

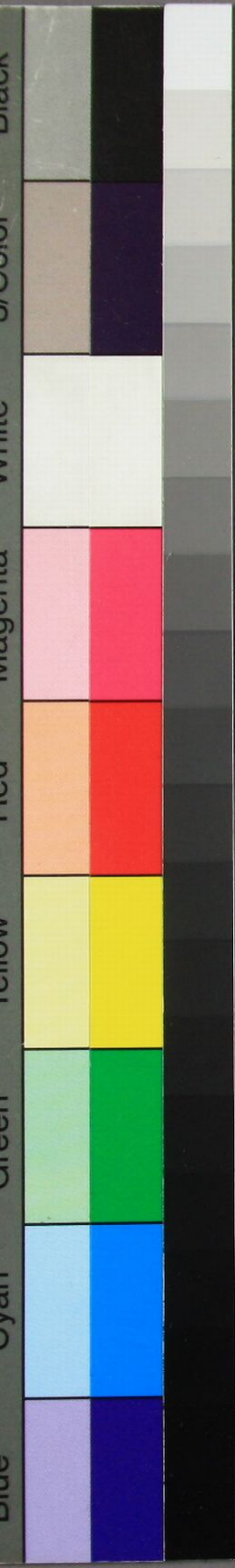


家治

素為

景久堂梓

三上



歌舞妓狂言の御色... 時代と世活の... 第一編の... 第二編の... 第三編の... 第四編の... 第五編の... 第六編の... 第七編の... 第八編の... 第九編の... 第十編の... 第十一編の... 第十二編の... 第十三編の... 第十四編の... 第十五編の... 第十六編の... 第十七編の... 第十八編の... 第十九編の... 第二十編の... 第二十一編の... 第二十二編の... 第二十三編の... 第二十四編の... 第二十五編の... 第二十六編の... 第二十七編の... 第二十八編の... 第二十九編の... 第三十編の... 第三十一編の... 第三十二編の... 第三十三編の... 第三十四編の... 第三十五編の... 第三十六編の... 第三十七編の... 第三十八編の... 第三十九編の... 第四十編の... 第四十一編の... 第四十二編の... 第四十三編の... 第四十四編の... 第四十五編の... 第四十六編の... 第四十七編の... 第四十八編の... 第四十九編の... 第五十編の... 第五十一編の... 第五十二編の... 第五十三編の... 第五十四編の... 第五十五編の... 第五十六編の... 第五十七編の... 第五十八編の... 第五十九編の... 第六十編の... 第六十一編の... 第六十二編の... 第六十三編の... 第六十四編の... 第六十五編の... 第六十六編の... 第六十七編の... 第六十八編の... 第六十九編の... 第七十編の... 第七十一編の... 第七十二編の... 第七十三編の... 第七十四編の... 第七十五編の... 第七十六編の... 第七十七編の... 第七十八編の... 第七十九編の... 第八十編の... 第八十一編の... 第八十二編の... 第八十三編の... 第八十四編の... 第八十五編の... 第八十六編の... 第八十七編の... 第八十八編の... 第八十九編の... 第九十編の... 第九十一編の... 第九十二編の... 第九十三編の... 第九十四編の... 第九十五編の... 第九十六編の... 第九十七編の... 第九十八編の... 第九十九編の... 第一百編の...

加永年庚子月

柳下真種員誌



種員作

豊国画

三編上母

榮久文庫

栄久文庫



左の侍
右の侍
左の侍
右の侍
左の侍
右の侍

○この日は
○この日は
○この日は
○この日は
○この日は
○この日は
○この日は
○この日は
○この日は
○この日は



○この日は
○この日は
○この日は
○この日は
○この日は
○この日は
○この日は
○この日は
○この日は
○この日は

○この日は
○この日は
○この日は
○この日は
○この日は
○この日は
○この日は
○この日は
○この日は
○この日は

Handwritten text in vertical columns at the top of the right page, likely serving as a title or introductory text for the scene below.



Handwritten text in vertical columns at the bottom of the right page, providing commentary or dialogue for the scene.

Handwritten text in vertical columns at the top of the left page, likely serving as a title or introductory text for the scene below.

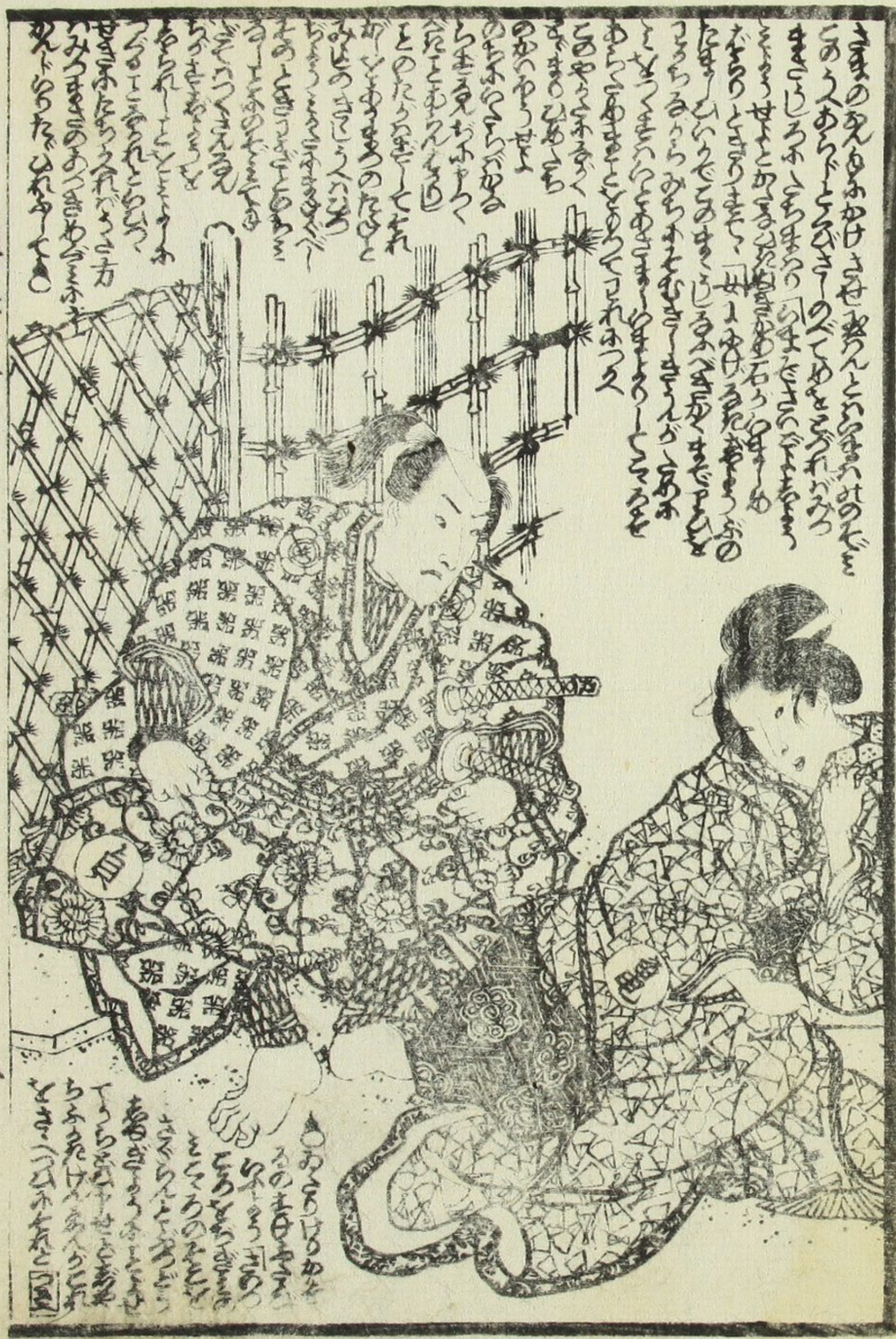


Handwritten text in vertical columns at the bottom of the left page, providing commentary or dialogue for the scene.



傳世茶三





傳三

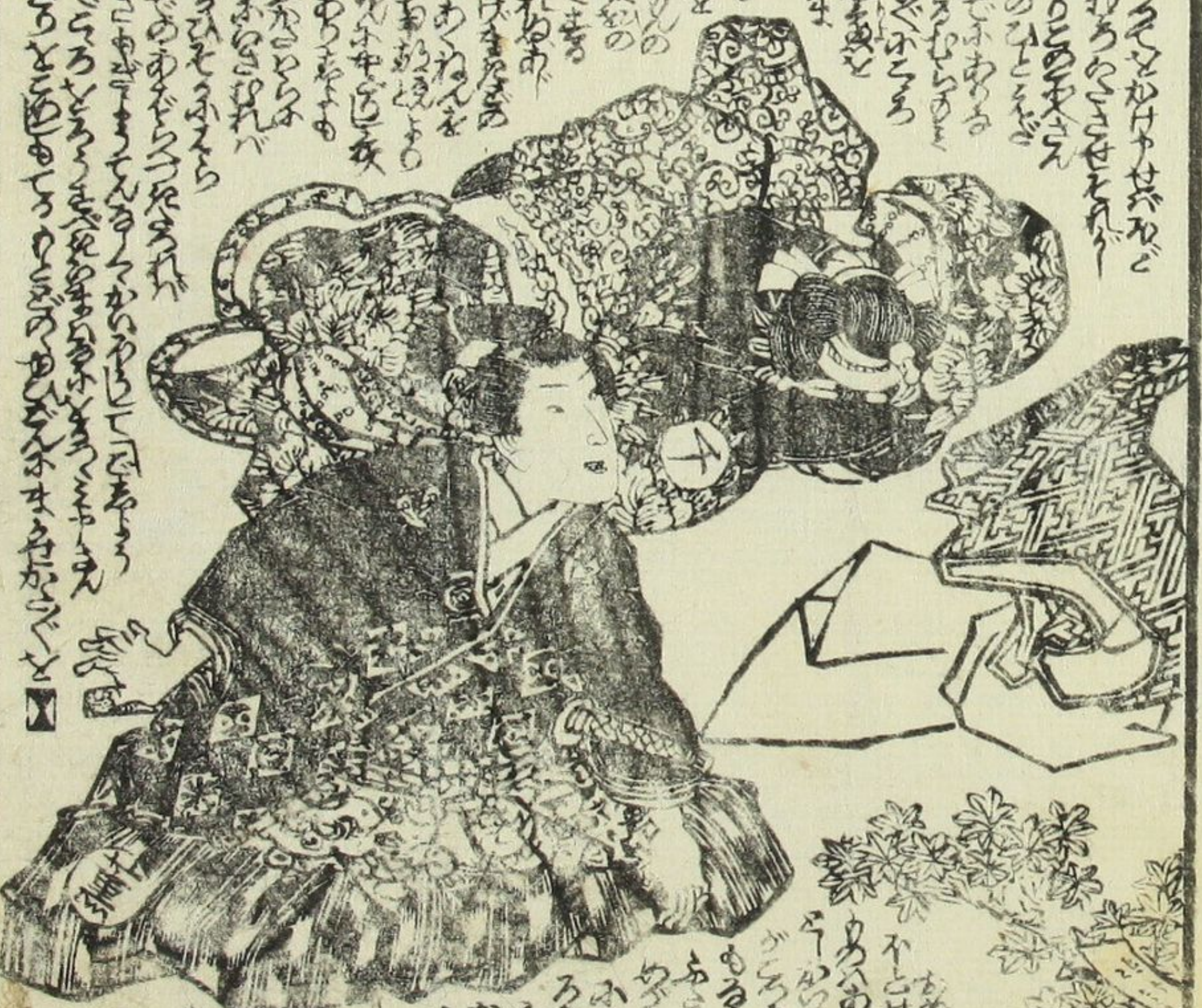


Handwritten text in vertical columns, likely a play script or commentary, located at the top of the right page.

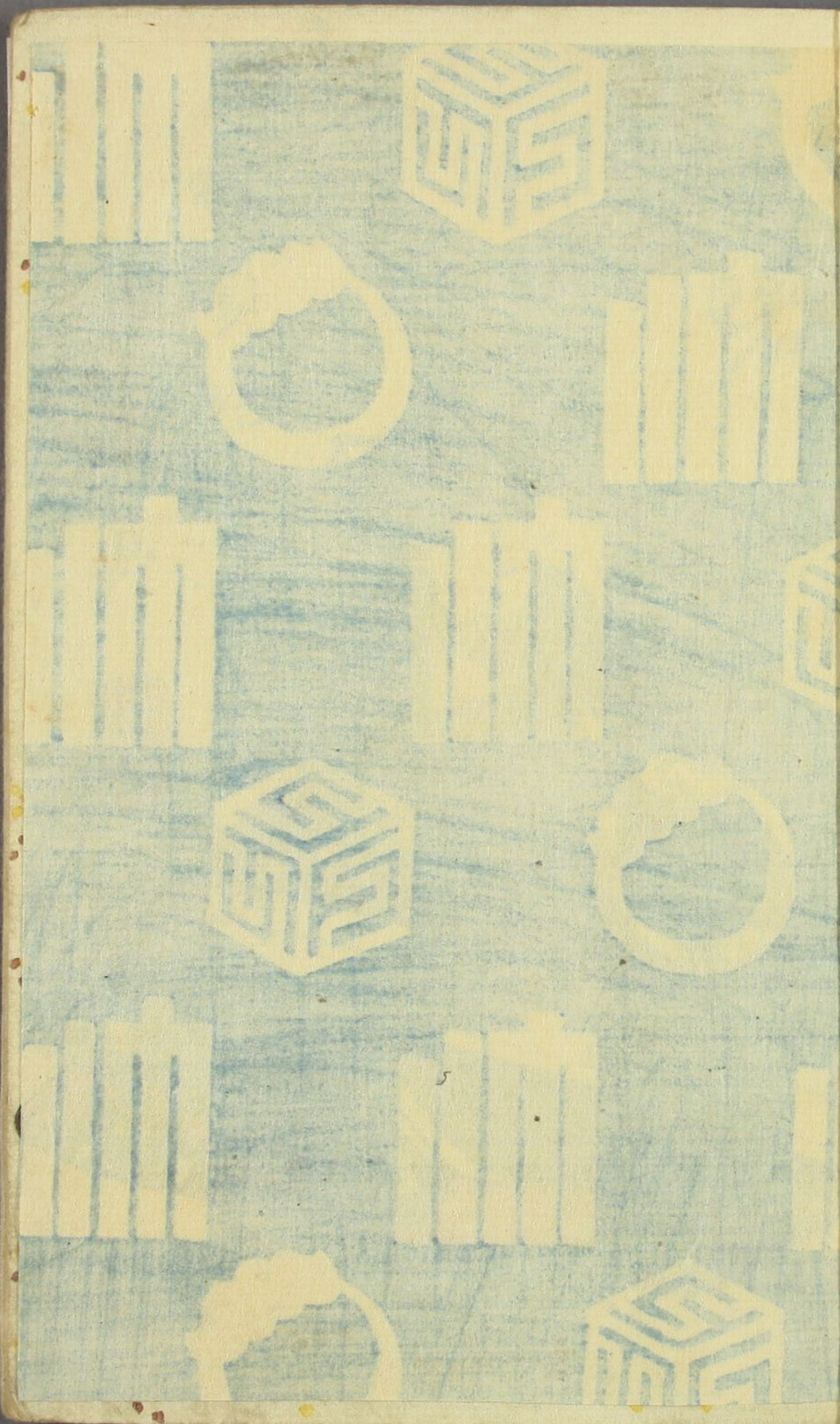


Handwritten text in vertical columns, likely a play script or commentary, located at the bottom of the right page.

Handwritten text in vertical columns, likely a play script or commentary, located at the top of the left page.



Handwritten text in vertical columns, likely a play script or commentary, located at the bottom of the left page.



嘉永四年庚子春新板

為字

字治

種負化

學園魚

才之編中冊

榮久

壽

輝

嘉永四年庚子春新板

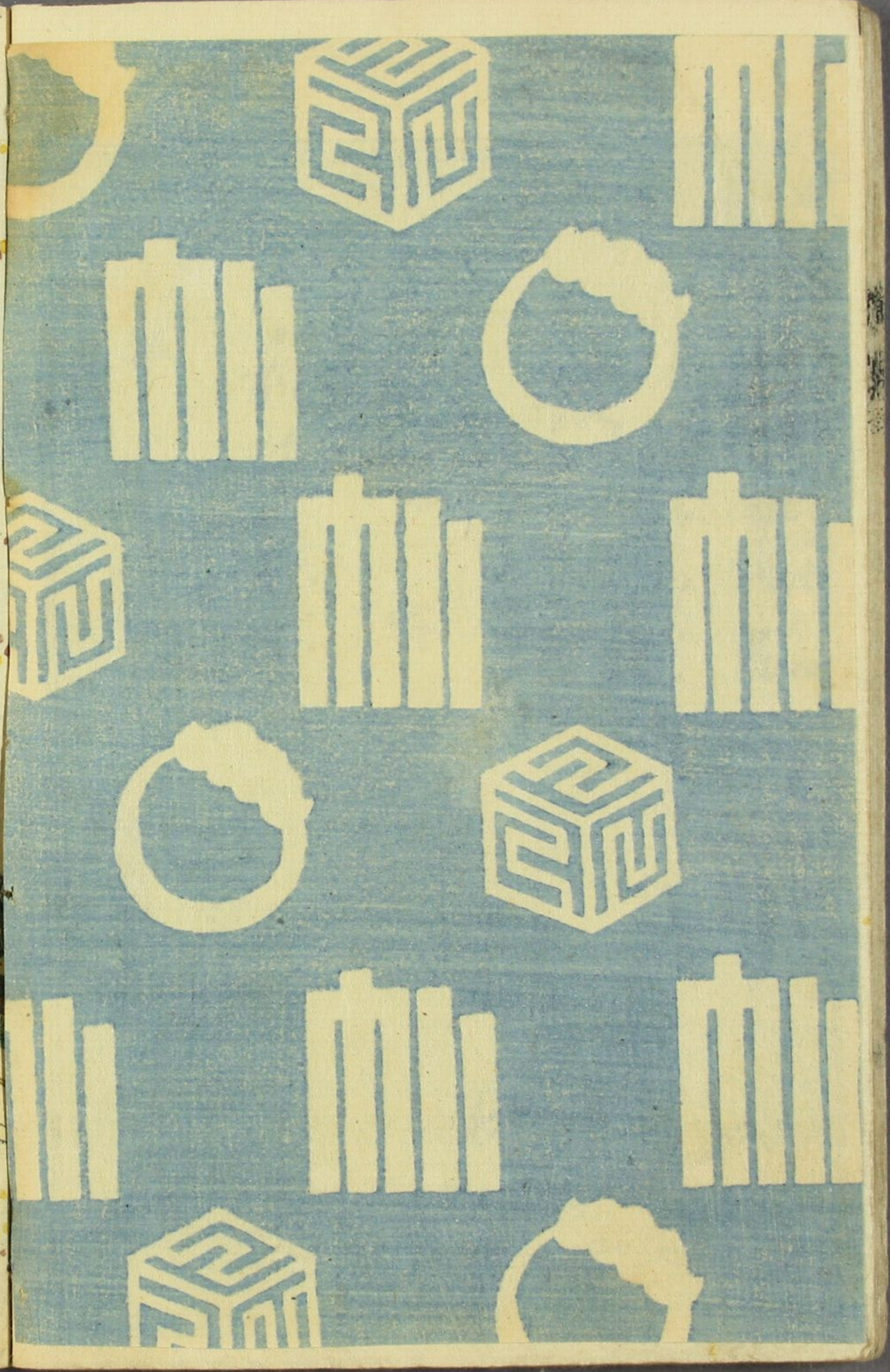


種
負
化

豊
國
恵

曙

三
編
下





種員作曲豊國画

清書金川

あはれ
きんぎょ
のうら
さくら
のの
ごころ
さくら
のの
ごころ
さくら
のの
ごころ

あはれ
きんぎょ
のうら
さくら
のの
ごころ
さくら
のの
ごころ
さくら
のの
ごころ

嘉永 亥
喜新板
柳下より種員
一陽豊國画

三編

為紫
免道
曙

春仙書

栄久堂梓



國平画







