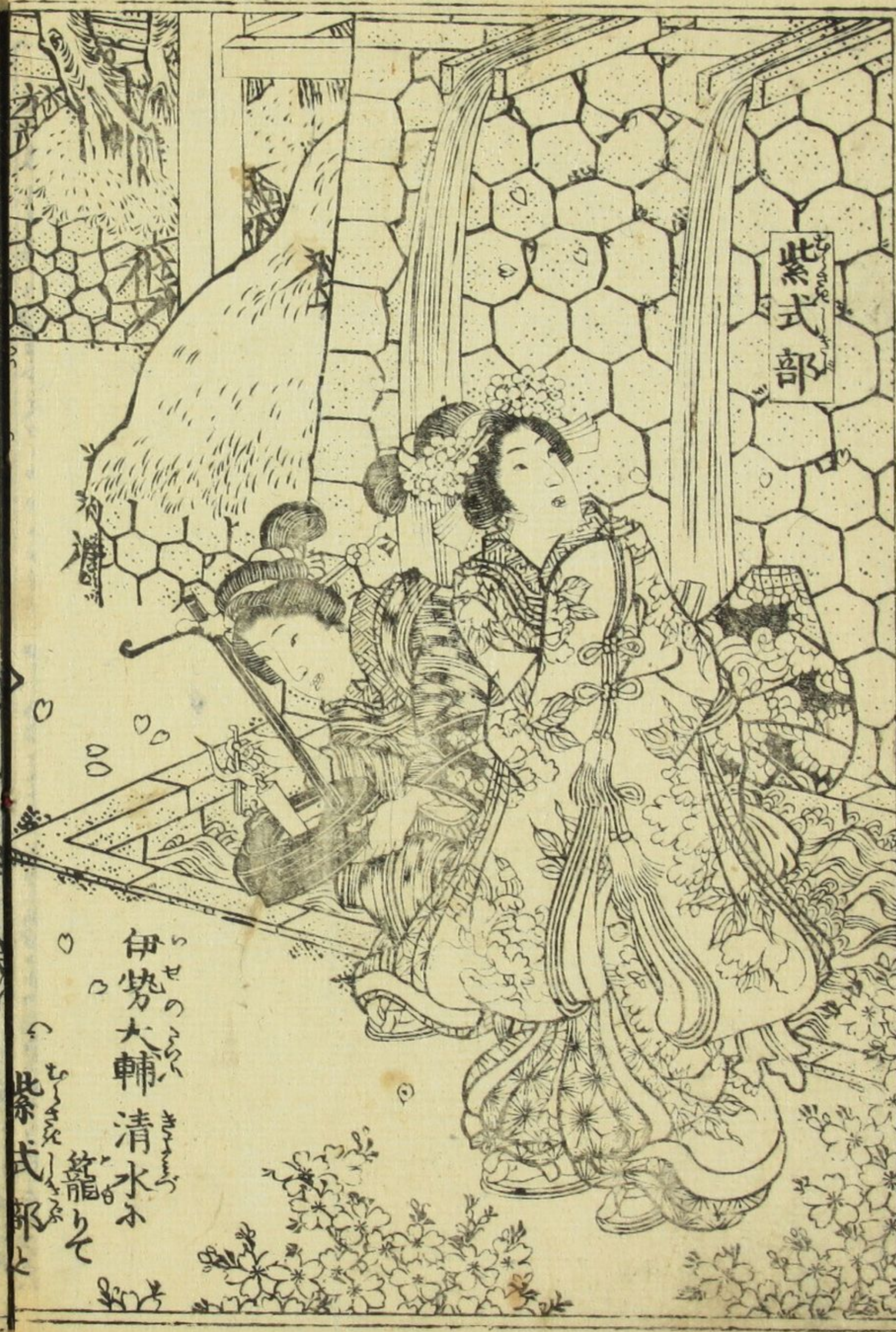


根^ね源^{げん}實^み紫^{むらさき}

上の卷十三

9 60 1 2 3 4 5 6 7 8 9 70 1 2 3 4 5 6 7 8

紫式部



伊勢大輔清水
籠りて
紫式部と



伊勢大輔清水
籠りて
紫式部と

歌よみ
うら
ま

山と嶽ふ山よ此あふふ在まよと惟規の云けと六茂足へらち傾き
有理本国も山多く立山富山礪波三山室津山黒坂山石動山を数
あまこゝと皆山岸とやふふよとよ傍より戸波が差出音ちた志ぬそ知らず霍公
鳥伊頭敷の山を鳴らんと云候の候も病免ふ岩と何方の中いそと
山客とやふふと前判後さぬの作とれがうく似る口説と博識終り時りけり



信孝松浦の
旅館小家信を
得る

紫式部

あま
えと
あまの
まう

あまの
神や
まう

あま
まう
あま

作しや
あまの神の
縁よ
ひくれ
故郷のつねを
あまが用て
口まの
景を
を

東海道三

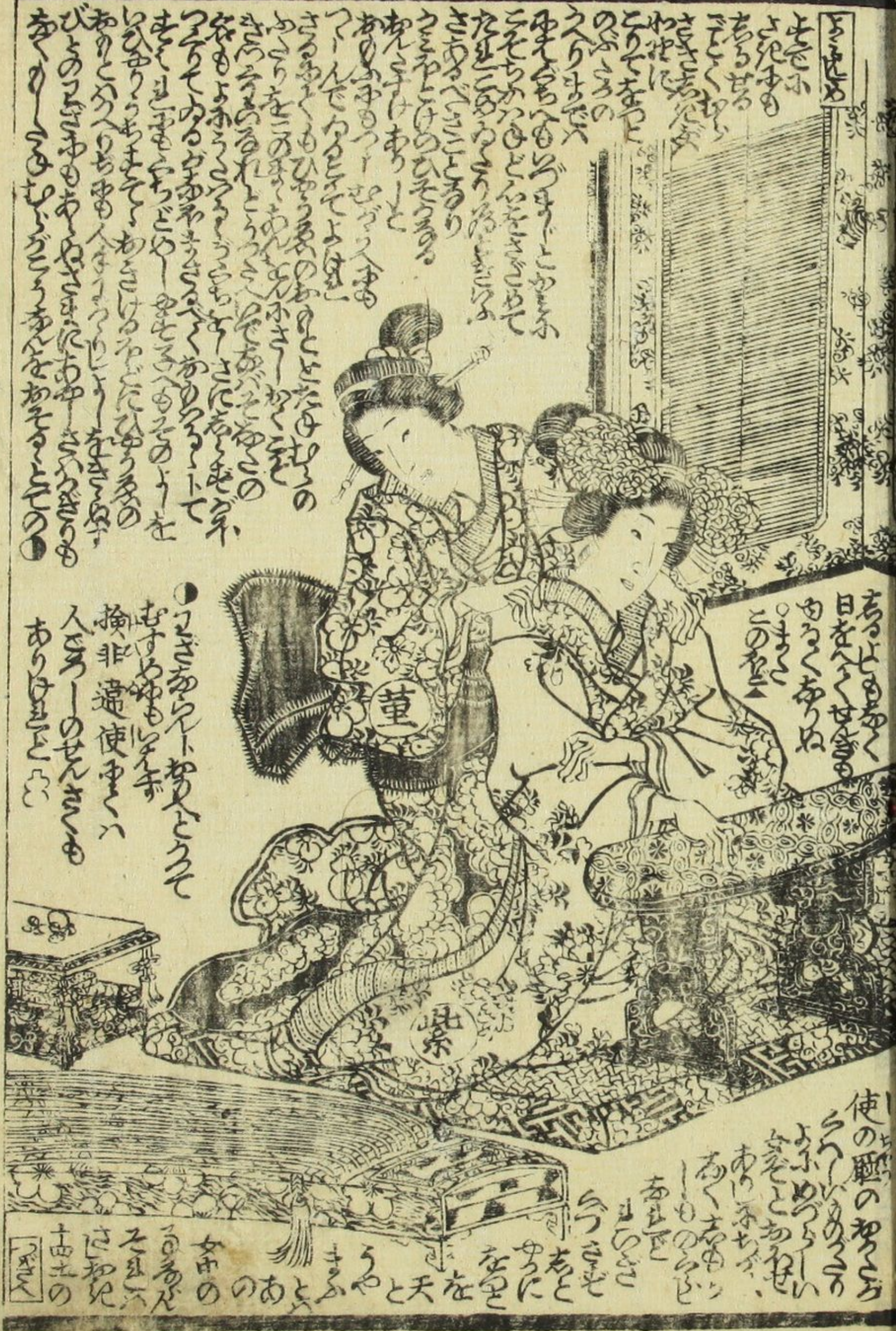
三



▲京極の又あつたときといふ小女をうをり
り入りのちとさだちあつたといふとあつた
ちりをしてらめけつとさだちのいふはあつた
うすけつといふはあつたといふはあつた
うすけつといふはあつたといふはあつた

あつたといふはあつた
あつたといふはあつた
あつたといふはあつた
あつたといふはあつた
あつたといふはあつた
あつたといふはあつた
あつたといふはあつた
あつたといふはあつた

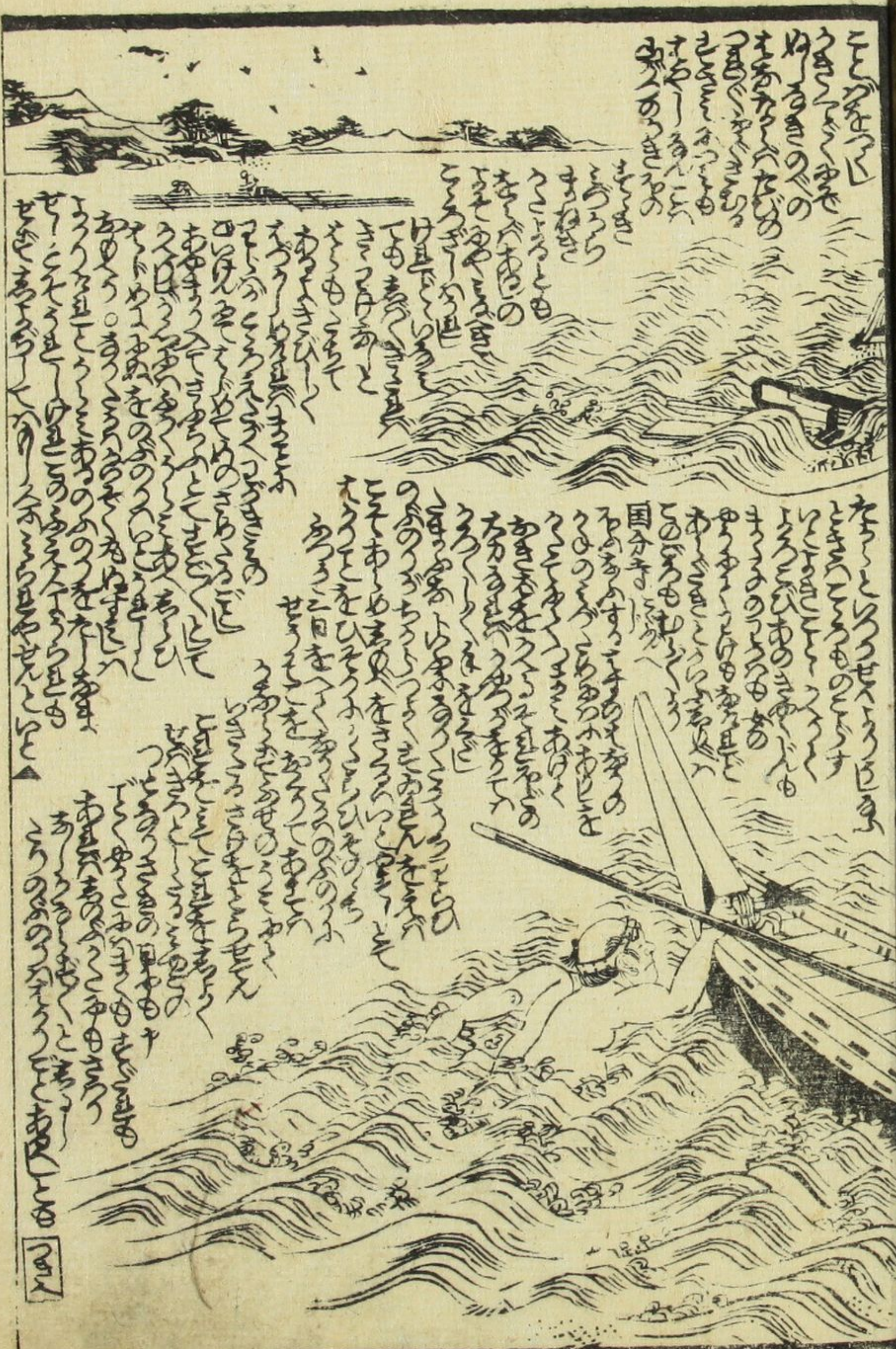
あつたといふはあつた
あつたといふはあつた
あつたといふはあつた
あつたといふはあつた
あつたといふはあつた
あつたといふはあつた
あつたといふはあつた
あつたといふはあつた



あつたといふはあつた
あつたといふはあつた
あつたといふはあつた
あつたといふはあつた
あつたといふはあつた
あつたといふはあつた
あつたといふはあつた
あつたといふはあつた

あつたといふはあつた
あつたといふはあつた
あつたといふはあつた
あつたといふはあつた
あつたといふはあつた
あつたといふはあつた
あつたといふはあつた
あつたといふはあつた

あつたといふはあつた
あつたといふはあつた
あつたといふはあつた
あつたといふはあつた
あつたといふはあつた
あつたといふはあつた
あつたといふはあつた
あつたといふはあつた



一ノ

一ノ



曲亭馬琴作

新編金瓶梅全輯

十篇大尾

為永春水作

黃金水大盡盃

柳亭種彦作

琴亭聲義人録

笠亭仙果作

根源實紫

柳下亭神員作

三篇大尾

同 小女郎如怨芋環

柳煙亭種久作

假名 反古 一休草紙

兒雷也豪傑譚

根え源げん實み紫むらさき

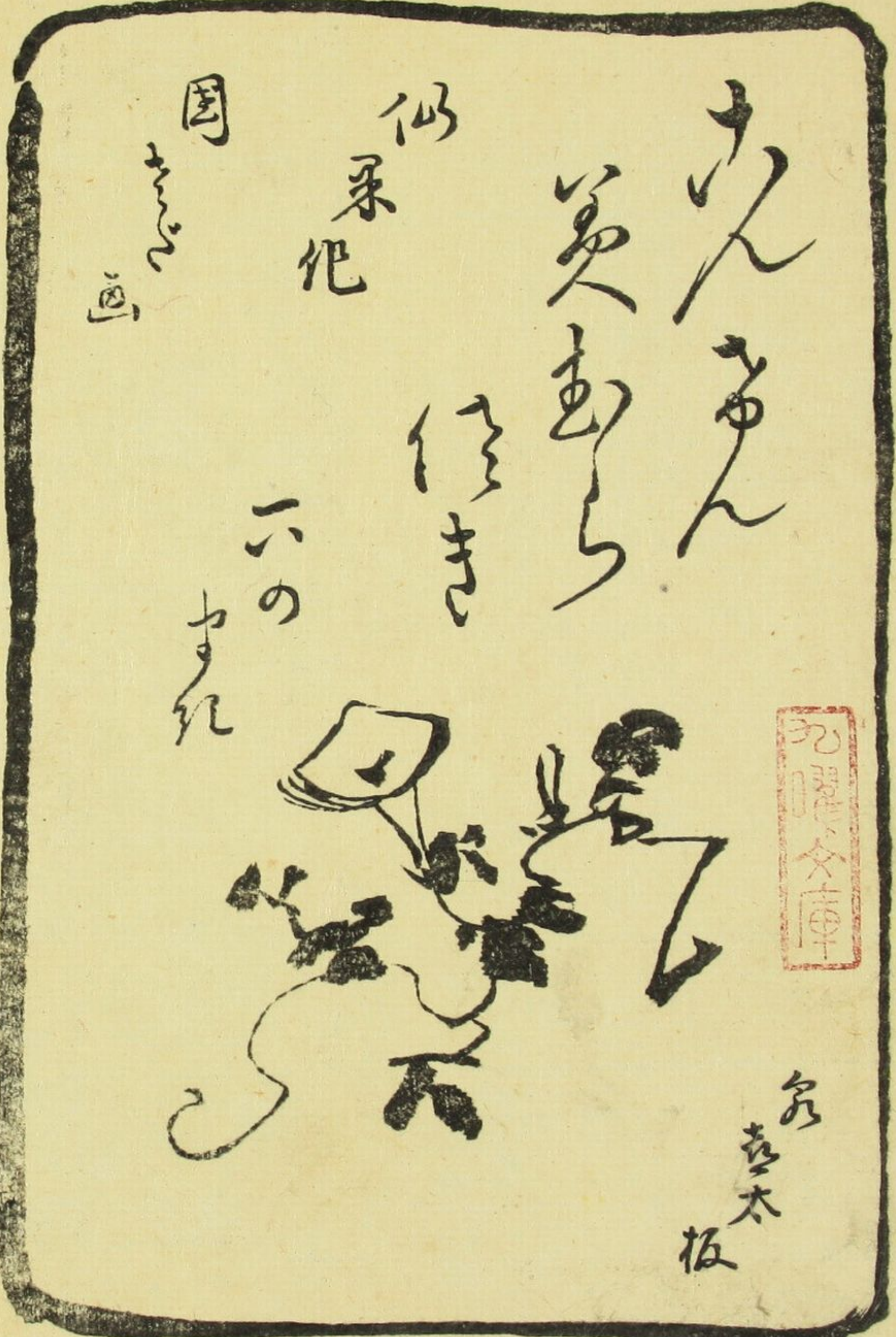
下の卷十三

景景景
景景景
景景景
景景景
景景景

三の巻... (Vertical text in the top left corner of the illustration area)



果田... (Vertical text at the bottom of the illustration area)

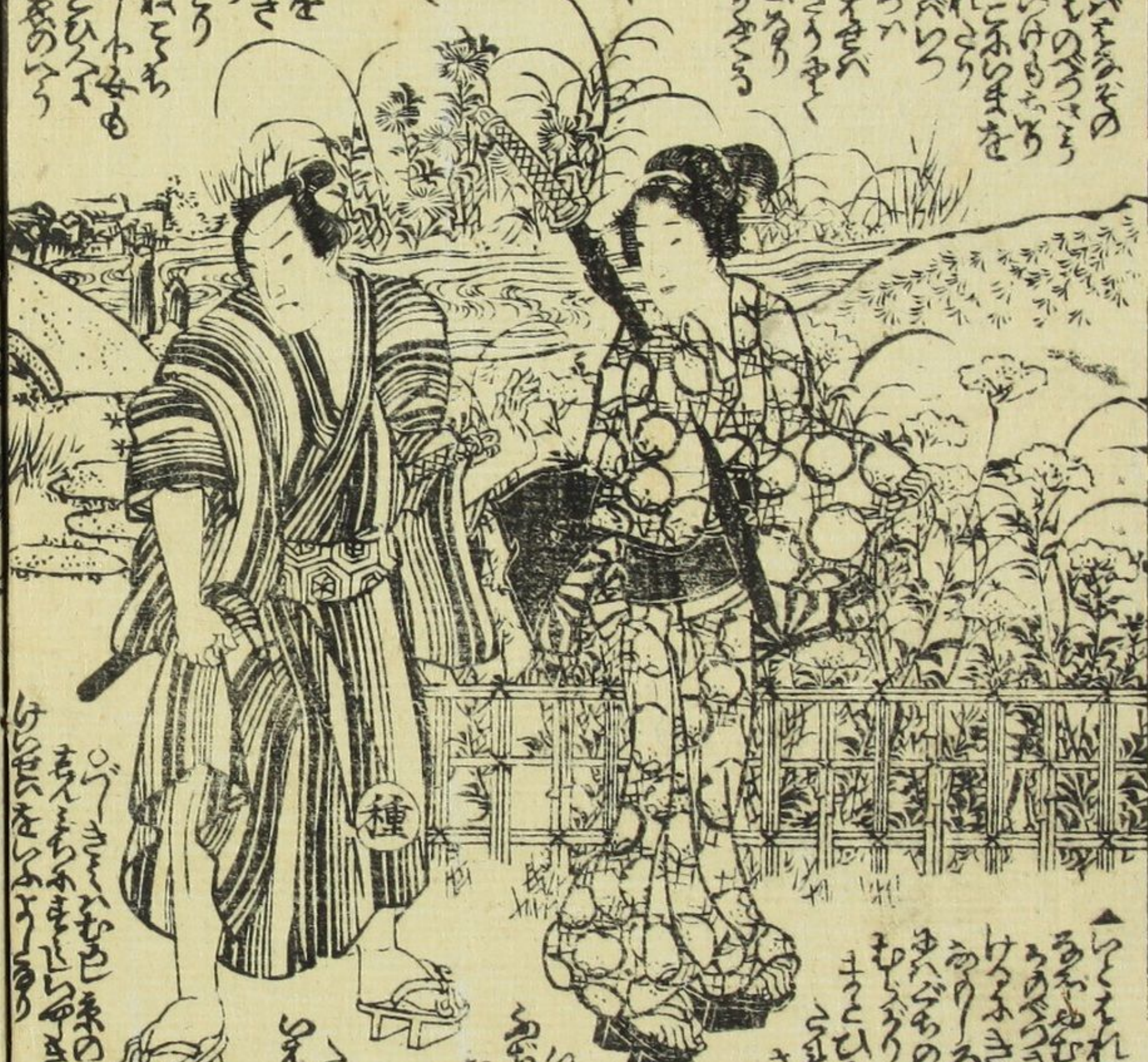


名
太
板



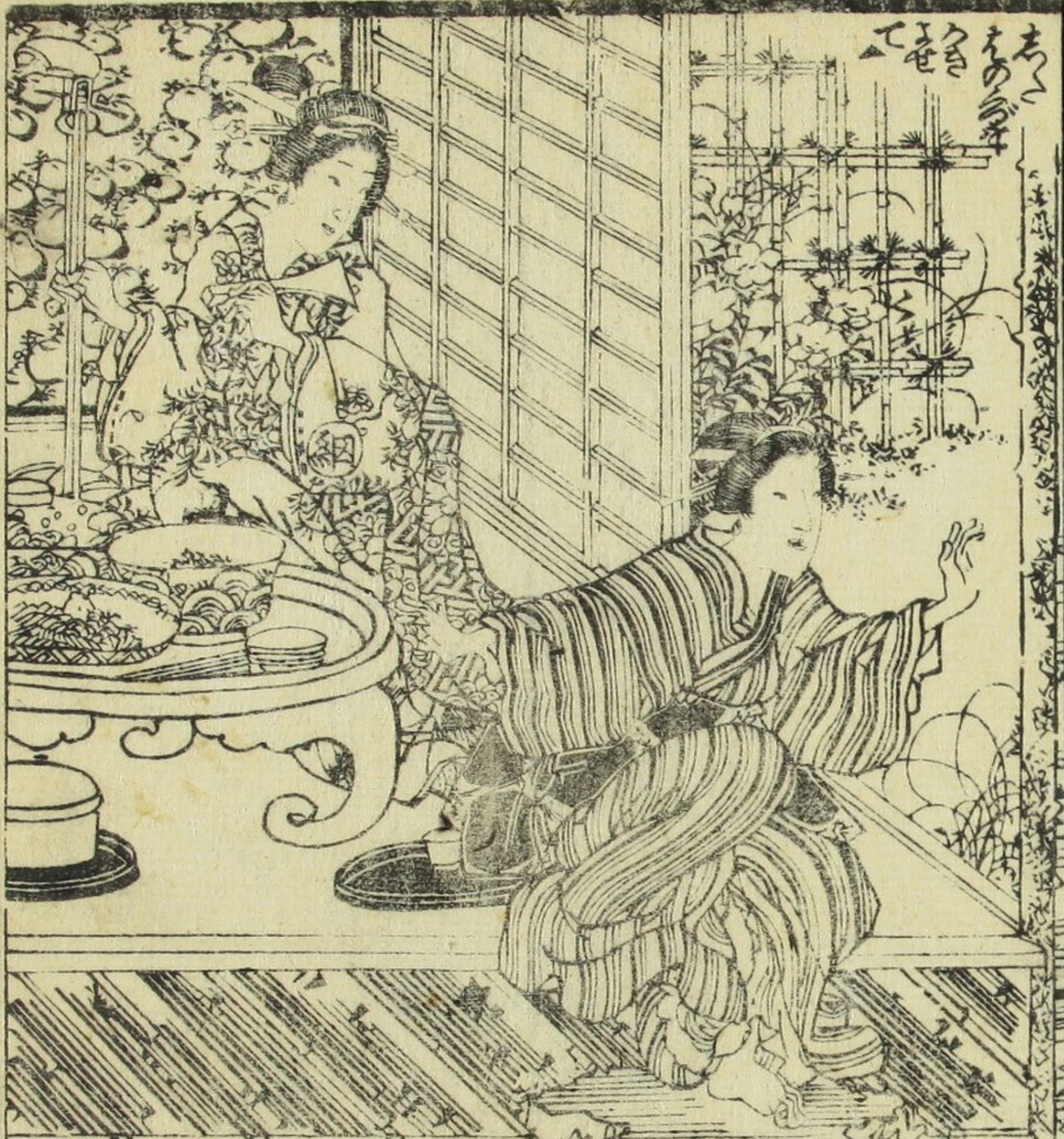
まのひかりのたをま
 くのひかりのたを
 こをたをまのたを
 まのひかりのたを
 こをたをまのたを
 まのひかりのたを
 こをたをまのたを
 まのひかりのたを
 こをたをまのたを

ついでにうらなをきけいそぎ
 おりしるものむあつひのついで
 ありしものむあつひのついで
 おりしるものむあつひのついで
 ありしものむあつひのついで
 おりしるものむあつひのついで
 ありしものむあつひのついで
 おりしるものむあつひのついで
 ありしものむあつひのついで



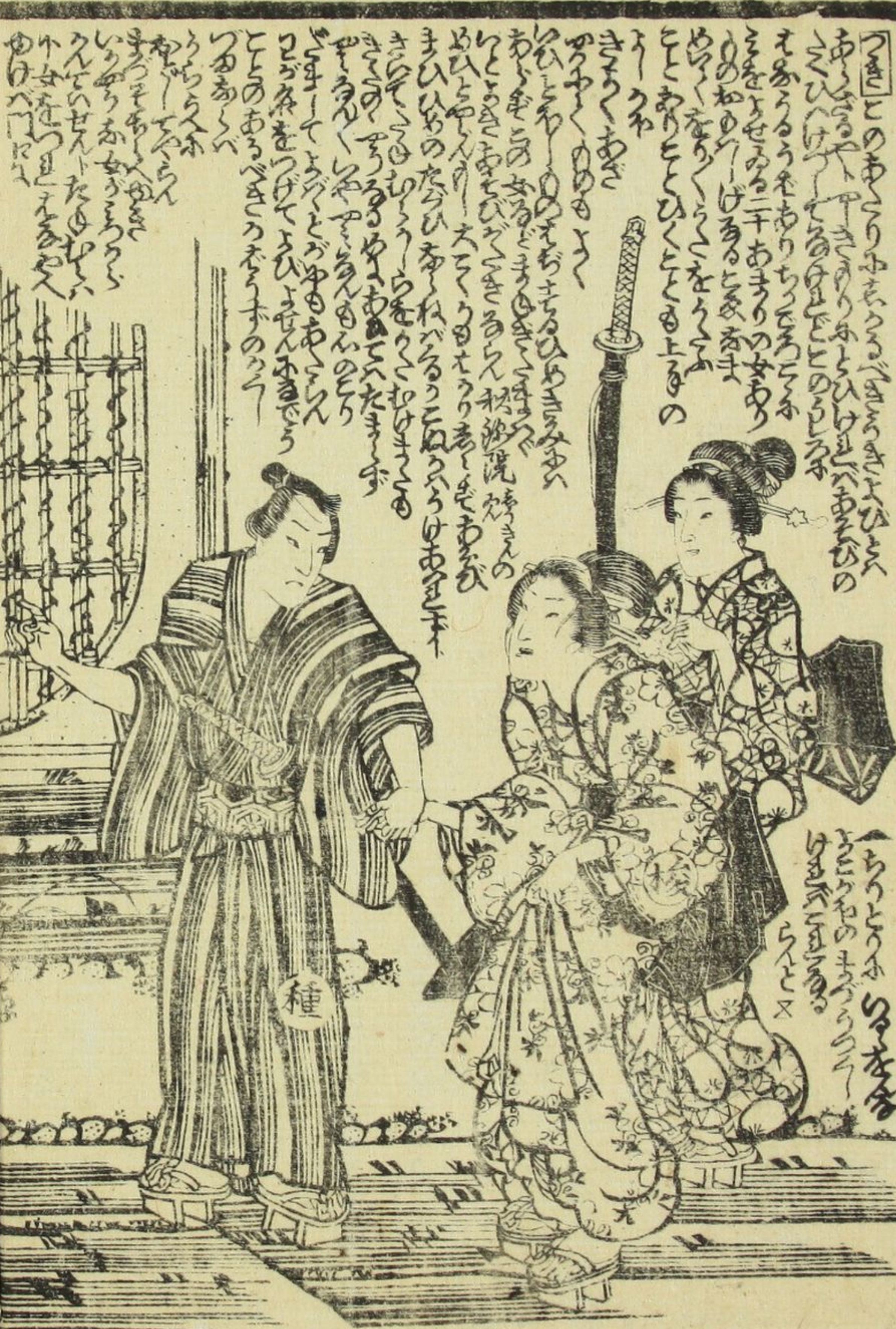
ついでにうらなをきけいそぎ
 おりしるものむあつひのついで
 ありしものむあつひのついで
 おりしるものむあつひのついで
 ありしものむあつひのついで
 おりしるものむあつひのついで
 ありしものむあつひのついで
 おりしるものむあつひのついで
 ありしものむあつひのついで

ついでにうらなをきけいそぎ
 おりしるものむあつひのついで
 ありしものむあつひのついで
 おりしるものむあつひのついで
 ありしものむあつひのついで
 おりしるものむあつひのついで
 ありしものむあつひのついで
 おりしるものむあつひのついで
 ありしものむあつひのついで



あつ
の
き
て

あつ
の
き
て
あつ
の
き
て
あつ
の
き
て
あつ
の
き
て
あつ
の
き
て



あつ
の
き
て
あつ
の
き
て
あつ
の
き
て
あつ
の
き
て
あつ
の
き
て
あつ
の
き
て

あつ
の
き
て
あつ
の
き
て
あつ
の
き
て
あつ
の
き
て

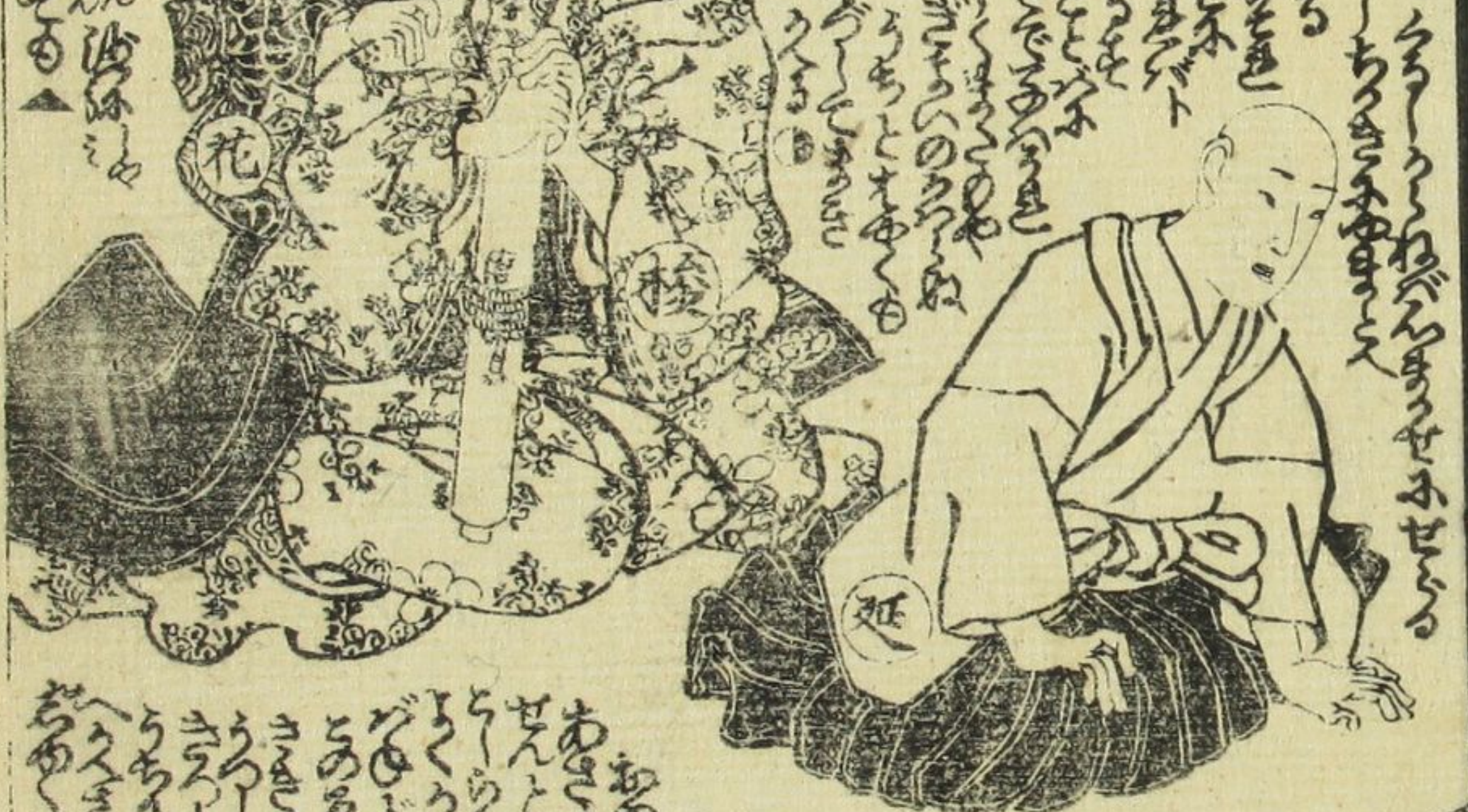
種

この世の人の世の中... (Vertical Japanese text columns)



延元... (Vertical Japanese text columns)

この世の人の世の中... (Vertical Japanese text columns)



この世の人の世の中... (Vertical Japanese text columns)

Handwritten text in the left margin of the upper section.

Main block of handwritten text at the top left of the page, arranged in vertical columns.



Main block of handwritten text at the bottom left, surrounding the lower illustration.

A vertical strip of handwritten text running down the center gutter between the two pages.

Handwritten text in the left margin of the upper section of the right page.

Main block of handwritten text at the top of the right page, above the upper illustration.

Handwritten text in the left margin of the lower section of the right page.

Main block of handwritten text at the bottom of the right page, surrounding the lower illustration.



梅蝶楼画柳の作



ついでに... 梅蝶楼... 柳の作... いろいろと... いろいろと... いろいろと...

あつた... いろいろと... いろいろと... いろいろと... いろいろと... いろいろと...

十坂舎 一九作
滑稽道中膝栗毛

柳水亭着水作
豊時田秋濑新雁

柳水亭種清作
不思議塚小説櫻

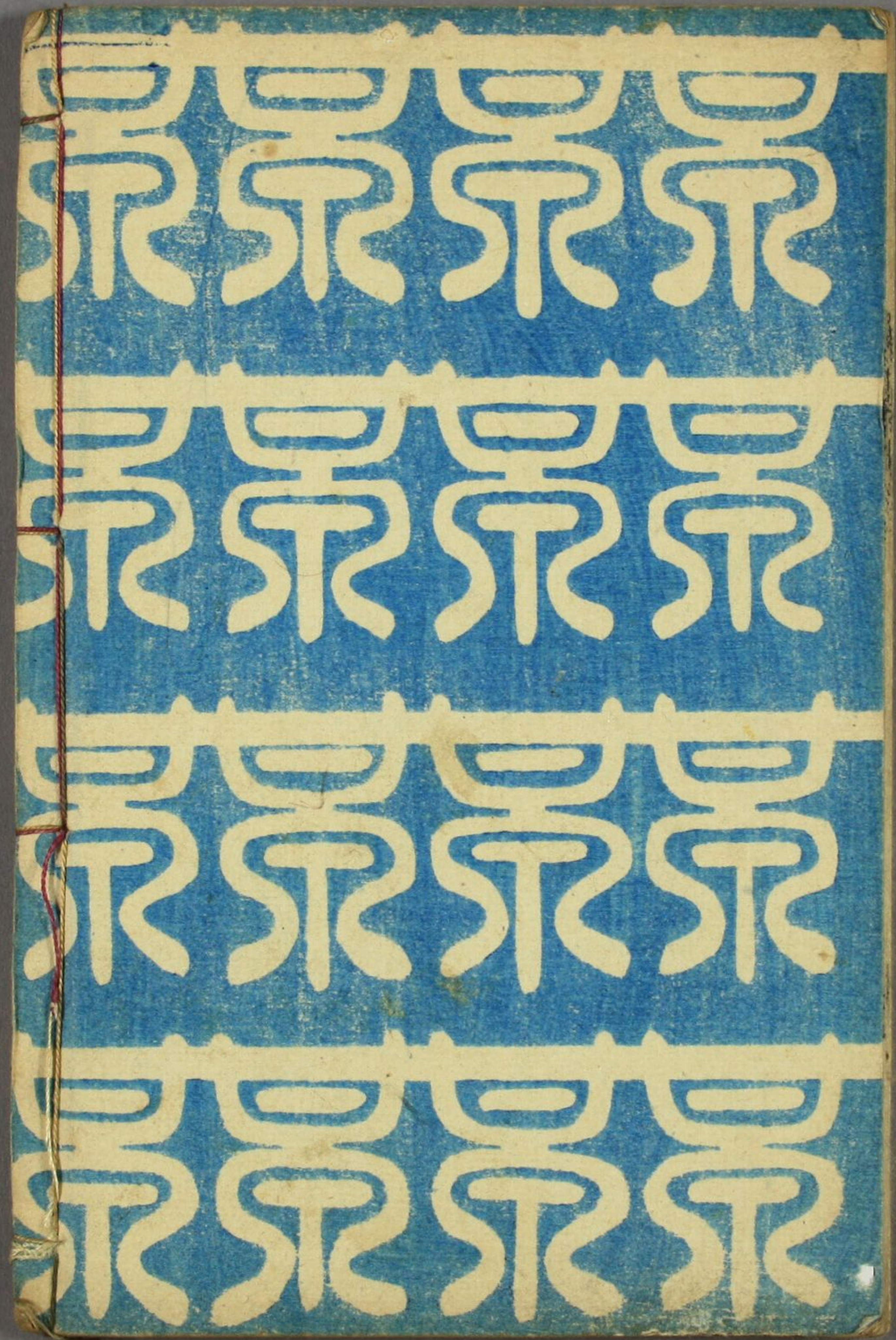
柳水亭種清作
同 猛田姉妹新白石

同
風俗浅間ヶ嶽

関太郎鈴ヶ譚

五篇大尾

出版人 京橋区銀座四丁目三番地
山中喜太郎





種彦作



園貞画

招源

夢窓

甘きみ

唐常
抄



書

