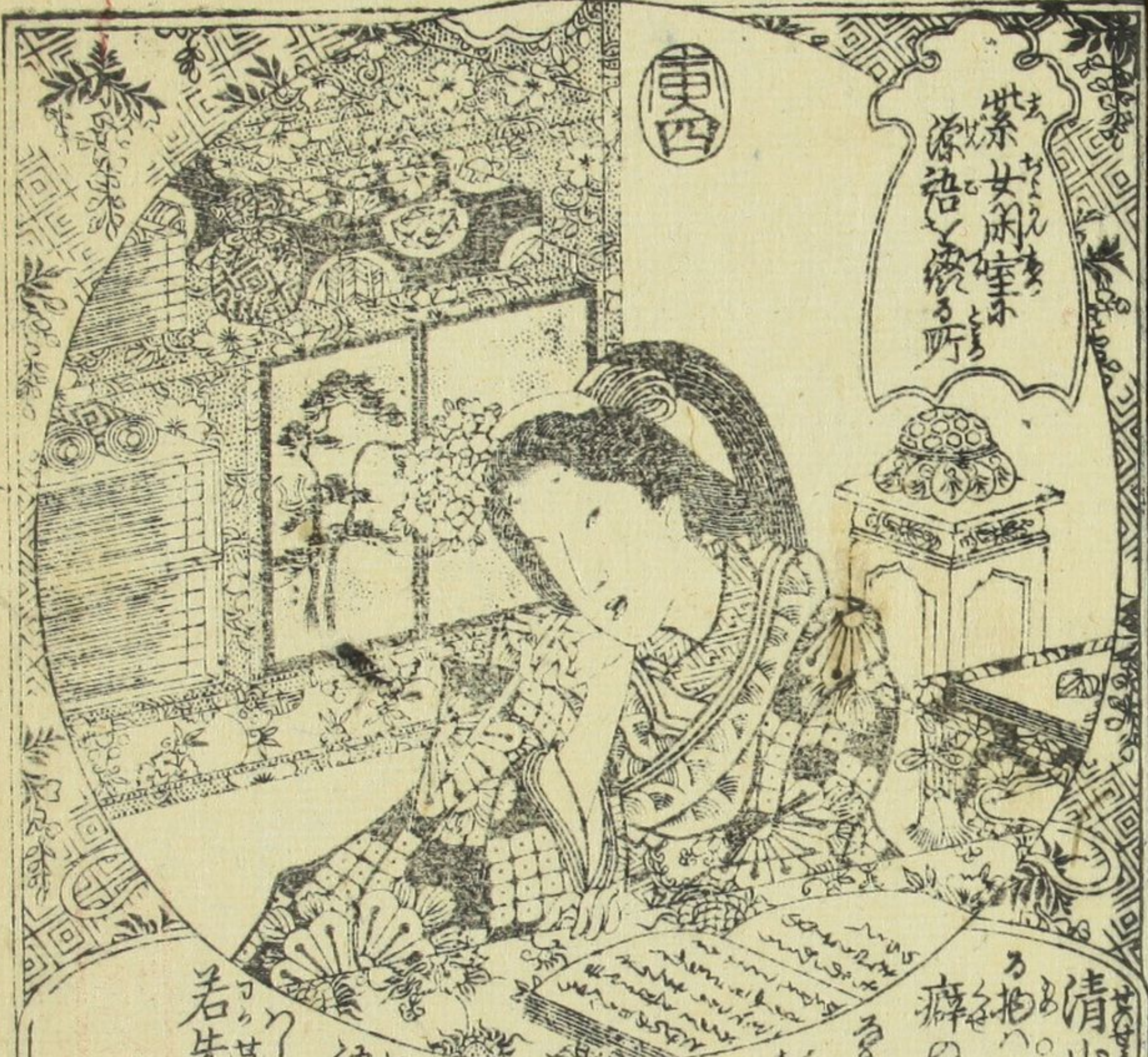


根源實業

上の巻八

9 60 1 2 3 4 5 6 7 8 9 70 1 2 3 4 5 6 7 8



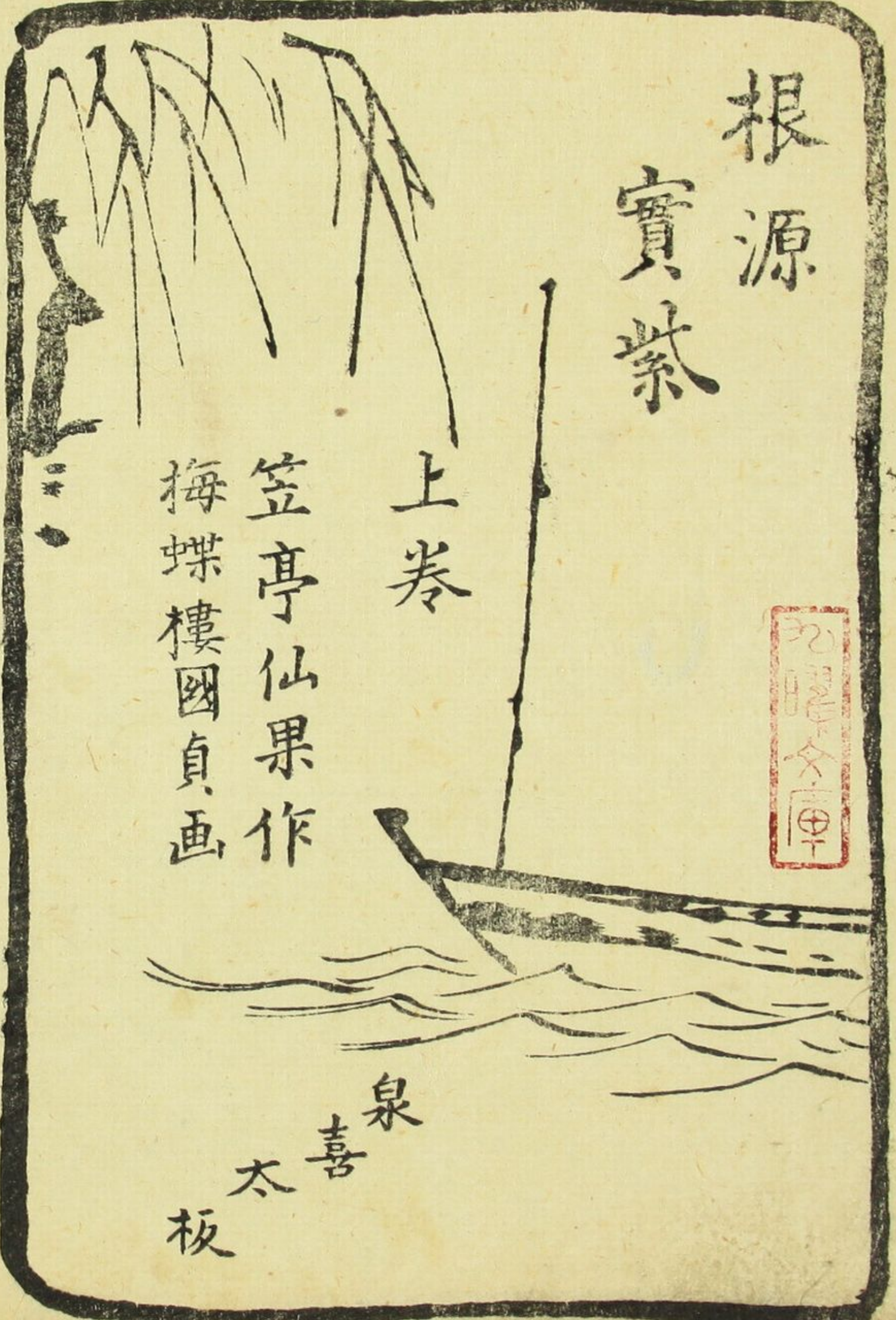
紫女所
源語の源所

清少納言の付小繪本は、
る拍の意と云ふ。山吹云と有
癖のる色色へ取ゆ宮如く奇怪
る譚話の多ぶる由る。紫式部
と看板の掲其の稀ゆ。前太
平記の翻案ある段の三か
此故少い人の婦徳才幹十
か一も形容がたふしあれ書
まてこそるゆ非本編ま
其人の談話小及たる源氏拍
結珍をせられる趣を口画小
小野小町も紫平も画あり
若先生の茶を芳しと圖を補ふ

笠亭仙果



根源
實紫

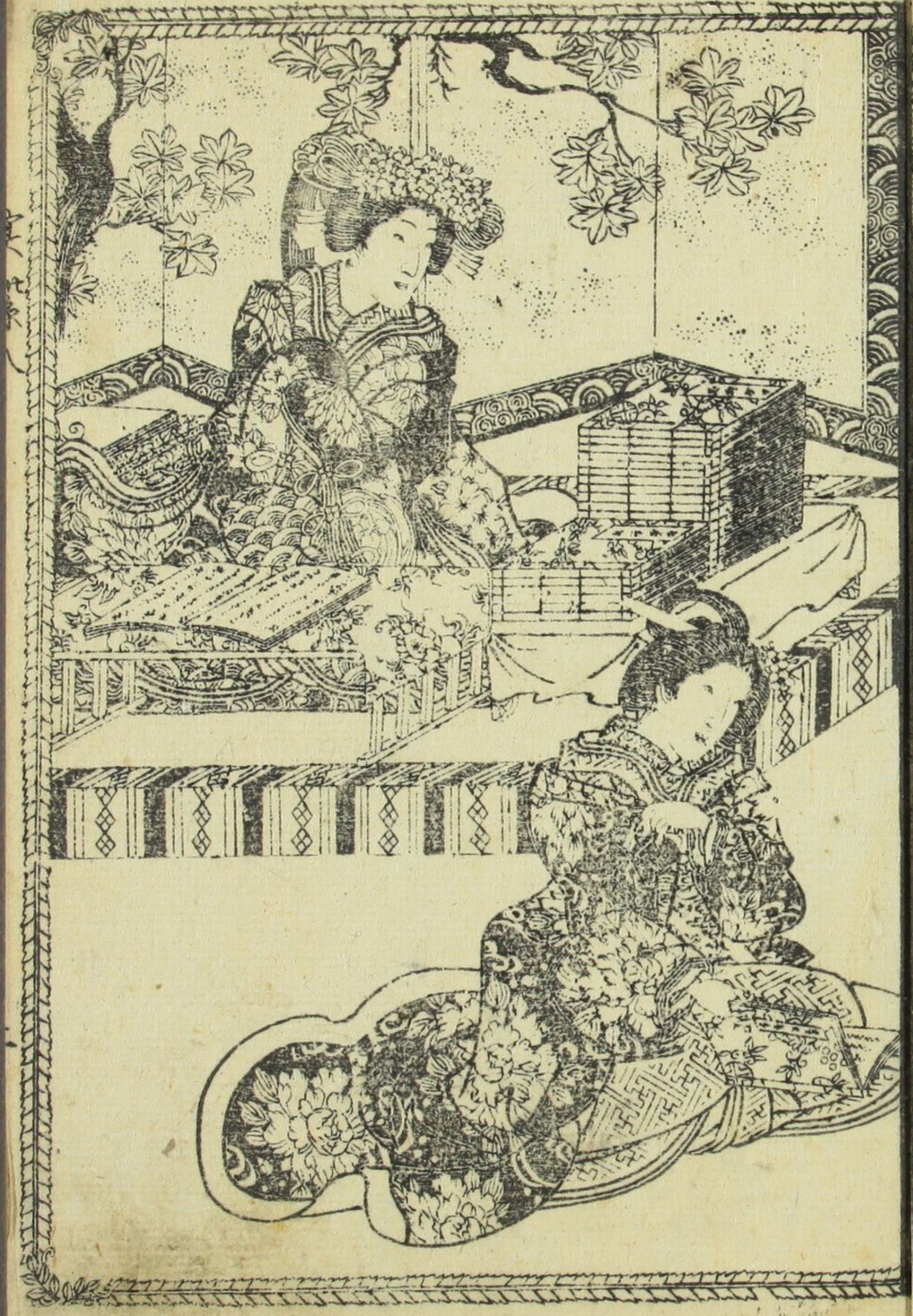


上卷

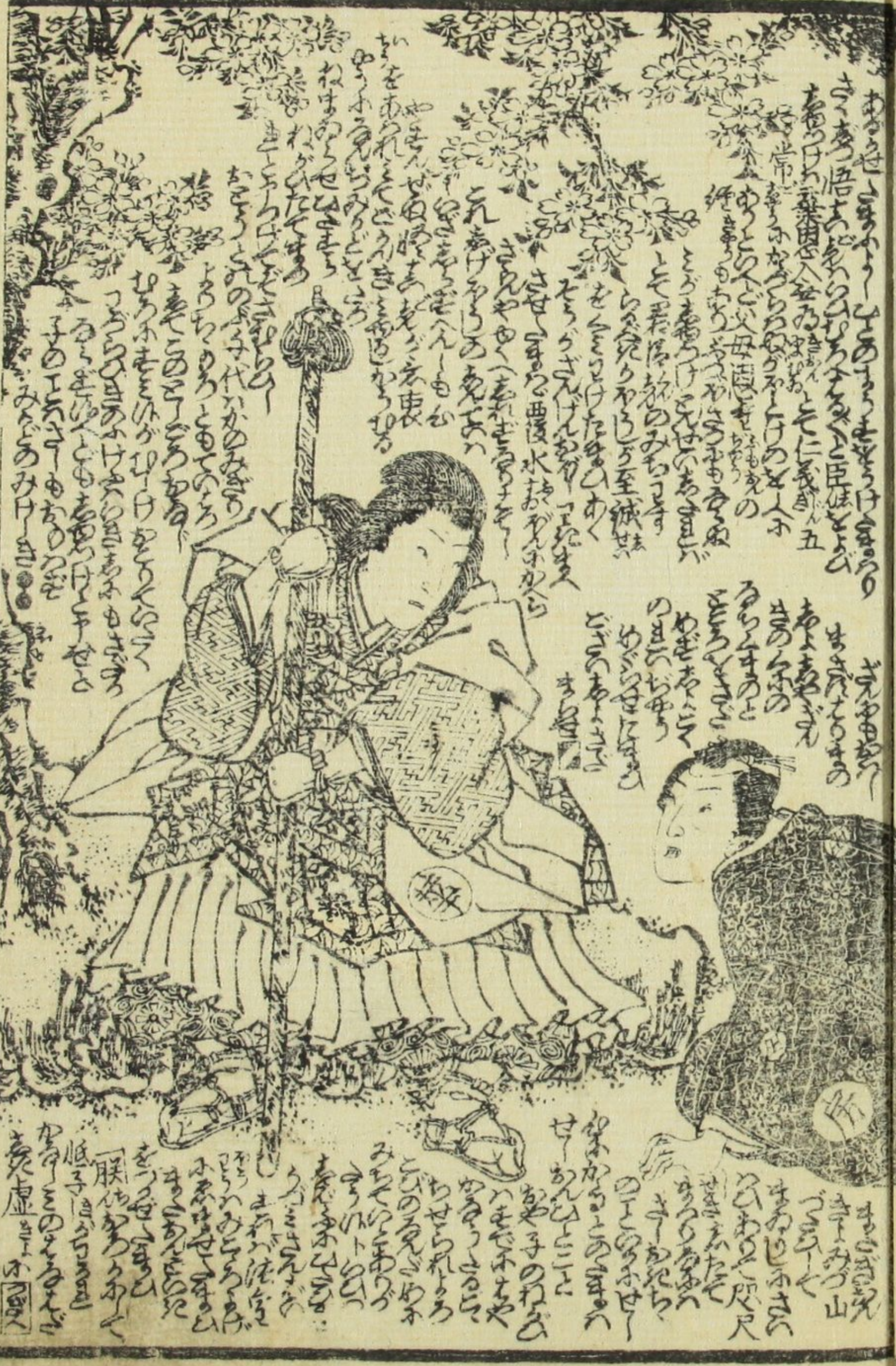
笠亭仙果作
梅蝶樓國貞画

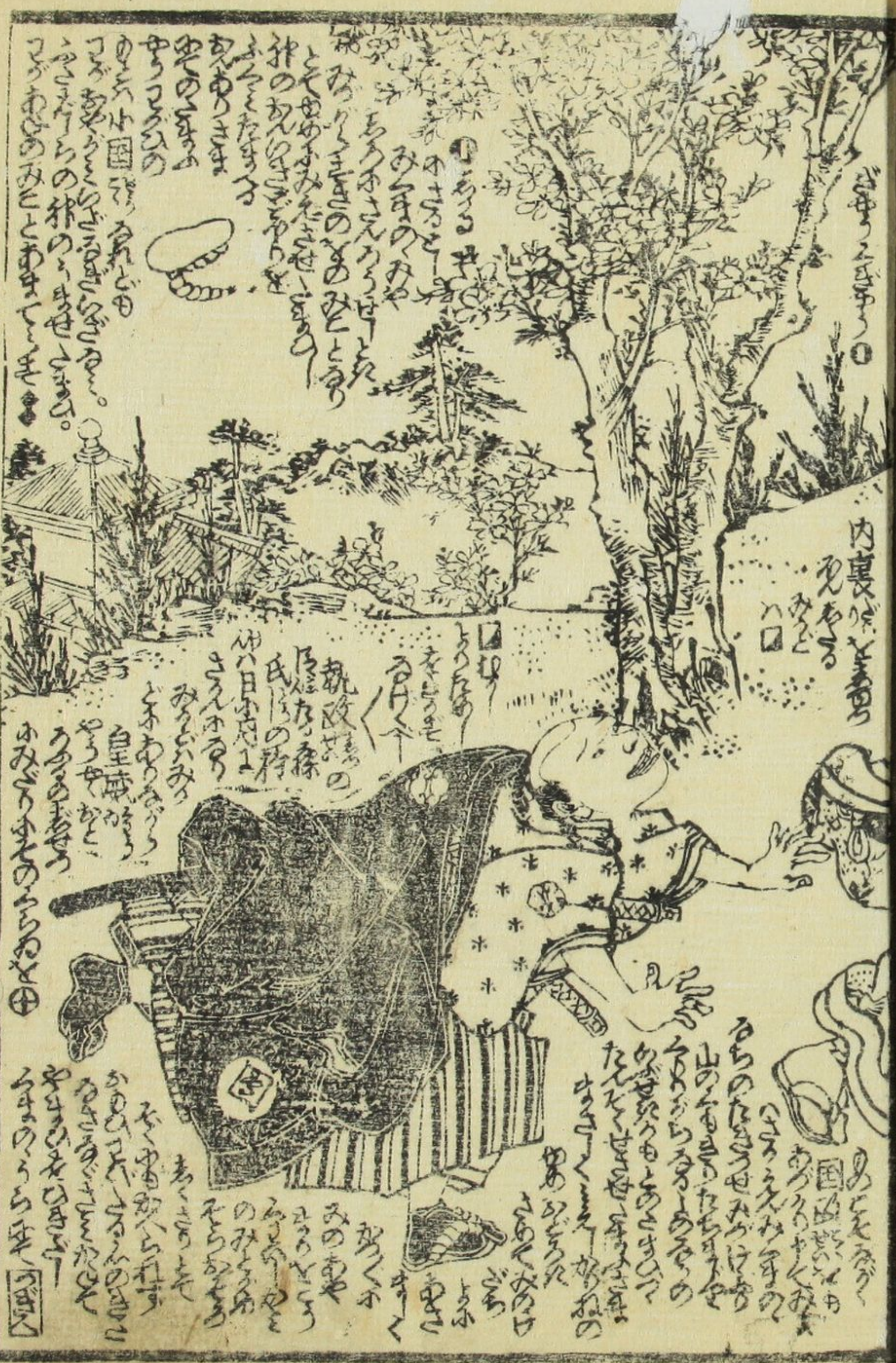


泉
喜
太
板



大齋院源氏物語
 所覽むる所
 齋院上り
 一条天皇の中宮
 小清せまひ
 命とらひて
 式部其河原氏
 著る著る河
 抄より齋院紀
 由
 推量の説の由





此の山は... 内裏... 御政... 氏... 御政... 氏... 御政... 氏...

御政... 氏... 御政... 氏... 御政... 氏...

御政... 氏... 御政... 氏... 御政... 氏...

御政... 氏... 御政... 氏... 御政... 氏...

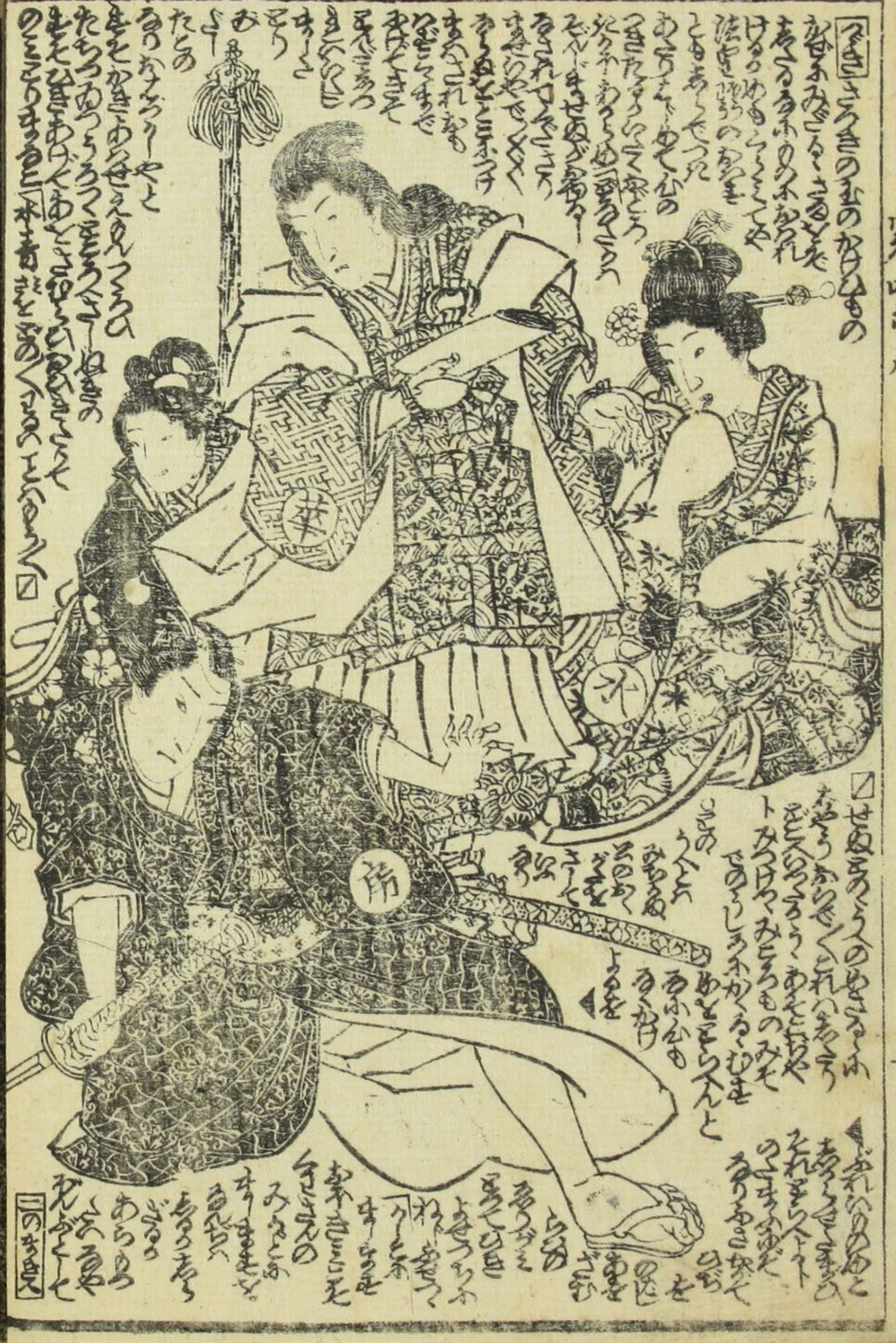


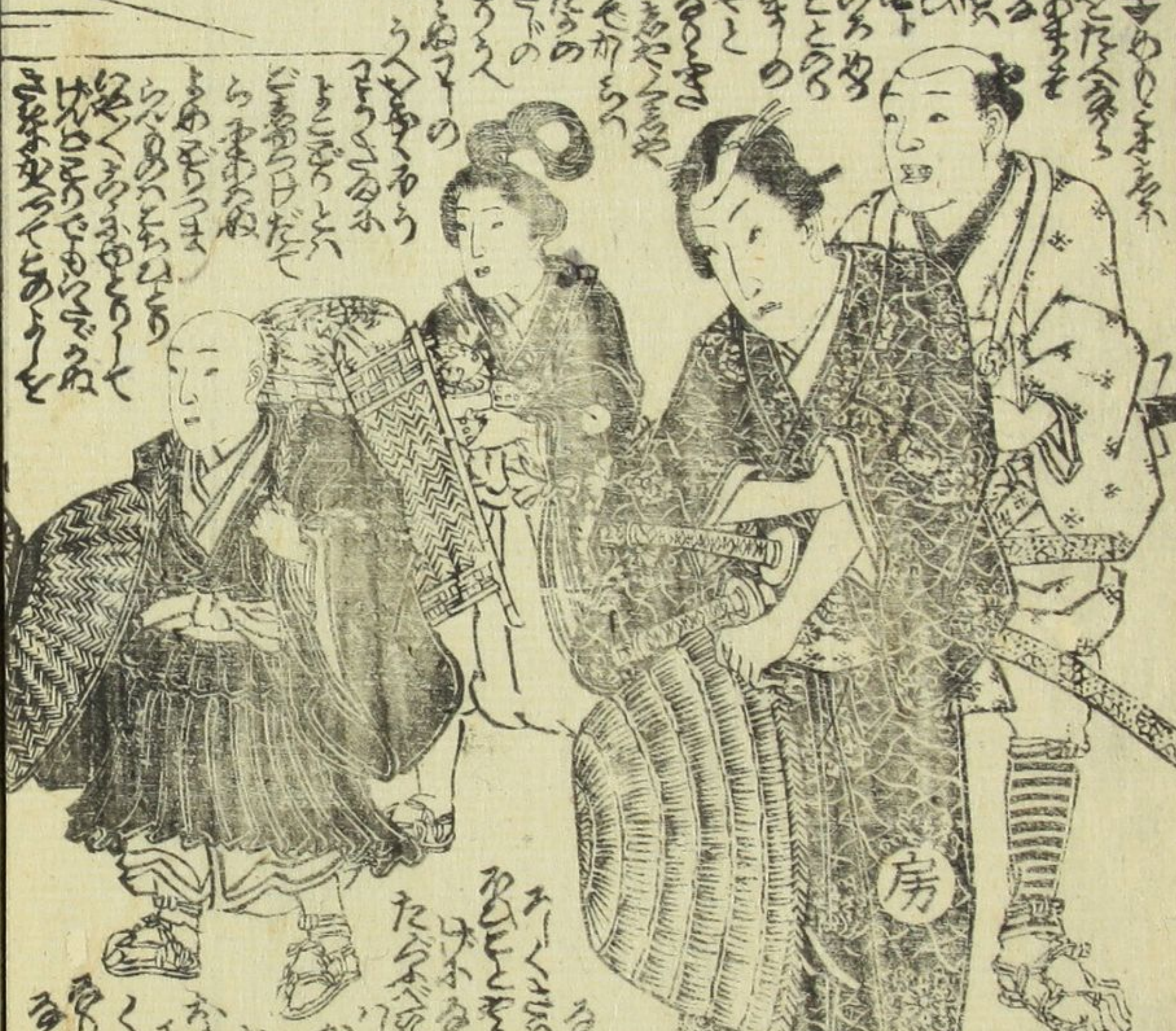
此の世は... 六十五代... 天皇... 御政... 氏...

御政... 氏... 御政... 氏... 御政... 氏...

御政... 氏... 御政... 氏... 御政... 氏...

御政... 氏... 御政... 氏... 御政... 氏...





山は高く遠くを望む
木々の影は静かに揺る
道は静かにまをす
水は静かに流るる
鳥は高く飛ぶ
雲は静かに流るる
空は静かに広がる

女は静かに立ち
杖は静かに握る
影は静かに揺る
僧は静かに歩
女は静かに立ち
影は静かに揺る

山は高く遠くを望む
木々の影は静かに揺る
道は静かにまをす
水は静かに流るる

鳥は高く飛ぶ
雲は静かに流るる
空は静かに広がる

女は静かに立ち
杖は静かに握る
影は静かに揺る

僧は静かに歩
女は静かに立ち
影は静かに揺る

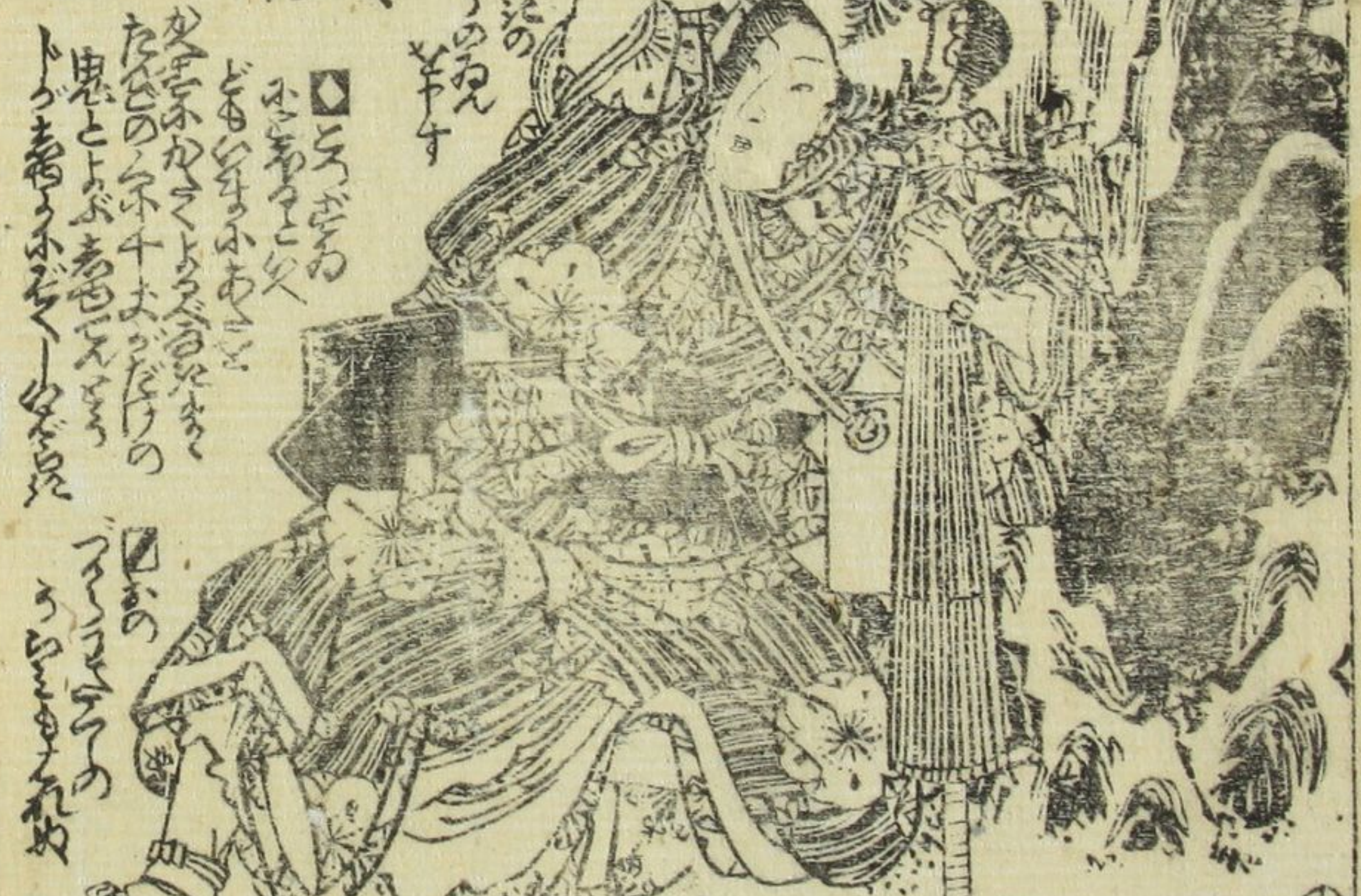
Handwritten text in the upper left corner of the left page, including the name 'Mitsunobu' and other characters.



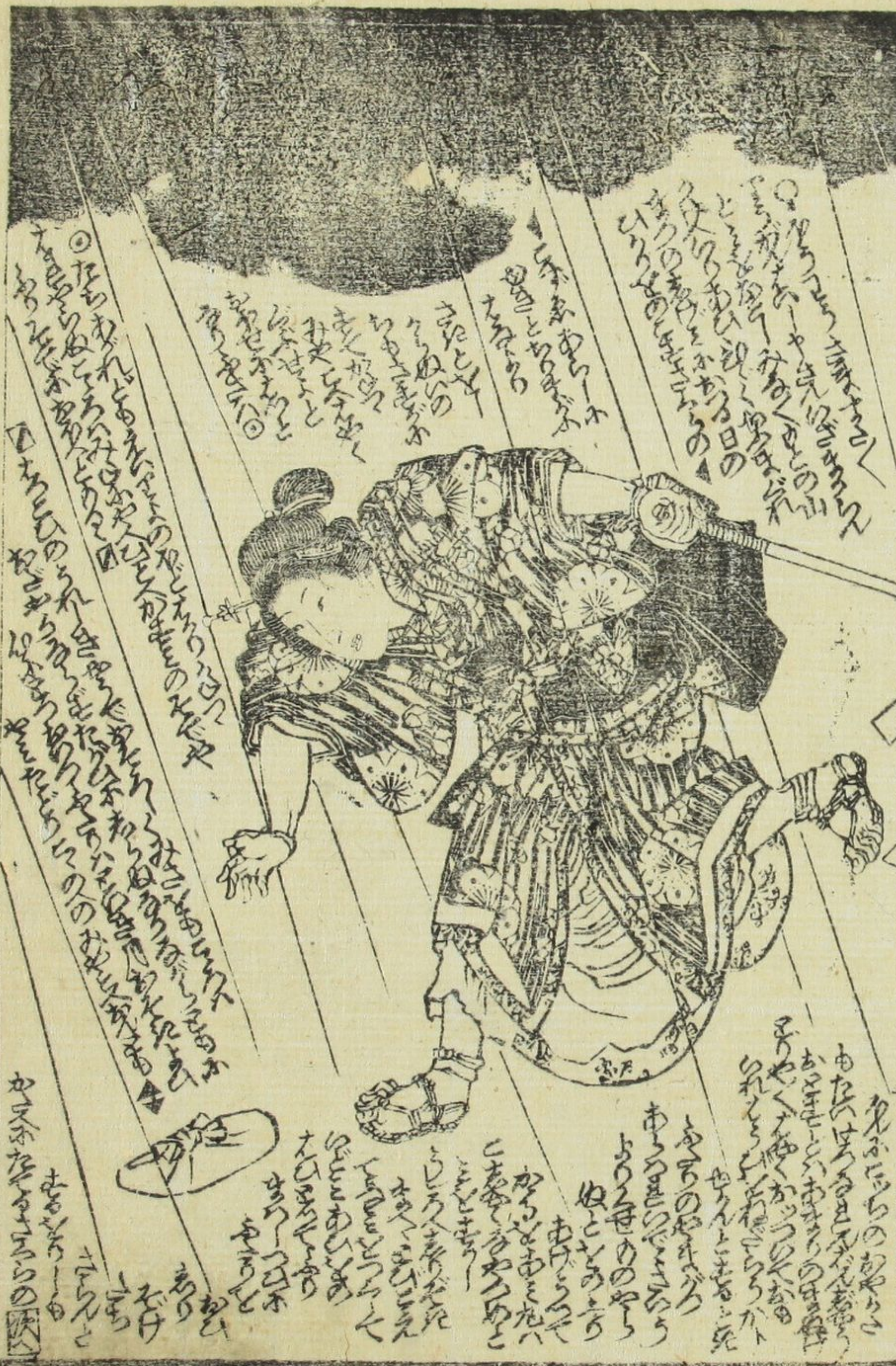
Handwritten text in the middle left section of the left page, continuing the narrative or commentary.

Handwritten text in the lower left section of the left page, concluding the text on this page.

Handwritten text in the upper right section of the right page, including the name 'Mitsunobu' and other characters.



Handwritten text in the lower right section of the right page, continuing the narrative or commentary.



Handwritten Japanese text in the upper portion of the left page, including phrases like "おんなのこ" and "おんなのこ" written vertically.

Handwritten Japanese text in the middle portion of the left page, including phrases like "おんなのこ" and "おんなのこ" written vertically.

Handwritten Japanese text in the lower portion of the left page, including phrases like "おんなのこ" and "おんなのこ" written vertically.



Handwritten Japanese text in the upper portion of the right page, including phrases like "おんなのこ" and "おんなのこ" written vertically.

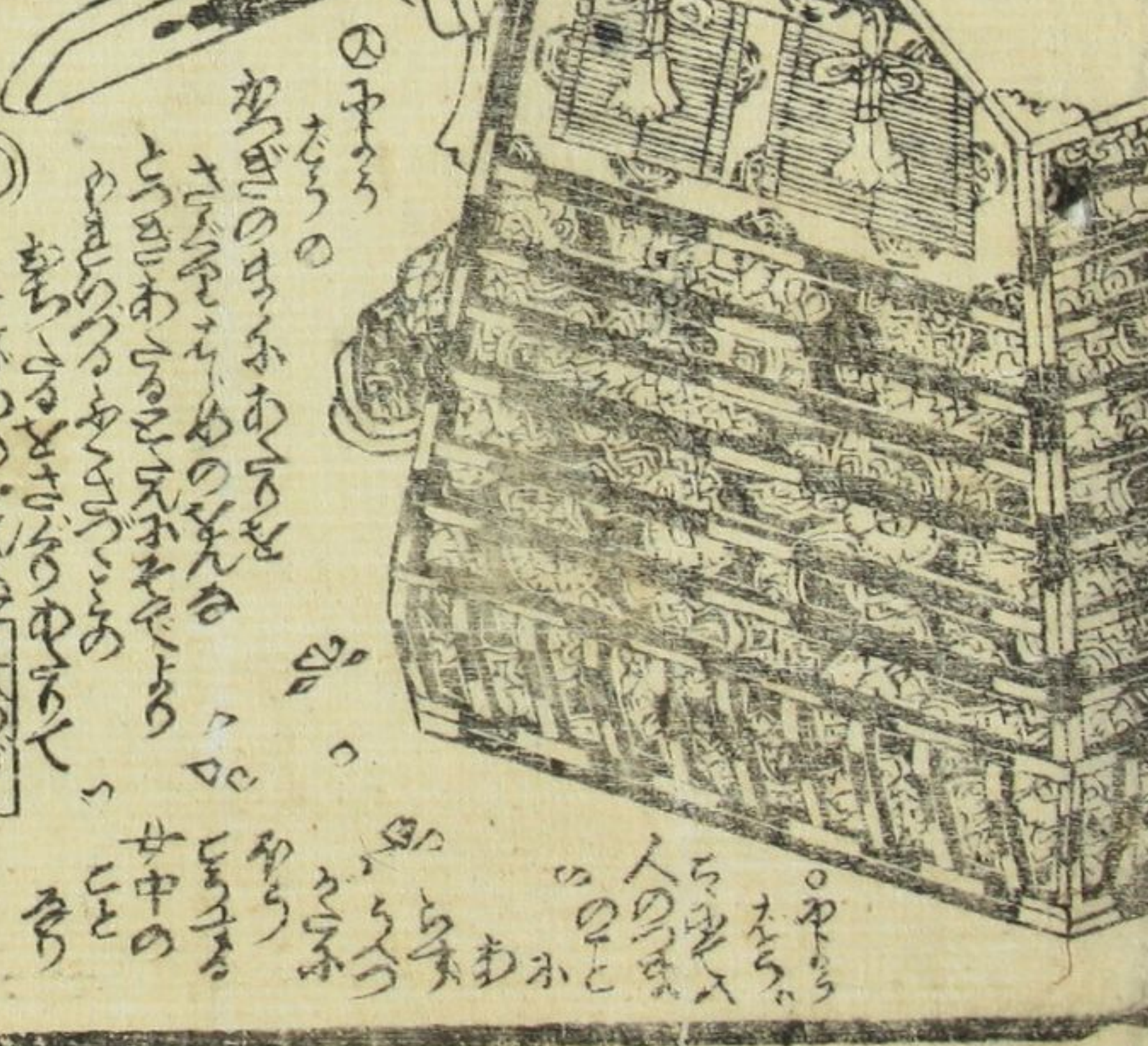
Handwritten Japanese text in the middle portion of the right page, including phrases like "おんなのこ" and "おんなのこ" written vertically.

Handwritten Japanese text in the lower portion of the right page, including phrases like "おんなのこ" and "おんなのこ" written vertically.

あつちのうらなひのつらさ
あつちのうらなひのつらさ
あつちのうらなひのつらさ
あつちのうらなひのつらさ
あつちのうらなひのつらさ
あつちのうらなひのつらさ
あつちのうらなひのつらさ
あつちのうらなひのつらさ
あつちのうらなひのつらさ
あつちのうらなひのつらさ



あつちのうらなひのつらさ
あつちのうらなひのつらさ
あつちのうらなひのつらさ
あつちのうらなひのつらさ
あつちのうらなひのつらさ
あつちのうらなひのつらさ
あつちのうらなひのつらさ
あつちのうらなひのつらさ
あつちのうらなひのつらさ
あつちのうらなひのつらさ



あつちのうらなひのつらさ
あつちのうらなひのつらさ
あつちのうらなひのつらさ
あつちのうらなひのつらさ
あつちのうらなひのつらさ
あつちのうらなひのつらさ
あつちのうらなひのつらさ
あつちのうらなひのつらさ
あつちのうらなひのつらさ
あつちのうらなひのつらさ

仙果作 國貞画



曲亭馬琴作

新編金瓶梅全輯

一篇大尾

為永春水作

黄金水大盡盃

同

女郎花五色石臺

十篇大尾

柳亭種彦作

琴聲月美人録

同

小女郎知怨芋環

三篇大尾

曾亭仙果作

根源實紫

柳下亭神員作

児雷也豪傑譚

柳煙亭種久作

假名
及古 一休草紙

根え
源げん
實み
紫むらさき

下の巻八



Illustration of two women in a garden setting. One woman stands on the left, and another sits on the right. A bench and a tree are in the background. The scene is surrounded by columns of handwritten Japanese text.

Text on the right side of the illustration (top to bottom):

- 中車 (Nakakura)
- 半車 (Hankura)
- 牛車 (Ushikura)
- 馬車 (Umakura)
- 舟車 (Funakura)
- 車 (Kuruma)

Text on the left side of the illustration (top to bottom):

- 中車 (Nakakura)
- 半車 (Hankura)
- 牛車 (Ushikura)
- 馬車 (Umakura)
- 舟車 (Funakura)
- 車 (Kuruma)

Text below the illustration:

○中車 (Nakakura) ... ○半車 (Hankura) ... ○牛車 (Ushikura) ... ○馬車 (Umakura) ... ○舟車 (Funakura) ... ○車 (Kuruma) ...

Illustration of a person in a dynamic pose, possibly a dancer or actor, within a decorative frame. The figure is wearing a hat and holding a fan.

Text around the illustration:

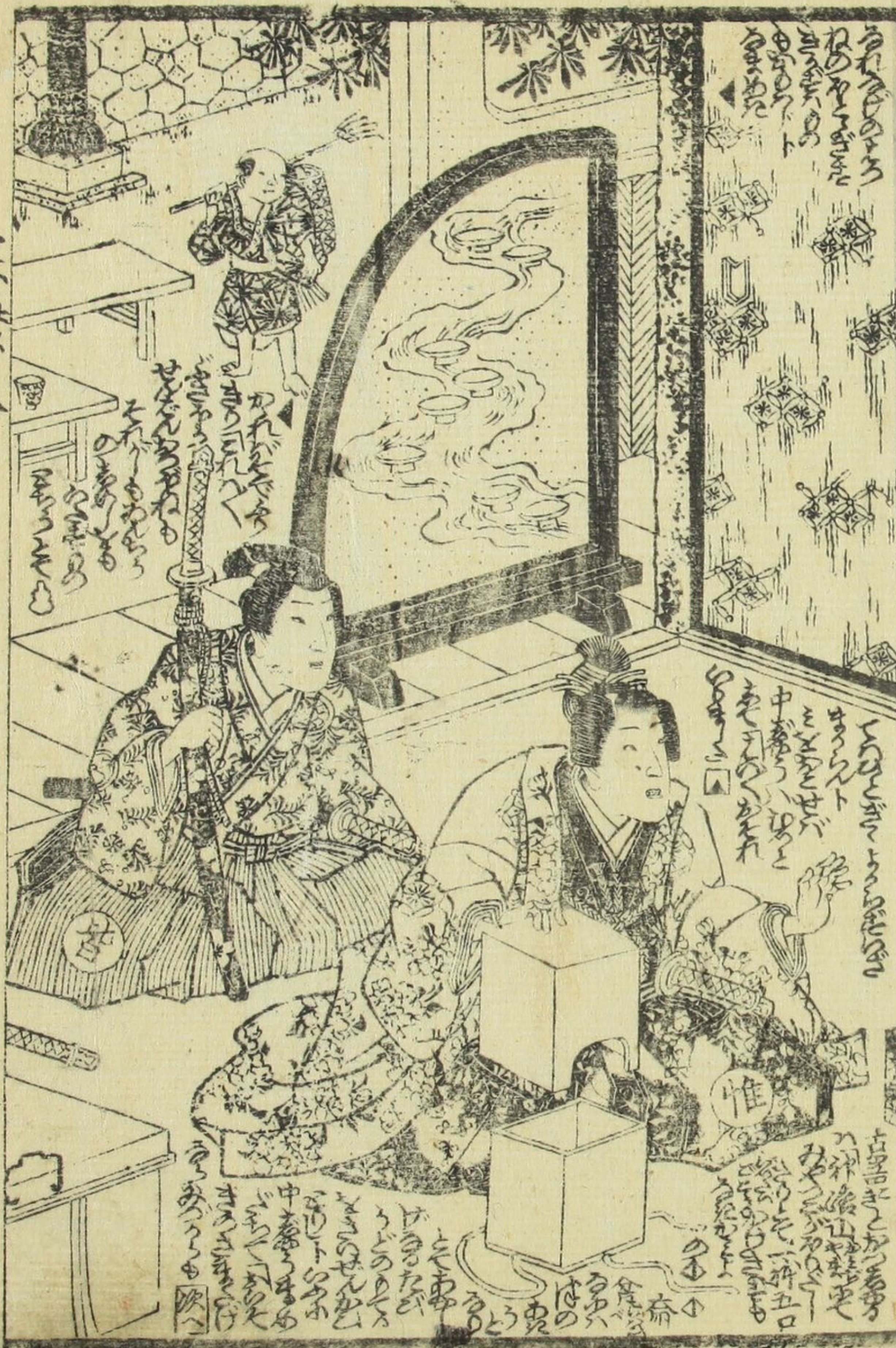
- 周 (Shū) - top left
- 似 (Ni) - top center
- 采 (Sai) - top center
- 化 (Ka) - top center
- 似 (Ni) - middle left
- 采 (Sai) - middle left
- 化 (Ka) - middle left
- 周 (Shū) - middle left

Text below the illustration:

○中車 (Nakakura) ... ○半車 (Hankura) ... ○牛車 (Ushikura) ... ○馬車 (Umakura) ... ○舟車 (Funakura) ... ○車 (Kuruma) ...

Red seal on the right: 〇〇〇〇〇〇

Text at the bottom right: 太板 (Taitan)



Handwritten text in a cursive style, likely a commentary or a list of items, surrounding the illustration of a woman. The text is arranged in vertical columns, with some lines crossing the illustration.



Handwritten text in a cursive style, likely a commentary or a list of items, surrounding the illustration of two women. The text is arranged in vertical columns, with some lines crossing the illustration.



Vertical text on the left margin of the page, possibly a page number or a title.







Vertical text on the left margin of the first page.

Vertical text on the left margin of the first page.

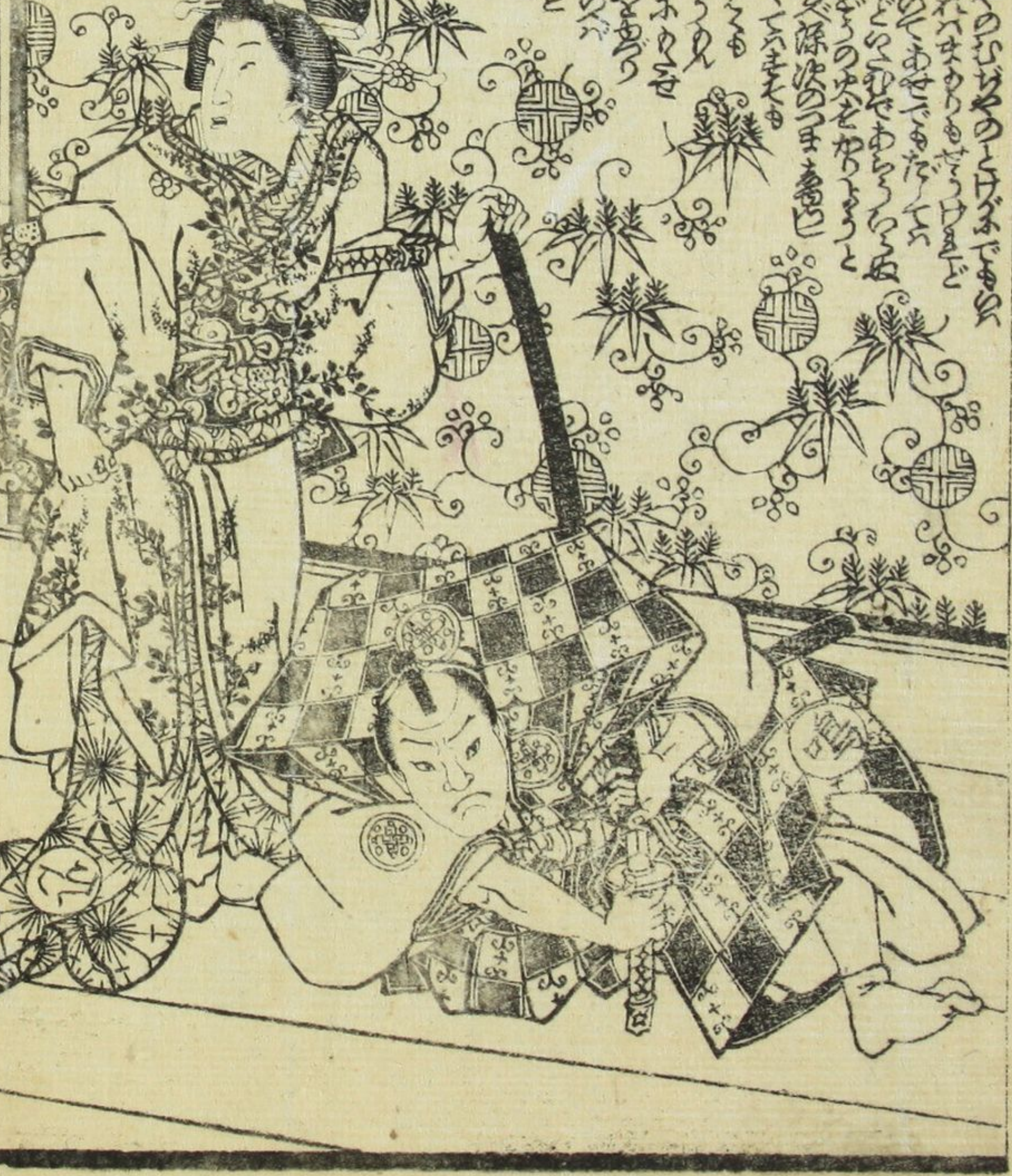


Vertical text on the right margin of the second page.

Vertical text on the right margin of the second page.

Illustration of a woman in a kimono and a seated woman playing a board game.

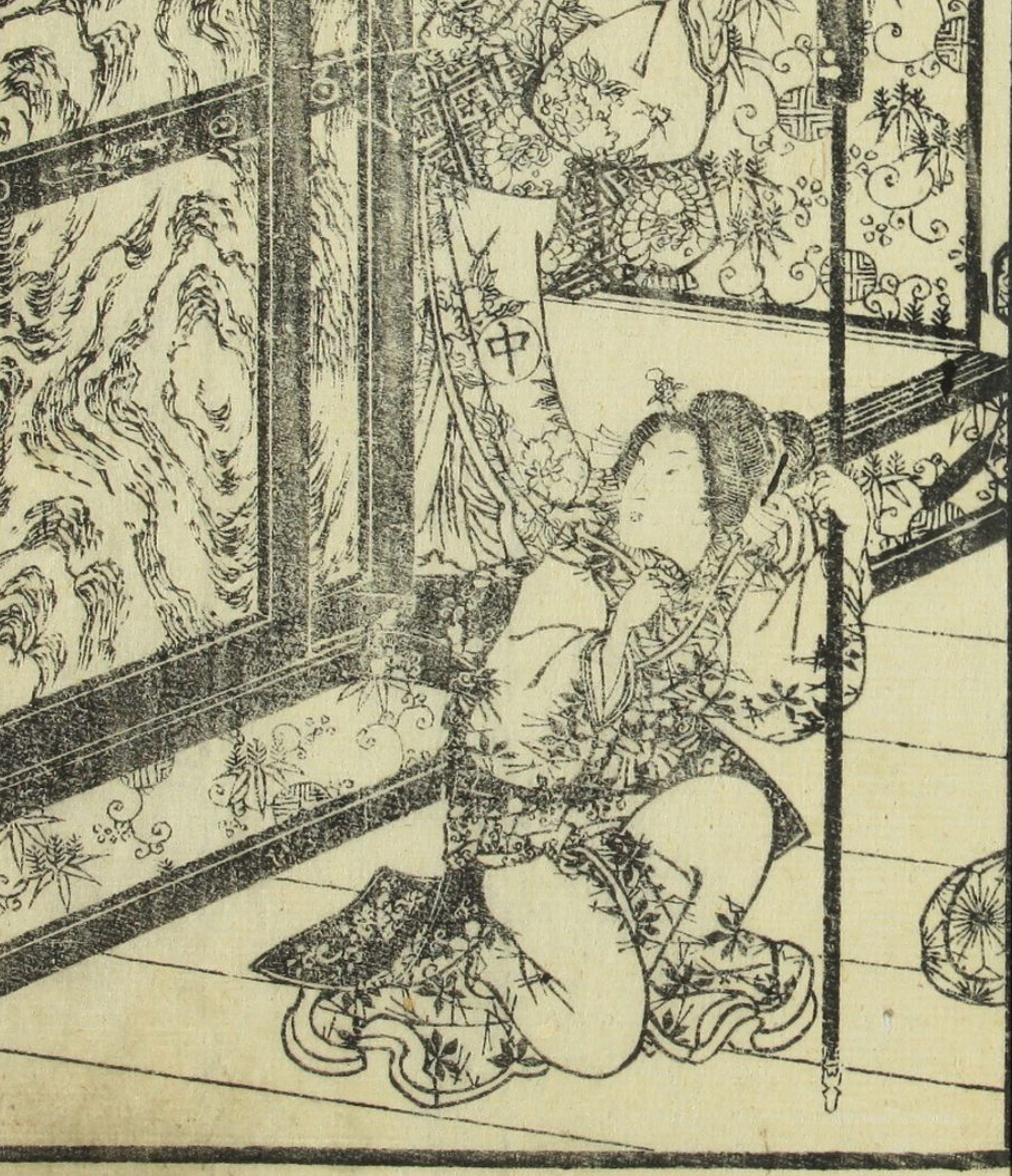
此の如きものも
 世に多く見ゆ
 尤も此の如き
 ものも世に多く
 見ゆ尤も此の如
 きものも世に多
 く見ゆ



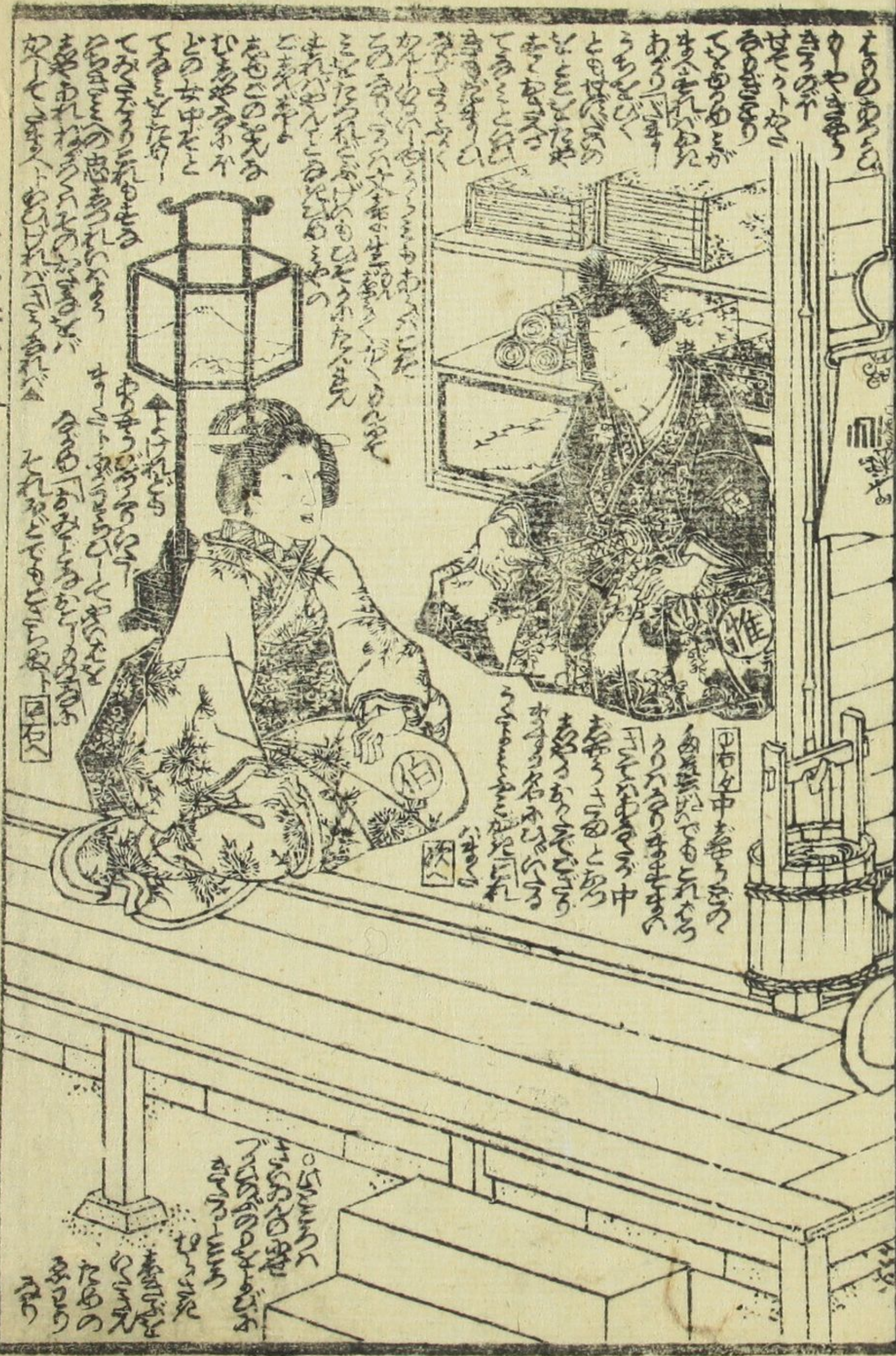
此の如きものも
 世に多く見ゆ

此の如きものも
 世に多く見ゆ

此の如きものも
 世に多く見ゆ
 尤も此の如き
 ものも世に多く
 見ゆ尤も此の如
 きものも世に多
 く見ゆ



此の如きものも
 世に多く見ゆ

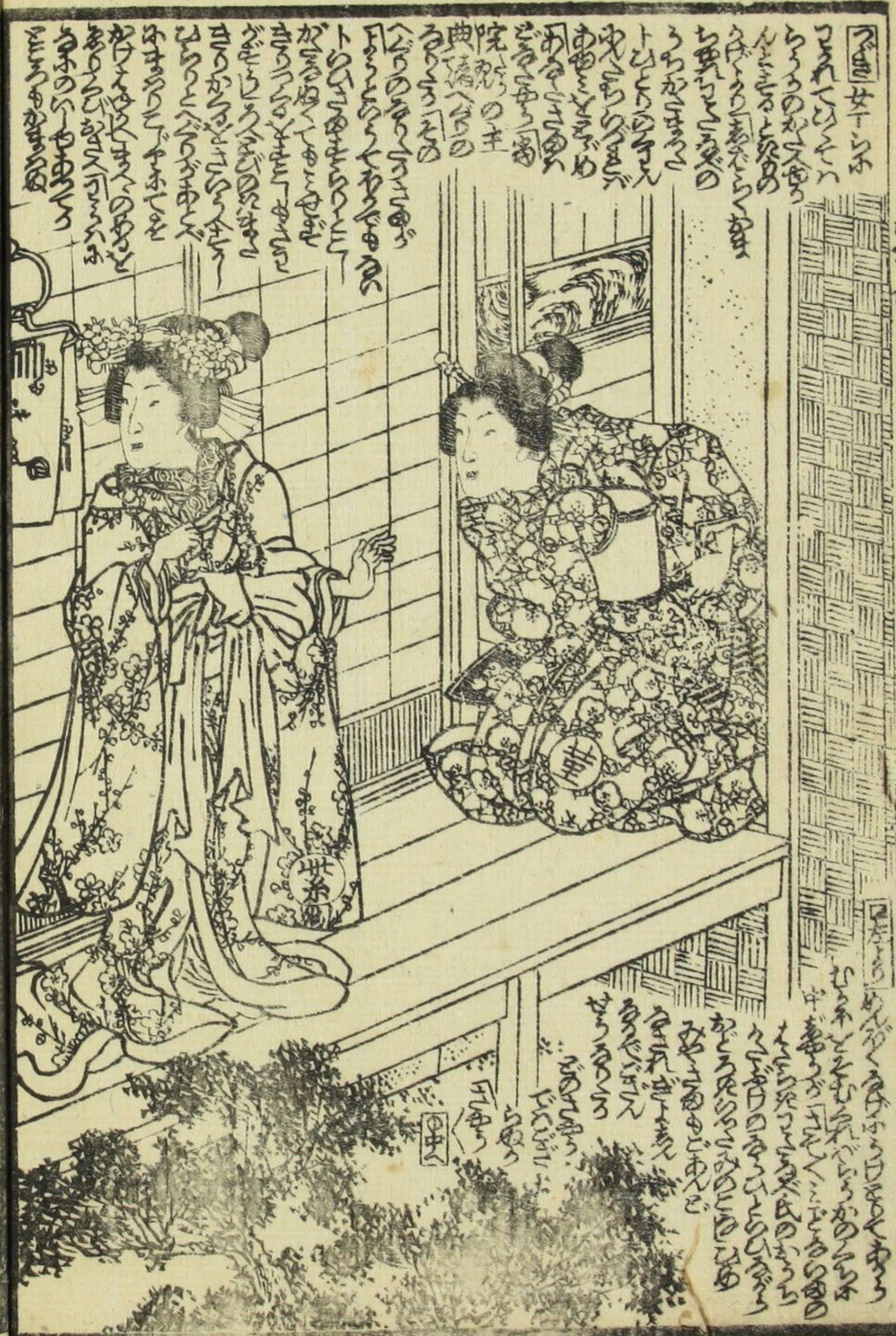


Handwritten text in a non-Latin script, likely a form of shorthand or a specific dialect, located at the top of the left page.

Handwritten text in a non-Latin script, located in the upper middle section of the left page, above the main illustration.

Handwritten text in a non-Latin script, located in the middle section of the left page, below the main illustration.

Handwritten text in a non-Latin script, located at the bottom of the left page, below the main illustration.

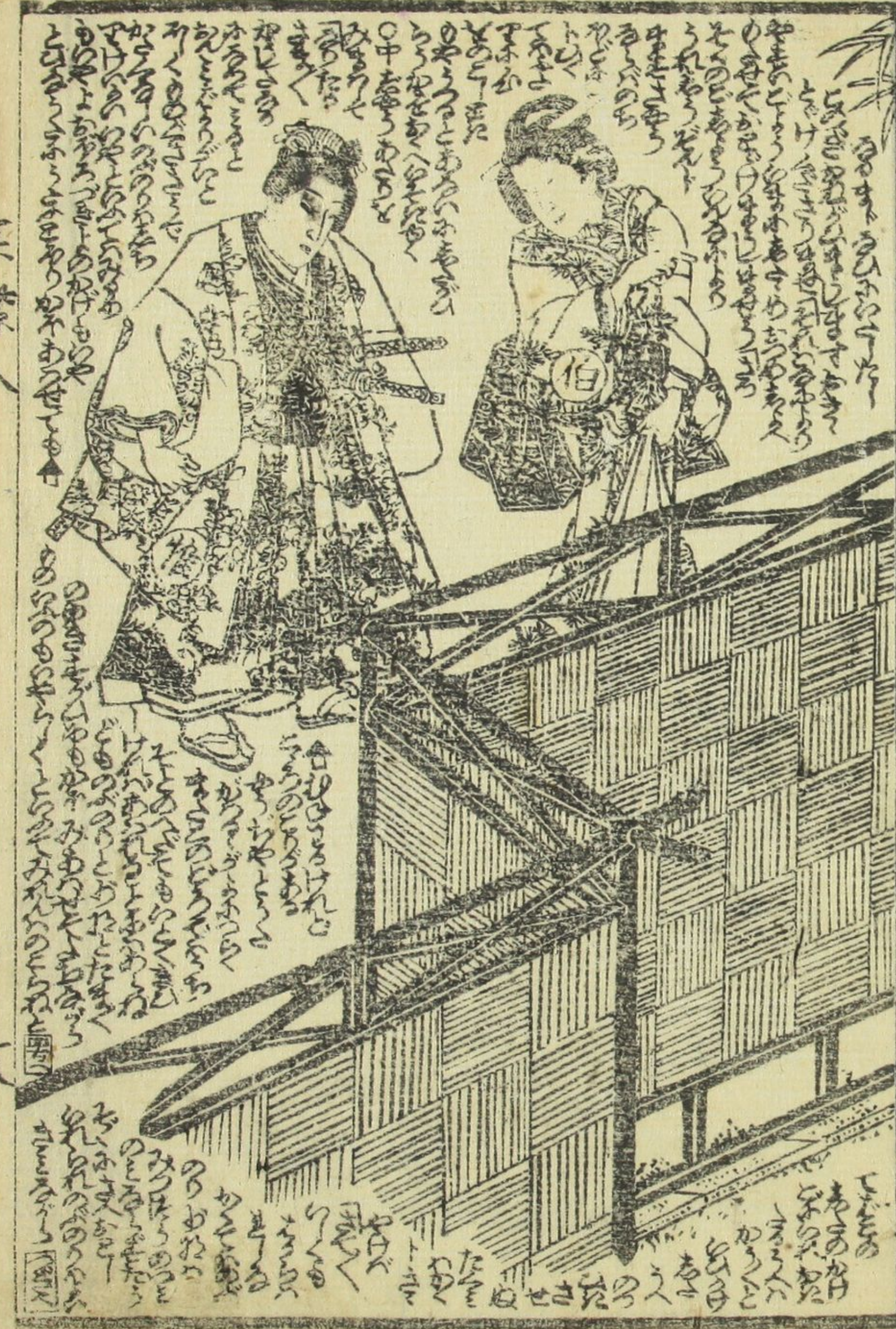


Handwritten text in a non-Latin script, located at the top of the right page.

Handwritten text in a non-Latin script, located in the upper middle section of the right page, above the main illustration.

Handwritten text in a non-Latin script, located in the middle section of the right page, below the main illustration.

Handwritten text in a non-Latin script, located at the bottom of the right page, below the main illustration.





山形

たまにうらまゝにこれい
かりひもよらうござい
あふとれが、わりのん
あつひのまじやく
あつひのまじやく
ちんぢちんぢあつひ
ゆめなるけん代
鏡の吉吉吉

とああ世のあも
おはうけうまうり
まがみその四

すしめいめいめい
まじあは



いあつ
ねあつ
ねあつ
ねあつ

ねあつ
ねあつ
ねあつ
ねあつ

あつひのまじやく
あつひのまじやく
あつひのまじやく
あつひのまじやく
あつひのまじやく
あつひのまじやく
あつひのまじやく
あつひのまじやく
あつひのまじやく
あつひのまじやく

山形

笠亭仙果述一壽齋國貞画



たまりてとよみ
 月もささるる花もささるる
 正もささるる花もささるる
 まもささるる花もささるる
 らもささるる花もささるる
 むもささるる花もささるる
 ちもささるる花もささるる
 こもささるる花もささるる

△あるところをよみ
 夕やきもあかりささるる
 一のあかりささるる
 ちもささるる花もささるる
 むもささるる花もささるる
 さんせとささるる花もささるる
 こもささるる花もささるる
 せもささるる花もささるる
 人のささるる花もささるる
 ひもささるる花もささるる
 〇作者ヤスヲノ人ニカ
 らねどもとけ入るる
 〇これよりあかりささるる
 らのあかりささるる
 赤流のあかりささるる
 のあかりささるる
 北国であかりささるる
 のあかりささるる
 ひもささるる花もささるる
 むもささるる花もささるる
 るもささるる花もささるる
 ひもささるる花もささるる

十段全 九作
 滑稽道中膝栗毛

柳水亭種清作

不思議探小説櫻

柳水亭種清作
 豊時田秋波新雁

柳水亭種清作

同
 猛田姉妹新白石

同
 風俗浅間ヶ嶽

関太郎鈴ヶ譚

五篇大尾

京橋区銀座四丁目三番地
 出版人 山中喜太郎

