



十三段下



十三段上

井田里五郎

足利

口

伊勢

若





Color calibration strip labels: Black, 3/Color, White, Magenta, Red, Yellow, Green, Cyan, Blue.

Vertical text on the left: 十二の節

Vertical text on the right: 外題 豊島屋

Large vertical text in the center: 足利 口 七

Ruler labels: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.



太政大臣望致仕。功成身退掛其冠。仙遊霞曲  
 春鄰近。卧待春月夜漏闌。妙法稱揚誠不淺。遮

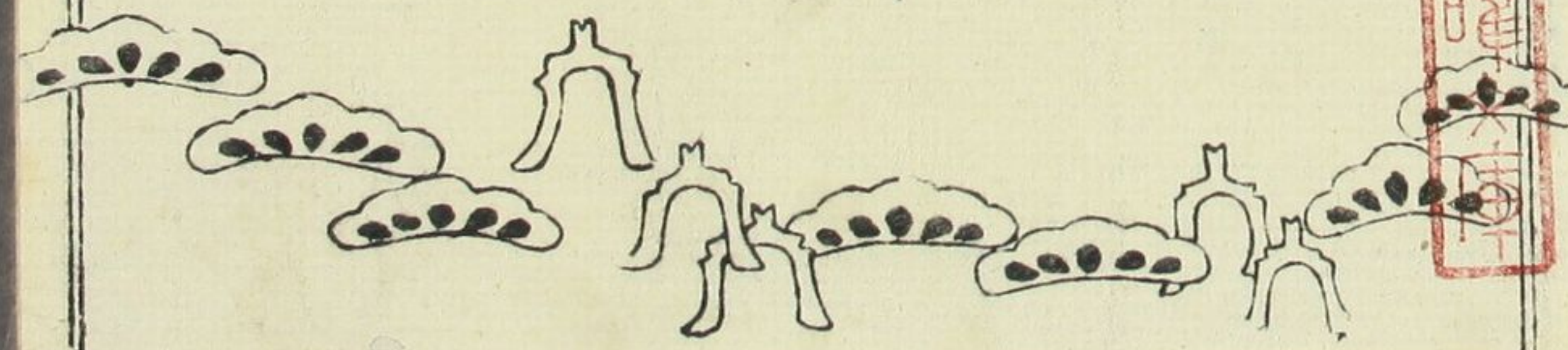
足利絹  
 十三編

那秘密語猶殘。上皇  
 御賀御遊席。取恨金  
 吾苦霧干

右賦光源氏物語詩中 若菜下

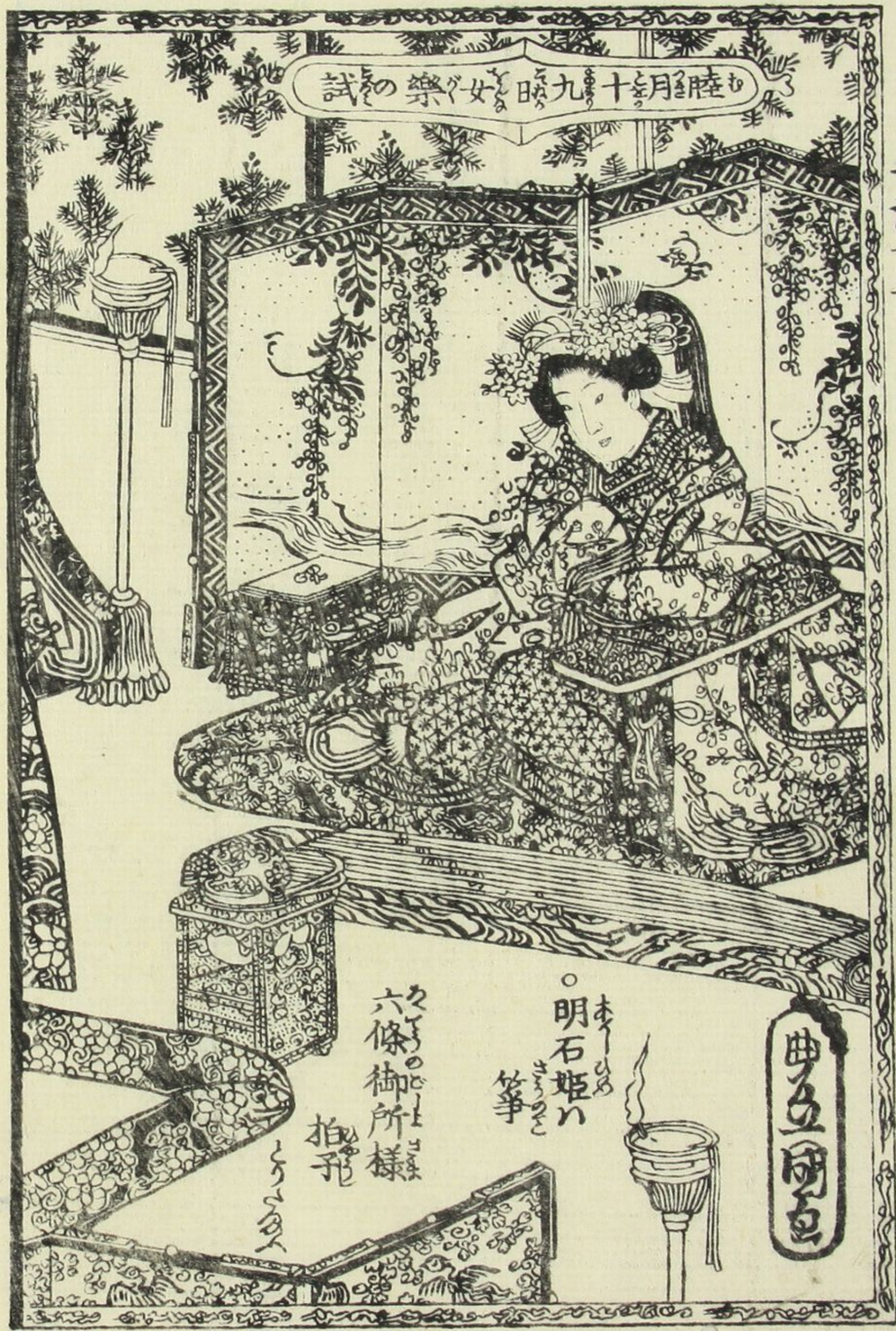
源氏鬢鏡より  
 若菜をぶつて  
 島本宿

○本編刻成お及び序文の草摺失て見え  
 ぬと版元の困りありて、再抄語を案せん  
 ようと古人の佳作を半頁は填ぐ  
 壬子新春  
 仙果





三會の姫の琴の役



睦月十日九時女楽の試

明石姫の  
筆  
六條御所様  
御形

曲の図

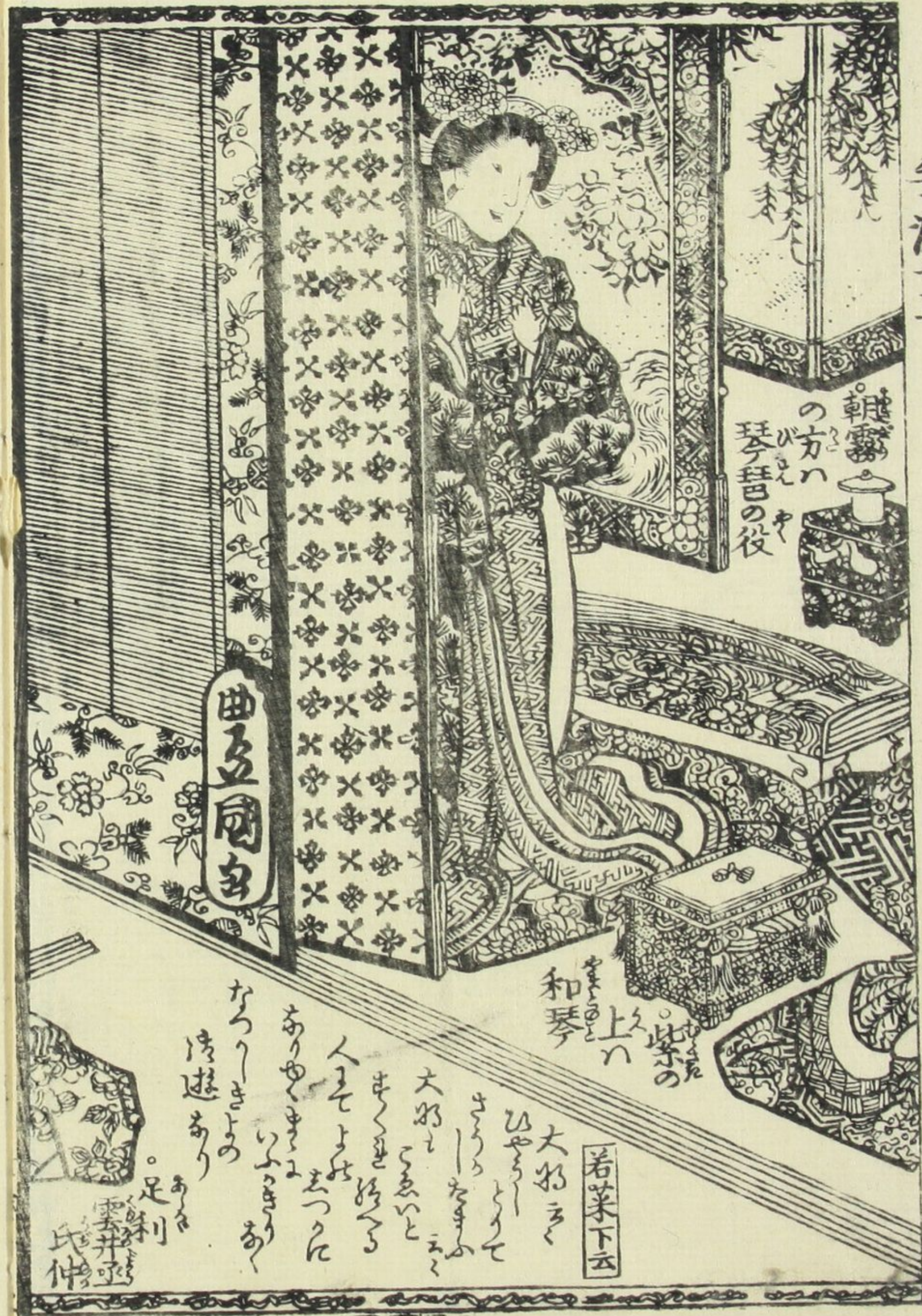
手巻十三



一色多子  
 泊瀬磨  
 玉子

足利  
 長井  
 長男  
 十代母  
 雁音

助  
 玄音



手  
 羽  
 三

朝霧  
 の方  
 琴の  
 替の  
 役

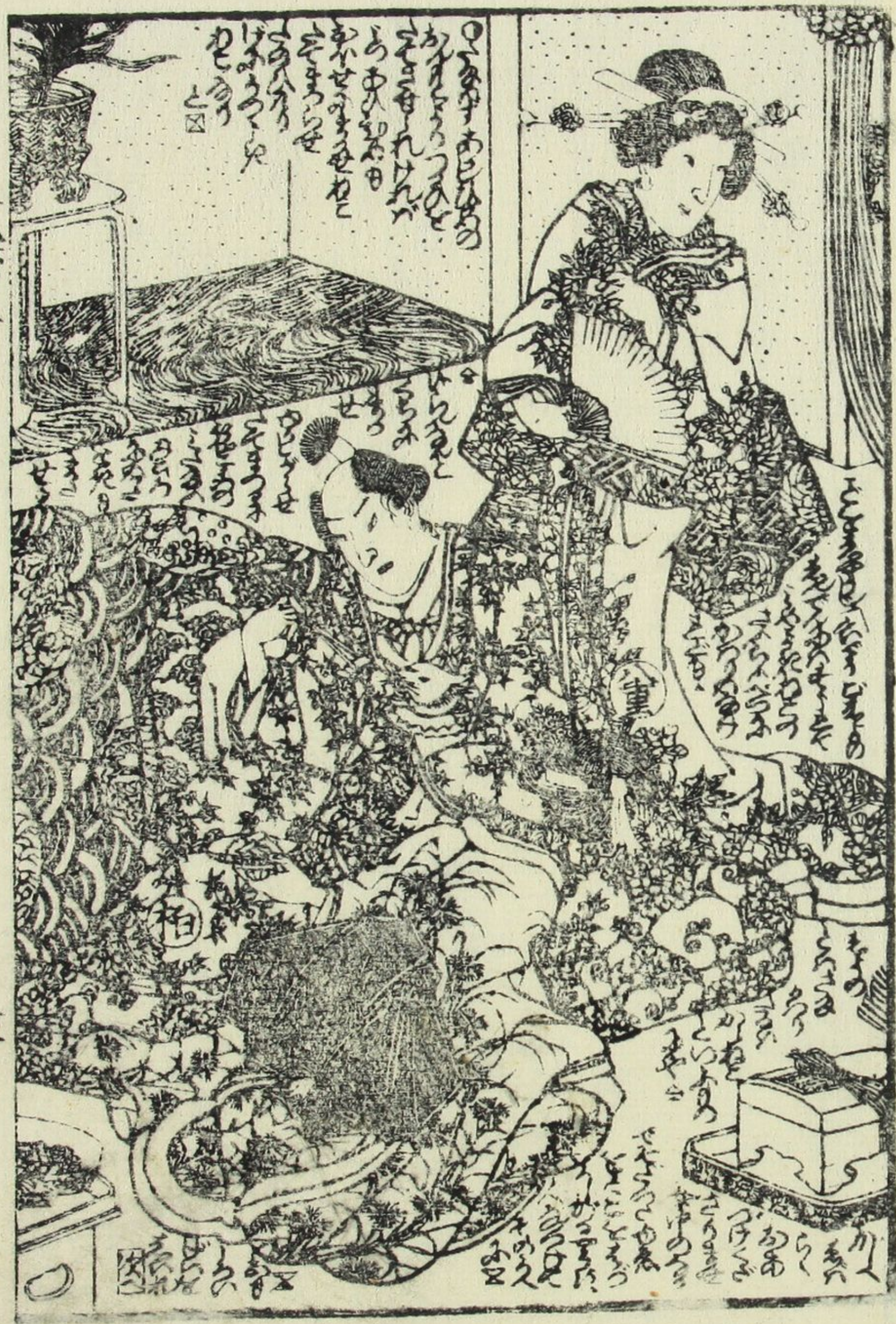
曲  
 友  
 多

和琴  
 上の  
 此の

若菜下云  
 大おま  
 ひやう  
 さうら  
 大おと  
 まい  
 人まよ  
 あり  
 かり  
 法遊  
 あり

足利  
 長井  
 氏  
 仲







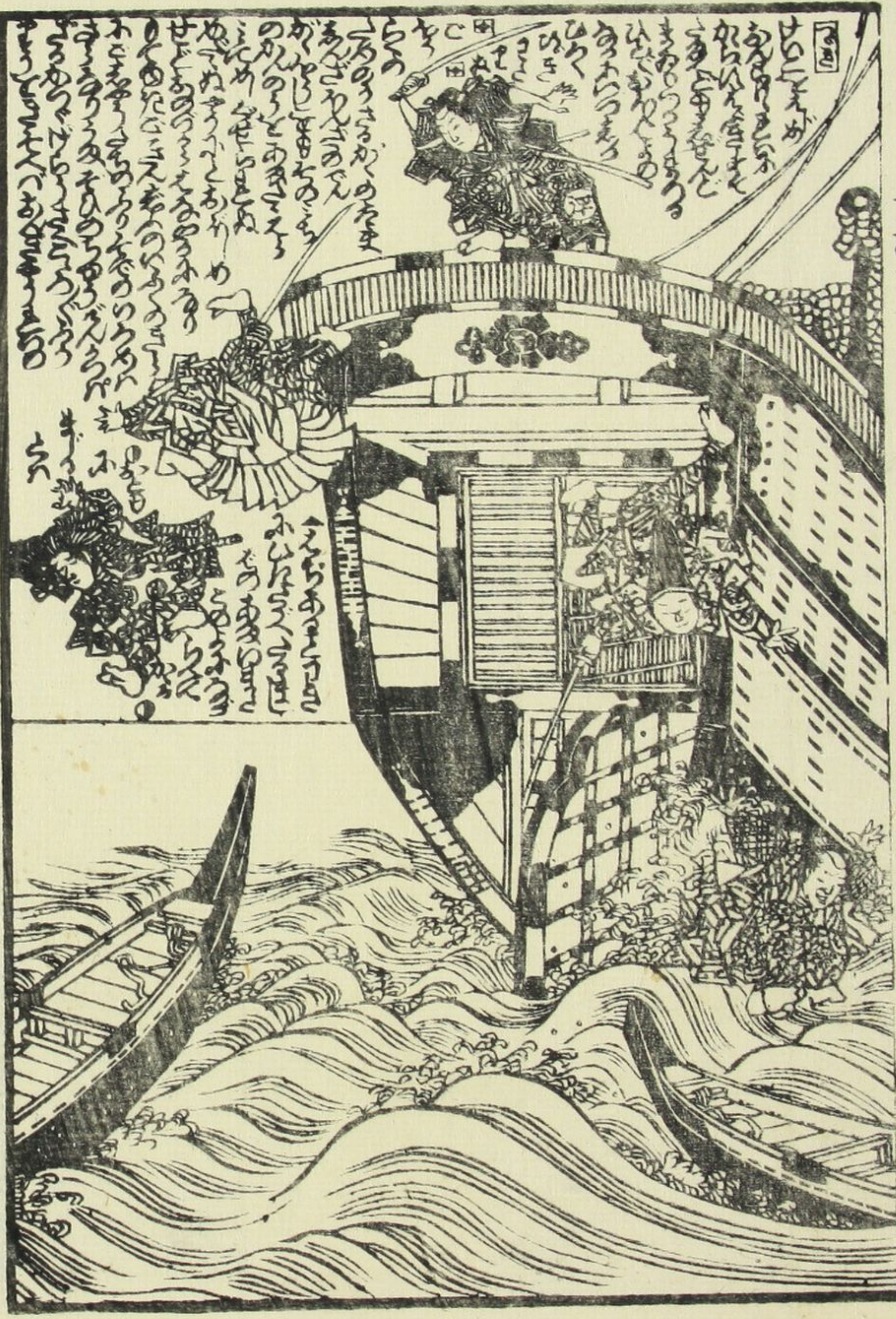
上野





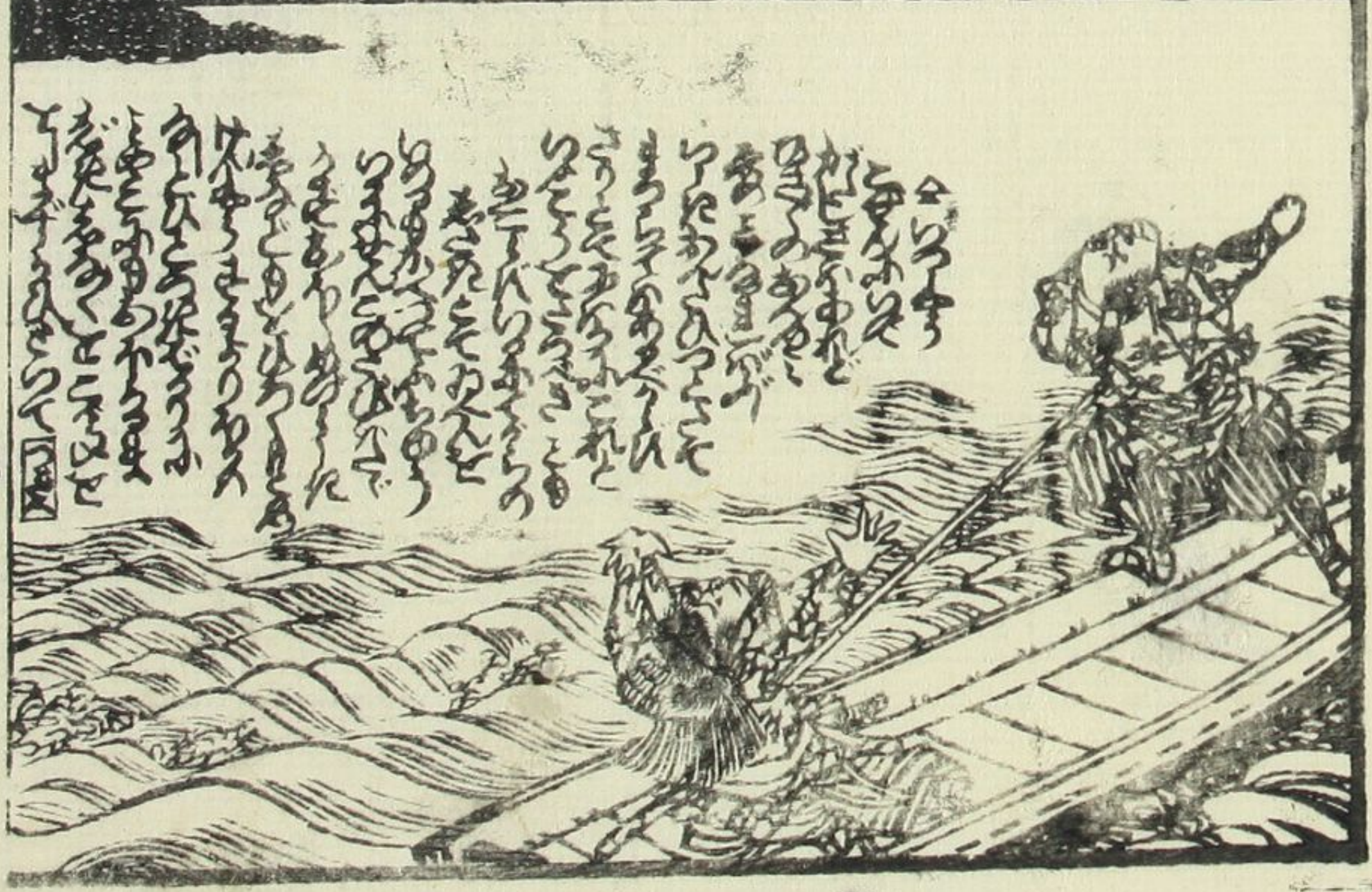






Handwritten text in vertical columns, likely a transcription of a scene or dialogue, located above the main illustration.

Handwritten text in vertical columns, continuing the transcription or providing additional commentary, located above the second illustration.



Handwritten text in vertical columns, located to the right of the figure in the second illustration, possibly describing the scene.

Handwritten Japanese text in the upper portion of the left page, likely a chapter heading or introductory text.



Handwritten Japanese text in the upper portion of the right page, likely a chapter heading or introductory text.

乙卯春錦橋堂新板

口中御藥 **固齧散** 大包代百銅 小包代廿銅

功一血のろろ 一うたえ 一うま血 能。用ひ争うのうまふらうくおまひ

精製 **白妙** 一包代 廿二銅

寐ね後ごの大奇藥 百代

小児男女子も一色を治る良方

**塵塚物語** 三編 山東巷京山作 一陽齋豊國画

**葛葉九重錦** 五編 万亭應賀作 一陽齋豊國画

**英雄五弁** 五編 万亭應賀作 一陽齋豊國画

**雛鶴笹湯壽** 紅摺 一本 山東巷京山作 一冊 一陽齋豊國画

**菖蒲文季箱** 中本形 山東巷 全冊 京山作

**庄** 地本 錦繪 江戸中橋廣小路 **山田屋庄兵衛**

Handwritten text in English and Japanese, including the title **國貞畫仙果作** (Kunehisa's Paintings by Senkoku).

Other titles mentioned include: **塵塚物語**, **葛葉九重錦**, **英雄五弁**, **雛鶴笹湯壽**, **菖蒲文季箱**, and **庄**.

The text is arranged in columns, with the title '國貞畫仙果作' prominently displayed in the center.





十三段下

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
70 80



Large vertical title in the center: **新編 下**

Text on the left side of the page: **新編書店**

Text in the top right box: **新編 下**

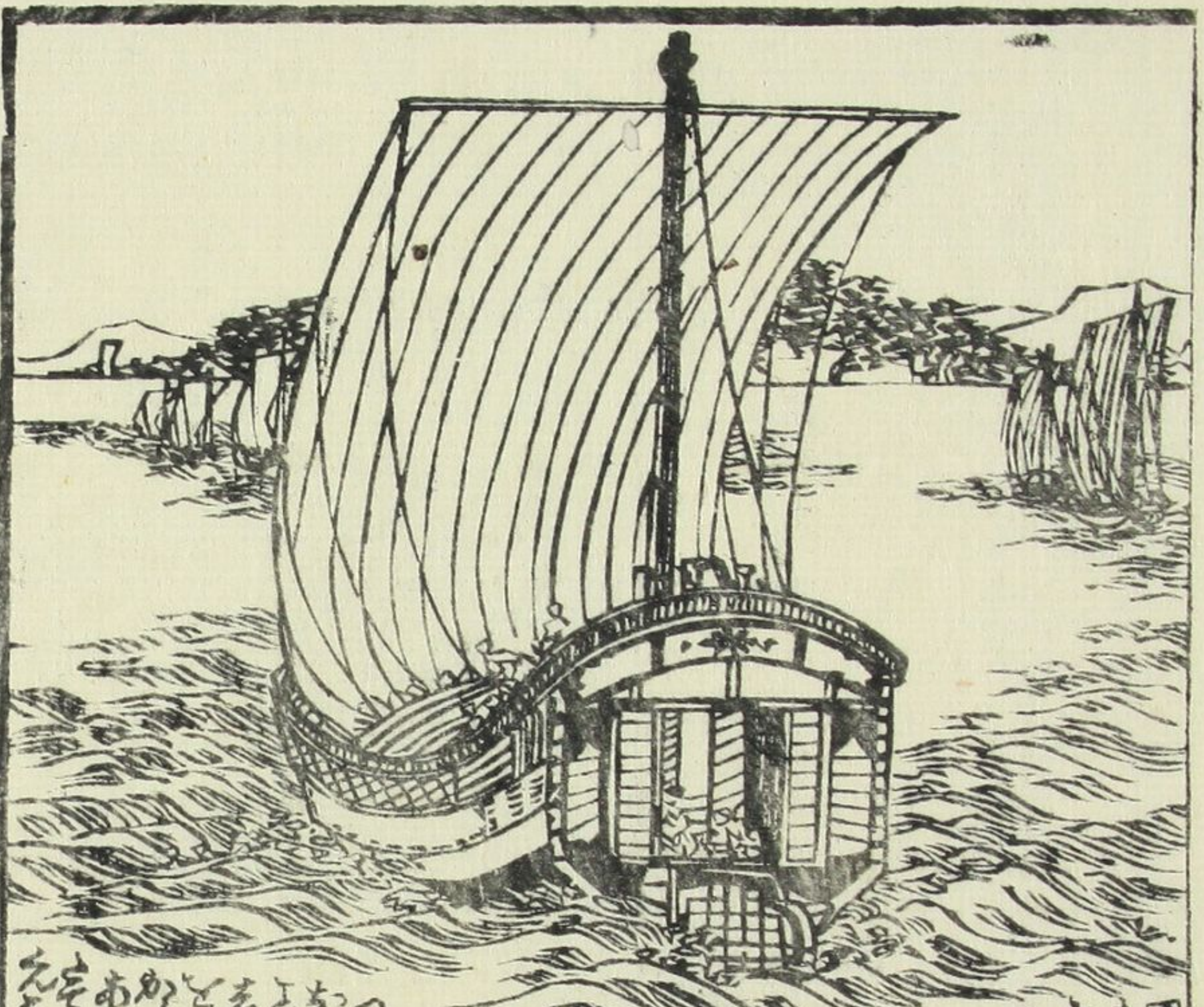
Text in the middle right box: **新編 下**

Text in the bottom right box: **新編 下**

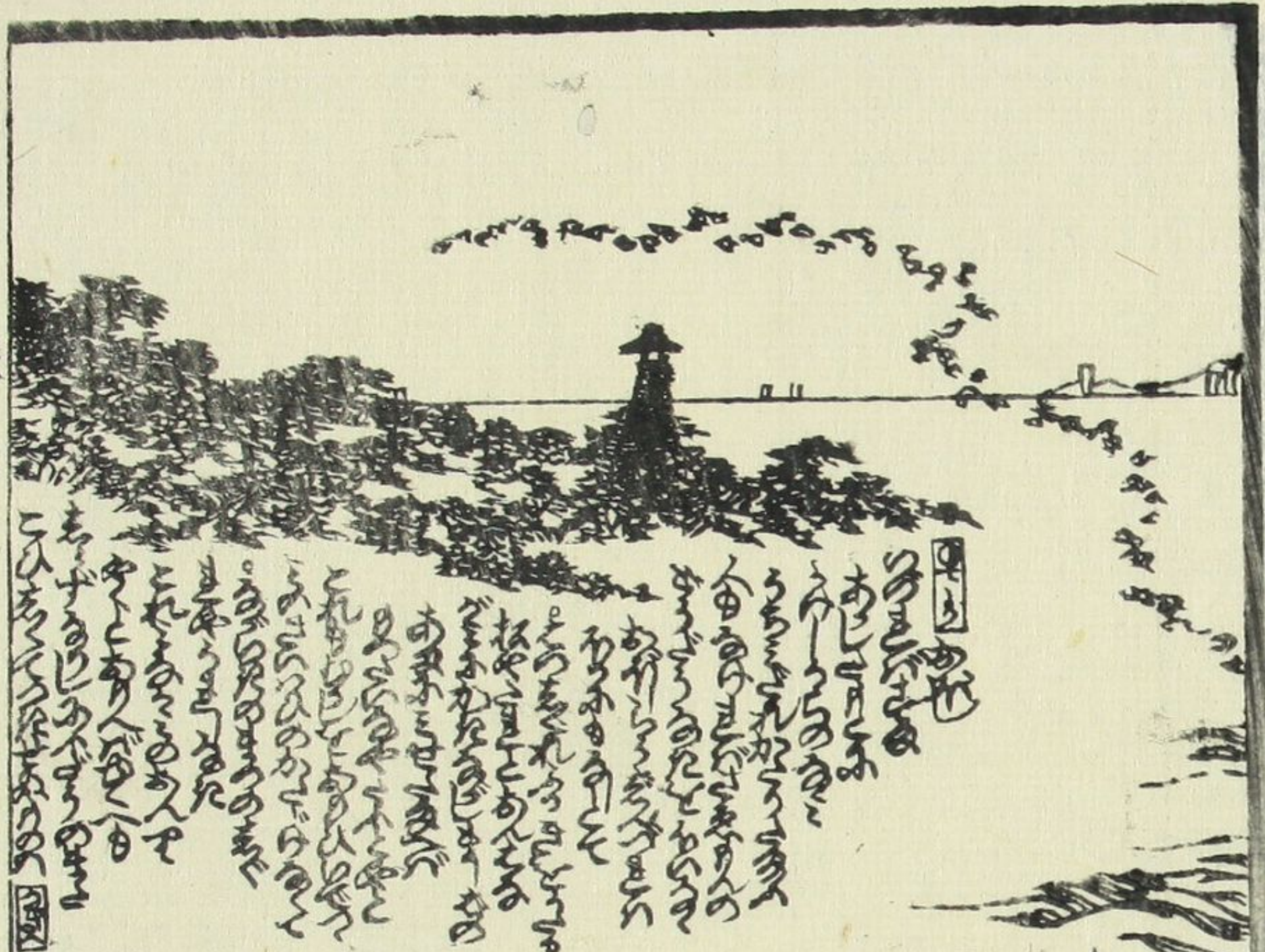
Decorative elements include a pine branch illustration and a red seal on the right side.







1711  
[The text in this block is extremely faint and difficult to decipher, appearing to be a list or a series of short entries.]



1711  
[The text in this block is extremely faint and difficult to decipher, appearing to be a list or a series of short entries.]



手紙十三



手紙十三

十三



十一

十一



十一

十一





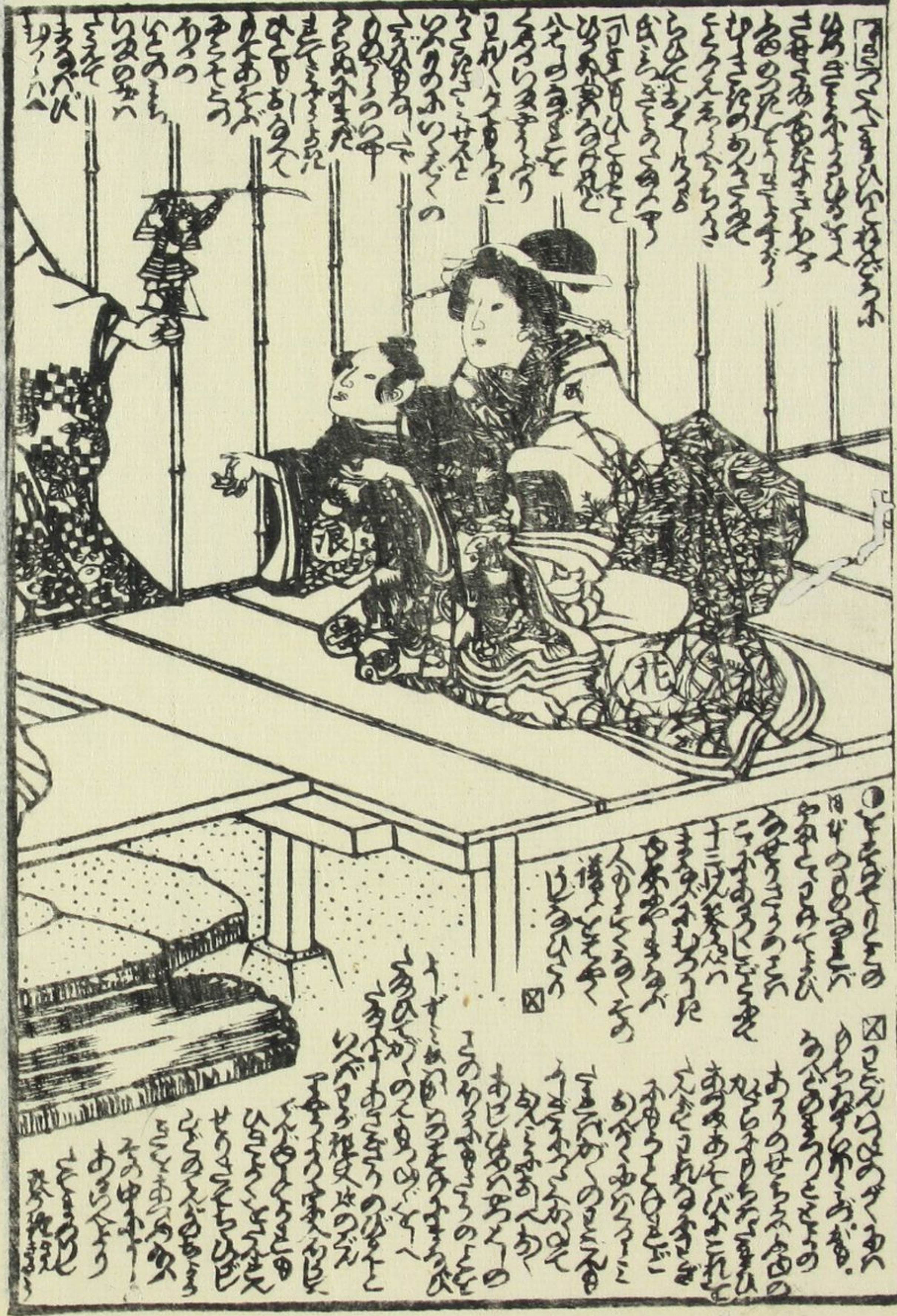
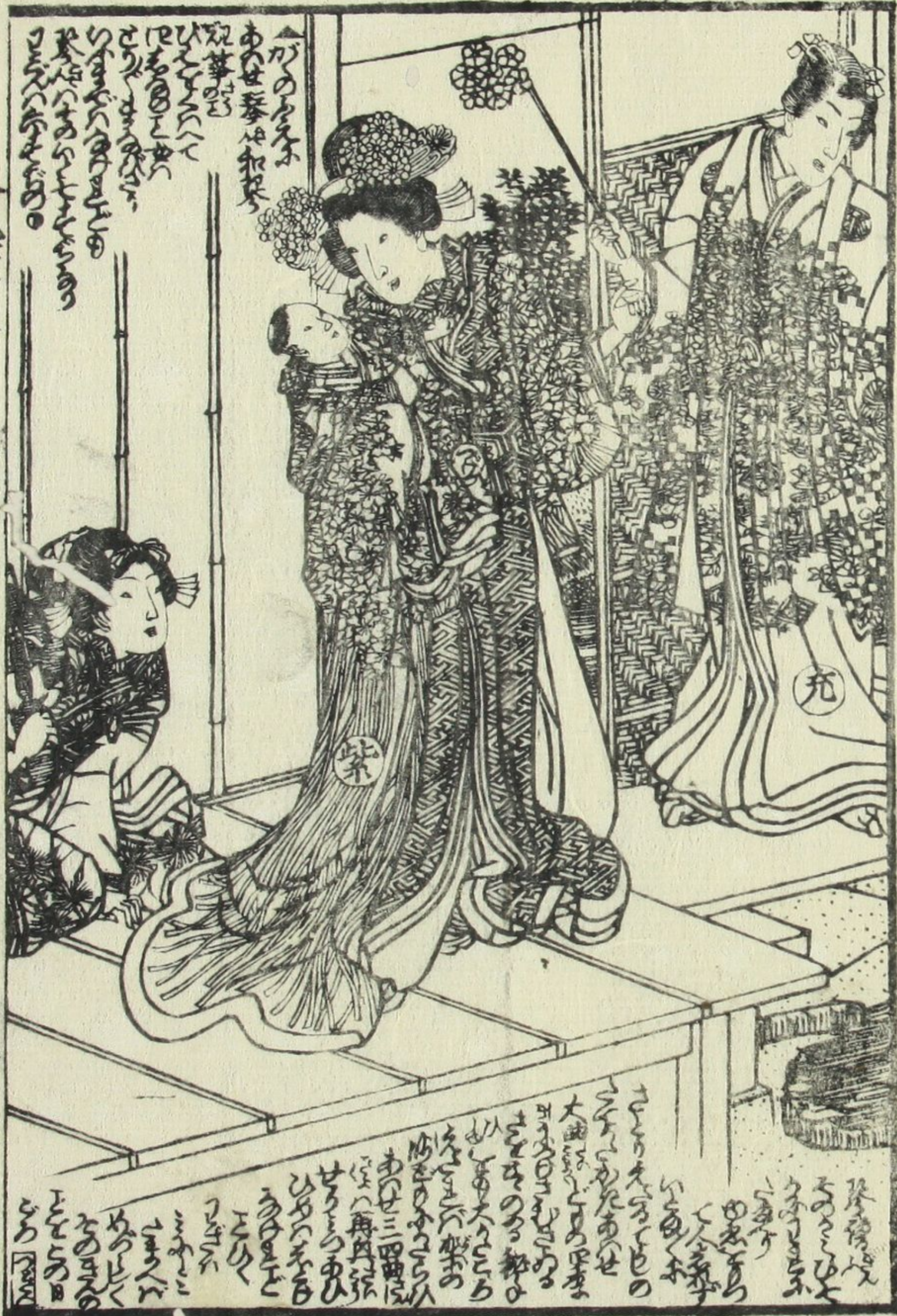
手塚十三

十三



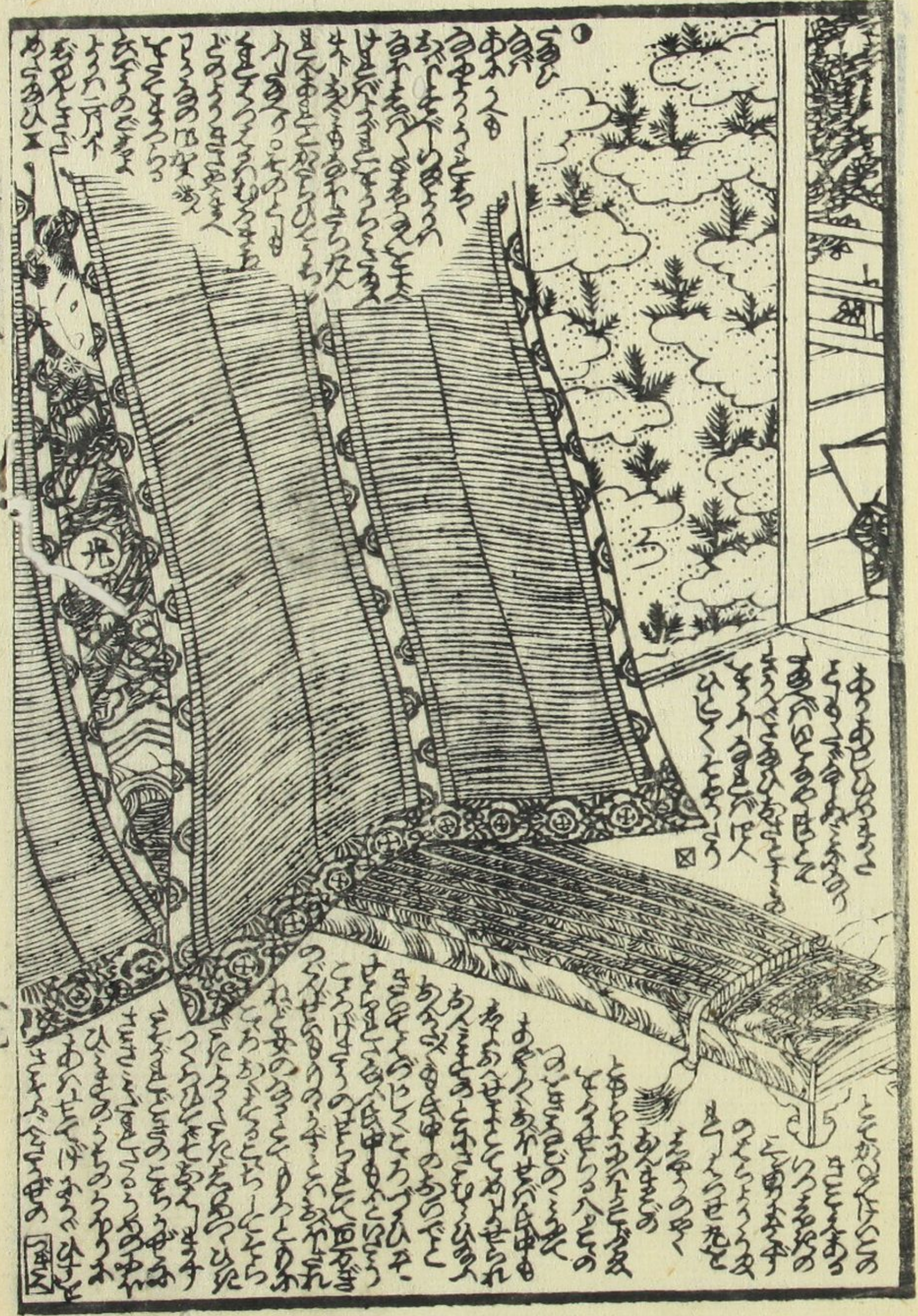
手塚十三

十三



あいのあそふ  
あめ世奏は和装  
あけのあそふ  
あけのあそふ  
あけのあそふ  
あけのあそふ

あけのあそふ  
あけのあそふ  
あけのあそふ  
あけのあそふ  
あけのあそふ  
あけのあそふ







乙卯初春錦橋堂新板目錄

梅蝶樓國貞画笠亭仙果作



窟窟の娘 あまのつむぎ 結鹿子 むすぶこ 小説 せうせつ 空中樓花咲作 くうちゆうろうかざく  
 草教 くさくわう 女房形氣 にようがたけい 十四編 京山作 きやうさんさく 稲妻巾紙 いなづまぬし 五編 調布作 てうふさく  
 十六編 國貞画 くにさだゑ 一陽齋豊國画 いちやうさいゆきくにゑ

海所 うみどころ あひの日記 あひのにっぴ 五編 万亭應賀作 まんていおうがさく  
 辛公 しんこう 品定五人娘 しんぢやうごにんぢやう 七編 芳虎画 はらとらゑ 浮寐鳥朧漣 うきねとりやうれん 五編 花咲作 はなざく  
 七編 大尾豊國画 おほおしゆきくにゑ

豆村坊子深淇 まめむらぼうしふかき 十六編 笠亭仙果作 かさていせんがく  
 十七編 一壽齋國貞画 いちじうさいくにさだゑ 十八編  
 造栄櫻最紙 ぞうゑいおうさい 九編 梅彦作 うめひこさく 十編 芳虎画 はらとらゑ  
 庄 ぢやう 地本 ぢいほん 問屋 もんや 江戶中橋廣小路 えどなかつはしひろがし 山田屋 やまだや 庄兵衛 ぢやうべゑ

