



御
衣
魚
御
衣
魚



御
衣
魚
御
衣
魚

御
衣
魚





お茶屋
お茶屋

お茶屋



丁巳春錦橋堂新板

口中御藥 固齒散 大魚肝油
 功一ぬきか 一うたえ 一うけい血
 能一血のつる 一たかきまき
 能。用い等々のしんふふくしおまの

精製 **白妙** 世二銅
 清浄 一白代
 精製 世二銅

寐演の奇薬 百代
 小児男女年日一色を治す良方

浮寐鳥籠連 五編空中樓花咲作
 揃一陽齋豊國画

葛葉丸重錦 五編万亭應賀作
 揃一陽齋豊國画

英雄五分 五編万亭應賀作
 揃一陽齋豊國画

雛鷺世湯壽 紅摺 山東菴京山作
 大本 一冊 一陽齋豊國画

蒲角文筆箱 中形山 東菴
 全冊京山 作

庄 地本 江名橋廣小路
 錦繪 **山田屋庄次郎**



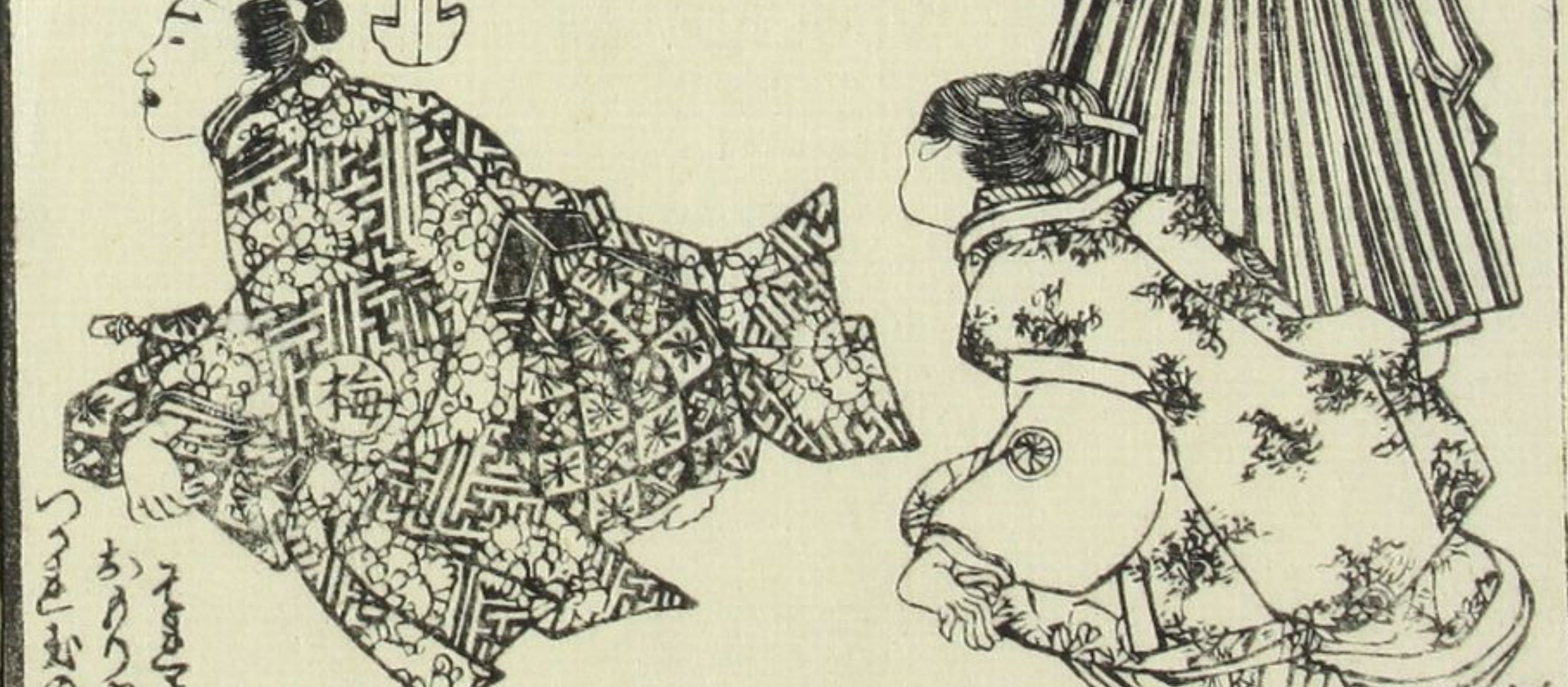
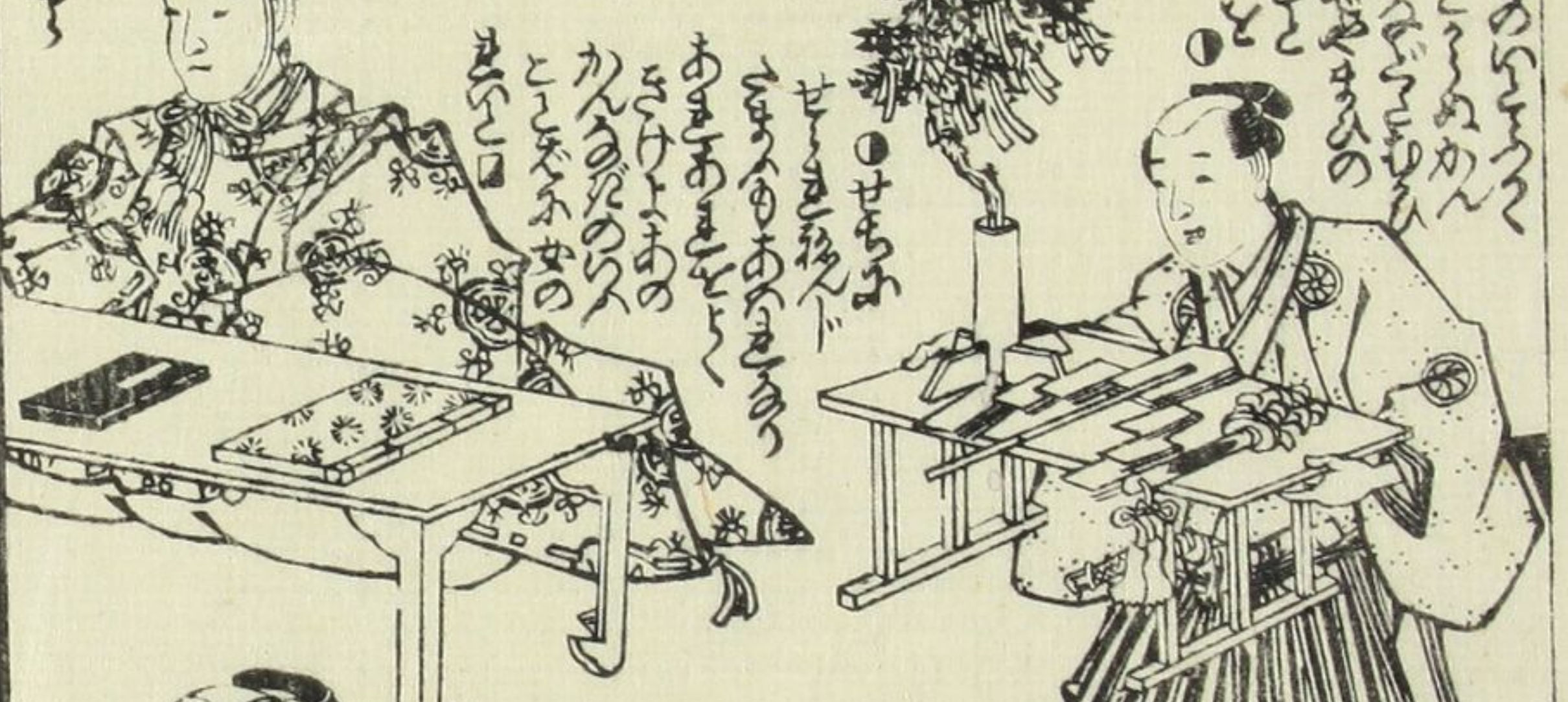




Handwritten Japanese text in the upper left corner of the illustration, likely a signature or title. The characters are written in a cursive style.



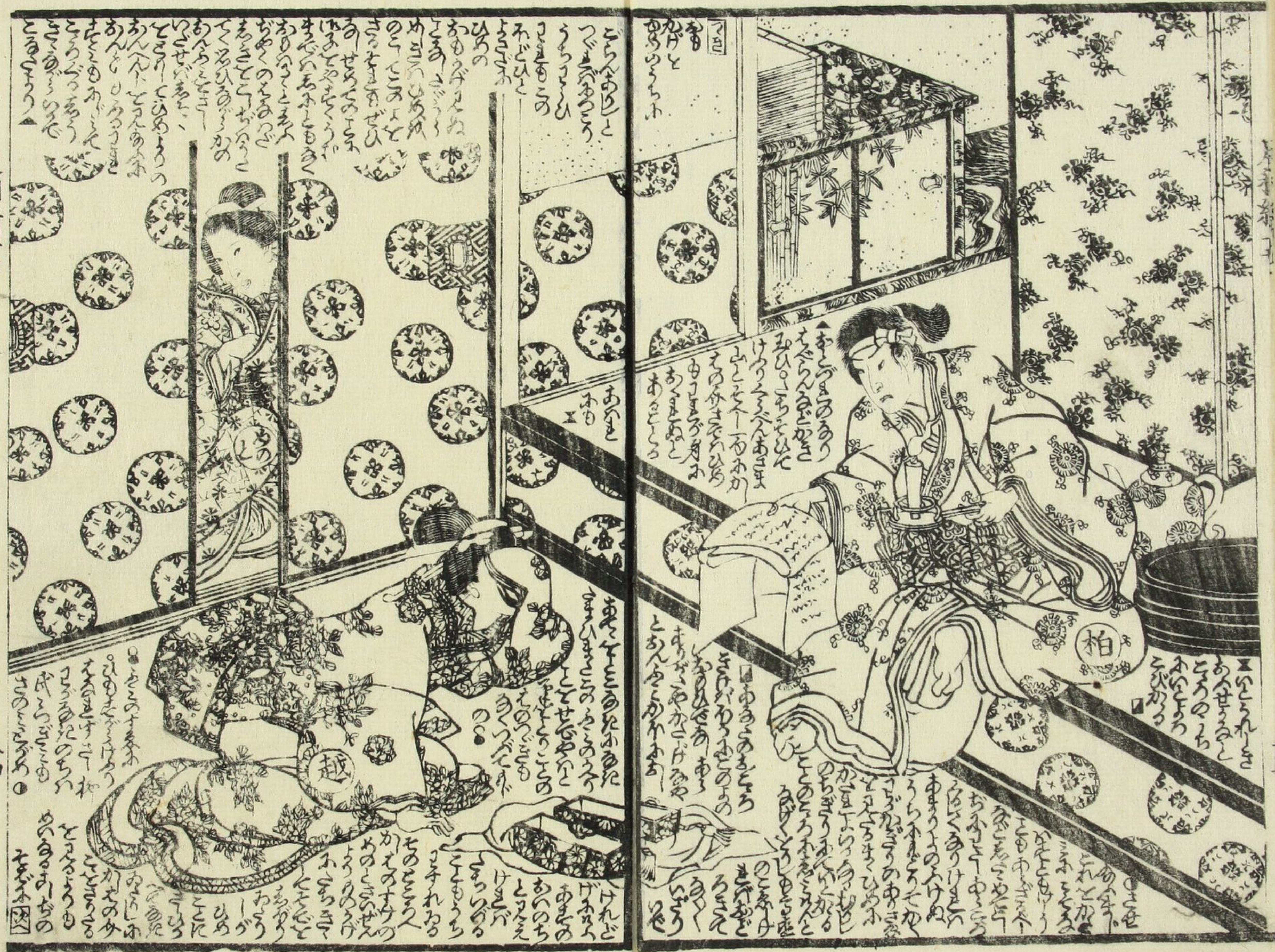
高のちやうど... 梅のちやうど... 高のちやうど... 梅のちやうど... 高のちやうど... 梅のちやうど...



高のちやうど... 梅のちやうど... 高のちやうど... 梅のちやうど... 高のちやうど... 梅のちやうど...

高のちやうど... 梅のちやうど... 高のちやうど... 梅のちやうど... 高のちやうど... 梅のちやうど...





室中

17

いにしへの
あまのこ
あけのち
あけのち
あけのち

柏

あけのち
あけのち
あけのち

あけのち
あけのち
あけのち

あけのち
あけのち
あけのち

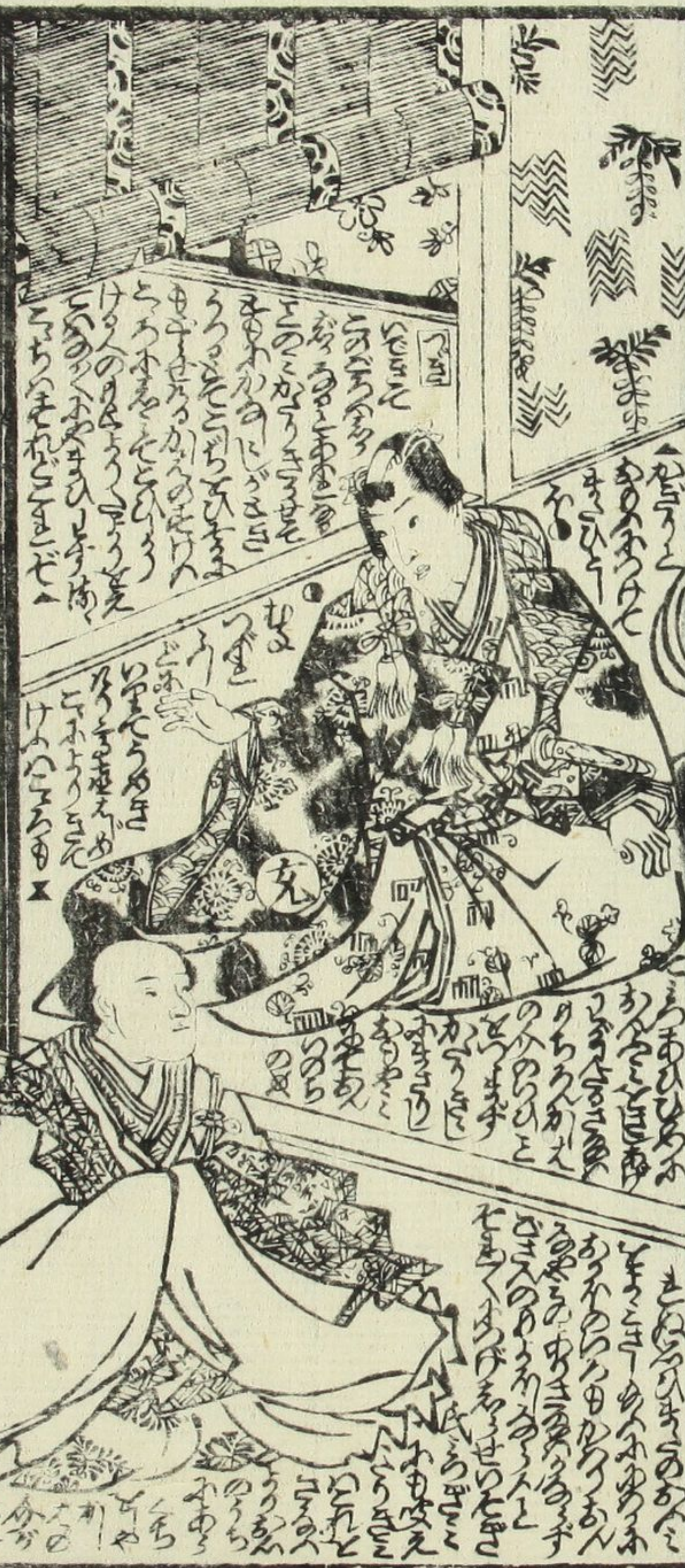
あけのち
あけのち
あけのち

あけのち
あけのち
あけのち

あけのち
あけのち
あけのち

あけのち
あけのち
あけのち

越





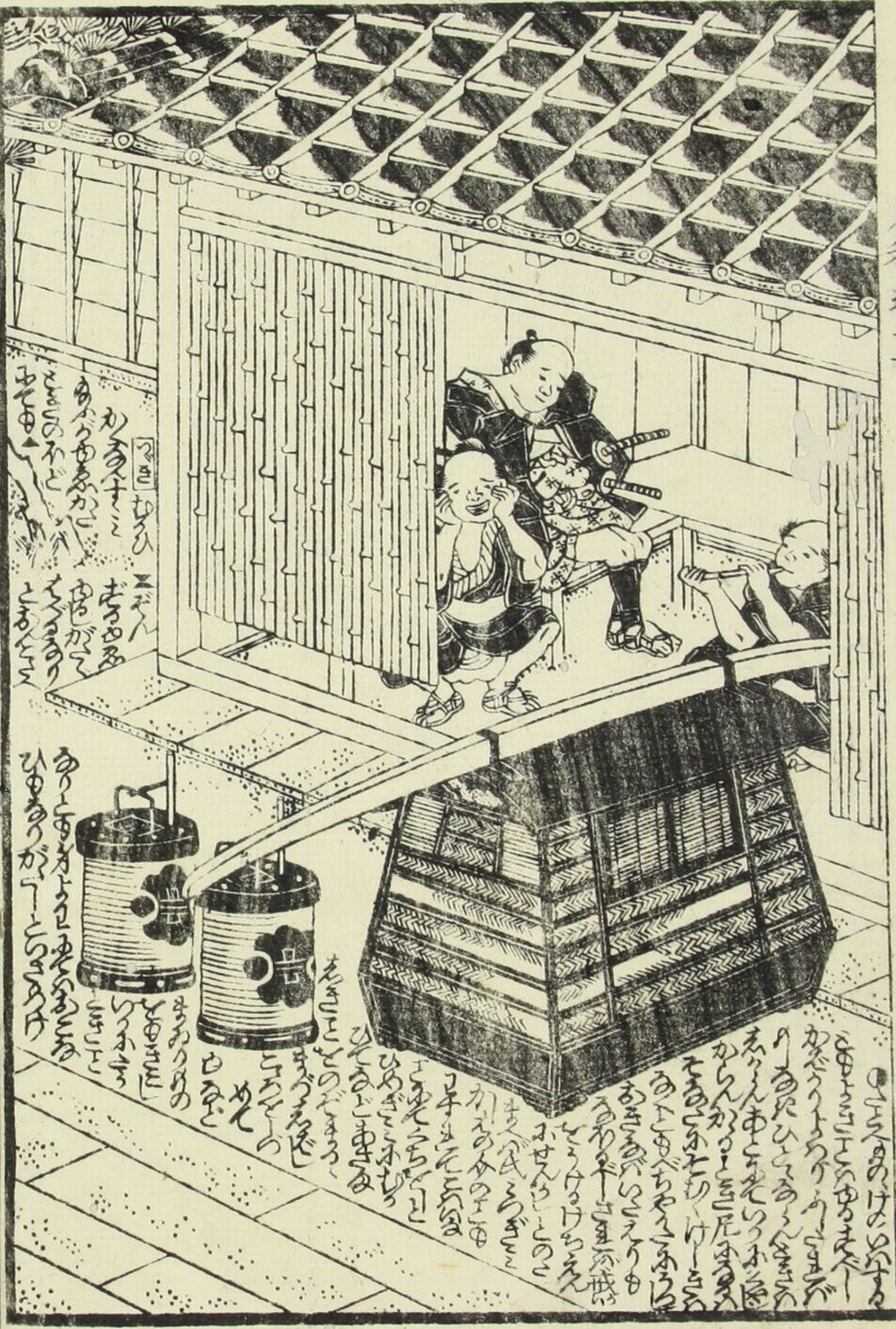
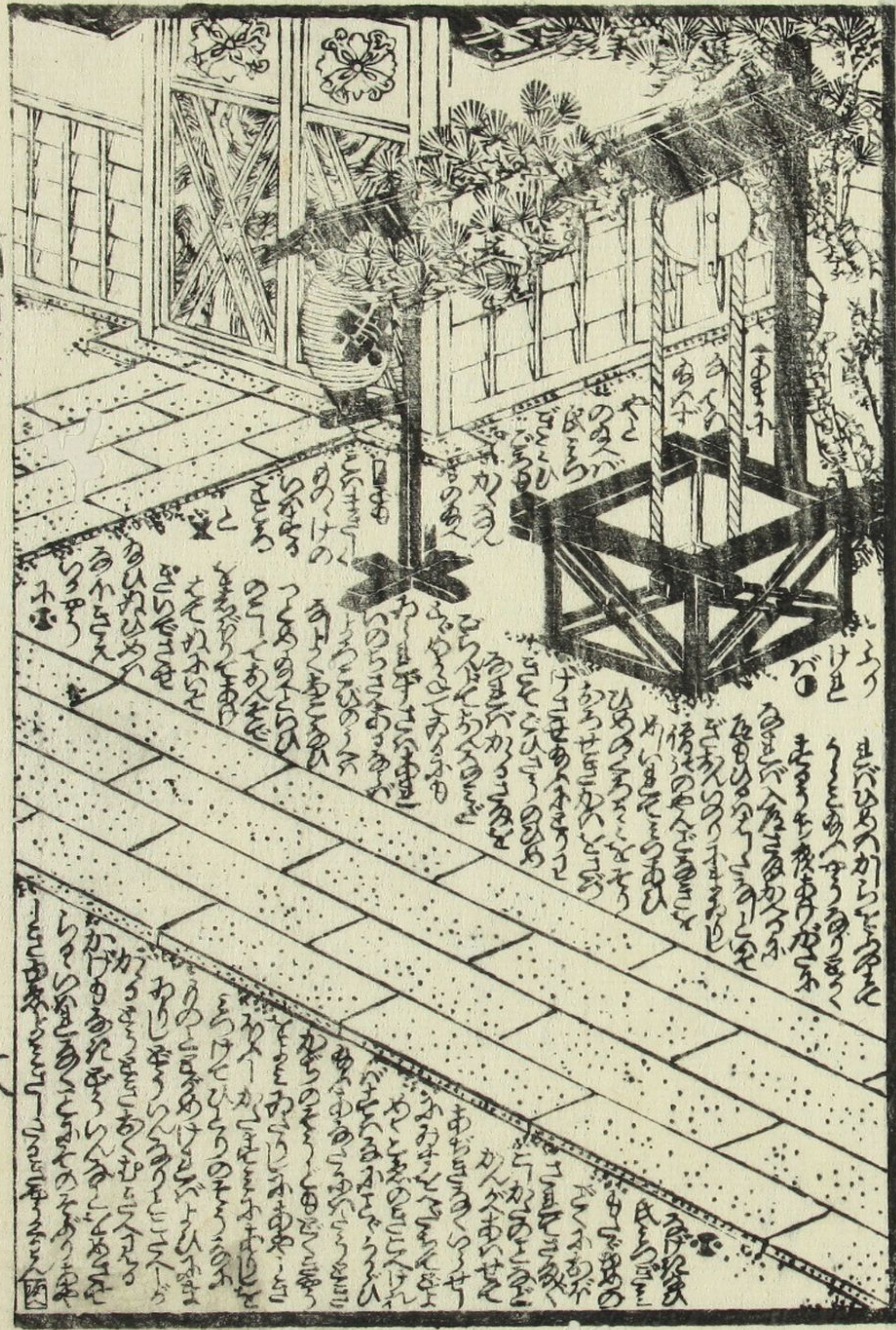
尾川前

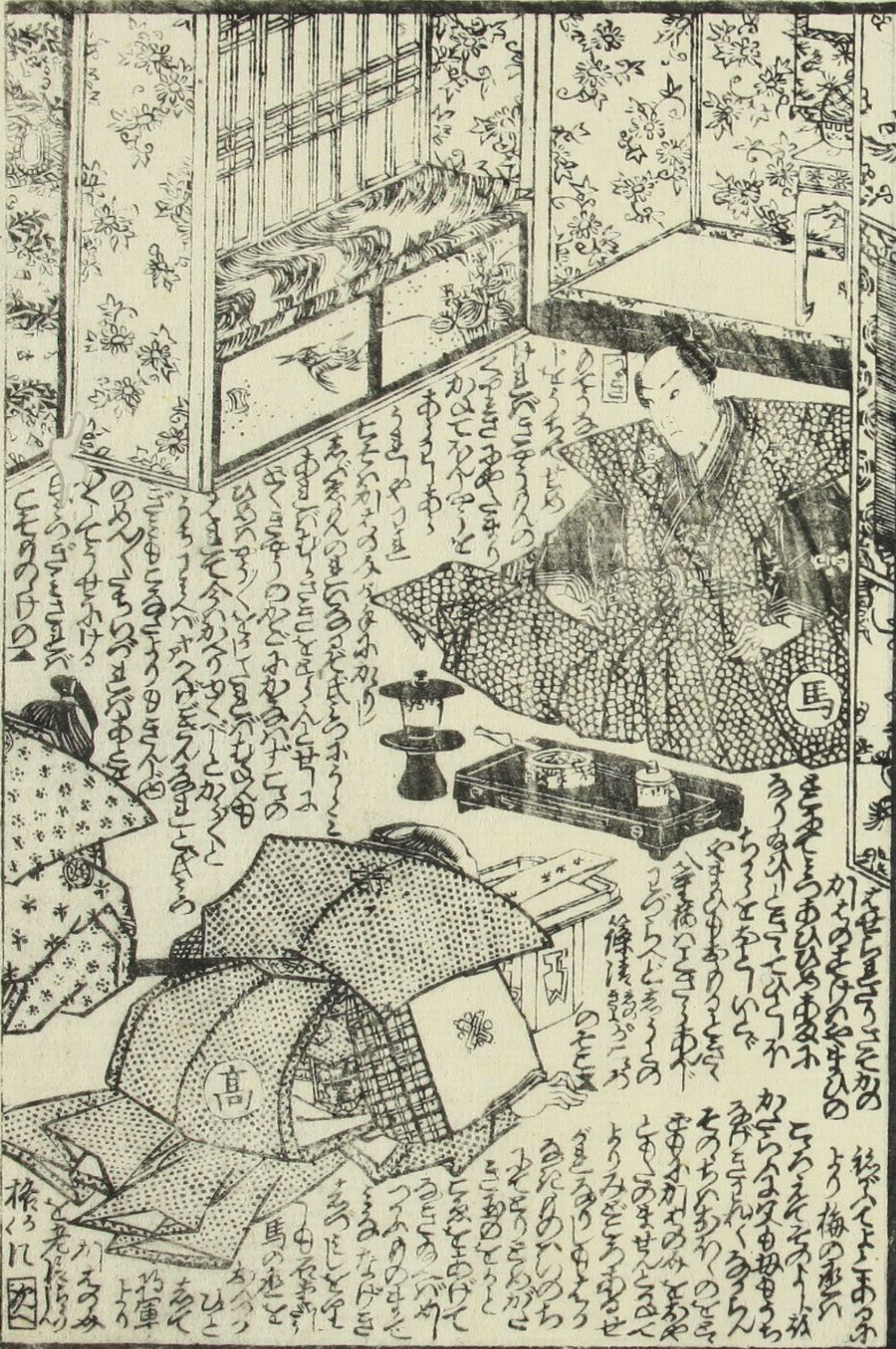
十六



尾川前

十七





格三九

此の馬の
あつた
ひま
と軍
より

高
馬の
あつた
ひま
と軍
より



梅
相
大
あつた
ひま
と軍
より

Handwritten text in vertical columns at the top of the right page, likely a preface or introductory text.



Handwritten text in vertical columns at the bottom of the right page, continuing the narrative or commentary.

Handwritten text in vertical columns at the top of the left page, likely a preface or introductory text.



Handwritten text in vertical columns at the bottom of the left page, continuing the narrative or commentary.

いひもて
おしそのま
うつが
いひもて
おしそのま
うつが
いひもて
おしそのま
うつが

あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた



あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた

松亭金水作 玉齋國貞画

教
十七編 山東菴京山作
十八編 梅蝶樓國貞画

吾妻
初編 雪住作
六編 芳虎画
名香坊
五拾三驛
六編 芳虎画
名香坊

所
八編 万亭應賀作
九編 一猛齋芳虎画

品定五人娘
六編 京山作
七編 芳虎画

足利情手深
十九編 松亭金水作
二十編 梅蝶樓國貞画

造榮櫻叢紙
十編 梅考作
十一編 芳虎画

庄
地本 錦繪 問屋 江戶中橋廣小路 庄兵衛政 山田屋庄次郎

丁巳初春錦橋堂新板目錄

