top right corner of the right page.

Handwritten marginal note in the bottom right corner of the right page.

Main body of handwritten text on the right page, written in a cursive script.

Main body of handwritten text on the left page, written in a cursive script.

Handwritten marginal note in the bottom left corner of the left page.



Handwritten mark or characters at the top of the right page.

Handwritten mark or characters at the bottom of the right page.

Handwritten text in a cursive script, starting with a large initial character.

Main body of handwritten text on the right page, consisting of several lines of cursive script.

Main body of handwritten text on the left page, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten mark or characters at the top of the left page.

Handwritten mark or characters at the bottom of the left page.











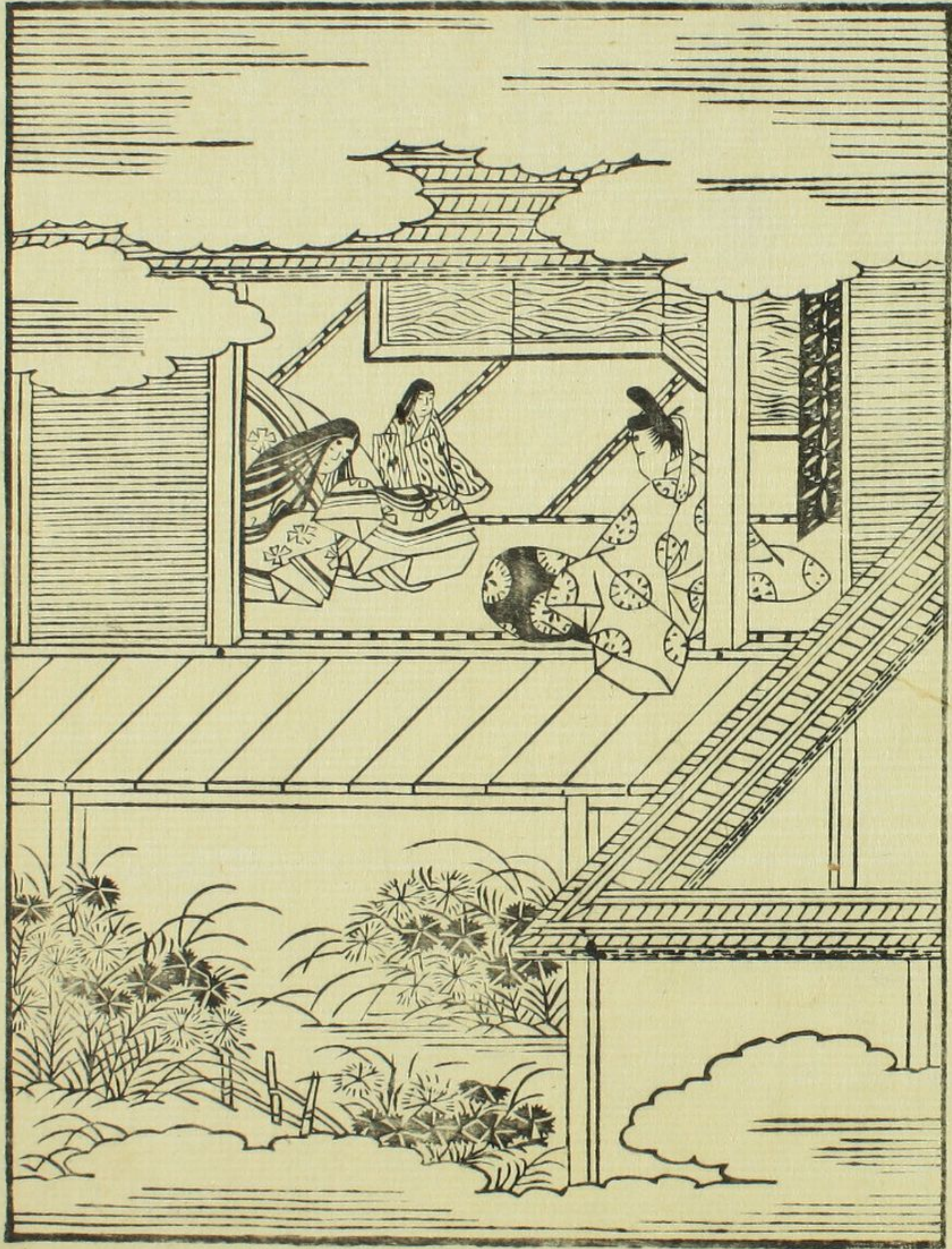
Handwritten text in Kuzushiji script, starting with a circled character and containing various kanji characters.

Handwritten text in Kuzushiji script, continuing from the previous page with various kanji characters.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines across the page. Several characters are annotated with small Japanese characters: 'カ' (ka) above the first line, 'カ' (ka) above the second line, 'カ' (ka) above the third line, 'カ' (ka) above the fourth line, 'カ' (ka) above the fifth line, 'カ' (ka) above the sixth line, 'カ' (ka) above the seventh line, 'カ' (ka) above the eighth line, 'カ' (ka) above the ninth line, 'カ' (ka) above the tenth line, 'カ' (ka) above the eleventh line, 'カ' (ka) above the twelfth line, 'カ' (ka) above the thirteenth line, 'カ' (ka) above the fourteenth line, 'カ' (ka) above the fifteenth line, 'カ' (ka) above the sixteenth line, 'カ' (ka) above the seventeenth line, 'カ' (ka) above the eighteenth line, 'カ' (ka) above the nineteenth line, and 'カ' (ka) above the twentieth line. The script is highly stylized and fluid.

Handwritten text in the left margin, possibly a page number or a reference mark.

Handwritten text in the left margin, possibly a page number or a reference mark.



けぞろいれあぢひしーまのささりりり  
 例れいのうらもろまのいとおぢひびり  
 てあれら家のあぢひさなぢめく虫むしのまよ  
 こをへる氣色きしよむーおぢめさくおぢひひ  
 されまみちぶ花いづれとわいのまぢ  
 けりまろおぞなまぢまのなぢーこぢ  
 まろまぢららまなまぢのささりり  
 けらサらサふ袖そであけいさこままあ  
 けふあまのささりり





Handwritten text in Arabic script, right page. The text is written in a cursive style and spans approximately 12 lines. It appears to be a continuation of a narrative or a list of items. Some words are written in a larger, more decorative hand, possibly indicating emphasis or specific terms. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text in Arabic script, left page. The text is written in a cursive style and spans approximately 12 lines. It appears to be a continuation of a narrative or a list of items. Some words are written in a larger, more decorative hand, possibly indicating emphasis or specific terms. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning two pages. The text is written in black ink on aged, yellowish paper. The script is dense and flowing, with many small diacritics and ligatures. The text is arranged in approximately 15 lines per page, with some lines starting with a small decorative flourish or symbol. The overall appearance is that of a historical manuscript or a collection of poetry.



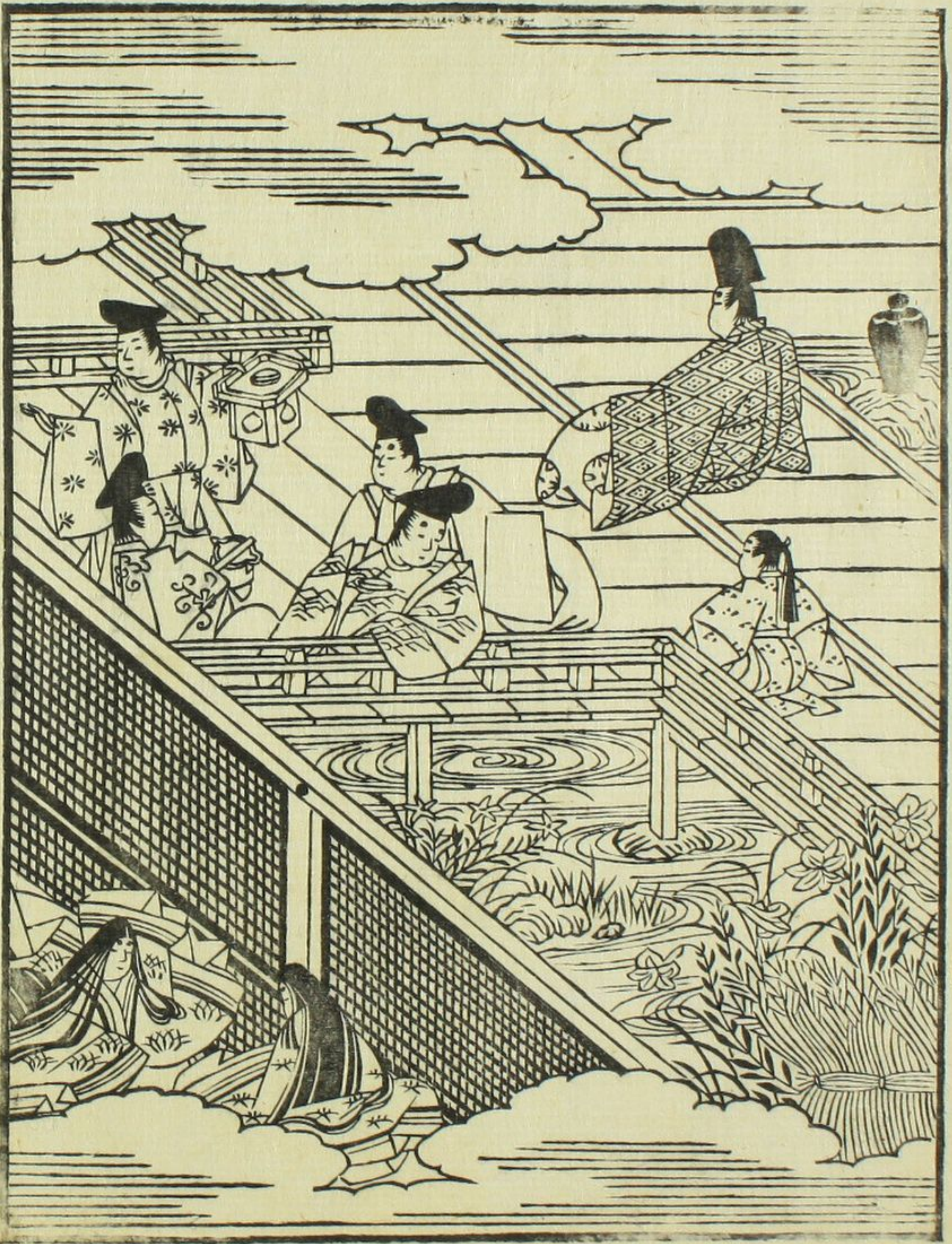


Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, spanning two pages. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines per page. The script is dense and characteristic of historical Islamic manuscripts. Some characters are written with small diacritical marks above or below them. The ink is dark and the paper shows signs of age, including slight discoloration and wear at the edges.









源のものがやうなものがあつてくれ中の志れはらり  
 りぞつひいそれななこころとあけりあ  
 おまひあがれるかゝるおまひさういふは  
 ちれが様ううとみよとせんうかうは  
 ういあそとまごのけいひするあのかちひさ  
 くまてかゝるまごまごくさげさうま  
 のびてわさしたまはるけいひまはるびら  
 ううとあげはるれが<sup>祝</sup>なうとむじつらそ  
 おろつればとせうすま<sup>子</sup>きさ<sup>子</sup>ら  
 の<sup>後</sup>こころいまり<sup>源</sup>かゝるまごまごまごまごま  
 おまごまごまごまごまごまごまごまごま

源のものがやうなものがあつてくれ中の志れはらり









Main body of handwritten text in cursive Japanese style (sōsho) on the right page.

Main body of handwritten text in cursive Japanese style (sōsho) on the left page.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

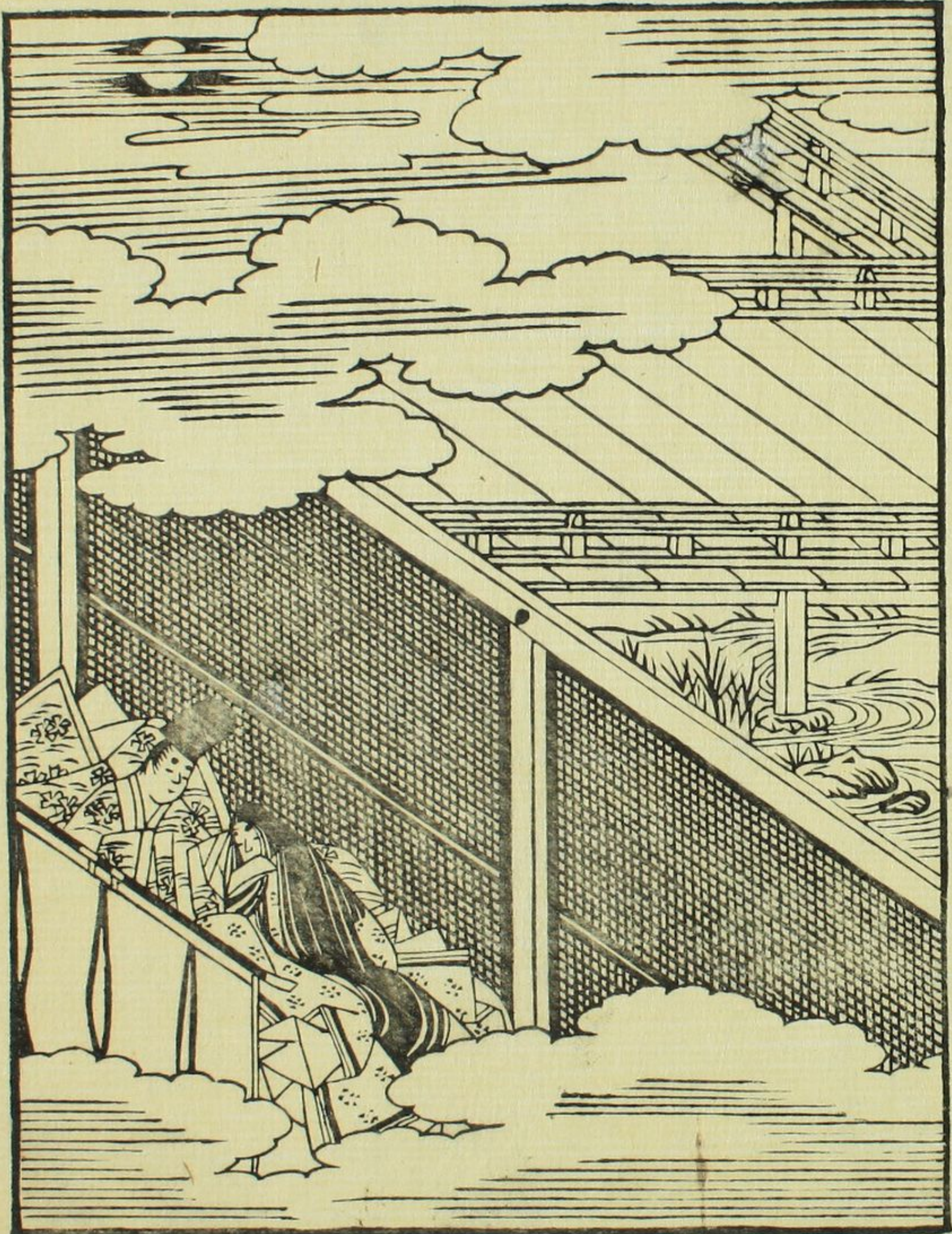
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines. The script is cursive and includes several small annotations in Arabic characters interspersed within the main text.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines. The script is cursive and includes several small annotations in Arabic characters interspersed within the main text.

らぬはらうとぞかきかきとてはてしなく  
しるあまのしるすのひかりにほかに  
のらばあまのしるすのひかりにほかに  
ちかたうのひかりにほかにあまの  
まへにまへにまへにまへにまへに  
ふまへにまへにまへにまへにまへに  
あまのしるすのひかりにほかにあ  
てはまへにまへにまへにまへにまへに  
なまへにまへにまへにまへにまへに  
くまへにまへにまへにまへにまへに  
あまのしるすのひかりにほかにあ  
まのしるすのひかりにほかにあ

らぬはらうとぞかきかきとてはてしなく  
しるあまのしるすのひかりにほかに  
のらばあまのしるすのひかりにほかに  
ちかたうのひかりにほかにあまの  
まへにまへにまへにまへにまへに  
ふまへにまへにまへにまへにまへに  
あまのしるすのひかりにほかにあ  
てはまへにまへにまへにまへにまへに  
なまへにまへにまへにまへにまへに  
くまへにまへにまへにまへにまへに  
あまのしるすのひかりにほかにあ  
まのしるすのひかりにほかにあ



なほもたぬまゝにむかひにむかひに  
 づらむとていあがづる伊予のこゝのこゝ  
 やれて<sup>ヤウ</sup>やうやうとそとそとそとそと  
 ち

えほ

あつたねてぞねもたれけり  
 のこゝをなげくよあがであらるゝ

7  
 1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100

1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100









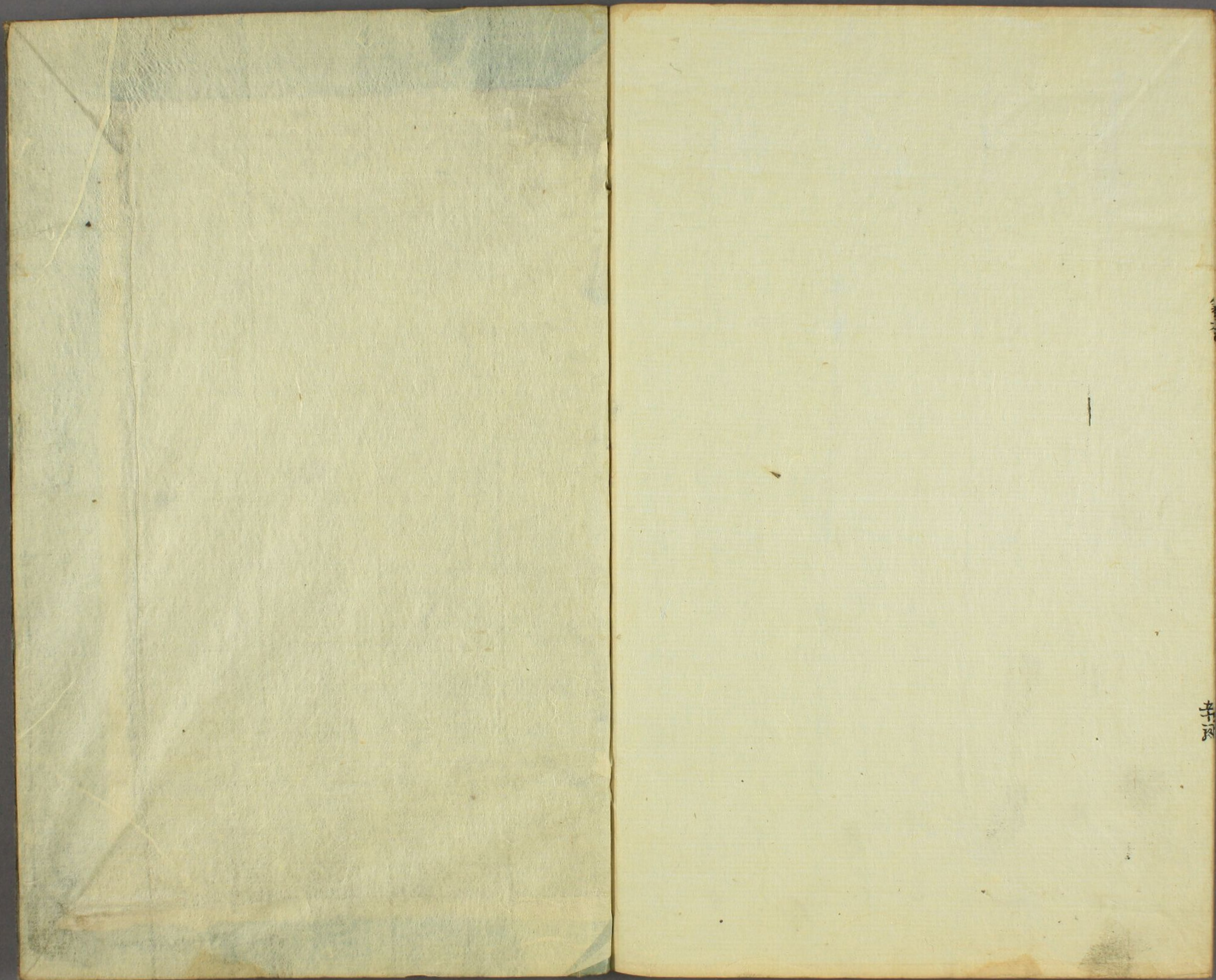
Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines. The script is dense and cursive, typical of historical Islamic manuscripts. There are some small annotations or corrections written above certain words.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines. The script is dense and cursive, typical of historical Islamic manuscripts. There are some small annotations or corrections written above certain words.



Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines of dense cursive writing. The script is dark and well-defined against the aged, yellowish paper. The text is arranged in a single column on each page, with some small annotations or corrections written above certain words. The overall appearance is that of a historical manuscript or a collection of handwritten notes.

Small handwritten mark or signature at the bottom left of the page.



半  
函

