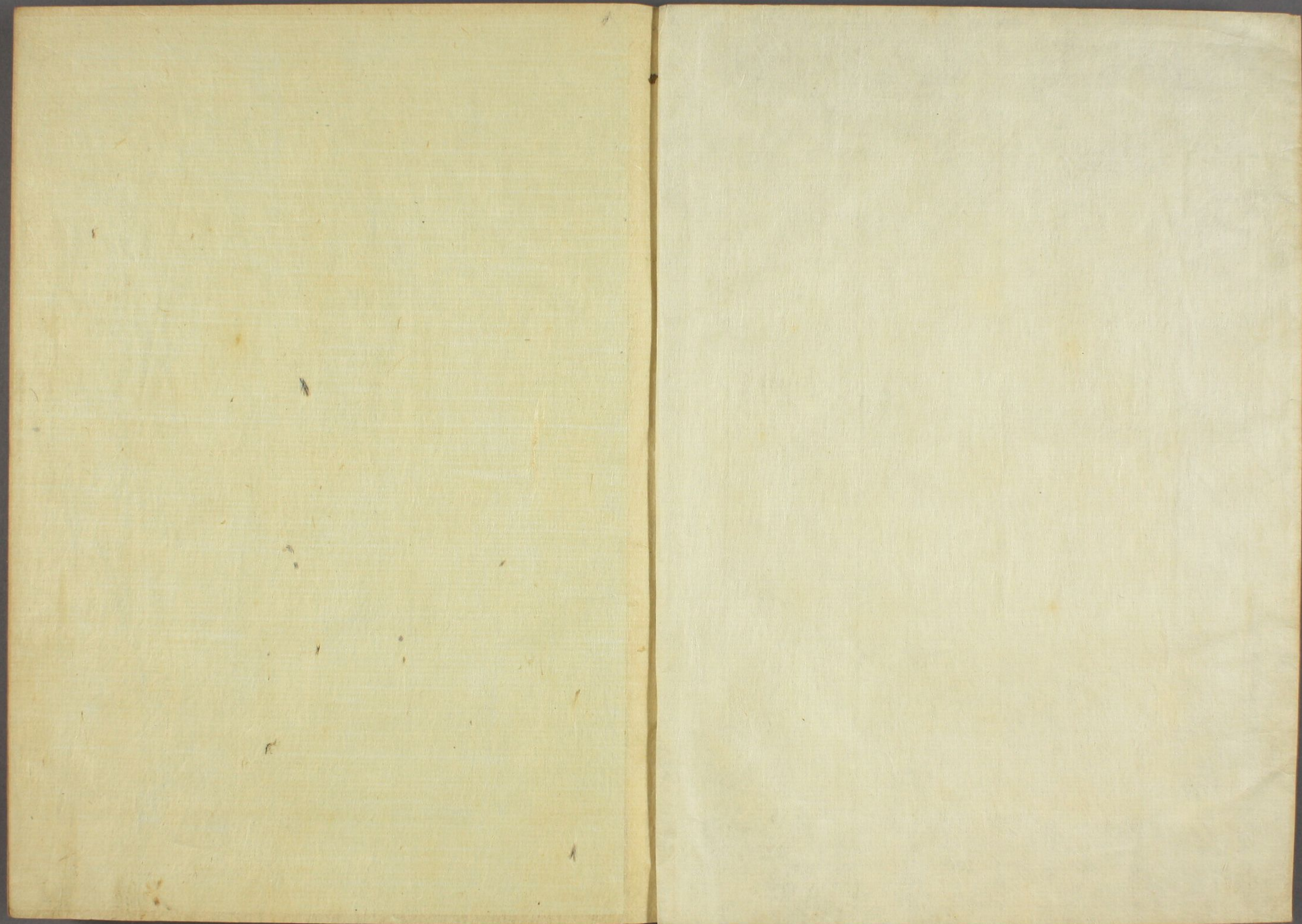




細  
 紙  
 三  
 行  
 何  
 三  
 行  
 何  
 三  
 行  
 何





Handwritten text in cursive Japanese calligraphy (sōsho) on the left page of an open book. The text is written vertically from right to left. It appears to be a letter or a short piece of prose, possibly mentioning names and dates. The characters are fluid and connected, characteristic of the cursive style.



The right page of the book is mostly blank, showing signs of age and wear, including some faint smudges and discoloration. There is no text on this page.

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index. The text is written in a cursive style and includes several lines of text, possibly representing names or titles. The text is arranged in a vertical column on the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or index from the previous page. The text is written in a cursive style and includes several lines of text, possibly representing names or titles. The text is arranged in a vertical column on the page.

このやうにしてゆくやに

行ふにこの<sup>サハ</sup>株<sup>カラス</sup>並に<sup>カラス</sup>の<sup>カラス</sup>や<sup>カラス</sup>は<sup>カラス</sup>

こそうらやな<sup>カラス</sup>い<sup>カラス</sup>は<sup>カラス</sup>こそ<sup>カラス</sup>な<sup>カラス</sup>

うらやな<sup>カラス</sup>い<sup>カラス</sup>は<sup>カラス</sup>

は<sup>カラス</sup>う<sup>カラス</sup>た<sup>カラス</sup>る<sup>カラス</sup>は<sup>カラス</sup>た<sup>カラス</sup>か<sup>カラス</sup>た<sup>カラス</sup>

る<sup>カラス</sup>か<sup>カラス</sup>た<sup>カラス</sup>か<sup>カラス</sup>た<sup>カラス</sup>か<sup>カラス</sup>た<sup>カラス</sup>

と<sup>カラス</sup>か<sup>カラス</sup>

た<sup>カラス</sup>か<sup>カラス</sup>た<sup>カラス</sup>か<sup>カラス</sup>た<sup>カラス</sup>か<sup>カラス</sup>た<sup>カラス</sup>

た<sup>カラス</sup>か<sup>カラス</sup>た<sup>カラス</sup>か<sup>カラス</sup>た<sup>カラス</sup>か<sup>カラス</sup>た<sup>カラス</sup>

た<sup>カラス</sup>か<sup>カラス</sup>た<sup>カラス</sup>か<sup>カラス</sup>た<sup>カラス</sup>

た<sup>カラス</sup>か<sup>カラス</sup>た<sup>カラス</sup>か<sup>カラス</sup>た<sup>カラス</sup>か<sup>カラス</sup>た<sup>カラス</sup>

た<sup>カラス</sup>か<sup>カラス</sup>

た<sup>カラス</sup>か<sup>カラス</sup>た<sup>カラス</sup>か<sup>カラス</sup>た<sup>カラス</sup>か<sup>カラス</sup>た<sup>カラス</sup>

た<sup>カラス</sup>か<sup>カラス</sup>た<sup>カラス</sup>か<sup>カラス</sup>た<sup>カラス</sup>か<sup>カラス</sup>た<sup>カラス</sup>

た<sup>カラス</sup>か<sup>カラス</sup>た<sup>カラス</sup>か<sup>カラス</sup>た<sup>カラス</sup>か<sup>カラス</sup>た<sup>カラス</sup>

た<sup>カラス</sup>か<sup>カラス</sup>た<sup>カラス</sup>か<sup>カラス</sup>た<sup>カラス</sup>か<sup>カラス</sup>た<sup>カラス</sup>

た<sup>カラス</sup>か<sup>カラス</sup>た<sup>カラス</sup>か<sup>カラス</sup>た<sup>カラス</sup>

た<sup>カラス</sup>か<sup>カラス</sup>た<sup>カラス</sup>か<sup>カラス</sup>た<sup>カラス</sup>か<sup>カラス</sup>た<sup>カラス</sup>



Handwritten text, likely a signature or name, written vertically on the left side of the page.

Handwritten text, possibly a date or a specific reference, written vertically on the left side of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, written vertically on the left side of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, written vertically on the left side of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, written vertically on the left side of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, written vertically on the left side of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, written vertically on the left side of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, written vertically on the left side of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, written vertically on the left side of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, written vertically on the right side of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, written vertically on the right side of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, written vertically on the right side of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, written vertically on the right side of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, written vertically on the right side of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, written vertically on the right side of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, written vertically on the right side of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, written vertically on the right side of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, written vertically on the right side of the page.







おのゝとあはれふるゝ

おのゝとあはれふるゝ

おのゝとあはれふるゝ

おのゝとあはれふるゝ

おのゝとあはれふるゝ

おのゝとあはれふるゝ

おのゝとあはれふるゝ

おのゝとあはれふるゝ

おのゝとあはれふるゝ

おのゝとあはれふるゝ

おのゝとあはれふるゝ

おのゝとあはれふるゝ

おのゝとあはれふるゝ

おのゝとあはれふるゝ

おのゝとあはれふるゝ

おのゝとあはれふるゝ

おのゝとあはれふるゝ

おのゝとあはれふるゝ











100  
The first part of the book is devoted to a description of the

history of the country from the earliest times to the present

day. It is a very interesting and useful work for all who

wish to know more of the country and its people.

The second part of the book is devoted to a description of the

geography of the country, and the third part to a description of the

climate and the natural resources of the country.

The fourth part of the book is devoted to a description of the

history of the country from the earliest times to the present

day. It is a very interesting and useful work for all who

wish to know more of the country and its people.

The second part of the book is devoted to a description of the

geography of the country, and the third part to a description of the

climate and the natural resources of the country.

The fourth part of the book is devoted to a description of the

history of the country from the earliest times to the present

day. It is a very interesting and useful work for all who

wish to know more of the country and its people.



Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or diary entry. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or message from the previous page. The script is consistent and fills most of the page.

Handwritten cursive text, first line on the left page.

Handwritten cursive text, second line on the left page.

Handwritten cursive text, third line on the left page.

Handwritten cursive text, fourth line on the left page.

Handwritten cursive text, fifth line on the left page.

Handwritten cursive text, sixth line on the left page.

Handwritten cursive text, seventh line on the left page.

Handwritten cursive text, eighth line on the left page.

Handwritten cursive text, ninth line on the left page, ending with a signature.

Handwritten cursive text, first line on the right page.

Handwritten cursive text, second line on the right page.

Handwritten cursive text, third line on the right page.

Handwritten cursive text, fourth line on the right page.

Handwritten cursive text, fifth line on the right page.

Handwritten cursive text, sixth line on the right page.

Handwritten cursive text, seventh line on the right page.

Handwritten cursive text, eighth line on the right page.

Handwritten cursive text, ninth line on the right page.

あはれなるものなりとて  
あはれなるものなりとて

あはれなるものなりとて  
あはれなるものなりとて

夏のあはれ

あはれなるものなりとて  
あはれなるものなりとて  
あはれなるものなりとて  
あはれなるものなりとて

あはれなるものなりとて  
あはれなるものなりとて  
あはれなるものなりとて  
あはれなるものなりとて

あはれなるものなりとて  
あはれなるものなりとて  
あはれなるものなりとて  
あはれなるものなりとて



Handwritten text in cursive script, likely a list or account. The text is written vertically on the left page of the open book. It begins with a long horizontal line, followed by several lines of cursive writing. The script is dense and characteristic of 18th-century handwriting.

Handwritten text in cursive script, continuing from the previous page. The text is written vertically on the right page of the open book. It begins with a long horizontal line, followed by several lines of cursive writing. The script is dense and characteristic of 18th-century handwriting.

田舎

田舎の風景は、静かである。

田舎の風景は、静かである。

田舎の風景は、静かである。

田舎の風景は、静かである。

田舎の風景は、静かである。

田舎の風景は、静かである。

田舎の風景は、静かである。

田舎の風景は、静かである。

田舎の風景は、静かである。

田舎の風景は、静かである。

田舎の風景は、静かである。

田舎の風景は、静かである。

田舎の風景は、静かである。

田舎の風景は、静かである。

田舎の風景は、静かである。

田舎の風景は、静かである。

田舎の風景は、静かである。



さしく せしき

あつらんやん くらあらんやん

ひんあつらんやん

ひんあつらん

フウザウ

佛のしんあつらん

あつらんやん くらあらんやん

ひんあつらん

あつらんやん くらあらんやん

ひんあつらん

あつらんやん くらあらんやん

その白え

ひんあつらん

おつらん

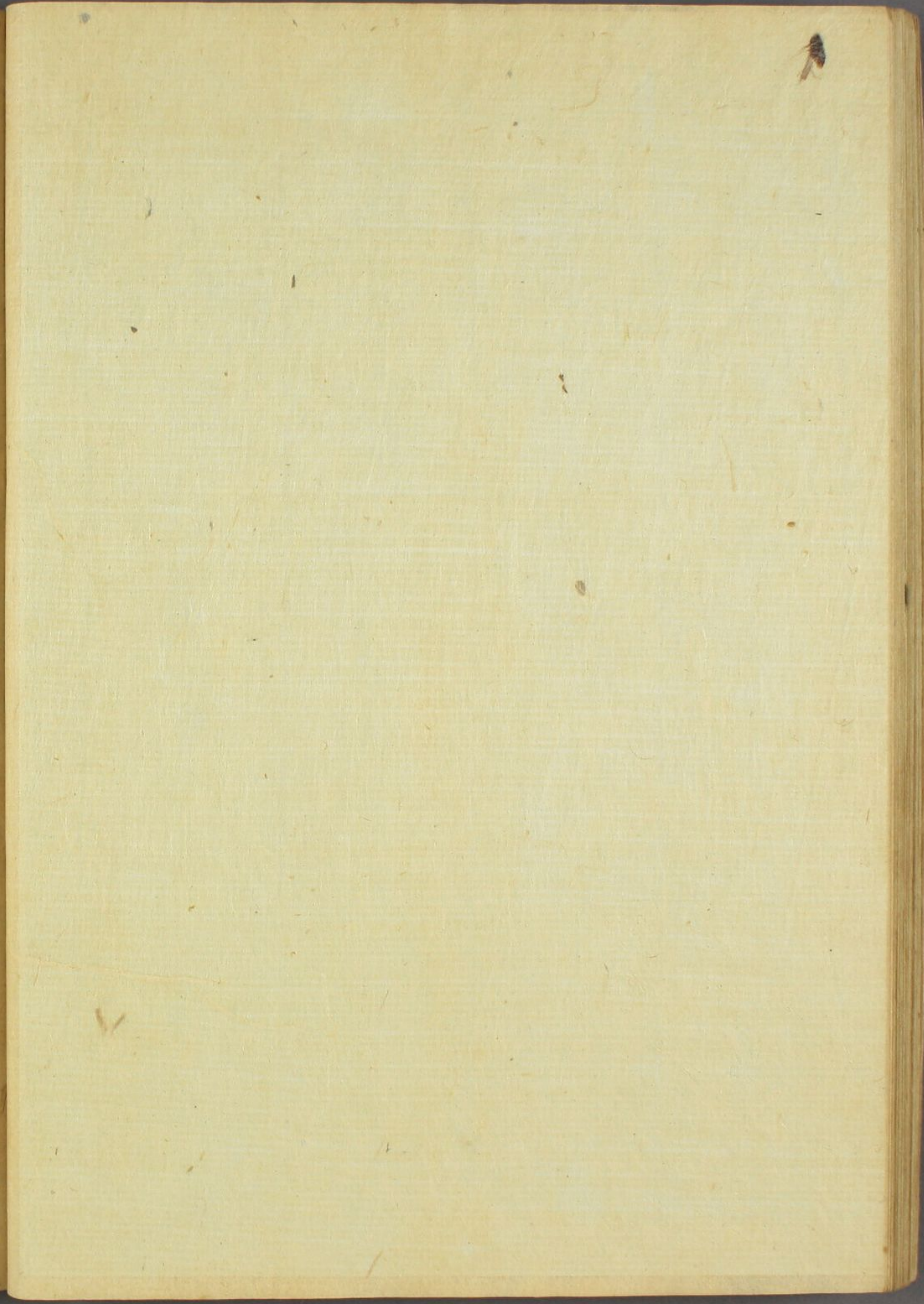
フウザウ 数本のうかりの白え

ひんあつらん

おつらん



Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page. The characters are highly stylized and interconnected, characteristic of shorthand systems. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.





トモからせんとのP...のP...のP...

~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

























このころの中

のころは ニヤク 言

ひきつらぬ 下 言

ひきつらぬ

ひきつらぬ

ひきつらぬ

ひきつらぬ

ひきつらぬ

ひきつらぬ

ひきつらぬ ヤシクモ 言

ひきつらぬ

ひきつらぬ

ひきつらぬ

ひきつらぬ

ひきつらぬ

ひきつらぬ

ひきつらぬ

ひきつらぬ

— 101 —  
— 102 —  
— 103 —

— 104 —  
— 105 —  
— 106 —  
— 107 —  
— 108 —  
— 109 —  
— 110 —

— 111 —  
— 112 —  
— 113 —  
— 114 —  
— 115 —  
— 116 —  
— 117 —  
— 118 —  
— 119 —  
— 120 —





Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

Handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of cursive writing.





いかにあはれに思ふに

いかにあはれに思ふに

いかにあはれに思ふに

いかにあはれに思ふに

いかにあはれに思ふに

いかにあはれに思ふに

いかにあはれに思ふに

いかにあはれに思ふに

いかにあはれに思ふに

いかにあはれに思ふに

いかにあはれに思ふに

いかにあはれに思ふに

いかにあはれに思ふに

いかにあはれに思ふに

いかにあはれに思ふに

いかにあはれに思ふに

いかにあはれに思ふに

いかにあはれに思ふに

三井の...  
六ヶ所の...

六ヶ所の...  
三ヶ所の...

三ヶ所の...  
二ヶ所の...

二ヶ所の...  
一ヶ所の...

一ヶ所の...  
二ヶ所の...

二ヶ所の...  
三ヶ所の...

三ヶ所の...  
四ヶ所の...

四ヶ所の...  
五ヶ所の...







Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a diary. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across several lines.











Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, starting with a large initial letter.

Handwritten text in cursive script, continuing the text from the previous page.

Handwritten text in cursive script, continuing the text from the previous page.





Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, covering the left page of the manuscript.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, covering the right page of the manuscript.



うらうら 春の流し

うらうら 春の流し

うらうら 流の流し

うらうら 流の流し

うらうら 流の流し

うらうら 流の流し

うらうら 流の流し

うらうら 流の流し

うらうら 流の流し

うらうら 流の流し

うらうら 流の流し

うらうら 流の流し

うらうら 流の流し

うらうら 流の流し

うらうら 流の流し

うらうら 流の流し

うらうら 流の流し

うらうら 流の流し

流しに女をいびくは女をいびくは女をいびくは女をいびくは

はははははははははははははははははははははははははははは

はははははははははははははははははははははははははははは

中へいさしとていさしとていさしとていさしとていさしとて

はははははははははははははははははははははははははははは

はははははははははははははははははははははははははははは

はははははははははははははははははははははははははははは

はははは

はははははははははははははははははははははははははははは

はははははははははははははははははははははははははははは

はははは

はははははははははははははははははははははははははははは

はははははははははははははははははははははははははははは

中へいさしとていさしとていさしとていさしとていさしとて

はははははははははははははははははははははははははははは

はははははははははははははははははははははははははははは

はははははははははははははははははははははははははははは





このまゝに  
うらなひ

あつたに  
いふまゝに

いふまゝに  
院のまゝに

いふまゝに  
院のまゝに

いふまゝに  
院のまゝに

いふまゝに  
院のまゝに

いふまゝに  
院のまゝに

いふまゝに  
院のまゝに

いふまゝに

いふまゝに

いふまゝに

いふまゝに

いふまゝに

いふまゝに

いふまゝに

いふまゝに

いふまゝに



くやくとるをえんせんくんとヤウ譲位あらじ

ちかけとあるイまのあつイにイ望眼イしたる

まぐとジ辞たつたつらイたその人から

きこふとイしつらイあつたつたイとイし

譲位イしつらイ

これイ力らつたつたイはイつイのイあつたつた

あつたつたイあつたつたイあつたつたイ

あつたつたイあつたつたイあつたつたイ

あつたつたイあつたつたイあつたつたイ

このあつたつたイあつたつたイあつたつたイ

あつたつたイあつたつたイあつたつたイ

あつたつたイあつたつたイあつたつたイ

あつたつたイ

年のあつたつたイあつたつたイ

あつたつたイあつたつたイあつたつたイ

あつたつたイあつたつたイあつたつたイ

あつたつたイ

中文あつたつたイあつたつたイあつたつたイ

Handwritten text in cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

Handwritten text in cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

あつちのちりり  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

この中お  
~~~~~

たち下  
~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~



Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, written on the left page of an open book. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines, flowing from right to left across the page.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, written on the right page of an open book. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines, flowing from right to left across the page.



くさくさくさくさくさくさく

たのちあ乃さくさくの中あ くさくさくさくさく

はらあけのあつらひさくさく

ちとひりさくさくさくさくさくさくさく

さくさくさくさくさくさくさくさくさく

さくさくさく

さくさくさくさくさくさくさくさく

さくさくさくさくさくさくさく

たのちあ乃さく

さくさくさくさくさくさくさくさく  
さくさくさくさくさくさくさくさく

さくさくさくさくさくさくさくさく

さくさくさくさくさくさくさくさく

さくさくさくさくさくさくさくさく

さくさくさくさくさくさくさくさく

さくさくさくさくさくさくさくさく

さくさくさくさく

さくさくさくさくさくさくさくさく

