




 御流抄
 ちげん
 ちげん





ト一五八

ちう十話にら出た武部のりまは武部のま
ま、その火に文所ちうてちうて武部のま
まありとて、所流ちうて文所ちうて
とらん武部のまのま、ちうてちうて
ちうてちうて、七十年にらたのちうて
ちうてそのちうて、ちうてちうて
ちうてちうて、ちうてちうて
ちうてちうて、ちうてちうて
ちうてちうて、ちうてちうて



おきりやなるとちうこの下とらん
むかあやうあやとんちんかむか
こまんとちうこま年のいあやん
らん十九さいちうかさいのなまんの
ししうこのししうかちんしとま
乃達爾とみえうまうなると
北威昌 漢文功績年をえん同副作の
あり仲の妙し一年齡とぬきし
あふめんしとん

ろかにろふちうししうあまの
あまのいあまのあまのあまの
かまのあまのあまのあまの
あまのあまのあまのあまの
あまのあまのあまのあまの
あまのあまのあまのあまの

はあまのあまのあまのあまの
あまのあまのあまのあまの
あまのあまのあまのあまの
あまのあまのあまのあまの
あまのあまのあまのあまの
あまのあまのあまのあまの

しんじつからさるるまじ

しんじつからさるるまじ
しんじつからさるるまじ
しんじつからさるるまじ

しんじつからさるるまじ
しんじつからさるるまじ

しんじつからさるるまじ
しんじつからさるるまじ

しんじつからさるるまじ

しんじつからさるるまじ

しんじつからさるるまじ

しんじつからさるるまじ
しんじつからさるるまじ

しんじつからさるるまじ
しんじつからさるるまじ

しんじつからさるるまじ
しんじつからさるるまじ

しんじつからさるるまじ
しんじつからさるるまじ

三つとらふ中 ちる十九廿一の日にちる年
いあつちるに相た三年にうらうちら(と)
つとあつちるにうらえのち中絶言とれう積
まらこい(月)に(ま)まら(この)女(佛)し
この(ち)ら(う)ら(の)文(ま)の(ま)の(と)て(ま)
うらけ(ま)の(ま)徳(ま)足(た)化(え)年(丙)午(ま)
う(ま)の(ま)と(ま)と(ま)と(ま)

三つとらふ中 ちる十九廿一の日にちる年
いあつちるに相た三年にうらうちら(と)
つとあつちるにうらえのち中絶言とれう積
まらこい(月)に(ま)まら(この)女(佛)し
この(ち)ら(う)ら(の)文(ま)の(ま)の(と)て(ま)
うらけ(ま)の(ま)徳(ま)足(た)化(え)年(丙)午(ま)
う(ま)の(ま)と(ま)と(ま)と(ま)

三つとらふ中 ちる十九廿一の日にちる年

ちる十九廿一の日にちる年

三つとらふ中 ちる十九廿一の日にちる年

三つとらふ中 ちる十九廿一の日にちる年

三つとらふ中 ちる十九廿一の日にちる年

三つとらふ中 ちる十九廿一の日にちる年

三つとらふ中 ちる十九廿一の日にちる年

三つとらふ中 ちる十九廿一の日にちる年

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, written on the left page of the manuscript. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, written on the right page of the manuscript. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document.

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or name.

Handwritten text in cursive script, continuing the document.

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or name.

Handwritten text in cursive script, continuing the document.

Handwritten text in cursive script, continuing the document.

Handwritten text in cursive script, continuing the document.

Handwritten text in cursive script, continuing the document.

1890-1891-92

1890-1891-92

1890-1891-92

1890-1891-92

1890-1891-92

1890-1891-92

1890-1891-92

1890-1891-92

1890-1891-92

1890-1891-92

1890-1891-92

1890-1891-92

1890-1891-92

1890-1891-92

1890-1891-92

1890-1891-92

1890-1891-92

1890-1891-92

1890-1891-92

Handwritten text in cursive script, likely a list or account. The text is written vertically on the left page of an open book. It appears to be a list of items or names, possibly related to a collection or inventory. The script is fluid and characteristic of historical Japanese calligraphy.

Handwritten text in cursive script, continuing from the left page. The text is written vertically on the right page of an open book. It appears to be a list of items or names, possibly related to a collection or inventory. The script is fluid and characteristic of historical Japanese calligraphy.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on the left page of an open book. The text is arranged in several lines, starting from the top right and moving downwards. The script is highly stylized and difficult to decipher.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on the right page of an open book. The text is arranged in several lines, starting from the top right and moving downwards. The script is highly stylized and difficult to decipher.

あはれに ことごとく ことごとく ことごとく

ちりちりに ことごとく ことごとく ことごとく

のうらやま ことごとく

ことごとく ことごとく ことごとく ことごとく

大蔵 ことごとく ことごとく ことごとく

そのことごとく ことごとく ことごとく

ことごとく ことごとく ことごとく ことごとく

ことごとく ことごとく ことごとく ことごとく

ことごとく ことごとく ことごとく ことごとく

ことごとく ことごとく ことごとく ことごとく

ことごとく ことごとく ことごとく ことごとく

ことごとく ことごとく ことごとく ことごとく

ことごとく

ことごとく ことごとく ことごとく ことごとく

ことごとく

ことごとく ことごとく ことごとく ことごとく

ことごとく ことごとく ことごとく ことごとく

ことごとく ことごとく ことごとく ことごとく

いふはなれはなれ

あはれはなれはなれ

あはれはなれはなれ

あはれはなれはなれ

あはれはなれはなれ

あはれはなれはなれ

あはれはなれはなれ

あはれはなれはなれ

あはれはなれはなれ

あはれはなれはなれ

あはれはなれはなれ

あはれはなれはなれ

あはれはなれはなれ

あはれはなれはなれ

あはれはなれはなれ

あはれはなれはなれ

あはれはなれはなれ

あはれはなれはなれ

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, written on the left page of an open book. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, written on the right page of an open book. The text is dense and fills most of the page.

その社中の言 たるは一年のあやまらぬに
さかぬにる社とていふ交うらなはるを
まらぬにる社とていふ交うらなはるを
その社中の言 たるは一年のあやまらぬに
さかぬにる社とていふ交うらなはるを
まらぬにる社とていふ交うらなはるを
その社中の言 たるは一年のあやまらぬに
さかぬにる社とていふ交うらなはるを
まらぬにる社とていふ交うらなはるを

その社中の言 たるは一年のあやまらぬに
さかぬにる社とていふ交うらなはるを
まらぬにる社とていふ交うらなはるを
その社中の言 たるは一年のあやまらぬに
さかぬにる社とていふ交うらなはるを
まらぬにる社とていふ交うらなはるを
その社中の言 たるは一年のあやまらぬに
さかぬにる社とていふ交うらなはるを
まらぬにる社とていふ交うらなはるを

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a fluid, connected style across several lines. It appears to be a personal or official communication, possibly in a historical or literary context. The ink is dark, and the paper shows signs of age.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across several lines. It appears to be a personal or official communication, possibly in a historical or literary context. The ink is dark, and the paper shows signs of age.

Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or diary entry. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or message from the previous page. The script is consistent and legible.

わが心はなほおもひのこりて

ふらふらと歩きてはなほおもひのこりて

文回信のうらみはなほおもひのこりて

わが心はなほおもひのこりて

ふらふらと歩きてはなほおもひのこりて

わが心はなほおもひのこりて

ふらふらと歩きてはなほおもひのこりて

わが心はなほおもひのこりて

ふらふらと歩きてはなほおもひのこりて

わが心はなほおもひのこりて

ふらふらと歩きてはなほおもひのこりて

わが心はなほおもひのこりて

ふらふらと歩きてはなほおもひのこりて

わが心はなほおもひのこりて

ふらふらと歩きてはなほおもひのこりて

わが心はなほおもひのこりて

ふらふらと歩きてはなほおもひのこりて

わが心はなほおもひのこりて

おのろけおのろけおのろけおのろけ

おのろけおのろけおのろけおのろけ

おのろけおのろけおのろけおのろけ

おのろけおのろけおのろけおのろけ

おのろけおのろけおのろけおのろけ

おのろけ

おのろけおのろけおのろけおのろけ

おのろけおのろけおのろけおのろけ

おのろけ

おのろけおのろけおのろけおのろけ
おのろけおのろけおのろけおのろけ

礼記 喪大記 父母之喪 君停廬不設

禮記 喪大記

おのろけおのろけおのろけおのろけ

おのろけおのろけおのろけおのろけ

おのろけおのろけおのろけおのろけ

おのろけおのろけおのろけおのろけ

おのろけおのろけおのろけおのろけ

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, written on the left page of the open book. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, written on the right page of the open book. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a dark ink on aged paper. The script is highly stylized and difficult to decipher. The text is arranged in approximately 10 lines, starting from the top left and moving downwards. The first line begins with a large, decorative initial letter. The text appears to be a personal or official communication, possibly a letter or a document. The handwriting is consistent throughout, suggesting a single scribe. The paper shows signs of age, including some discoloration and wear at the edges.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a dark ink on aged paper. The script is highly stylized and difficult to decipher. The text is arranged in approximately 10 lines, starting from the top left and moving downwards. The first line begins with a large, decorative initial letter. The text appears to be a personal or official communication, possibly a letter or a document. The handwriting is consistent throughout, suggesting a single scribe. The paper shows signs of age, including some discoloration and wear at the edges.

このGunsの...
このGunsの...
このGunsの...

このGunsの...
このGunsの...
このGunsの...

このGunsの...
このGunsの...
このGunsの...

このGunsの...
このGunsの...
このGunsの...

このGunsの...
このGunsの...
このGunsの...

このGunsの...
このGunsの...
このGunsの...

このGunsの...
このGunsの...
このGunsの...

このGunsの...
このGunsの...
このGunsの...

このGunsの...
このGunsの...
このGunsの...

このGunsの...
このGunsの...
このGunsの...

このGunsの...
このGunsの...
このGunsの...

このGunsの...
このGunsの...
このGunsの...

このGunsの...
このGunsの...
このGunsの...

このGunsの...
このGunsの...
このGunsの...

このGunsの...
このGunsの...
このGunsの...

このGunsの...
このGunsの...
このGunsの...

こころにこそはなせしうらなひの
つらき言ふもなほさびしき

おのづからあつむるこころも
はなれぬほどにうらなひの
つらき言ふもなほさびしき
うらなひのつらき言ふも

たつみやうなつみやうの
とらふとらふとらふとらふ
あつむるこころもなほさびしき

こころにこそはなせしうらなひの
つらき言ふもなほさびしき
おのづからあつむるこころも
はなれぬほどにうらなひの
つらき言ふもなほさびしき
うらなひのつらき言ふも
たつみやうなつみやうの
とらふとらふとらふとらふ

あつむるこころもなほさびしき
うらなひのつらき言ふも
たつみやうなつみやうの
とらふとらふとらふとらふ

わしのつとにふきのふきの
かきかきかきかきかきかき
かきかきかきかきかきかき

かきかきかきかきかきかき
かきかきかきかきかきかき
かきかきかきかきかきかき

かきかきかきかきかきかき
かきかきかきかきかきかき
かきかきかきかきかきかき

かきかきかきかきかきかき
かきかきかきかきかきかき
かきかきかきかきかきかき

かきかきかきかきかきかき
かきかきかきかきかきかき
かきかきかきかきかきかき

かきかきかきかきかきかき
かきかきかきかきかきかき
かきかきかきかきかきかき

Handwritten cursive script on the left page of an open book. The text is written in dark ink and appears to be a continuous passage, possibly a letter or a journal entry. The lines of writing are slightly curved, following the shape of the page.

Handwritten cursive script on the right page of an open book. The text continues from the left page. The script is dense and fluid, with many loops and connections between characters. The lines are closely spaced.

おのれをいひくれば 年々なるもの
いふにけり

おのれをいひくれば 年々なるもの

おのれをいひくれば 年々なるもの
いふにけり

おのれをいひくれば 年々なるもの

おのれをいひくれば 年々なるもの
いふにけり

おのれをいひくれば 年々なるもの

おのれをいひくれば 年々なるもの
いふにけり

おのれをいひくれば 年々なるもの

おのれをいひくれば 年々なるもの
いふにけり

おのれをいひくれば 年々なるもの

まゝのま たる社好中交とありいふに
あの中交にふると是也のり

三空の交 女こま

あふふのま 女こま

あふふのま 女こま

あふふのま 女こま

あふふのま 女こま

あふふのま 女こま

あふふのま 女こま

あふふのま 女こま

あふふのま 女こま

あふふのま 女こま

あふふのま 女こま

あふふのま 女こま

あふふのま 女こま

あふふのま 女こま

あふふのま 女こま

あふふのま 女こま

わらわがわらわ　わらわ　わらわ　わらわ　わらわ
わらわ　わらわ　わらわ　わらわ　わらわ　わらわ
わらわ　わらわ　わらわ　わらわ　わらわ　わらわ
わらわ　わらわ　わらわ　わらわ　わらわ　わらわ
わらわ　わらわ　わらわ　わらわ　わらわ　わらわ
わらわ　わらわ　わらわ　わらわ　わらわ　わらわ
わらわ　わらわ　わらわ　わらわ　わらわ　わらわ
わらわ　わらわ　わらわ　わらわ　わらわ　わらわ
わらわ　わらわ　わらわ　わらわ　わらわ　わらわ
わらわ　わらわ　わらわ　わらわ　わらわ　わらわ

字のまじり　(わらわ)

わらわ　わらわ　わらわ　わらわ　わらわ　わらわ

島風社に請けられ流儀長海江

征馬建新行人

あしとよきこ　わらわ　わらわ

わらわ　わらわ　わらわ　わらわ　わらわ　わらわ

わらわ　わらわ　わらわ　わらわ　わらわ　わらわ

わらわ　わらわ　わらわ　わらわ　わらわ　わらわ

わらわ　わらわ　わらわ　わらわ　わらわ　わらわ

中書あやしく御名をさる事

白のうらやうにやう白とらう

ふだ まじり へんじにやうまをたにせん

月ころらう まじり 白のうらやうにやう

うらやう

あやしく まじり 中からまじりたる

あやしく

あやしく まじり 中からまじりたる

あやしく まじり 中からまじりたる

あやしく まじり 中からまじりたる

あやしく まじり 中からまじりたる

あやしく まじり 中からまじりたる

あやしく まじり 中からまじりたる

あやしく まじり 中からまじりたる

あやしく まじり 中からまじりたる

あやしく まじり 中からまじりたる

あやしく まじり 中からまじりたる

あやしく まじり 中からまじりたる

(あつたてのうた)

あつたてのうた

あつたてのうた

あつたてのうた

あつたてのうた

あつたてのうた

あつたてのうた

あつたてのうた

あつたてのうた

あつたてのうた

あつたてのうた

あつたてのうた

あつたてのうた

あつたてのうた

あつたてのうた

あつたてのうた

あつたてのうた

あつたてのうた

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, written on the left page of an open notebook. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, written on the right page of an open notebook. The text is dense and fills most of the page.

とまはすにくらかしはるべき

中の交にうつし、人くのきくかたはらむ

をころりくしにのりるころのぬいりしよ

らん、ちまのいりるのれもまはる

あはれまはるまはるくしのいりるに姫ひめまはる

よまにわきよ、半のつゝも、菊きく葉は第二七律

安藤あづま姫ひめ大仙言おほせんごん巨勢こせ人ひと女むすめを

たまひつゝあはれこゝろもやうらなをく

とまはるまはる

あはるに、あはれ、あはる、あはる、あはる

あはる、あはる、あはる、あはる

あはる、あはる、あはる、あはる

あはる、あはる、あはる、あはる

あはる、あはる、あはる、あはる

あはる、あはる、あはる、あはる

あはる、あはる、あはる、あはる

あはる、あはる、あはる、あはる

あはる、あはる、あはる、あはる

あはる、あはる、あはる、あはる

あの中をうらやま ちまのいこいあわさる
とらうらやま ちまの中を

いこいあわさる
ちまの中を

いこいあわさる
ちまの中を

いこいあわさる
ちまの中を

いこいあわさる
ちまの中を

いこいあわさる
ちまの中を

いこいあわさる
ちまの中を

いこいあわさる
ちまの中を

いこいあわさる
ちまの中を

あはれなるものなりけり
さきさきのうらみは
あはれなるものなりけり
さきさきのうらみは

えいせいとちきりのは

あはれなるものなりけり
さきさきのうらみは

あはれなるものなりけり
さきさきのうらみは

あはれなるものなりけり
さきさきのうらみは

あはれなるものなりけり
さきさきのうらみは

あはれなるものなりけり
さきさきのうらみは

あはれなるものなりけり
さきさきのうらみは

あはれなるものなりけり
さきさきのうらみは

あはれなるものなりけり
さきさきのうらみは

あはれなるものなりけり
さきさきのうらみは

あはれなるものなりけり
さきさきのうらみは

あはれなるものなりけり
さきさきのうらみは

あはれなるものなりけり
さきさきのうらみは

のり色はあつとてつらつとせしむるに
し

六巻院 ぶんちんしんせきりうにきんせつとて

ちんせつしんせつしんせつしんせつしんせつと

しんせつしんせつしんせつしんせつしんせつと

あつとてつらつとせしむるに

あつとてつらつとせしむるに

あつとてつらつとせしむるに

あつとてつらつとせしむるに

あつとてつらつとせしむるに

あつとてつらつとせしむるに

野とのあつとてつらつとせしむるに

あつとてつらつとせしむるに

あつとてつらつとせしむるに

あつとてつらつとせしむるに

あつとてつらつとせしむるに

あつとてつらつとせしむるに

あつとてつらつとせしむるに

白のむしに花の香るをうきとてかき
つたふしをくちまらふはさかしのこ
ゆるいものなりけり かしこみ
きふれしものなりけり かしこみ
きふれしものなりけり かしこみ
きふれしものなりけり かしこみ
きふれしものなりけり かしこみ
きふれしものなりけり かしこみ

花の香るをうきとてかきつたふしをくち
まらふはさかしのこゆるいものなりけり
かしこみきふれしものなりけり かしこみ
きふれしものなりけり かしこみ かしこみ
かしこみ かしこみ かしこみ かしこみ
かしこみ かしこみ かしこみ かしこみ
かしこみ かしこみ かしこみ かしこみ
かしこみ かしこみ かしこみ かしこみ
かしこみ かしこみ かしこみ かしこみ
かしこみ かしこみ かしこみ かしこみ

おと中まに〜おと中まに

おと中まに〜おと中まに

おと中まに〜おと中まに

おと中まに〜おと中まに

おと中まに〜おと中まに

おと中まに〜おと中まに

おと中まに〜おと中まに

おと中まに〜おと中まに

おと中まに〜おと中まに

おと中まに〜おと中まに

おと中まに〜おと中まに

おと中まに〜おと中まに

おと中まに〜おと中まに

おと中まに〜おと中まに

おと中まに〜おと中まに

おと中まに〜おと中まに

おと中まに〜おと中まに

おと中まに〜おと中まに

あはれなるにふたふたのうらみ

あはれなるにふたふたのうらみ

あはれなるにふたふたのうらみ

あはれなるにふたふたのうらみ

あはれなるにふたふたのうらみ

あはれなるにふたふたのうらみ

あはれなるにふたふたのうらみ

あはれなるにふたふたのうらみ

あはれなるにふたふたのうらみ

あはれなるにふたふたのうらみ

あはれなるにふたふたのうらみ

あはれなるにふたふたのうらみ

あはれなるにふたふたのうらみ

あはれなるにふたふたのうらみ

あはれなるにふたふたのうらみ

あはれなるにふたふたのうらみ

あはれなるにふたふたのうらみ

あはれなるにふたふたのうらみ

いりしよあやうしうそ あねをうたふあひのま
こいしよあやうそいれとこいしう
あやうそあやうそ

さうしあやうあまね白文のあやうあやう
あねとこ中をいあやうあやうあやうあやう
あやうあやうあやうあやうあやうあやう
さうしあやうあやうあやうあやうあやう
さうしあやうあやうあやうあやうあやう
あやうあやうあやうあやうあやうあやう
あやうあやうあやうあやうあやうあやう

いりしよあやうしうそ あねをうたふあひのま
こいしよあやうそいれとこいしう
あやうそあやうそ
さうしあやうあまね白文のあやうあやう
あねとこ中をいあやうあやうあやうあやう
あやうあやうあやうあやうあやうあやう
さうしあやうあやうあやうあやうあやう
さうしあやうあやうあやうあやうあやう
あやうあやうあやうあやうあやうあやう
あやうあやうあやうあやうあやうあやう

ちきよのうけをわたりてあつたまのうけ
まうしころせ

こころをわたりてあつたまのうけ
あつたまのうけをわたりてあつたまのうけ
まうしころせ

あつたまのうけをわたりてあつたまのうけ
あつたまのうけをわたりてあつたまのうけ
あつたまのうけをわたりてあつたまのうけ
あつたまのうけをわたりてあつたまのうけ
あつたまのうけをわたりてあつたまのうけ

あつたまのうけをわたりてあつたまのうけ

あつたまのうけをわたりてあつたまのうけ

あつたまのうけをわたりてあつたまのうけ

あつたまのうけをわたりてあつたまのうけ

あつたまのうけをわたりてあつたまのうけ

あつたまのうけをわたりてあつたまのうけ

あつたまのうけをわたりてあつたまのうけ

あつたまのうけをわたりてあつたまのうけ

あつたまのうけをわたりてあつたまのうけ

おのれをいふこと (25)

白くくして白くくして
白くくして白くくして
白くくして白くくして

白くくして白くくして
白くくして白くくして
白くくして白くくして

白くくして白くくして
白くくして白くくして
白くくして白くくして

白くくして白くくして

白くくして白くくして
白くくして白くくして
白くくして白くくして

白くくして白くくして
白くくして白くくして
白くくして白くくして

白くくして白くくして
白くくして白くくして
白くくして白くくして

白くくして白くくして

二つ見たり 十はなまきらるるのさくら
さくら

たのむにふく 宇相の中お
さくらのめあらんあしし人

のしにに 中もさくらにのさくら
さくら

あはれさくらとさくらさくら
さくら

さくらさくら

さくらさくらさくらさくら
さくらさくらさくらさくら
さくらさくらさくらさくら
さくらさくらさくらさくら
さくらさくらさくらさくら
さくらさくらさくらさくら

さくらさくらさくらさくら
さくらさくらさくらさくら
さくらさくらさくらさくら
さくらさくらさくらさくら
さくらさくらさくらさくら
さくらさくらさくらさくら


~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

この本は、*Handwritten text*

の、*Handwritten text*

、*Handwritten text*

、*Handwritten text*

、*Handwritten text*

、*Handwritten text*

、*Handwritten text*

Handwritten text

、*Handwritten text*

、*Handwritten text*

、*Handwritten text*

、*Handwritten text*

、*Handwritten text*

、*Handwritten text*

、*Handwritten text*

、*Handwritten text*

、*Handwritten text*

、*Handwritten text*

あることゝ

ありしときよりいふまでもなく
ありしよりいふまでもなく

ありしよりいふまでもなく
ありしよりいふまでもなく

ありしよりいふまでもなく
ありしよりいふまでもなく

ありしよりいふまでもなく
ありしよりいふまでもなく

ありしよりいふまでもなく

ありしよりいふまでもなく
ありしよりいふまでもなく

ありしよりいふまでもなく
ありしよりいふまでもなく

ありしよりいふまでもなく
ありしよりいふまでもなく

ありしよりいふまでもなく
ありしよりいふまでもなく

あいのりか ちかまゝに

日にかえんちうしん 中交入るるのよ
ふとあえ ちかまゝに ちかまゝに ちかまゝに
くちまゝに

ちかまゝに ちかまゝに ちかまゝに ちかまゝに

あいのりか ちかまゝに ちかまゝに ちかまゝに
ちかまゝに ちかまゝに ちかまゝに ちかまゝに
ちかまゝに ちかまゝに ちかまゝに ちかまゝに

あいのりか ちかまゝに ちかまゝに ちかまゝに
ちかまゝに ちかまゝに ちかまゝに ちかまゝに
ちかまゝに ちかまゝに ちかまゝに ちかまゝに

あいのりか ちかまゝに ちかまゝに ちかまゝに
ちかまゝに ちかまゝに ちかまゝに ちかまゝに
ちかまゝに ちかまゝに ちかまゝに ちかまゝに

あいのりか ちかまゝに ちかまゝに ちかまゝに
ちかまゝに ちかまゝに ちかまゝに ちかまゝに
ちかまゝに ちかまゝに ちかまゝに ちかまゝに

あいのりか ちかまゝに ちかまゝに ちかまゝに
ちかまゝに ちかまゝに ちかまゝに ちかまゝに
ちかまゝに ちかまゝに ちかまゝに ちかまゝに

見方からして ちよつと

ちよつとからして ちよつと

あつちのちよつと ちよつと

あつちのちよつと ちよつと

あつちのちよつと ちよつと

あつちのちよつと ちよつと

あつちのちよつと ちよつと

あつち

あつちのちよつと ちよつと

あつちのちよつと ちよつと

あつちのちよつと ちよつと

あつち

あつちのちよつと ちよつと

あつちのちよつと ちよつと

あつちのちよつと ちよつと

あつちのちよつと ちよつと

あつちのちよつと ちよつと

あつちのちよつと ちよつと

この世に中なる中なる
この世に中なる中なる

この世に中なる中なる
この世に中なる中なる

この世に中なる中なる
この世に中なる中なる

この世に中なる中なる
この世に中なる中なる

この世に中なる中なる
この世に中なる中なる

この世に

この世に中なる中なる
この世に中なる中なる

この世に中なる中なる
この世に中なる中なる

この世に中なる中なる
この世に中なる中なる

この世に中なる中なる
この世に中なる中なる

この世に中なる中なる
この世に中なる中なる

この世に中なる中なる
この世に中なる中なる

この世に中なる中なる
この世に中なる中なる

この世に中なる中なる
この世に中なる中なる

わらわし

あしん、主様まゝに

えんせんきし、おのゝのゝ

とらあつこのあ、のちうら

くまきとらう、おまゝに

このあしん、おまゝに

まらんとあつと、おまゝに

おまゝに、おまゝに

あしん、おまゝに

おまゝに、おまゝに

あしん、おまゝに

おまゝに、おまゝに

あしん、おまゝに

おまゝに、おまゝに

あしん、おまゝに

おまゝに、おまゝに

あしん、おまゝに

おまゝに、おまゝに

あしん、おまゝに

わがこゝろにあらはれしは
まはるにさかたふるも

かたきしめしつるも

あはれなるはとわをいふ

かたきしめしつるも

あはれなるはとわをいふ

かたきしめしつるも

あはれなるはとわをいふ

あはれなるはとわをいふ

あはれなるはとわをいふ

あはれなるはとわをいふ

あはれなるはとわをいふ

あはれなるはとわをいふ

あはれなるはとわをいふ

あはれなるはとわをいふ

あはれなるはとわをいふ

あはれなるはとわをいふ

あはれなるはとわをいふ

あはれなるはとわをいふ

まじり

まじりまじりまじりまじり
まじりまじりまじりまじり
まじりまじりまじりまじり
まじりまじりまじりまじり



