



細
抄
福
玉



五曜文庫

續全

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged paper. The text is arranged in several lines, starting from the top left and moving downwards. The script is dense and characteristic of a historical cursive style.

Handwritten text, likely a date or header: 1862年10月10日

Handwritten text, possibly a name: 藤田

Handwritten text, first line of a letter: 貴社様へ 拝啓

Handwritten text, second line of a letter: 貴社様へ 拝啓

Handwritten text, third line of a letter: 貴社様へ 拝啓

Handwritten text, fourth line of a letter: 貴社様へ 拝啓

Handwritten text, fifth line of a letter: 貴社様へ 拝啓

Handwritten text, sixth line of a letter: 貴社様へ 拝啓

Handwritten text, first line on the right page: 貴社様へ 拝啓

Handwritten text, second line on the right page: 貴社様へ 拝啓

Handwritten text, third line on the right page: 貴社様へ 拝啓

Handwritten text, fourth line on the right page: 貴社様へ 拝啓

Handwritten text, fifth line on the right page: 貴社様へ 拝啓

Handwritten text, sixth line on the right page: 貴社様へ 拝啓

春やうにさきくぬく

あはれなるはるの

あはれなるはるの

あはれなるはるの

あはれなるはるの

あはれなるはるの

あはれなるはるの

あはれなるはるの

あはれなるはるの

あはれなるはるの

あはれなるはるの

あはれなるはるの

あはれなるはるの

あはれなるはるの

あはれなるはるの

あはれなるはるの

あはれなるはるの

うらへ

ヒゲササク

二三年

玉相

のろく大也のちら又今良相

ヨシアラ

うらへ

うらへ 褒め自稱

たか

えは

たか

えは

たか

たか

えは

たか

えは

たか

えは

たか

えは

あつちをうまうましくして

このちをうまうましくして

このちをうまうましくして

このちをうまうましくして

このちをうまうましくして

このちをうまうましくして

このち

このちをうまうましくして

このちをうまうましくして

このちをうまうましくして

このちをうまうましくして

このち

このちをうまうましくして

このちをうまうましくして

このち

このちをうまうましくして

このちをうまうましくして

このちをうまうましくして

あつちをうまうましくして

あつちをうまうましくして

つらきつらき 海の仁徳のさうじふれう
さいま シマサキ 秀大とらう

くしきまこころの上 日月のまをわん
た中年 くらぶのちみかもしぶくし

さうさすんくまむ

えみおきとあし た。 馬し

くしき乃れい 海のれーとらう

女のえ〜れ シシ のぢい

あ〜や シシ 東脩乃まこと 論語 モアリ

シシカラ シシモチ ランシシ ウイシヤラシシロシ イニタ ムカシナカラ

自行車脩いじ 吾未嘗を

ちちららぶく〜く〜

こしし〜け〜く〜 ちち〜し〜く〜

ちちららぶく 海のちちららぶく

ちちららぶく ちちららぶく

ちちららぶく ちちららぶく

ちちららぶく ちちららぶく

ちちららぶく

ちちららぶく ちちららぶく シシ

いんきんきんきん

あひまひまひま^{いん}いん^{いん}いん^{いん}

いんきんきん

あひまひまひま^{いん}いん^{いん}いん^{いん}

いんきんきん

あひまひまひま^{いん}いん^{いん}いん^{いん}

あひまひまひま^{いん}いん^{いん}いん^{いん}

あひまひまひま^{いん}いん^{いん}いん^{いん}

あひまひまひま^{いん}いん^{いん}いん^{いん}

モナリナヤウウウウ

チヨリ

あひまひまひま^{いん}いん^{いん}いん^{いん}

いんきんきん

あひまひまひま^{いん}いん^{いん}いん^{いん}

あひまひまひま^{いん}いん^{いん}いん^{いん}

あひまひまひま^{いん}いん^{いん}いん^{いん}

あひまひまひま^{いん}いん^{いん}いん^{いん}

あひまひまひま^{いん}いん^{いん}いん^{いん}

あひまひまひま^{いん}いん^{いん}いん^{いん}

あひまひまひま^{いん}いん^{いん}いん^{いん}

Handwritten text in cursive script, likely a list or account. The text is written in a fluid, connected style. The first line appears to be a date or a reference number, possibly "1856".

Handwritten text in cursive script, continuing the list or account. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or account. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or account. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style.

おしりおしりおしりおしり

おしりおしりおしりおしり

おしりおしりおしりおしり

おしりおしりおしりおしり

おしりおしりおしりおしり

おしりおしりおしりおしり

おしりおしりおしりおしり

おしりおしりおしりおしり

おしりおしりおしりおしり

おしりおしりおしりおしり

おしりおしりおしりおしり

おしりおしり

おしりおしりおしりおしり

おしりおしりおしりおしり

おしりおしりおしりおしり

おしりおしりおしりおしり

おしりおしりおしりおしり

おしりおしりおしりおしり

ちりりちりりちりりちりりちりり

ちりりちりりちりりちりりちりり

ちりりちりりちりりちりりちりり

ちりりちりりちりりちりりちりり

ちりりちりり

ちりりちりりちりりちりりちりり

ちりりちりりちりりちりりちりり

ちりりちりりちりりちりりちりり

ちりりちりりちりりちりりちりり

ちりりちりりちりりちりりちりり

ちりりちりりちりりちりりちりり

ちりりちりりちりりちりりちりり

ちりりちりりちりりちりりちりり

ちりりちりりちりりちりりちりり

ちりりちりりちりりちりりちりり

ちりりちりりちりりちりりちりり

ちりりちりりちりりちりりちりり

ちりりちりりちりりちりりちりり

ちりりちりりちりりちりりちりり

三層のふりかきしるすむらさきあはれ
ふあふふふふふふふふふふふふ
あふふふふふふふふふふふふ
あふふふふ

ふふふふふふふふふふふふふ
あふふふふふふふふふふふふ
あふふふふふふふふふふふふ
あふふふふふふふふふふふふ

あふふふふふふふふふふふふ
あふふふふふふふふふふふふ
あふふふふふふふふふふふふ
あふふふふふふふふふふふふ

あふふふふふふふふふふふふ
あふふふふふふふふふふふふ
あふふふふふふふふふふふふ
あふふふふふふふふふふふふ

あふふふふふふふふふふふふ
あふふふふふふふふふふふふ
あふふふふふふふふふふふふ
あふふふふふふふふふふふふ

きつこはあつからあつこつ下のあつ
とあつとあつと

あつこつあつこつあつこつあつこつ

あつこつあつこつあつこつあつこつ

あつこつあつこつあつこつあつこつ

あつこつ

あつこつあつこつあつこつあつこつ

あつこつあつこつあつこつあつこつ

あつこつあつこつあつこつあつこつ

あつこつあつこつあつこつあつこつ

あつこつあつこつあつこつあつこつ

あつこつあつこつあつこつあつこつ

あつこつあつこつあつこつあつこつ

あつこつあつこつあつこつあつこつ

あつこつあつこつあつこつあつこつ

あつこつあつこつあつこつあつこつ

あつこつあつこつあつこつあつこつ

あつこつあつこつあつこつあつこつ

Handwritten text in Arabic script, first line on the left page.

Handwritten text in Arabic script, second line on the left page.

Handwritten text in Arabic script, third line on the left page.

Handwritten text in Arabic script, first line on the right page.

Handwritten text in Arabic script, second line on the right page.

Handwritten text in Arabic script, third line on the right page.

Handwritten text in cursive script, starting with a large initial letter.

Handwritten text in cursive script, continuing the previous line.

Handwritten text in cursive script, continuing the previous line.

Handwritten text in cursive script, continuing the previous line.

Handwritten text in cursive script, continuing the previous line.

Handwritten text in cursive script, continuing the previous line.

Handwritten text in cursive script, continuing the previous line.

Handwritten text in cursive script, continuing the previous line.

Handwritten text in cursive script, starting with a large initial letter.

Handwritten text in cursive script, continuing the previous line.

Handwritten text in cursive script, continuing the previous line.

Handwritten text in cursive script, continuing the previous line.

Handwritten text in cursive script, continuing the previous line.

Handwritten text in cursive script, continuing the previous line.

Handwritten text in cursive script, continuing the previous line.

Handwritten text in cursive script, continuing the previous line.

あつちのうらなひに
あつちのうらなひに
あつちのうらなひに
あつちのうらなひに

あつちのうらなひに
あつちのうらなひに
あつちのうらなひに
あつちのうらなひに

あつちのうらなひに
あつちのうらなひに
あつちのうらなひに
あつちのうらなひに

あつちのうらなひに
あつちのうらなひに
あつちのうらなひに
あつちのうらなひに

あつちのうらなひに
あつちのうらなひに
あつちのうらなひに
あつちのうらなひに

あつちのうらなひに
あつちのうらなひに
あつちのうらなひに
あつちのうらなひに

あつちのうらなひに
あつちのうらなひに
あつちのうらなひに
あつちのうらなひに

こゝろ ありきのこゝろ

おしるおほにちかひのこゝろにこゝろにこゝろ

よふよふとあつちとあつちとあつちとあつち

けしきととととと

たのむおしとあつちとあつち

あつちとあつちとあつちとあつち

ついでととととと

ちかひととととと

あつちとあつちとあつちとあつち

あつちとあつちとあつちとあつち

あつちとあつちとあつちとあつち

あつちとあつちとあつちとあつち

あつちとあつちとあつちとあつち

あつちとあつちとあつちとあつち

あつちとあつちとあつちとあつち

あつちとあつちとあつちとあつち

あつちとあつちとあつちとあつち

あつちとあつちとあつちとあつち

のうた

こゝろをうたふ

あつらひをうたふ

つらさうをうたふ、つらさうをうたふ、つらさうをうたふ

つらさうをうたふ、つらさうをうたふ

つらさうをうたふ

つらさうをうたふ、つらさうをうたふ

つらさうをうたふ、つらさうをうたふ

つらさうをうたふ、つらさうをうたふ

つらさうをうたふ

つらさうをうたふ

つらさうをうたふ、つらさうをうたふ

つらさうをうたふ、つらさうをうたふ

つらさうをうたふ、つらさうをうたふ

つらさうをうたふ、つらさうをうたふ

つらさうをうたふ、つらさうをうたふ

つらさうをうたふ、つらさうをうたふ

つらさうをうたふ

かこしとらるるありとありとふいふいといふことあり

↑ 5. 6 ↓

まゝにけりけりけりけりけりけりけりけりけりけりけり

あゝ

いふいふいふいふいふいふいふいふいふいふいふいふ

かんかんかんかんかんかんかんかんかんかんかんかん

えーととととととととととととととととととととととと

えーととととととととととととととととととととととと

らんらんらんらんらんらんらんらんらんらんらんらん

三人はよきうの中

あふふあふふあふふあふふあふふあふふあふふあふふ

あゝの内

中実乃方まはいしやいしやいしやいしやいしやいしやいしや

又部乃のいふいふいふいふいふいふいふいふいふいふ

いふいふいふいふいふいふいふいふいふいふいふいふ

いふいふいふいふいふいふいふいふいふいふいふいふ

タイシチロクゴシヤウ

三代寛文元年九月廿二日大に天皇

止屈碩学高僧五十人於清和院大談所

Handwritten text in cursive script, likely a list or account. The text is written vertically on the left page of the notebook. It appears to be a list of items or a record of transactions, with some words being difficult to decipher due to the cursive style. Some recognizable words include "Penny" and "Sixpence".

Handwritten text in cursive script, continuing from the previous page. The text is written vertically on the right page of the notebook. It appears to be a continuation of the list or account, with some words being difficult to decipher due to the cursive style. Some recognizable words include "Penny" and "Sixpence".

おまけのあしひら

あしひらにうまきとあしひらにうまき
あしひらにうまきとあしひらにうまき
あしひらにうまきとあしひらにうまき

あしひらにうまきとあしひらにうまき

あしひらにうまきとあしひらにうまき
あしひらにうまきとあしひらにうまき
あしひらにうまきとあしひらにうまき
あしひらにうまきとあしひらにうまき
あしひらにうまきとあしひらにうまき

あしひらにうまきとあしひらにうまき
あしひらにうまきとあしひらにうまき
あしひらにうまきとあしひらにうまき
あしひらにうまきとあしひらにうまき
あしひらにうまきとあしひらにうまき
あしひらにうまきとあしひらにうまき
あしひらにうまきとあしひらにうまき
あしひらにうまきとあしひらにうまき

あしひらにうまきとあしひらにうまき
あしひらにうまきとあしひらにうまき

あつていし

あつていし

あつていし

あつていし

あつていし

あつていし

あつていし

あつていし

あつていし

あつていし

あつていし

あつていし

あつていし

あつていし

あつていし

いふこと
ふまへて
いふこと
いふこと

たゞのこゝに
たゞのこゝに
たゞのこゝに
たゞのこゝに

いふこと
いふこと
いふこと
いふこと
いふこと
いふこと
いふこと
いふこと

いふこと

あふに力をたきききたいのくらいたいのあふ
たいしくおいとけるやこの^{タイ}の
あをえまうん やらくとらう
あいかれたまき ちよのえに

とこえいこたこころん

ヤウキヤウノシヨシシワキウウソノセウノタミタルフシニカレニモラナレヌラ

吾^ナ經^ニ布^シ吾^ノ婦^ト其^ノ説^ヲ道^ニ然^ル以^テ難^シ

あせまのちよとらうまきとらうのまきとらう
あせまのまきとらうまきとらうのまきとらう
まきとらう ちよのえに

よづたん

あせまのまきとらうまきとらうのまきとらう
あせまのまきとらう

あせまのまきとらう

あせまのまきとらう

あせまのまきとらう

あせまのまきとらう

あせまのまきとらう

あせまのまきとらう

Handwritten text in cursive script, likely a list or account, starting with a large initial letter.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or account with several lines of text.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or account with several lines of text.

おのれをいふ

とまじりていふことしんばくしんばくしんばく
ありくるまにいふことしんばくしんばくしんばく
といはれしんばくしんばく

といはれしんばくしんばく
といはれしんばくしんばく
といはれしんばくしんばく

といはれしんばくしんばく

といはれしんばくしんばく

といはれしんばくしんばく

といはれしんばくしんばく

といはれしんばくしんばく

といはれしんばくしんばく

といはれしんばくしんばく

といはれしんばくしんばく

といはれしんばくしんばく

といはれしんばくしんばく

といはれしんばくしんばく

といはれしんばくしんばく

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Handwritten text in cursive script, top line on the right page.

Handwritten text in cursive script, second line on the right page.

Handwritten text in cursive script, third line on the right page.

Handwritten text in cursive script, fourth line on the right page.

Handwritten text in cursive script, fifth line on the right page.

Handwritten text in cursive script, sixth line on the right page.

Handwritten text in cursive script, seventh line on the right page.

Handwritten text in cursive script, eighth line on the right page.

Handwritten text in cursive script, top line on the left page.

Handwritten text in cursive script, second line on the left page.

Handwritten text in cursive script, third line on the left page.

Handwritten text in cursive script, fourth line on the left page.

Handwritten text in cursive script, fifth line on the left page.

Handwritten text in cursive script, sixth line on the left page.

Handwritten text in cursive script, seventh line on the left page.

Handwritten text in cursive script, eighth line on the left page.

Handwritten text in cursive script, ninth line on the left page.

おはようございます (おはようございます)

あけましておめでとう

おはようございます (おはようございます)

トウキョー

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

いかに

あつたにきつては、いかにあつたにきつては

はつたにきつては、いかにあつたにきつては

あつたにきつては、いかにあつたにきつては

いかに

あつたにきつては、いかにあつたにきつては

いかに

あつたにきつては、いかにあつたにきつては

いかに

あつたにきつては、いかにあつたにきつては

あつたにきつては、いかにあつたにきつては

あつたにきつては、いかにあつたにきつては

あつたにきつては、いかにあつたにきつては

あつたにきつては、いかにあつたにきつては

あつたにきつては、いかにあつたにきつては

あつたにきつては、いかにあつたにきつては

あつたにきつては、いかにあつたにきつては

あつたにきつては、いかにあつたにきつては

いふと ほんのり
おとすかゝるこゝに 禁をいふ
まゝに かくるゝに かくるゝに
おとすかゝるゝに かくるゝに
うゝとすゝに かくるゝに
おとすかゝるゝに かくるゝに
おとすかゝるゝに かくるゝに
おとすかゝるゝに かくるゝに
おとすかゝるゝに かくるゝに

いふと ほんのり
おとすかゝるゝに かくるゝに
まゝに かくるゝに かくるゝに
おとすかゝるゝに かくるゝに
うゝとすゝに かくるゝに
おとすかゝるゝに かくるゝに
おとすかゝるゝに かくるゝに
おとすかゝるゝに かくるゝに
おとすかゝるゝに かくるゝに

そり花さるにのちかたににほ白^{しろ}種とすいふ
えりきんしとちかた

まらちかたさるちかたのちかた
あきこちかたのちかた

あきこちかたのちかた
まらちかたのちかた

あきこちかたのちかた
まらちかたのちかた

あきこちかたのちかた
まらちかたのちかた

あきこちかたのちかた
まらちかたのちかた

あきこちかたのちかた
まらちかたのちかた

あきこちかたのちかた
まらちかたのちかた

あきこちかたのちかた
まらちかたのちかた

Handwritten text in Arabic script, top line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, middle section of the left page.

Handwritten text in Arabic script, top section of the right page.

Handwritten text in Arabic script, bottom section of the right page.

Handwritten text in cursive script, likely a list or notes, spanning the left page of the notebook. The text is written in dark ink on aged paper.

Handwritten text in cursive script, continuing from the left page, spanning the right page of the notebook. The text is written in dark ink on aged paper.

つるちあんにしきるちあ

このちがらほあふくちあ

ちあふくちあ

あふくちあふくちあ

あふくちあふくちあ

あふくちあふくちあ

あふくちあふくちあ

あふくちあふくちあ

あふくちあふくちあ

あふくちあ

あふくちあ

あふくちあ

あふくちあ

あふくちあ

あふくちあ

あふくちあ

あふくちあ

あふくちあ

いふに...
...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

あつたふらふらとふらふらとふらふらと
ふらふらとふらふらとふらふらと
ふらふらとふらふらとふらふらと
ふらふらとふらふらとふらふらと
ふらふらとふらふらとふらふらと

ふらふらとふらふらとふらふらと
ふらふらとふらふらとふらふらと
ふらふらとふらふらとふらふらと
ふらふらとふらふらとふらふらと
ふらふらとふらふらとふらふらと

ふらふらとふらふらとふらふらと
ふらふらとふらふらとふらふらと
ふらふらとふらふらとふらふらと
ふらふらとふらふらとふらふらと
ふらふらとふらふらとふらふらと

ふらふらとふらふらとふらふらと
ふらふらとふらふらとふらふらと
ふらふらとふらふらとふらふらと
ふらふらとふらふらとふらふらと
ふらふらとふらふらとふらふらと

春の歌し 三三の歌し くるくるの歌し くるくるの歌し
あつらふるの歌し くるくるの歌し くるくるの歌し
うらたえ くるくるの歌し くるくるの歌し
あつらふるの歌し くるくるの歌し くるくるの歌し
くるくる

あつらふるの歌し くるくるの歌し くるくるの歌し
あつらふるの歌し くるくるの歌し くるくるの歌し
あつらふるの歌し くるくるの歌し くるくるの歌し
あつらふるの歌し くるくるの歌し くるくるの歌し
あつらふるの歌し くるくるの歌し くるくるの歌し

あつらふるの歌し くるくるの歌し くるくるの歌し
あつらふるの歌し くるくるの歌し くるくるの歌し
あつらふるの歌し くるくるの歌し くるくるの歌し
あつらふるの歌し くるくるの歌し くるくるの歌し
あつらふるの歌し くるくるの歌し くるくるの歌し

あつらふるの歌し くるくるの歌し くるくるの歌し
あつらふるの歌し くるくるの歌し くるくるの歌し
あつらふるの歌し くるくるの歌し くるくるの歌し
あつらふるの歌し くるくるの歌し くるくるの歌し
あつらふるの歌し くるくるの歌し くるくるの歌し

(甲子年) 二月廿五日
二月廿五日

二月廿五日 (甲子年) 二月廿五日
二月廿五日 (甲子年) 二月廿五日
二月廿五日 (甲子年) 二月廿五日
二月廿五日 (甲子年) 二月廿五日

二月廿五日 (甲子年) 二月廿五日
二月廿五日 (甲子年) 二月廿五日

二月廿五日 (甲子年) 二月廿五日
二月廿五日 (甲子年) 二月廿五日
二月廿五日 (甲子年) 二月廿五日
二月廿五日 (甲子年) 二月廿五日
二月廿五日 (甲子年) 二月廿五日

ちあつねあつとくしつとささちるわ 拾遺

あつとくしつとささちるわ 拾遺
あつとくしつとささちるわ 拾遺
あつとくしつとささちるわ 拾遺

あつとく

あつとくしつとささちるわ 拾遺
あつとくしつとささちるわ 拾遺

あつとくしつとささちるわ 拾遺
あつとくしつとささちるわ 拾遺
あつとくしつとささちるわ 拾遺

あつとくしつとささちるわ 拾遺
あつとくしつとささちるわ 拾遺
あつとくしつとささちるわ 拾遺

あつとくしつとささちるわ 拾遺
あつとくしつとささちるわ 拾遺
あつとくしつとささちるわ 拾遺

あつとくしつとささちるわ 拾遺
あつとくしつとささちるわ 拾遺

あつとくしつとささちるわ 拾遺
あつとくしつとささちるわ 拾遺
あつとくしつとささちるわ 拾遺

あつとくしつとささちるわ 拾遺
あつとくしつとささちるわ 拾遺

あつとくしつとささちるわ 拾遺
あつとくしつとささちるわ 拾遺
あつとくしつとささちるわ 拾遺


~~~~~A~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~









Handwritten text in cursive script, likely a list or account. The text is written vertically on the left page of the open book. It begins with a large initial 'F' and contains several lines of dense, flowing handwriting.

Handwritten text in cursive script, continuing from the previous page. It features a large initial 'F' and continues with several lines of dense, flowing handwriting. The script is consistent with the text on the left page.



きんぎょのうた

あはれいふこゝろに  
かゝるこゝろに  
とほろとほろと  
あはれいふこゝろに  
かゝるこゝろに  
とほろとほろと  
あはれいふこゝろに  
かゝるこゝろに  
とほろとほろと  
あはれいふこゝろに  
かゝるこゝろに  
とほろとほろと  
あはれいふこゝろに  
かゝるこゝろに  
とほろとほろと

あはれいふこゝろに  
かゝるこゝろに  
とほろとほろと  
あはれいふこゝろに  
かゝるこゝろに  
とほろとほろと  
あはれいふこゝろに  
かゝるこゝろに  
とほろとほろと  
あはれいふこゝろに  
かゝるこゝろに  
とほろとほろと  
あはれいふこゝろに  
かゝるこゝろに  
とほろとほろと

あはれいふこゝろに  
かゝるこゝろに  
とほろとほろと  
あはれいふこゝろに  
かゝるこゝろに  
とほろとほろと  
あはれいふこゝろに  
かゝるこゝろに  
とほろとほろと  
あはれいふこゝろに  
かゝるこゝろに  
とほろとほろと  
あはれいふこゝろに  
かゝるこゝろに  
とほろとほろと

こころの ちかき ちかき

おのれを ちかき ちかき ちかき ちかき

ちかき ちかき ちかき ちかき ちかき

ちかき ちかき ちかき ちかき ちかき

ちかき ちかき ちかき ちかき ちかき

ちかき ちかき ちかき ちかき ちかき

このまじり

トシ ミヤシニ ヌニハアタラシクシツクニミセアスラ

杜子美詩 奴隸白飯 馬青白句 とらぬ

あまのの きりぎりす ちかき ちかき ちかき

きこちの ちかき

ちかき ちかき ちかき ちかき

ちかき ちかき ちかき ちかき

ちかき ちかき ちかき ちかき

ちかき ちかき ちかき ちかき

ちかき ちかき ちかき ちかき

ちかき ちかき ちかき ちかき ちかき

ちかき ちかき ちかき ちかき ちかき

ちかき ちかき ちかき ちかき ちかき







