

Handwritten Japanese text in cursive (sōsho) style, likely a title or author's name, on a rectangular label affixed to the cover.



唄

鶴屋



三十編上

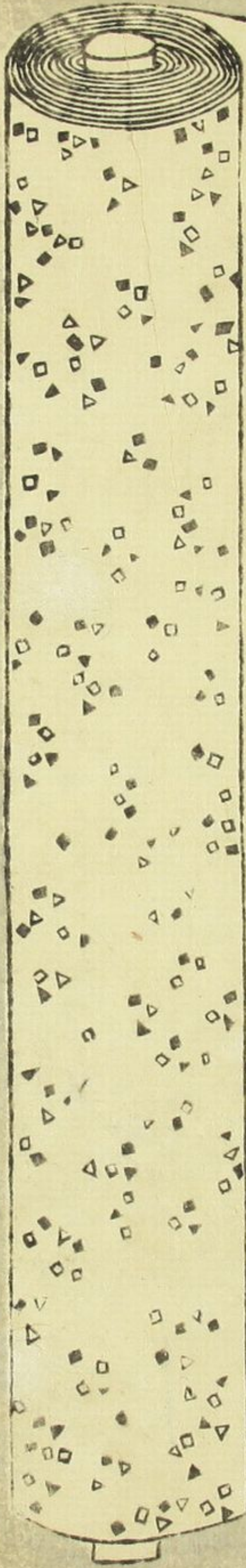


優美日会原氏

三十五

源氏物語

夫良匠の家松作らば先づの枝の多少は任せ長りの棟と梁とし



夫良匠の家松作らば先づの枝の多少は任せ長りの棟と梁とし  
大ありの柱と短の拵と楮と。細い縁と揃と。其後  
縁の母を草楫妻を乃至簀子宮松他は後曼を家と  
いふが如く作文の躰又是如く。家文の多少は任せと云ひのなぐら  
文の本をく學との竹もさく。請合楮傳の源氏の間五十四帖の  
廣産をぬ柱印ののりはさく。あざり書るる鍔釘の折を並ておつひ  
大工のの隙のゆるぎ大帳場と云ふの文廻し。語格の曲尺を原米如く  
糸の他の下墨下振ぬかぬを曲るうと先二三帖まで建ててこれを  
實の形代源氏のるぬ似もはるも。画描かろへ大造めて壁言ハ木  
宮殿を營も。蜀黍かろめて栲糊を組あげるふ異るらね。漸近ぐ  
卷の名の鈴虫螢の籠をせんくと不用の子もると今更悔也

天保十年己亥正月 柳亭種彦



赤松うらた

むま

ゆくれの

室かきく

うねり

夕霧丸改名

足利雲井之丞氏仲  
冠者の君と稱せ



いほくみ身のうたわごと

いほくみ身のうたわごと

中衣

赤松高直の女  
鷹音









つぎのりるがり山名のむもめと  
りつておぼろげに影の日向げあり  
そなたのいまおぼろげに影の日向げあり  
つぎのりるがり山名のむもめと

左のついでに宗氏のあつて  
あつてに宗氏のあつて  
あつてに宗氏のあつて

左の中をまきしついでに  
あつてに宗氏のあつて  
あつてに宗氏のあつて

山名のかつてついでに  
あつてに宗氏のあつて  
あつてに宗氏のあつて

山名のかつてついでに  
あつてに宗氏のあつて  
あつてに宗氏のあつて



山名のかつてついでに  
あつてに宗氏のあつて  
あつてに宗氏のあつて

山名のかつてついでに  
あつてに宗氏のあつて  
あつてに宗氏のあつて











國貞画種彦作

父のいふまゝに... あつたまは... りのり... あつたまは... りのり... あつたまは... りのり...



あつたまは... りのり... あつたまは... りのり... あつたまは... りのり...

東都本園宗匠校輯 開板

仙傳芳州集 全三冊

仙傳叢蘭集 全二冊

東都本園宗匠校輯

仙傳今人附合集 全四冊

新函板

凡天保元年... 海内宗匠... あり人の附合... 當時の流...

仙傳今四歌仙全冊

梅室本木相雨小園四大

田舎源氏多相抄のひ

所手懸袋入

種彦聞書

小繪

貞秀画圖

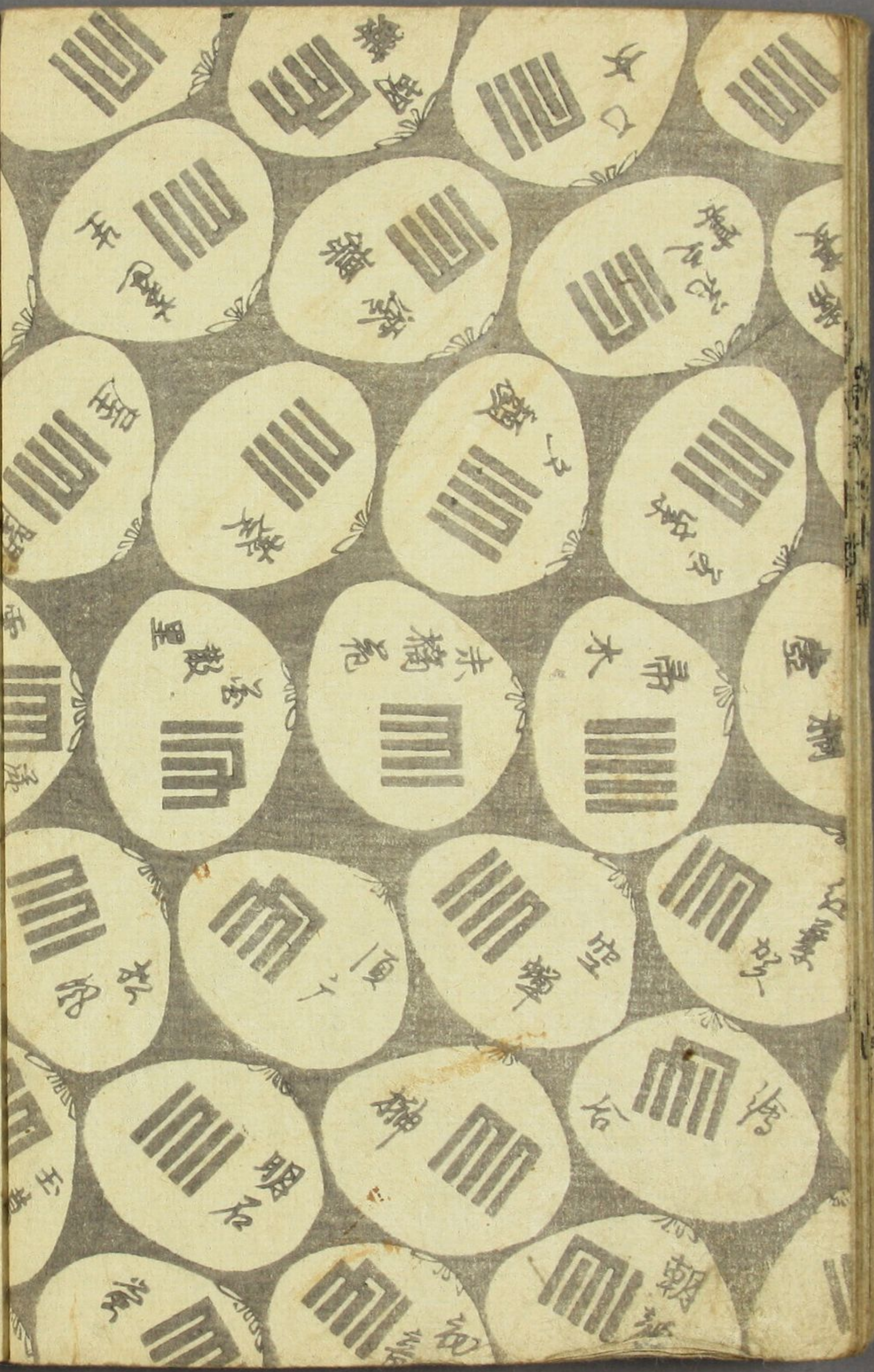
仙傳今四歌仙全冊

火焚

浦島翁

江戸御曆開板所

鶴屋喜右衛門



田舎原出

種彦作  
園貞画



三十編下



魚成三十一番

回夏

# 日余

あつたてのうらみ  
あつたてのうらみ  
あつたてのうらみ

下舟

種彦

好

鷲彦

作







此の部屋は正の男  
 女の間と申す  
 此の部屋は正の男  
 女の間と申す



此の部屋は正の男  
 女の間と申す



此の部屋は正の男  
 女の間と申す



此の部屋は正の男  
 女の間と申す

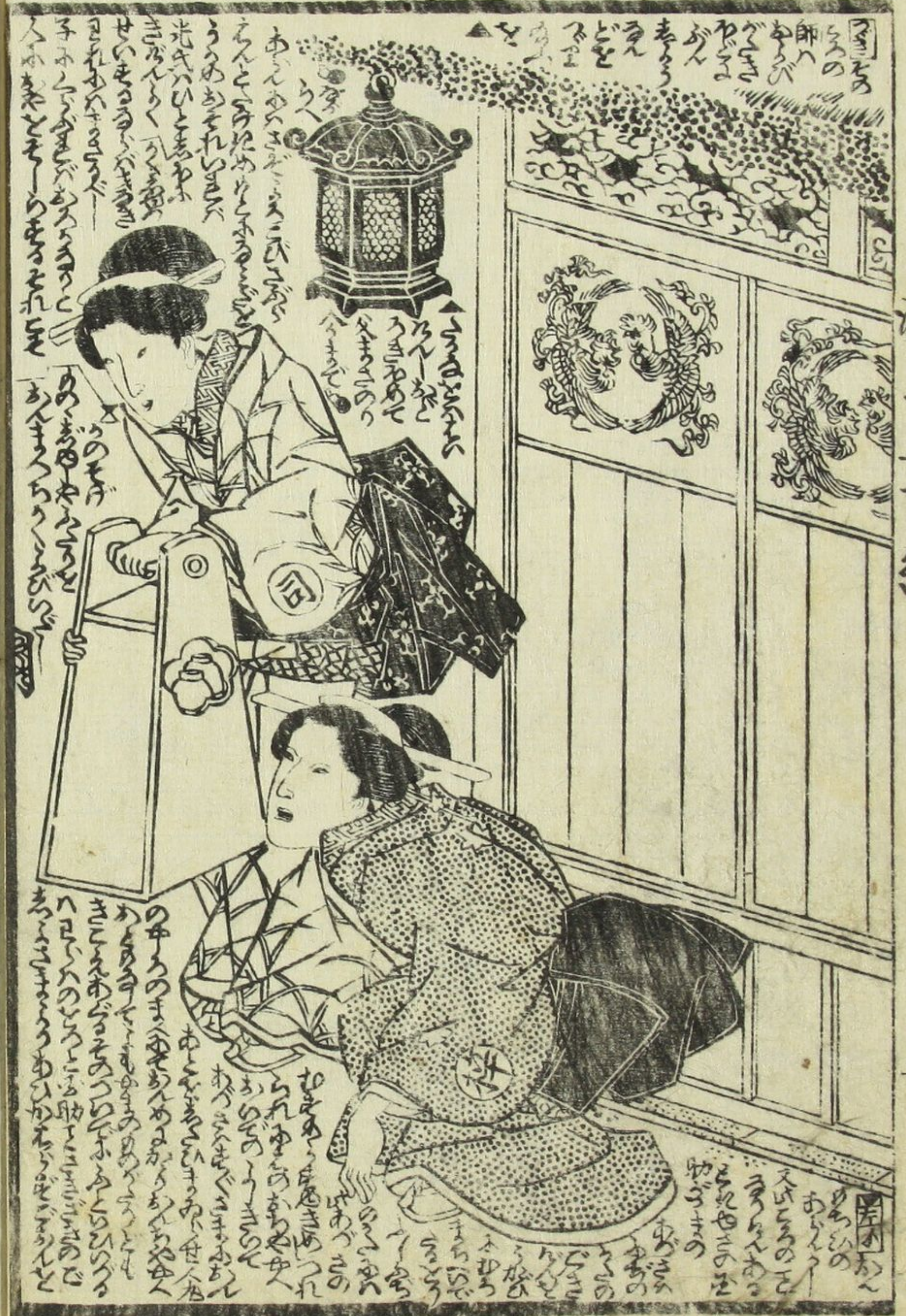
此の部屋は正の男  
 女の間と申す

此の部屋は正の男  
 女の間と申す



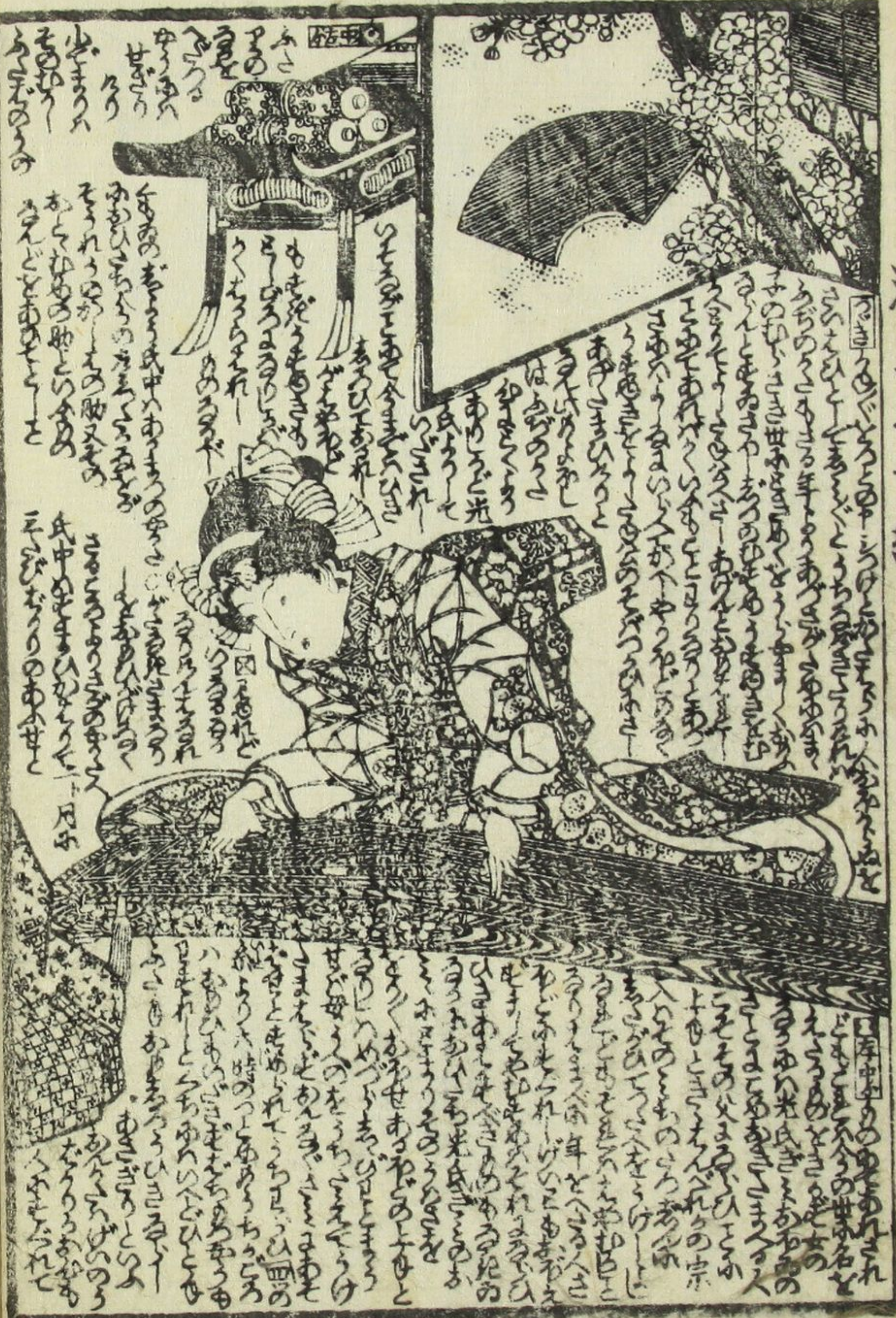
五十二

一



五十三

二







Vertical Japanese text on the left side of the illustration, likely a title or descriptive text.

Vertical Japanese text on the right side of the illustration, likely a title or descriptive text.

Small vertical text labels in the upper left corner of the illustration, possibly identifying characters or objects.

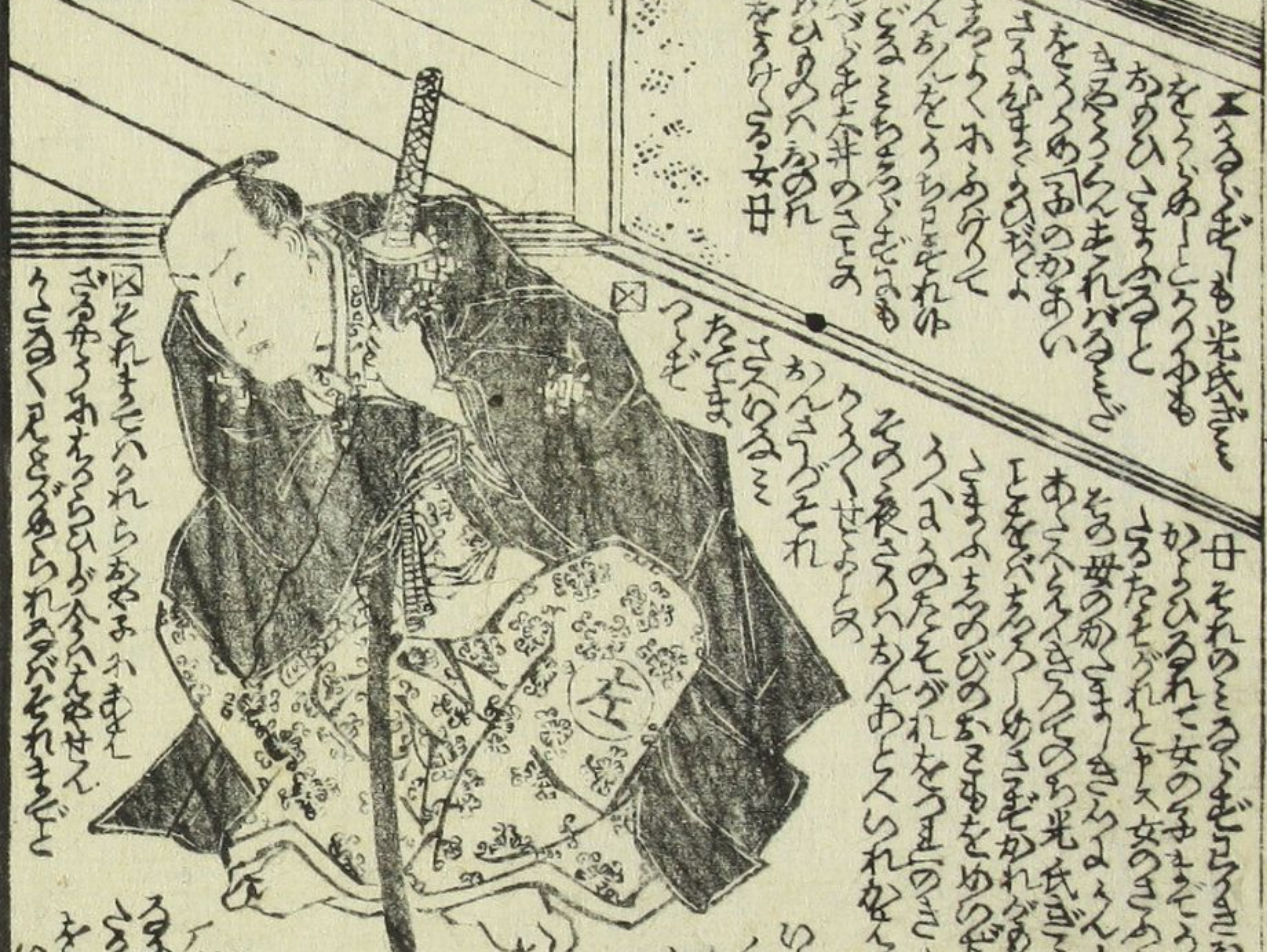
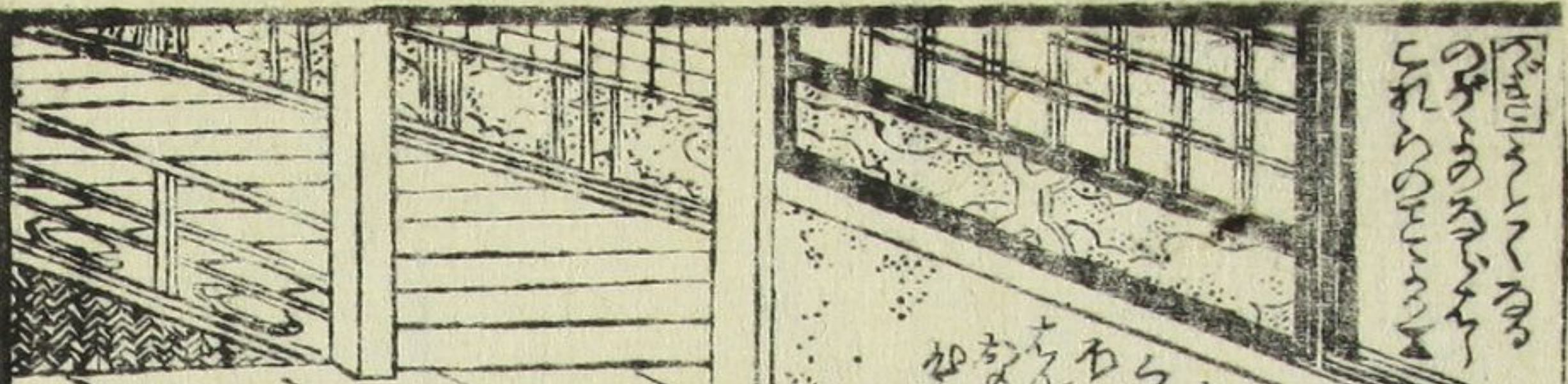


Vertical Japanese text on the left side of the illustration, likely a title or descriptive text.

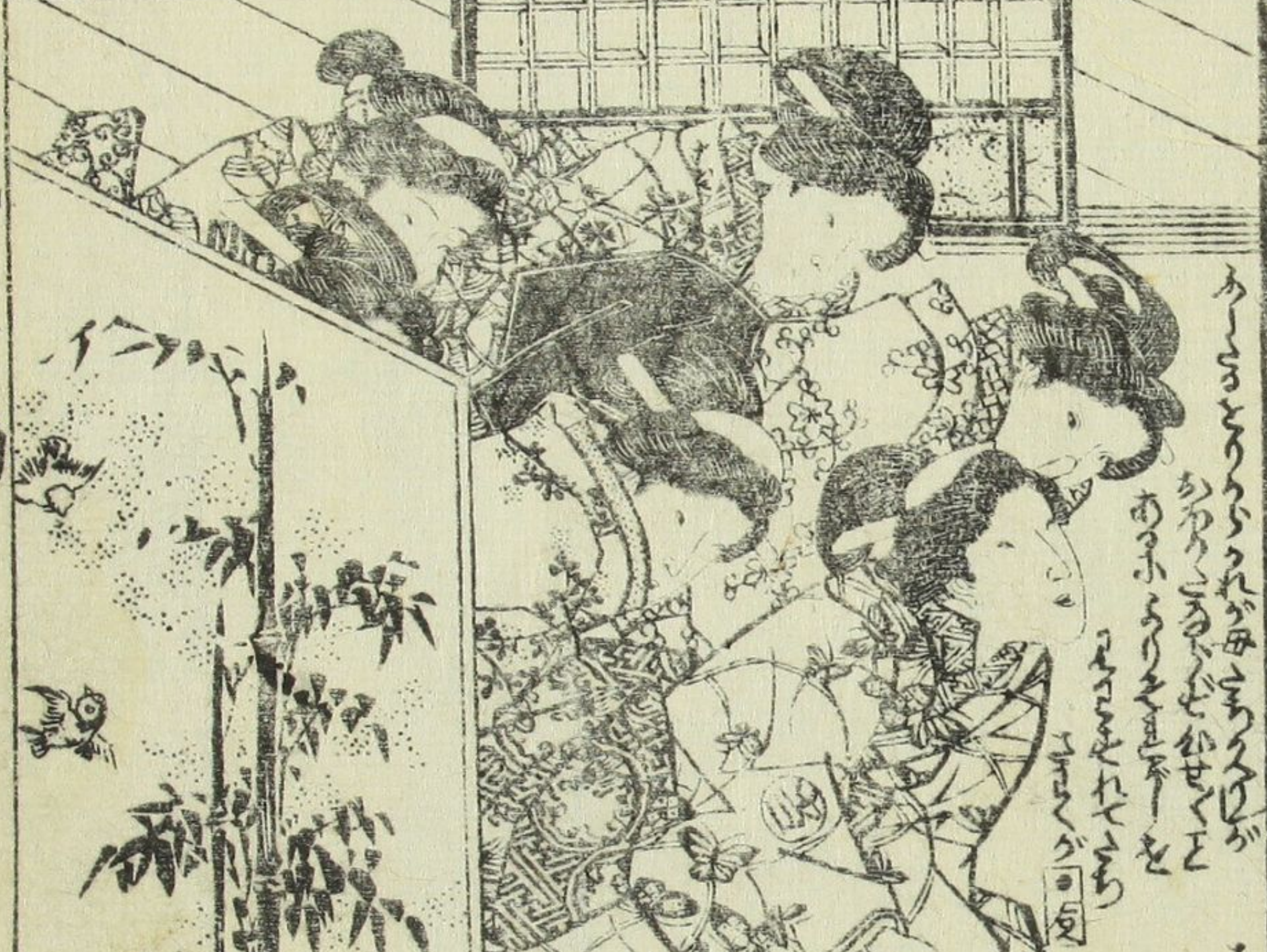
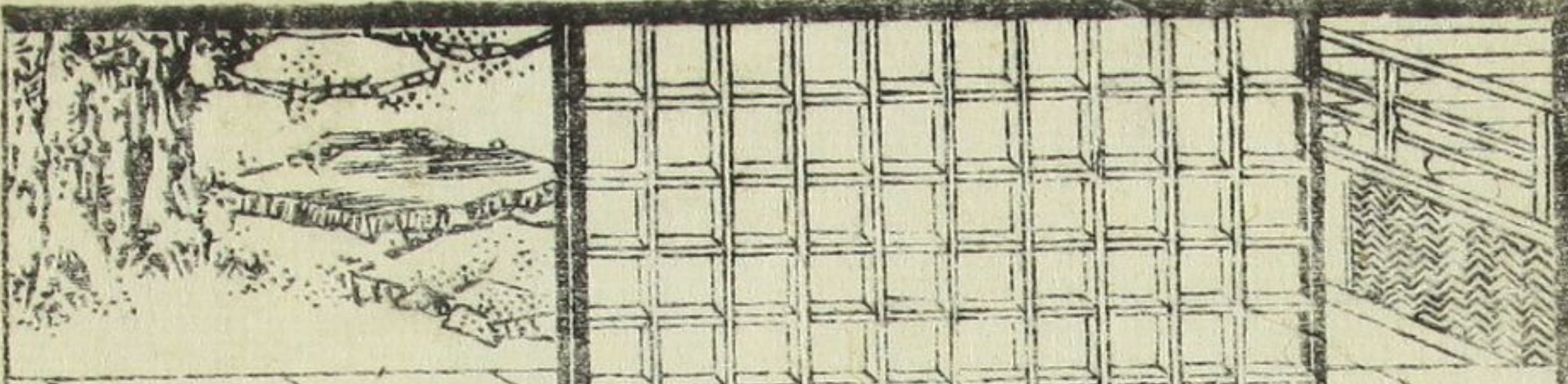
Vertical Japanese text on the right side of the illustration, likely a title or descriptive text.

Vertical Japanese text on the far right edge of the page, possibly a page number or a reference.





Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a commentary or dialogue related to the illustration above.



Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a commentary or dialogue related to the illustration above.







