



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100





石舟

仙果作

柳亭 翁

七卷上

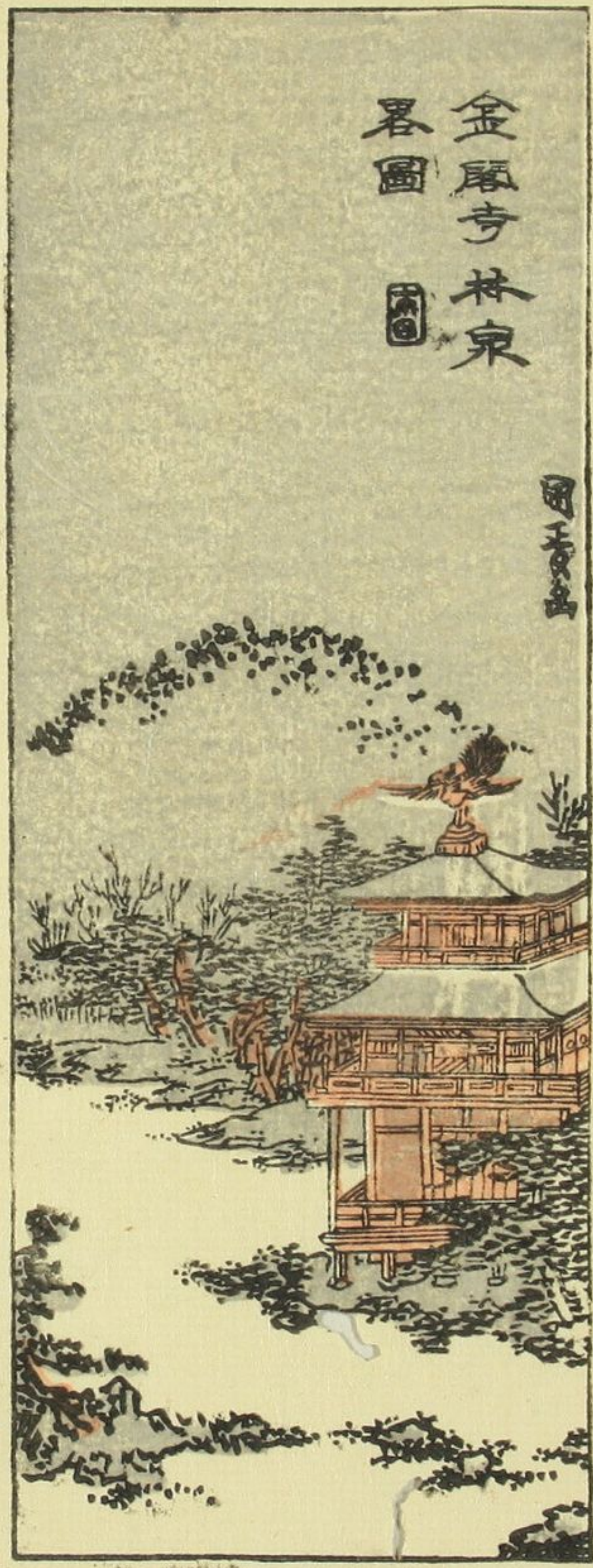




足利絹手染茶七編と巻作者  
笠亭仙果畫二一陽齋豊國原成  
履端致市一魁亭



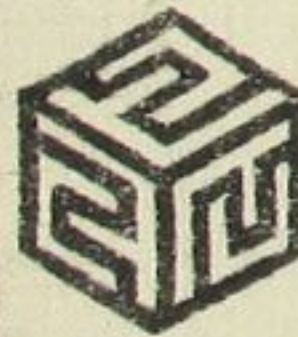
金屋寺林東  
畧圖



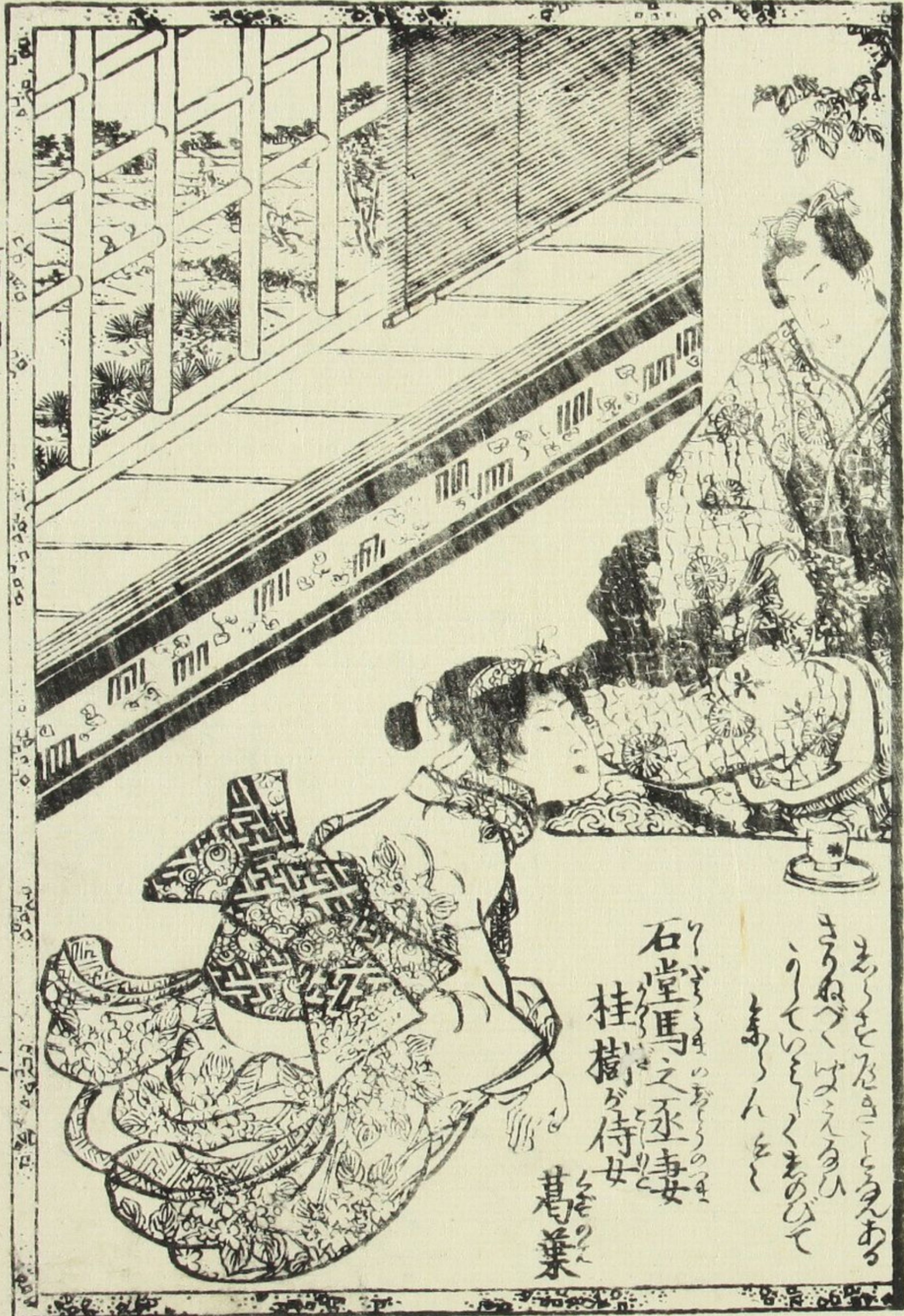
相替らぬ夏と目出度夏の嫌いとのゆるげれとも祝の秋より述懐る面白く三切ふ  
泣てこそ義大夫も身小まむるれ善人計で筋たま折角甜醜生姜どりれて  
推るる紫史古来の物語中のりとも穩也人を殺さぎ金小通ら惨いめとる  
夏よりそれ無量のありろのあるのりく佳作るれと卑俗小記て愚文小綴  
濃く色の抜地合のあり手深の不用鳥色小又似りる先師も  
既小夫を凝し本文の相替る又心の曲者寶の紛失小鳥さと小目を覚さる朝  
顔の花小たて後の目浮せり流紫船ももの茶利場もも長男の目小灰かえ  
ゝて一度の白黒くせしも又眠まるる春の雨梅枝の薰物合藤末葉のぬらと若  
菜のと和る也美味い又計はふ煮てる著中からとてかこ歡小きい一編和  
泉の前司を茶く葛葉さと化とも八編入事るて立されぬ我拙さらひかまるけ  
とど彼未山か句中ありとも雪つ日と若菜賣ちまらるていか客も  
つととらぬ理屈を記と序とら

庚戌謹月

笠亭仙果







石堂馬之丞妻  
 桂樹が侍女  
 葛葉

あつとをなまこころある  
 きらねづくばえあひ  
 りていしこくまのひて  
 とあつんと



上若菜  
 いづのたののこをせり  
 うせであつていしこくまのひ  
 うていしこくまのひて  
 うていしこくまのひて

石堂馬之丞





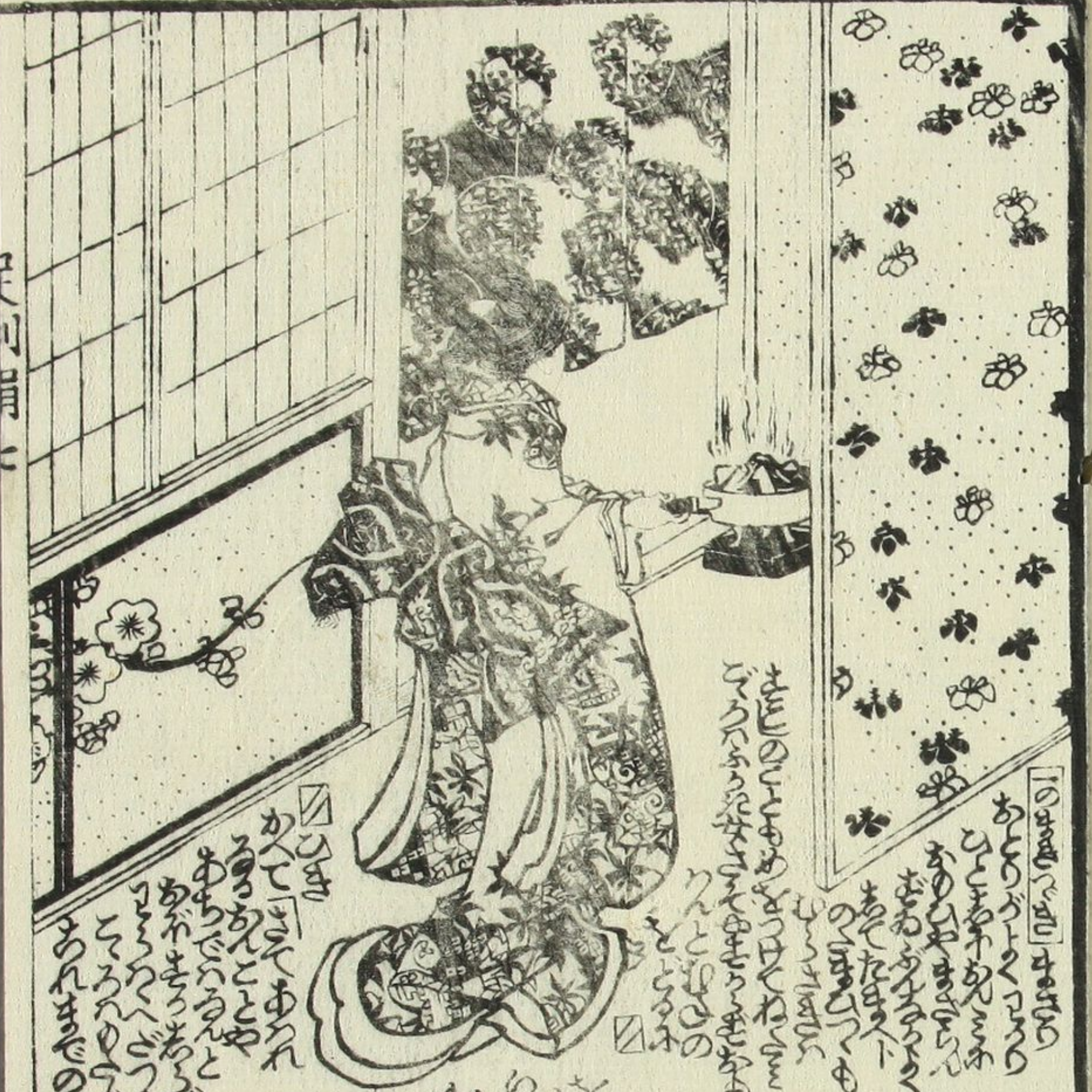












10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100



101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200

























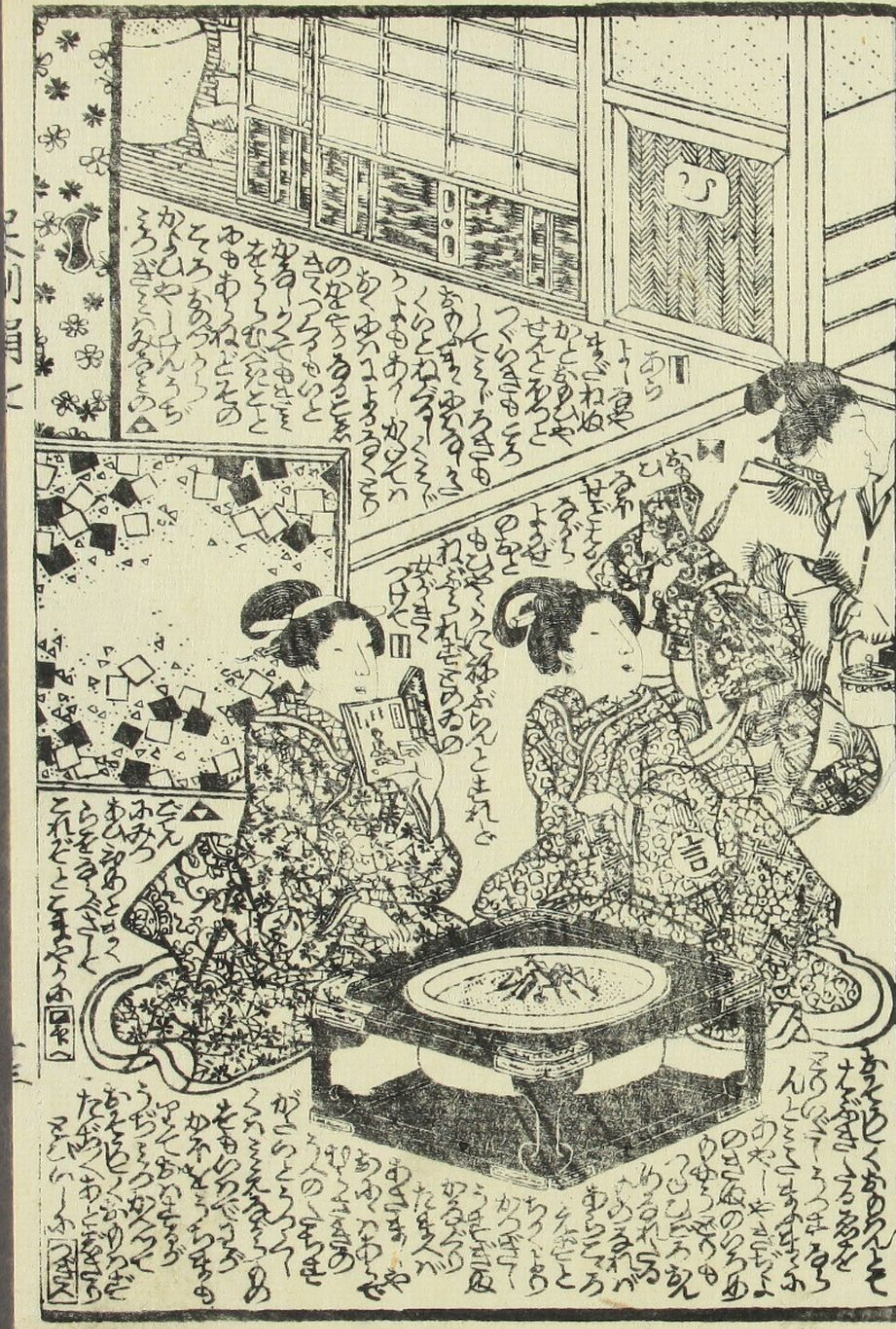












江戸の町

十一







庭林翁也  
 此翁之居也  
 其居之妙  
 在於其心  
 之静也  
 翁之居也  
 其居之妙  
 在於其心  
 之静也  
 翁之居也  
 其居之妙  
 在於其心  
 之静也



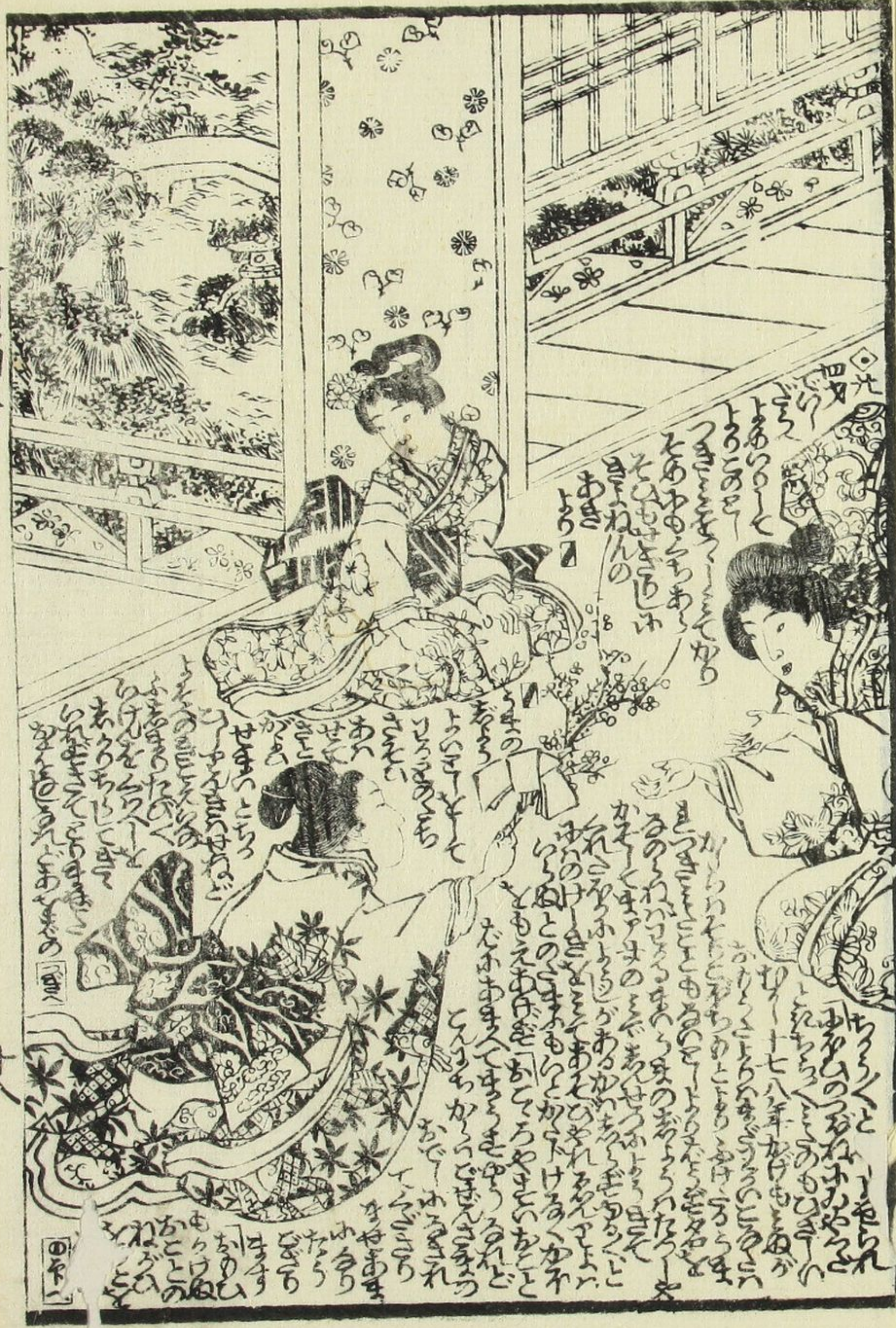




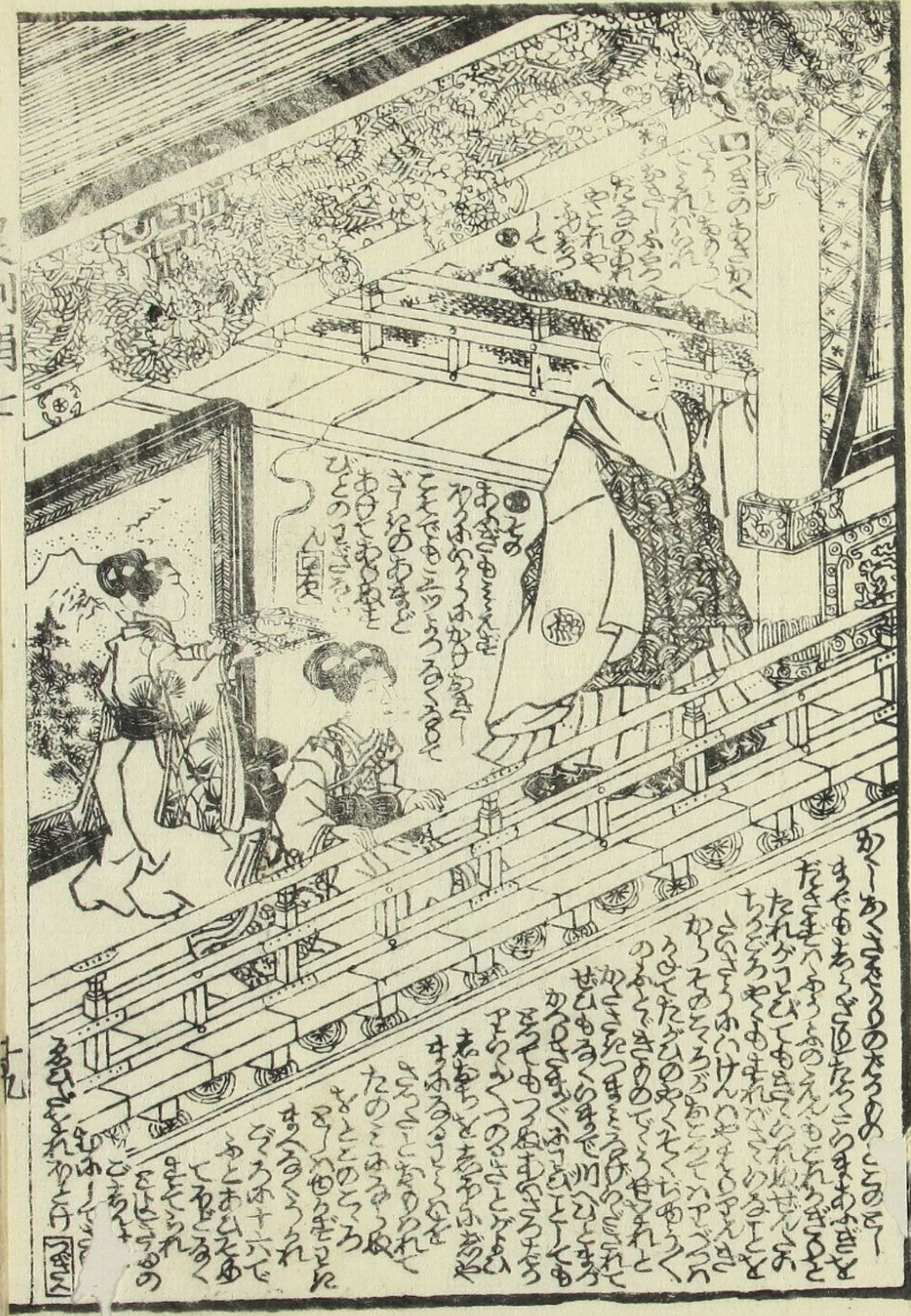




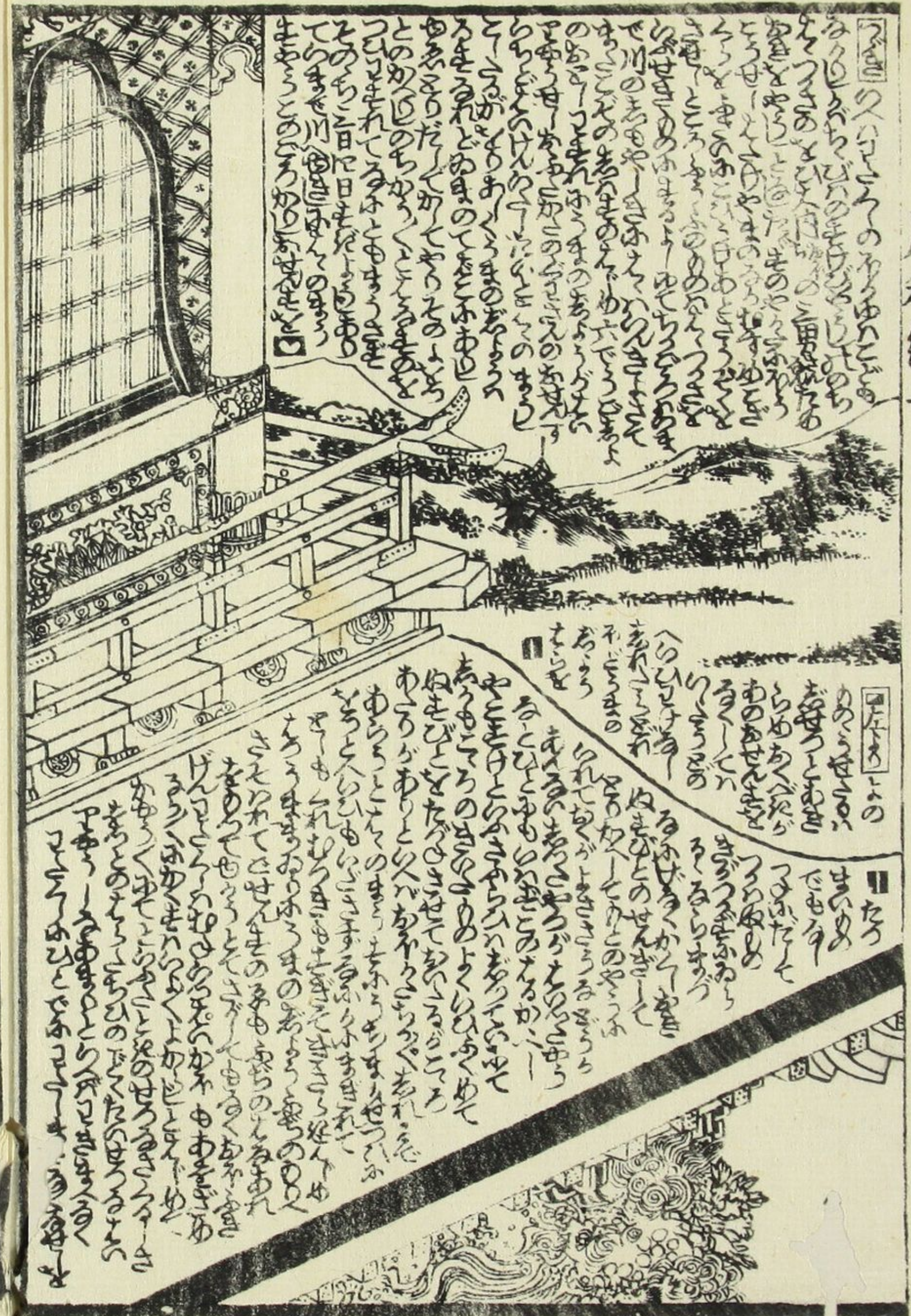








Vertical text on the left side of the page, likely a page number or chapter title.



Vertical text on the left side of the page, likely a page number or chapter title.

Vertical text on the right side of the page, likely a page number or chapter title.

Main body of vertical text on the right page, arranged in columns, likely representing dialogue or a narrative.



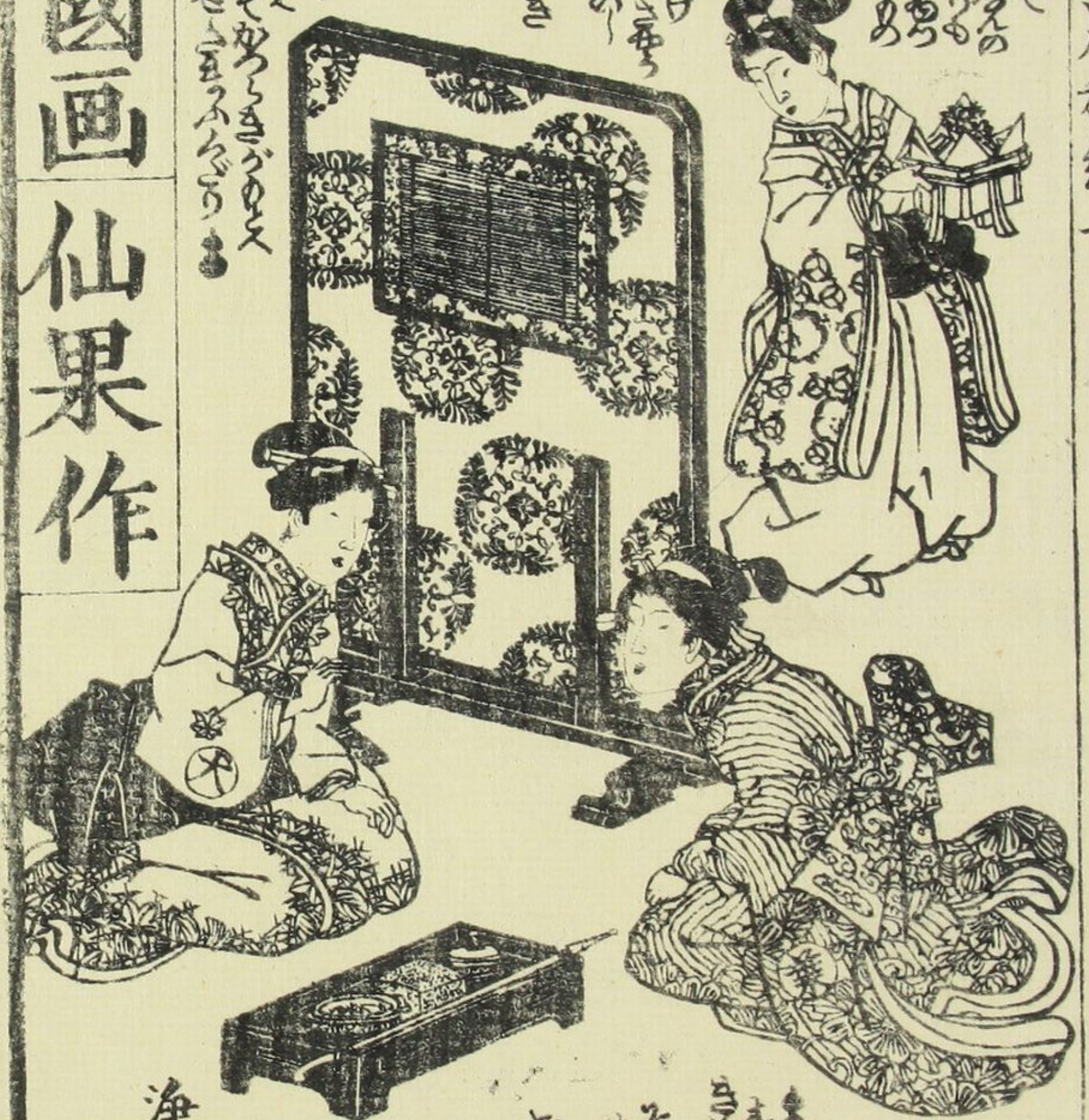




丁巳年初春錦橋堂新板目錄

豊國画仙果作

このついでに  
うちみつゝ  
あまはの人の  
このことわざ  
のみちひさし  
ひそふかより



浄書  
谷金川  
めざし  
うら  
あまの  
あまの  
あまの

教車女房形氣

十七編 山東菴京山作  
十八編 梅蝶樓國貞画

名香坊 五拾三驛

初編 雪住作  
六編 芳虎画

名 濡燕橋妻紙

五編 調布作  
同画

沙所 幸公 河津日記

八編 万亭應賀作  
九編 一猛齋芳虎画

品定五人娘

六編 京山作  
七編 芳虎画

結鹿子紺屋説

三編 花咲作  
四編 豊國画

足利備手潔紫

十九編 松亭金水作  
二十編 梅蝶樓國貞画

造榮櫻叢紙

十編 梅彦作  
十一編 芳虎画

庄

地本 錦繪問屋 江戸中橋廣小路 庄兵衛改 山田屋庄次郎



