



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



中野

中野

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81

Black  
3/Color  
White  
Magenta  
Red  
Yellow  
Green  
Cyan  
Blue



足利 齋

年深志

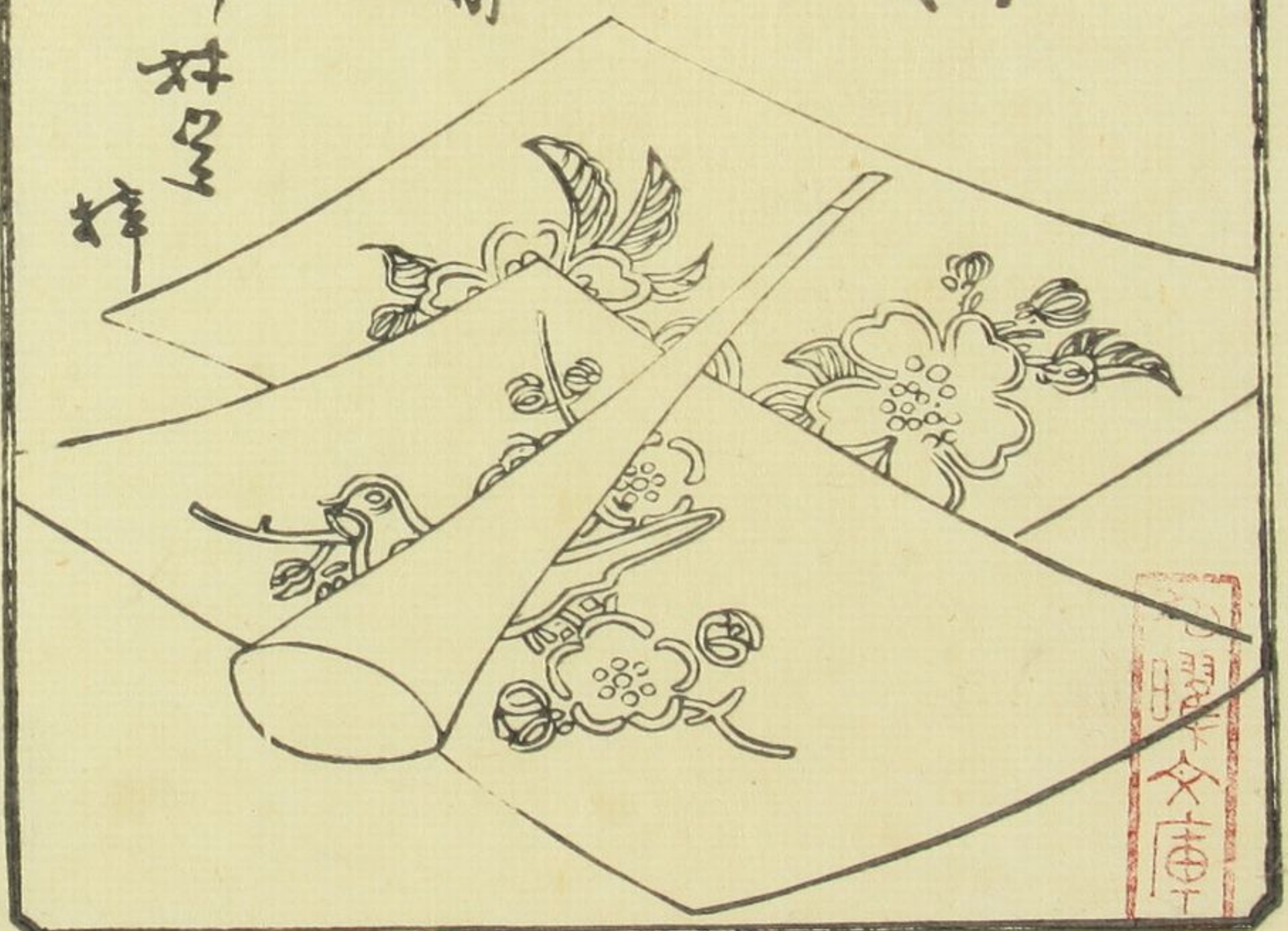
十二角

と冊

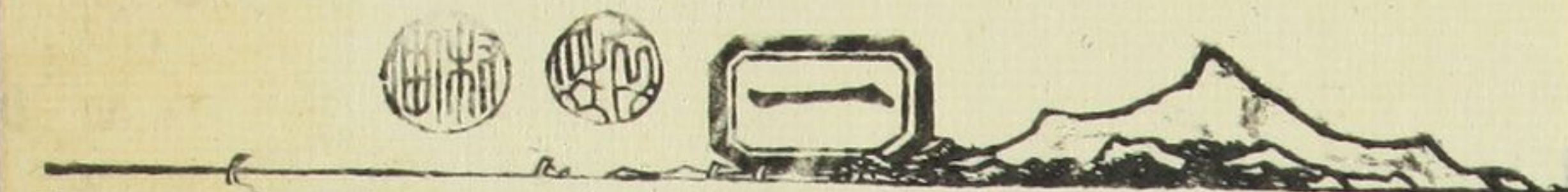
仙果作

因又海 錦対呈

作



昭文堂



幾度ものいふ事あれど無事な程面白くもぬかければ舊めいふところあるも山名の  
 餘黨の洗濯話小怪談を調合して其灰汁が過足利結地合ひはく  
 荒らるるいふ事ありきこみといふかあれは此編の少なり立廻りの画のよみて  
 いふぬ色ある山振の花も散實もあられと有べきかや或本文のまゝ  
 俗話小譚しておどろや、その容易もあつて難きところ龜甲にらんかを  
 踏のてあらんらんといふこと問とんと板元もこいひくふけまは強く  
 ことこのころのあつてゆびとよの項ふ例のかくこのころの小侍徒が返哥  
 あつて及むぬ枝ふ心を懸今更上も下もあつて七顛八倒  
 若菜の上帖訖と成御祝小袖の梅ふ鶯櫻ふ手鞠不手際ふ  
 邊土染も歌川の画は筆の綾錦摺ふ紛らふく彼相替らひ  
 御覧のやどよひゆがむまゝとらふらふ事。

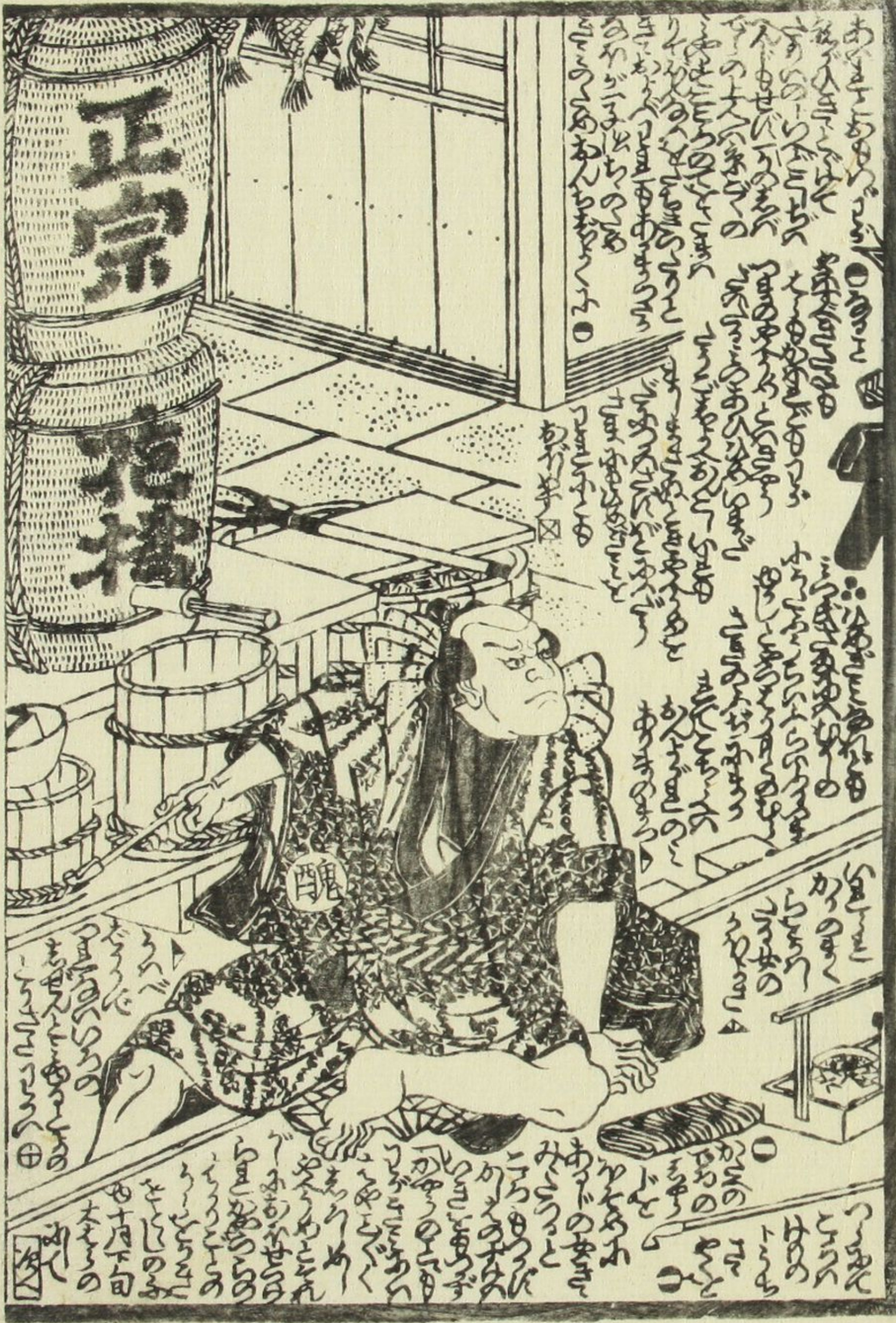
嘉永六年癸丑新刊

笠亭仙果





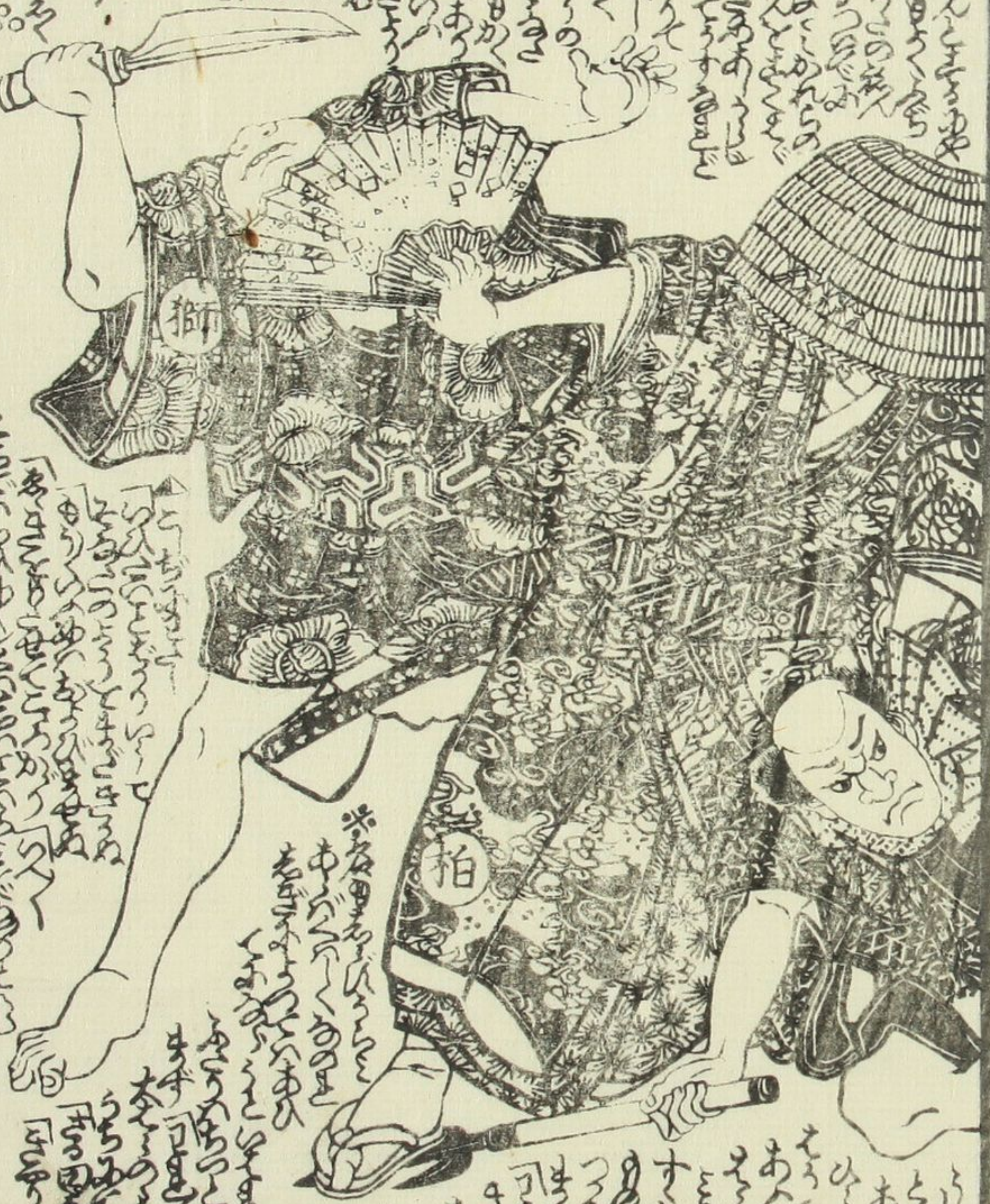




Main body of handwritten text on the right page, arranged in vertical columns.



Main body of handwritten text on the left page, arranged in vertical columns.









うきやうのうら  
まはるる  
うきやうのうら  
まはるる  
うきやうのうら  
まはるる  
うきやうのうら  
まはるる

うきやうのうら  
まはるる  
うきやうのうら  
まはるる  
うきやうのうら  
まはるる  
うきやうのうら  
まはるる

うきやうのうら  
まはるる  
うきやうのうら  
まはるる  
うきやうのうら  
まはるる  
うきやうのうら  
まはるる



うきやうのうら  
まはるる  
うきやうのうら  
まはるる  
うきやうのうら  
まはるる  
うきやうのうら  
まはるる

うきやうのうら  
まはるる  
うきやうのうら  
まはるる  
うきやうのうら  
まはるる  
うきやうのうら  
まはるる

うきやうのうら  
まはるる  
うきやうのうら  
まはるる  
うきやうのうら  
まはるる  
うきやうのうら  
まはるる

此の物語は  
 昔の物語に  
 似て居るが  
 其の趣意は  
 異なるなり  
 其の趣意は  
 異なるなり  
 其の趣意は  
 異なるなり

此の物語は  
 昔の物語に  
 似て居るが  
 其の趣意は  
 異なるなり  
 其の趣意は  
 異なるなり  
 其の趣意は  
 異なるなり



此の物語は  
 昔の物語に  
 似て居るが  
 其の趣意は  
 異なるなり

此の物語は  
 昔の物語に  
 似て居るが  
 其の趣意は  
 異なるなり  
 其の趣意は  
 異なるなり  
 其の趣意は  
 異なるなり

此の物語は  
 昔の物語に  
 似て居るが  
 其の趣意は  
 異なるなり  
 其の趣意は  
 異なるなり  
 其の趣意は  
 異なるなり

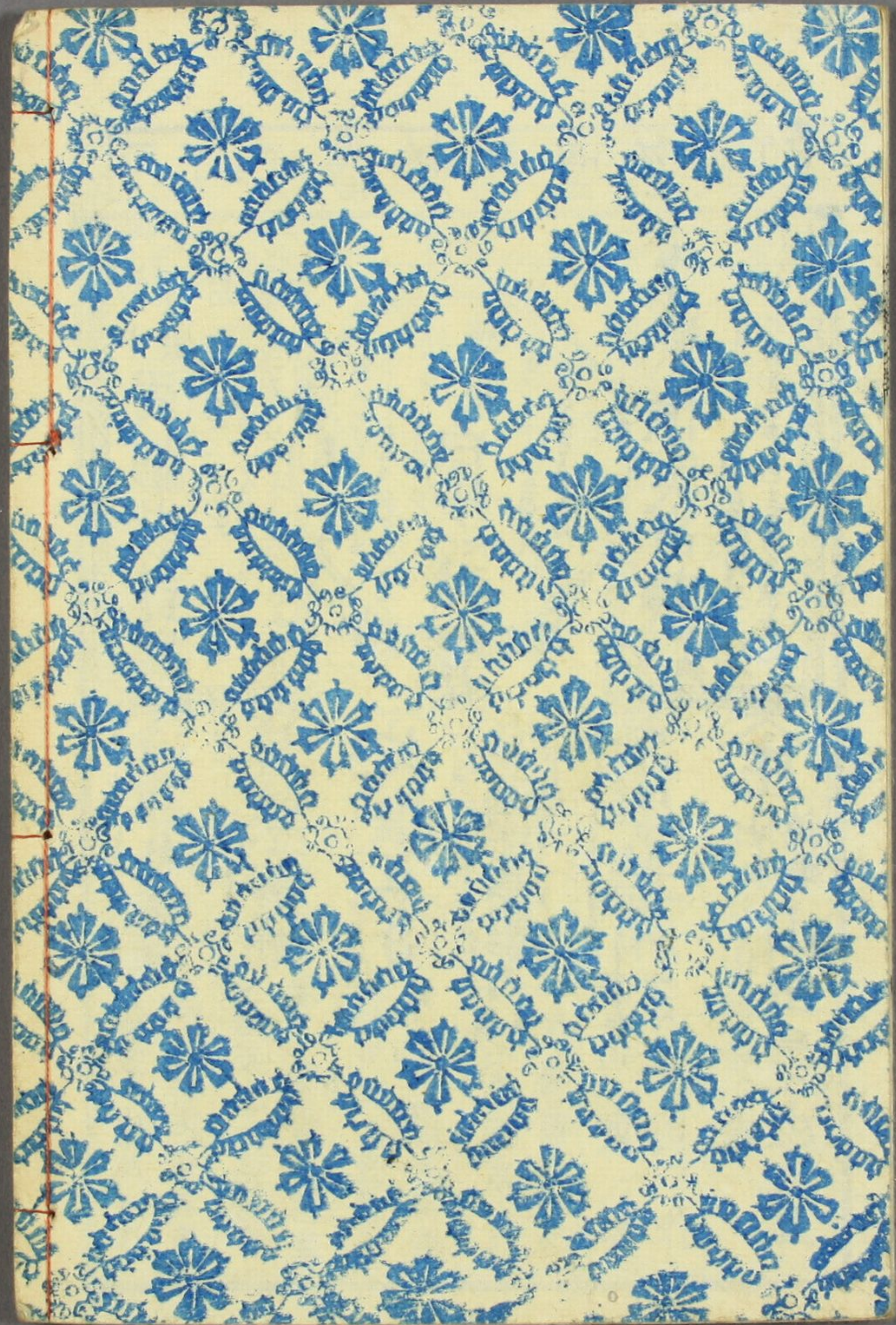


此の物語は  
 昔の物語に  
 似て居るが  
 其の趣意は  
 異なるなり











Calligraphic text in the upper right corner, likely a title or description of the scene.

Red vertical labels on the left side of the illustration:

- Top label: 千代子 (Chiyoko)
- Bottom label: 新選曲多國 (Shinshūkyōtakuoku)





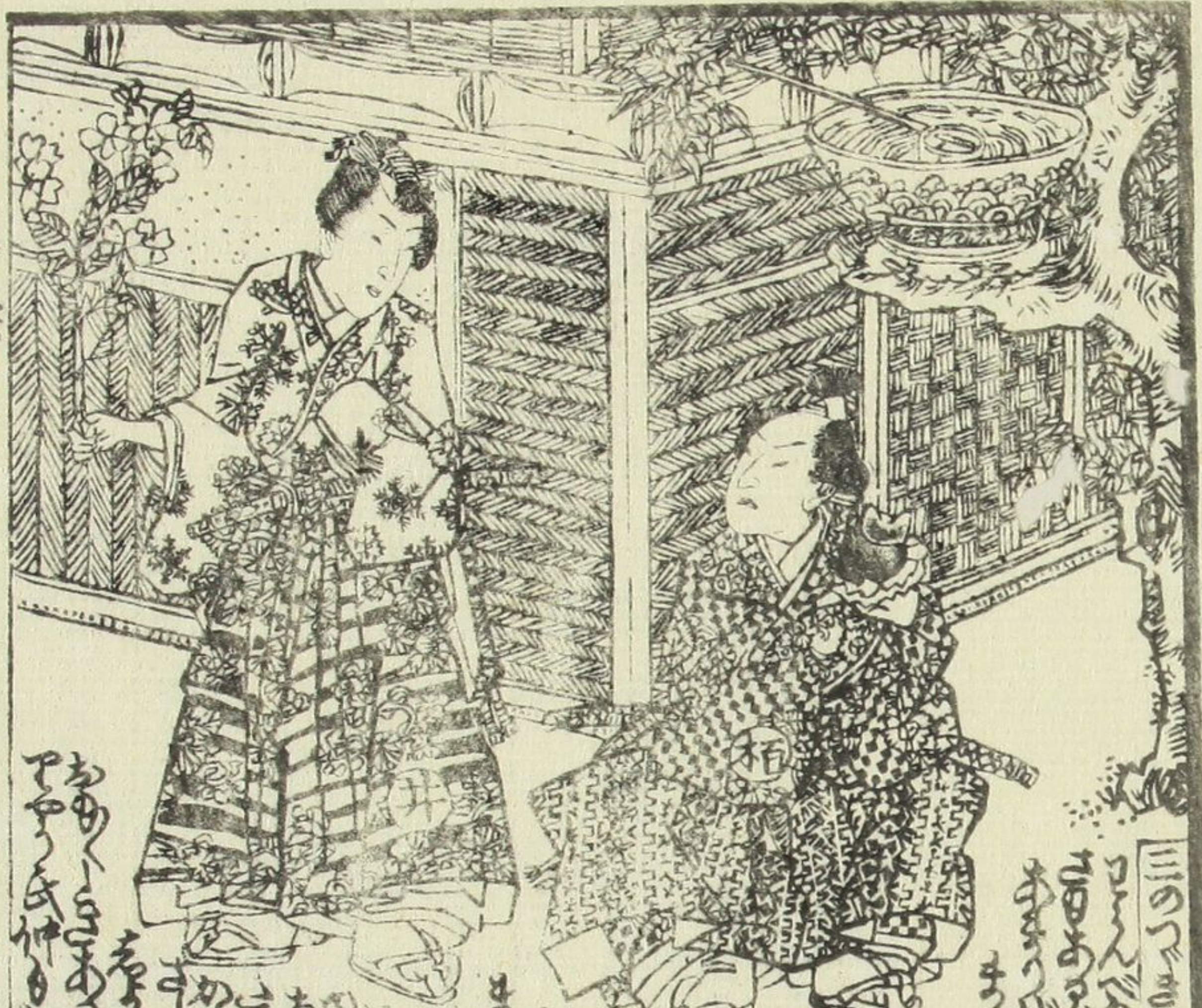












Handwritten text in a cursive script, likely a play script, surrounding the illustration. The text is arranged in vertical columns, with some lines interspersed between the figures.

Handwritten text on the left margin of the page.

Handwritten text on the left margin of the page.



Handwritten text in a cursive script surrounding the illustration. The text is arranged in vertical columns, with some lines interspersed between the figure and the tree.

Handwritten text on the right margin of the page.

Handwritten text on the right margin of the page.

Handwritten text at the bottom left of the page.











丁巳年初春錦橋堂新板目錄



教養如房形氣

十七編 山東菴京山作  
十八編 梅蝶樓國貞画

名香坊  
吾妻下  
五拾三驛

六編 雪住作  
芳虎画

名香坊  
吾妻下  
五拾三驛

名香坊  
吾妻下  
五拾三驛

五編 調布作  
同画

涉所  
幸公  
河内日記

八編 万亭應賀作  
九編 一猛齋芳虎画

品定五人娘

六編 京山作  
七編 芳虎画

結鹿子紺屋説  
三編 花咲作  
四編 豊國画

星利情手深

十九編 松亭金水作  
二十編 梅蝶樓國貞画

造榮櫻叢紙

十編 梅考作  
芳虎画

庄

地本問屋  
江戶中橋廣小路  
山田屋庄次郎

