

根源實紫

上の巻六

9 60 1 2 3 4 5 6 7 8 9 70 1 2 3 4 5 6 7 8

根源

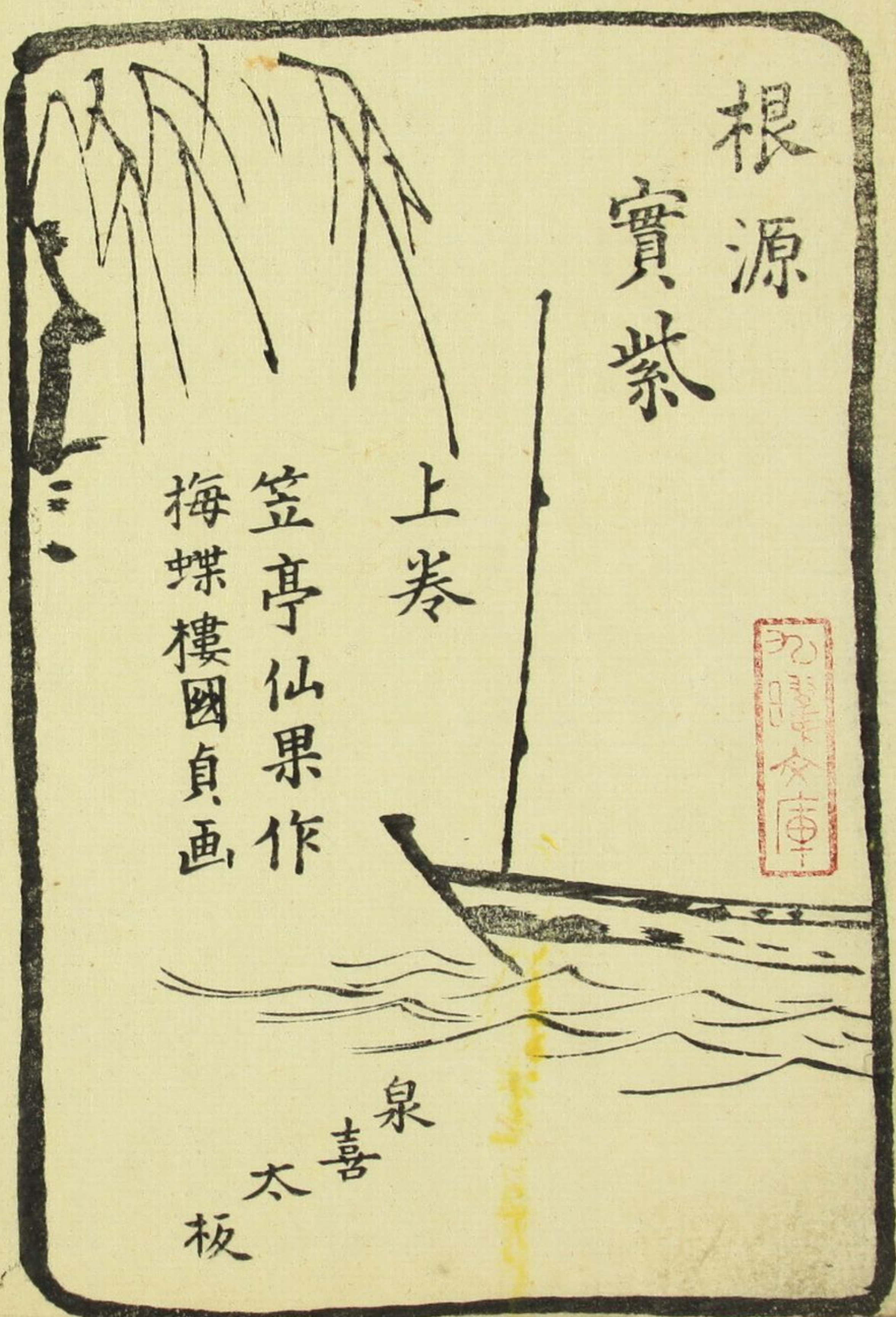
實紫



上卷

笠亭仙果作

梅蝶樓國貞画



泉

喜

太

板



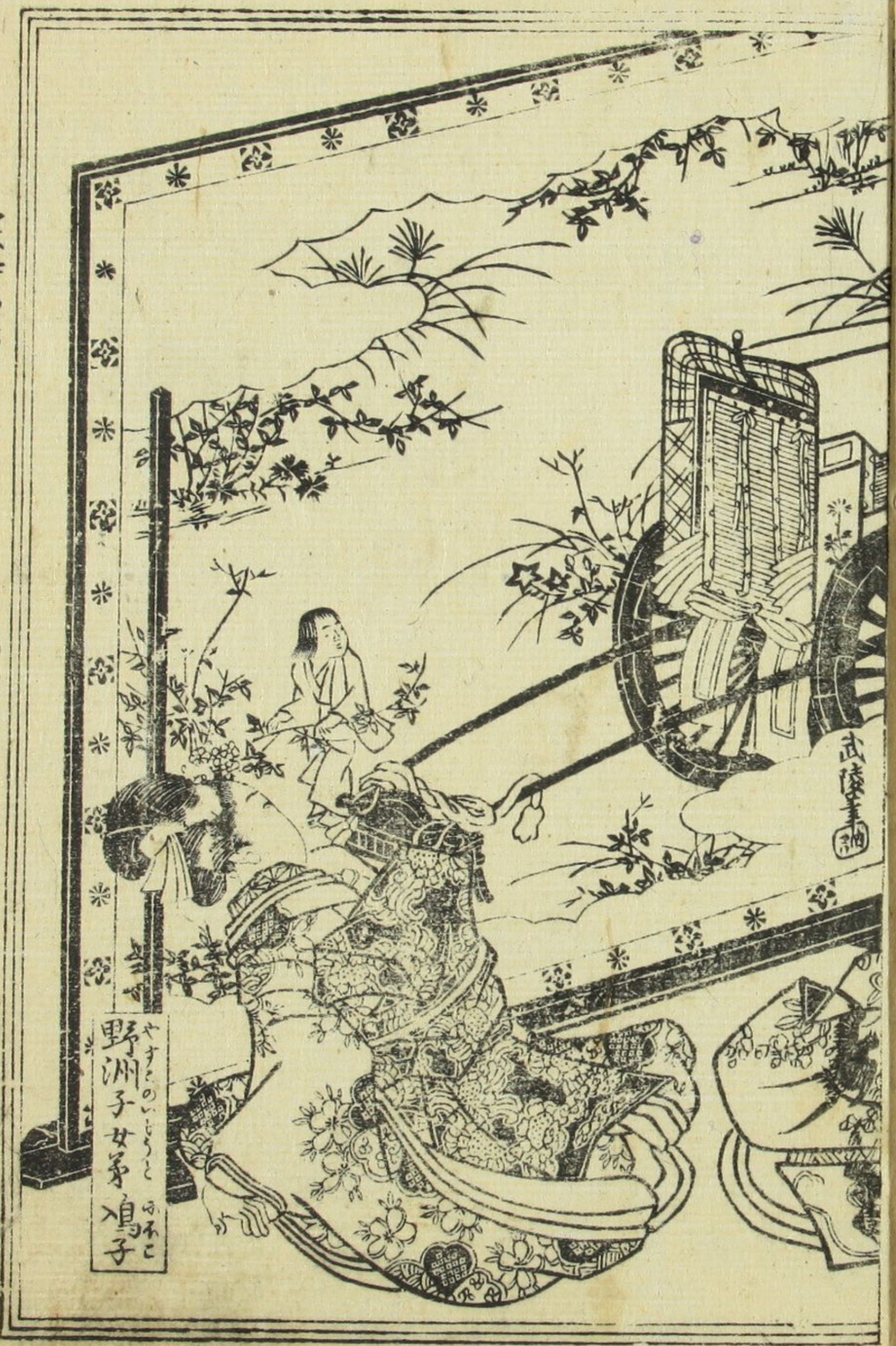
花盛虫徐々風一葩二葩散の愛相相思中の小友目小瓶ら  
 まるる悪くもあ一其紫の華跡もふるびく女一とこれあまの  
 小る子小くあらまてとらるる女あてくとかまてれば小婦人向  
 草册子よりと温柔過てのまのあじと一寸保輔を補点言華が顛  
 で前太平記の陥入るる落流狼藉捕るごころか乍斬乍歐清和源氏の威勢  
 小光源氏の作者も閉口抑是ハ綱ごころ一鬼とひやく女とを奪て人を狂惑家  
 戲作と云不兼知のかさまかると垂一袴を端折上て緋袴小五夜世六帙目の下  
 巻より温和そ吹風の風流花志小実の實ハ傳(まとも画模様は上品中  
 つとめて作とあまの情小ハ蓋画られてあまの化粧のさるる



嘉永七年  
甲寅新春

笠亭仙果





野洲子

野洲子 鳩子

武陵美



あつあついせの  
萩なれや  
たよりかきふ  
あのをれしけ

紫式部

大納言公任卿

曲五國画

実世六



見  
内  
選子  
親王家  
少将

曲の國函

半若  
女貞



白井  
牧庄  
極所をわたり  
すまは  
やんあ  
みる  
山  
るまふ

男  
童  
皆岸  
倉

齋院次官  
藤原惟規







一〇六

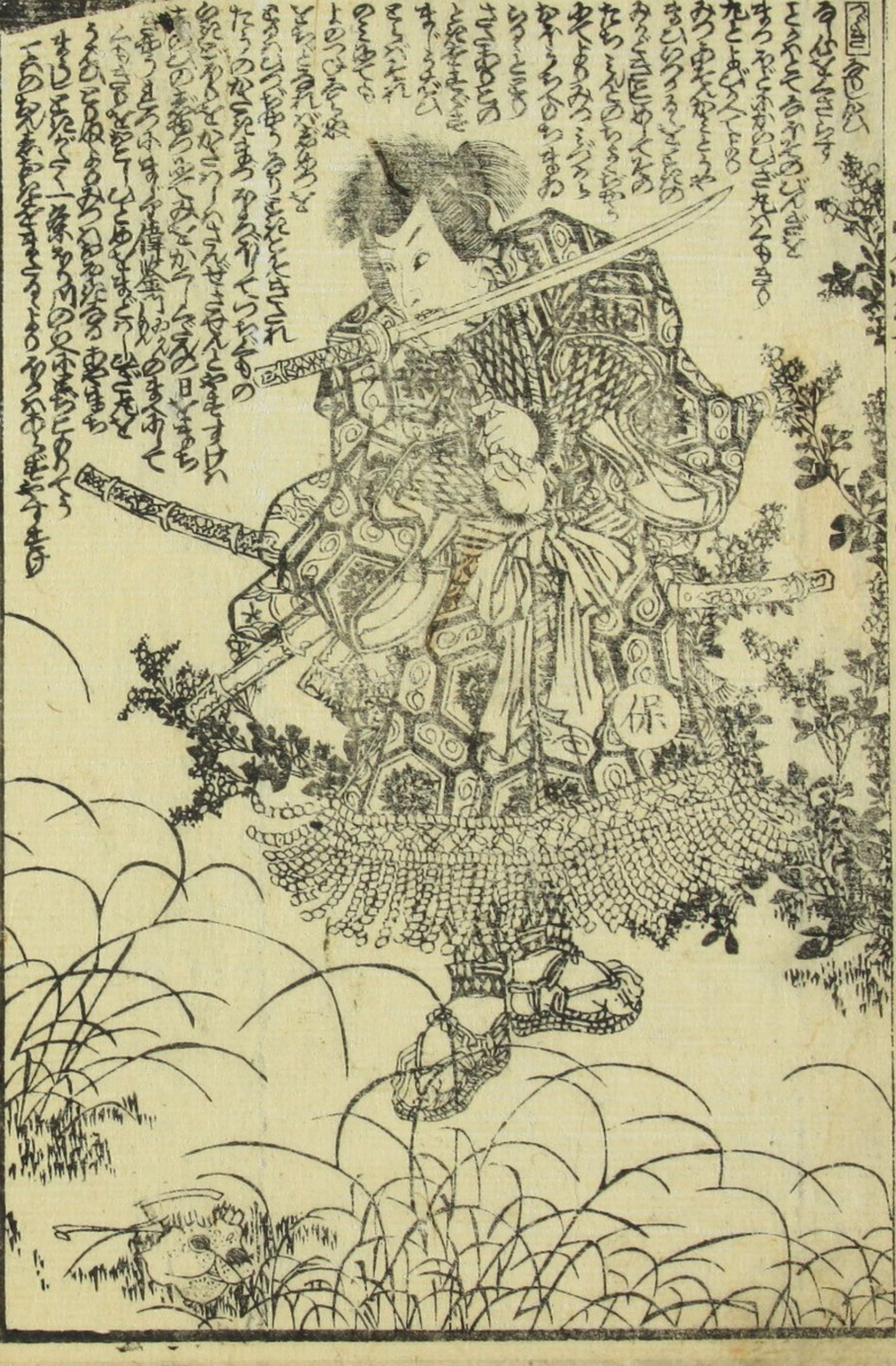
一〇七



Vertical Japanese text at the top of the left page, likely a title or chapter heading.

Vertical Japanese text columns on the left side of the illustration, providing a narrative or commentary.

Vertical Japanese text columns on the right side of the illustration, continuing the narrative or commentary.



Vertical Japanese text at the top of the right page, likely a title or chapter heading.

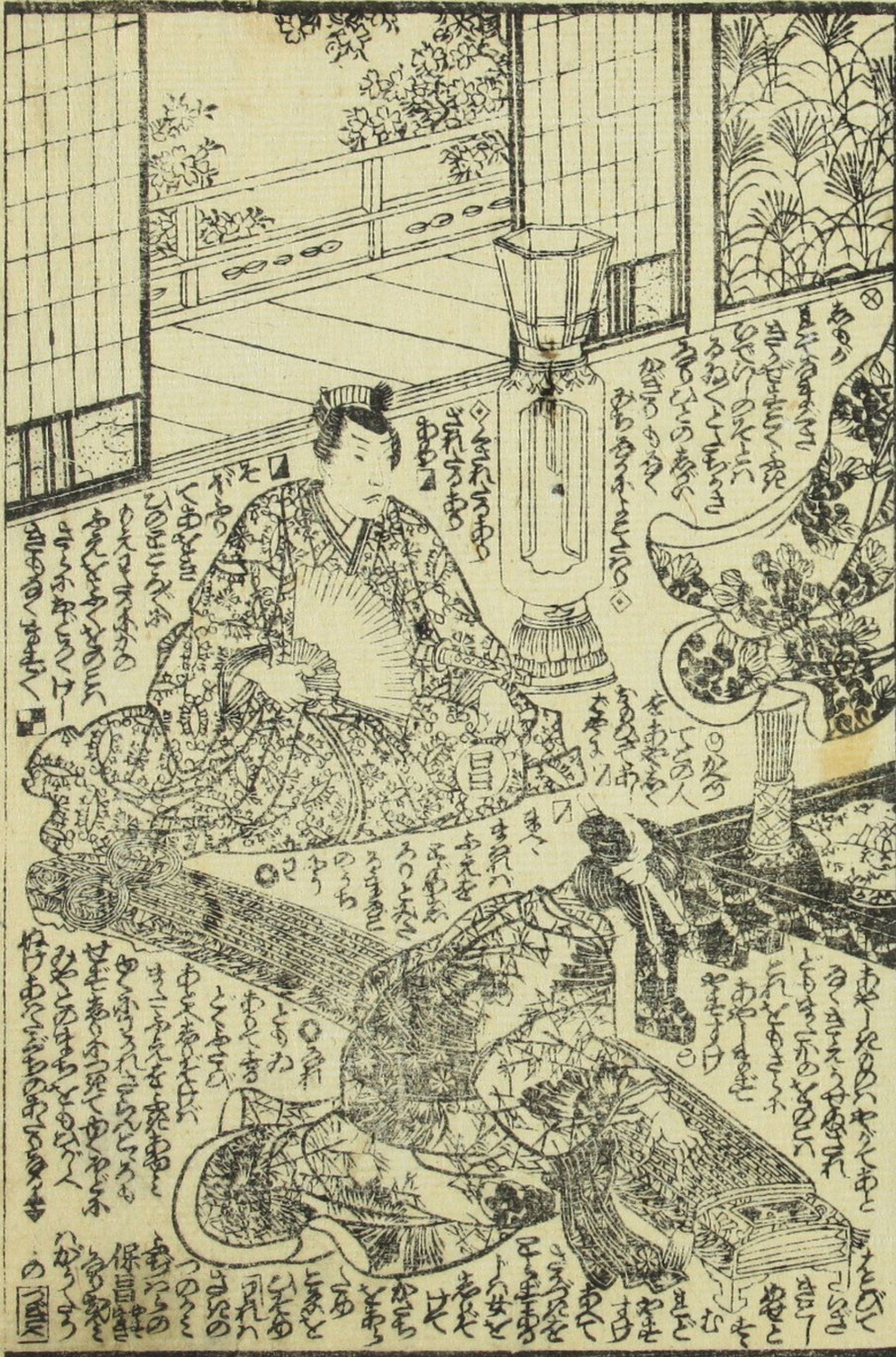
Vertical Japanese text columns on the left side of the illustration, providing a narrative or commentary.

Vertical Japanese text columns on the right side of the illustration, continuing the narrative or commentary.

Vertical Japanese text on the far left margin of the left page.

Vertical Japanese text on the far right margin of the right page.

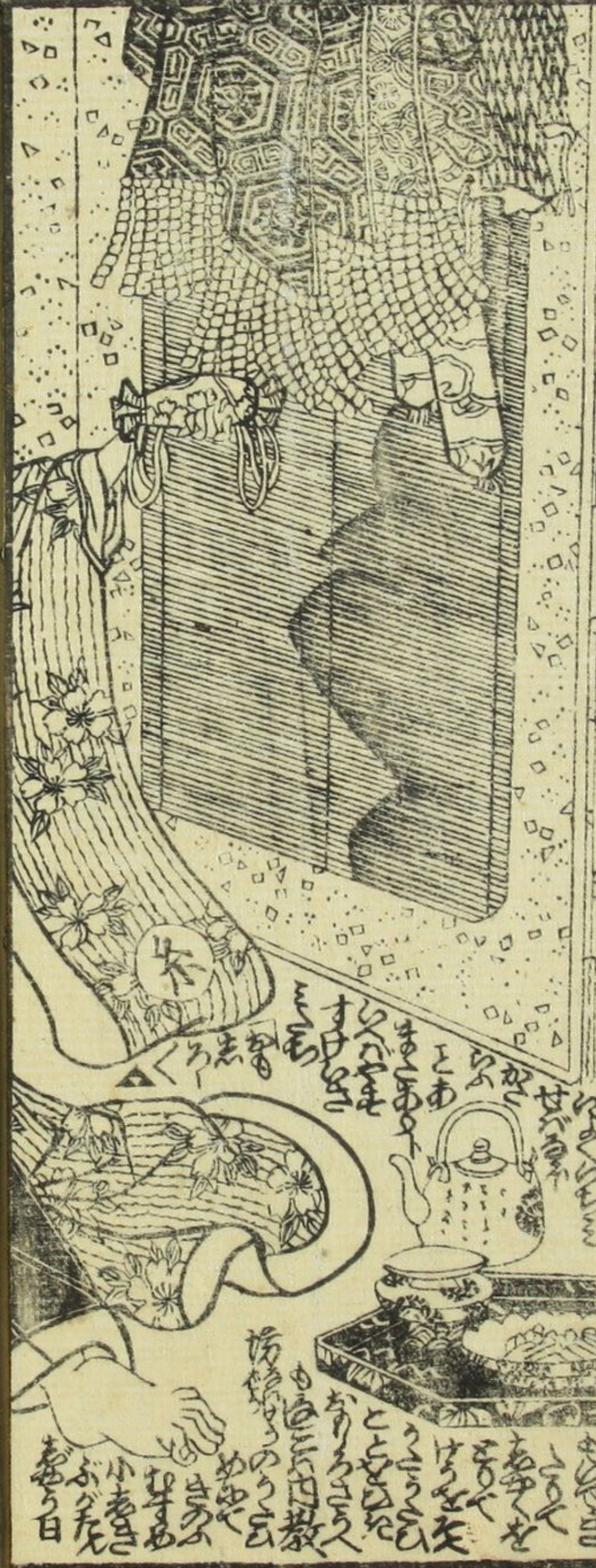




下  
上

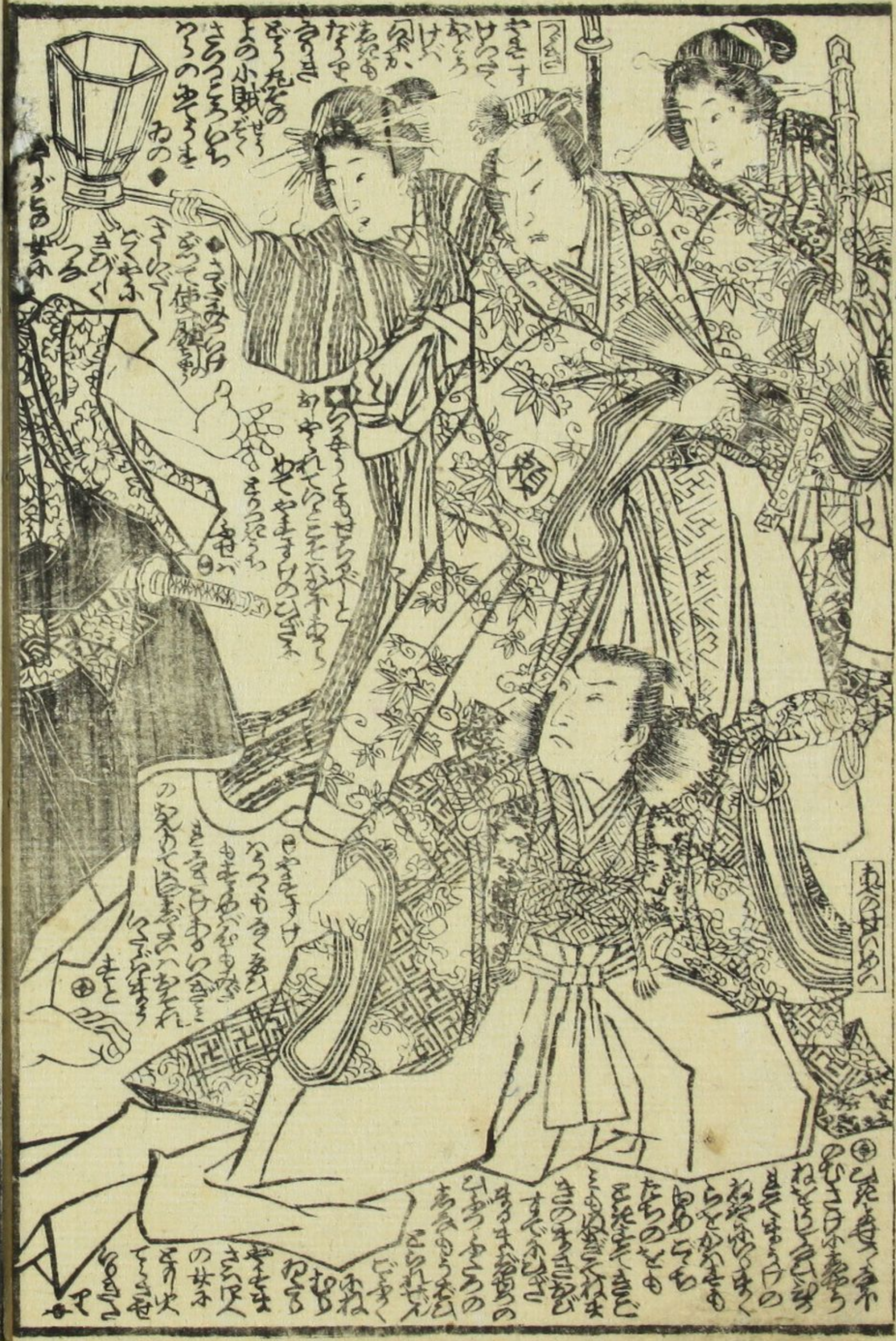


Handwritten text in vertical columns, likely a narrative or commentary related to the illustration.



Handwritten text in vertical columns, likely a narrative or commentary related to the illustration.

Handwritten text in vertical columns, likely a narrative or commentary related to the illustration.





仙果作國貞画

曲島馬琴作

新編金瓶梅全輯

一篇大尾

為永春水作

黃金水大盡不血

同

女郎花五色石臺

十篇大尾

柳亭種彦作

琴下聲月美人録

同

小女郎如怨芋環

一篇大尾

笠亭仙果作

根源實紫

柳下亭種員作

児雷也豪傑譚

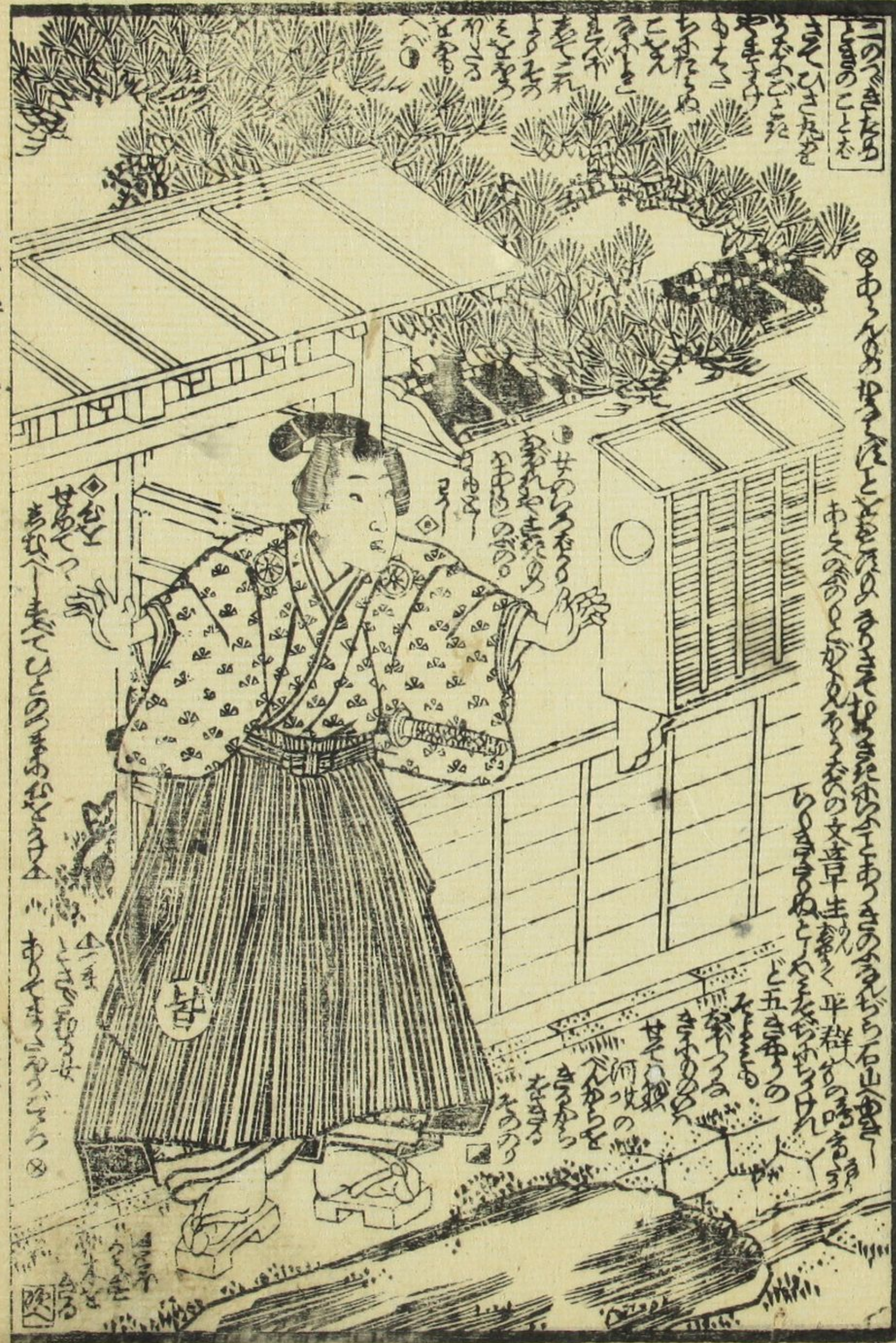
柳煙亭種久作

假名反古 一休草紙

根<sup>え</sup>  
源<sup>げん</sup>  
實<sup>み</sup>  
紫<sup>むら</sup>

下の卷  
六

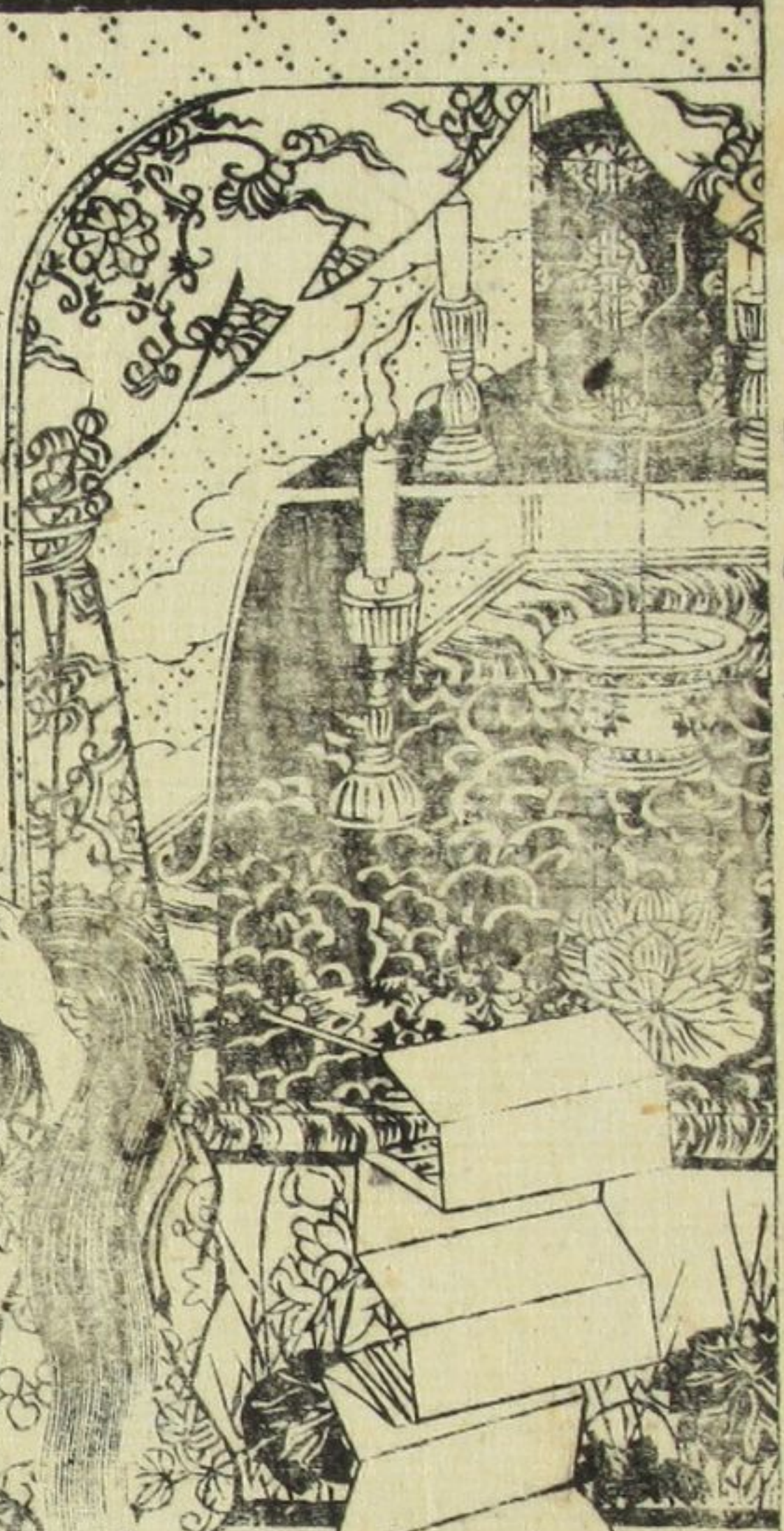




国  
 似  
 采  
 化  
 笑  
 出  
 ら  
 人  
 む  
 ん  
 信  
 ぎ  
 六  
 の  
 木  
 花  
 下  
 板  
 太  
 板







Handwritten Japanese text in vertical columns, located to the left of the woman's head in the illustration.

Handwritten Japanese text in vertical columns, located below the woman's feet and to the right of the illustration.



Handwritten Japanese text in vertical columns, located to the left of the woman's head in the illustration.

Handwritten Japanese text in vertical columns, located below the woman's feet and to the right of the illustration.





Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a narrative or dialogue, surrounding the upper portion of the illustration.

Handwritten Japanese text in vertical columns, continuing the narrative or dialogue, surrounding the lower portion of the illustration.



Handwritten Japanese text in vertical columns, surrounding the upper portion of the illustration.

Handwritten Japanese text in vertical columns, surrounding the lower portion of the illustration.









上  
下  
左  
右

上  
下  
左  
右

上  
下  
左  
右

上  
下  
左  
右



上  
下  
左  
右

上  
下  
左  
右

上  
下  
左  
右

上  
下  
左  
右





國貞画 仙果作



○おかし...  
 かねての...  
 おかし...  
 かねての...  
 おかし...  
 かねての...

十返舎 一九作

滑稽道中膝栗毛

柳亭種清作

不思議塚小説櫻

同

風俗浅間ヶ嶽

関太郎 鈴ヶ譚

五篇大尾

柳亭種清作

豊時田杵速新雁

柳亭種清作

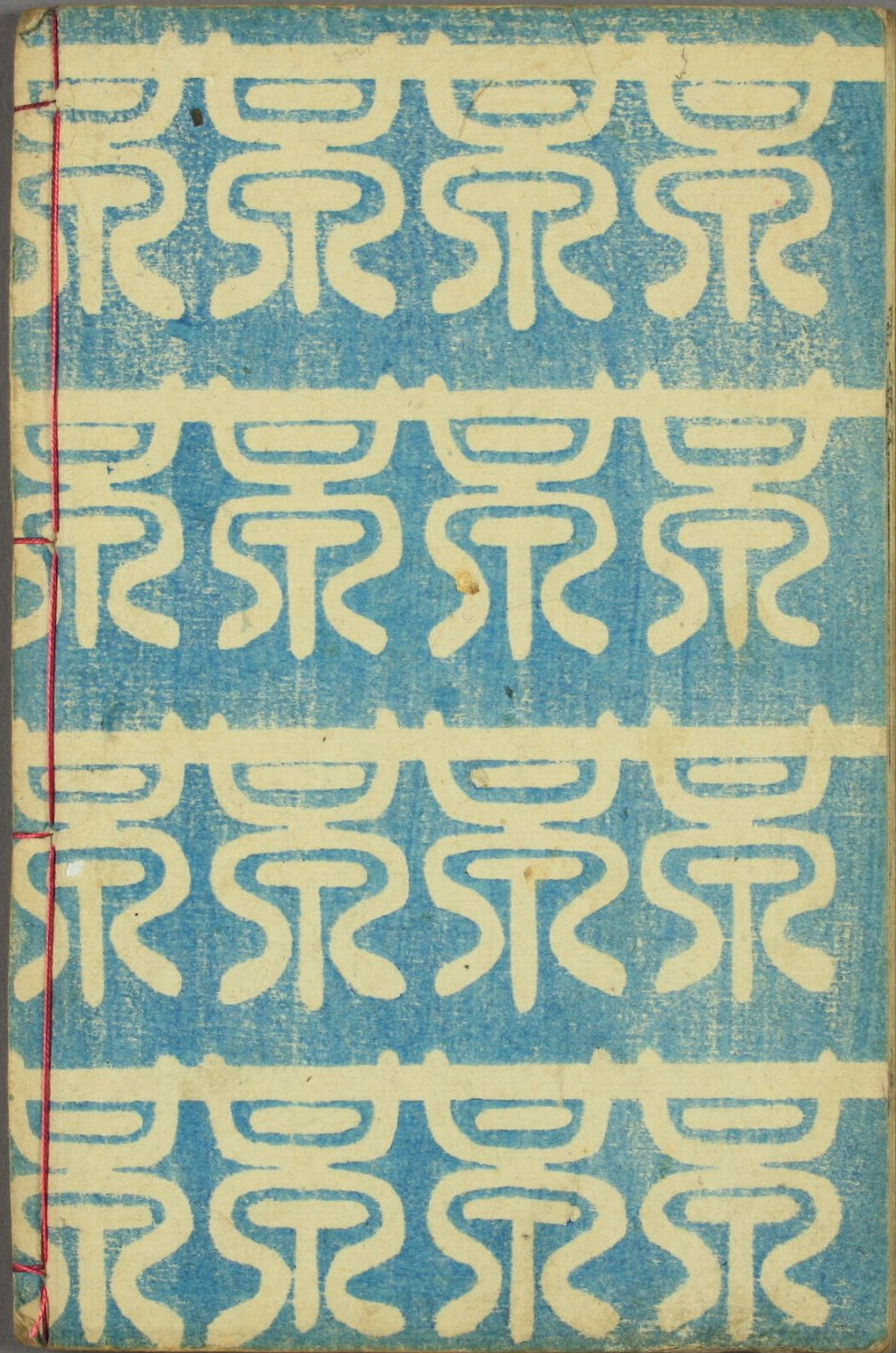
同 猛田姉妹新白石

同

京橋区銀座四丁目三番地

出版人 山中喜太郎





種秀作



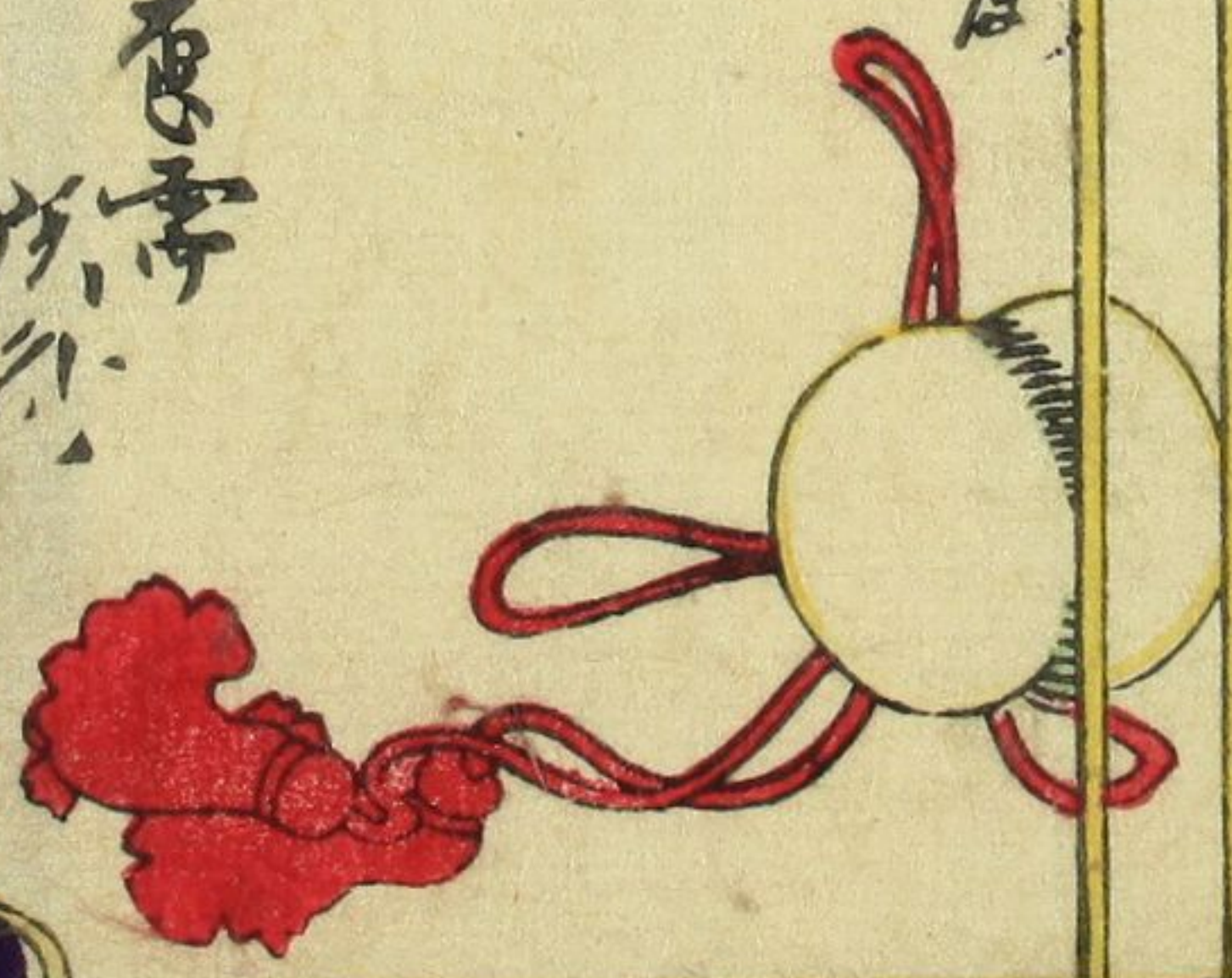
園貞画

根源

夢窓

甘文

常需  
抄



編

