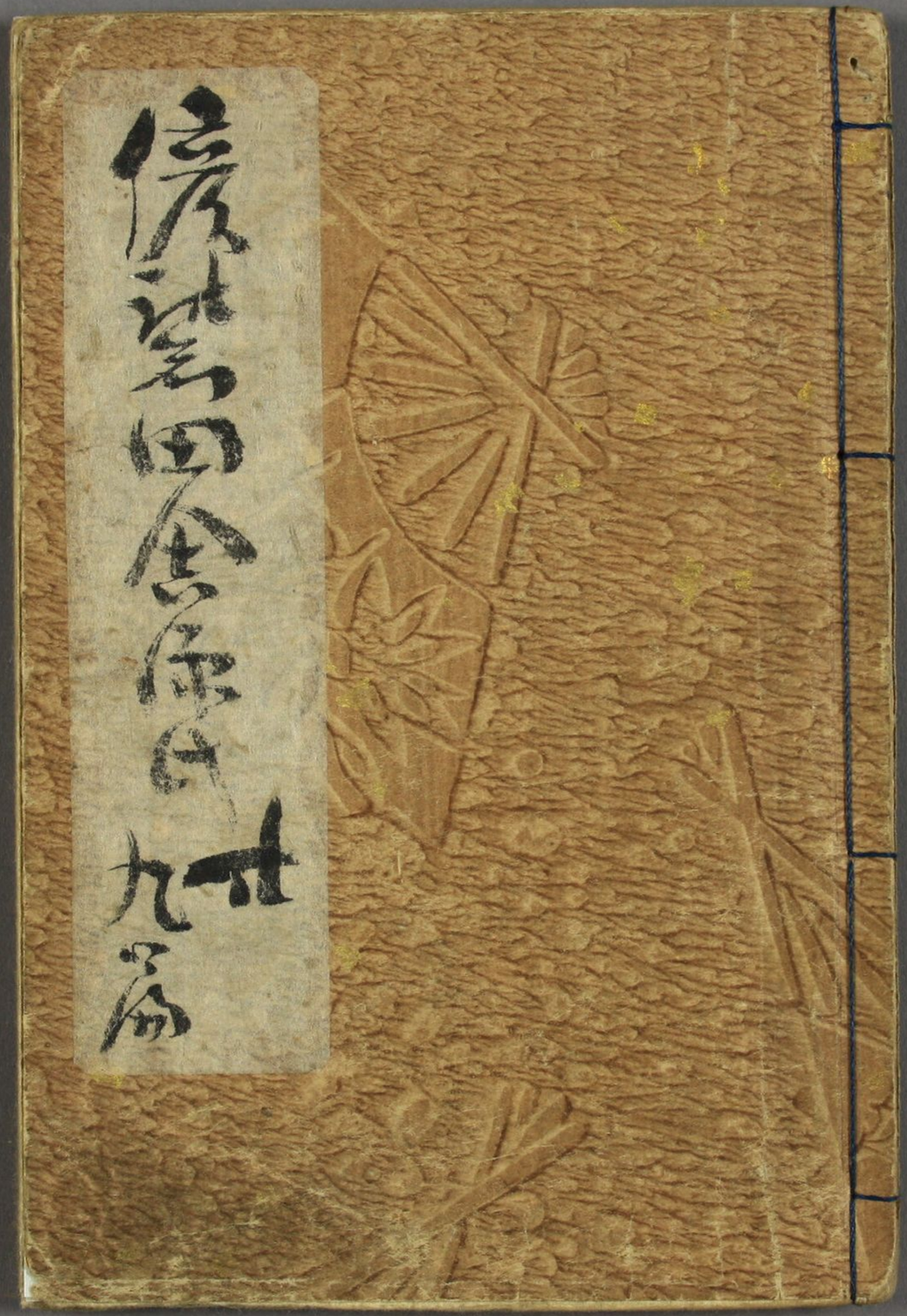


田舎源氏第廿九編序

小倉山房沈定家卿の日記とやらんを。善悪圖傳を悪玉踊りの書の事と思へるがごときさかせの早點頭。又おもも似ぜ美我経も弁慶も見えぬいろふと雑ゝるい座奥ざら最をりし。予甘てうろへ。病の林祭厭ふ鞍馬山も登るとらひ寶ハ僧正ふ魚街とうひ。五條あらうの夕顔の病とでの千人斬亀井片岡伊勢の尉院海尊。るゝ忽常陸宮石橋山の伏水ろ。犬君が逃ゐく雀が死のぞ。勝月夜の扇の的を桂樹が小弓で射させ。山名の討ぬが鵯越を坂落ーの須广の巻彼浦ぬその河渡の日浪風のゝく光氏が舩の危きそのこゝろへ。抑それと知盛の幽霊があらわれて悪源太の亡魂がる雷となりて。扇桂川の鵜飼の鵜が名劔と呼へあげ。忠信ゝ空蝉の碁盤旅

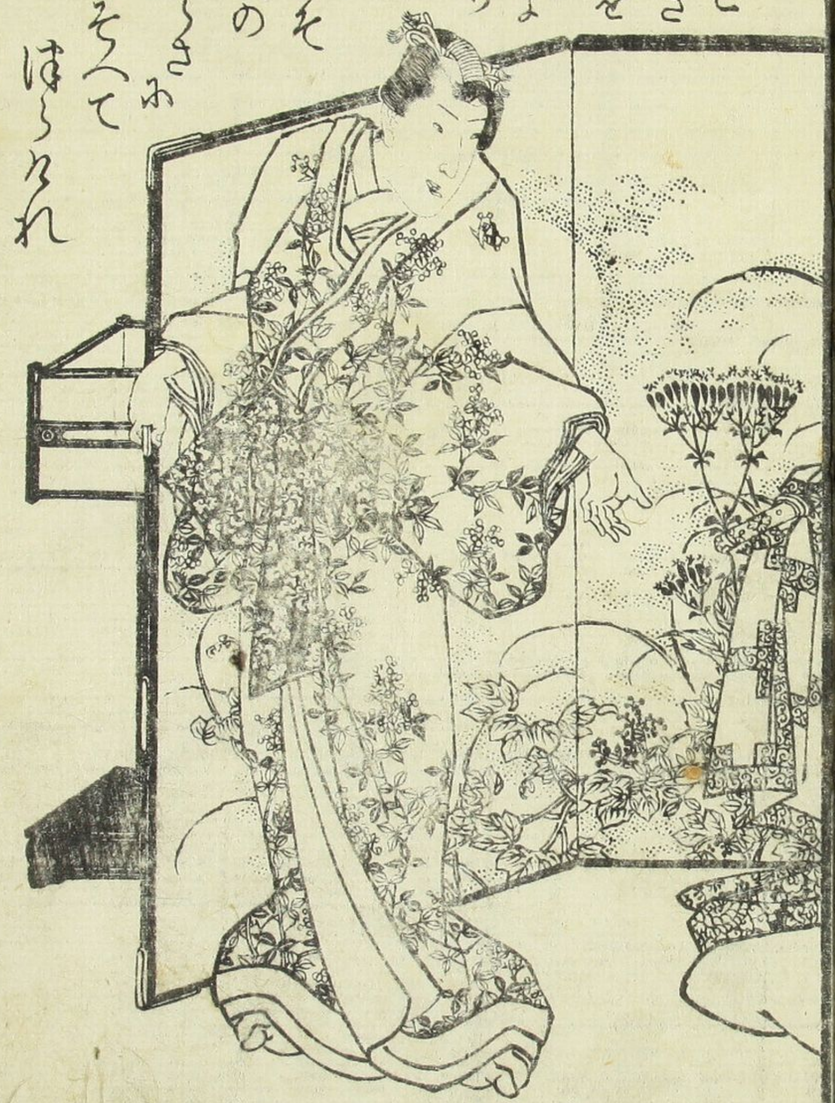
菊咲の母
銕蔓

るげて敵とふせぎ逸奴の関る日一も富樫が留るとらやうふ彼旗色の紅白源氏平家の事もて怒りそへるをり〳〵からんが初わを更ふ心のつろざろ〳〵偖古の編ふ鈍色の袖をかへて入日を招く浪雲をそろ朝顔ふも宗盛の事いろ〳〵五れ郎の舞ふ静も出されば〳〵被乱ふ浮舟ろうへうらなやと思ひ〳〵が田毋貫が切腹ふ本式の正本ふ亜ろとるれば例の我侭ぞうゅう琵琶でうくうひさうる伏見常盤をそのめうまくわ彼雛問を防がよ丁度所も堀川夜討女ふ似気楽き何ぞ弁慶懐の袋子ふ七ツ道具ふのありやせんと拍子よかくそ書つくをそ光源氏と源ごう混雑て訳ふも分らぎ見ふ人わ狩更ふ夢ふ浮橋こざえんて未までいおがつるゝれどまづ二十帖稿を脱を

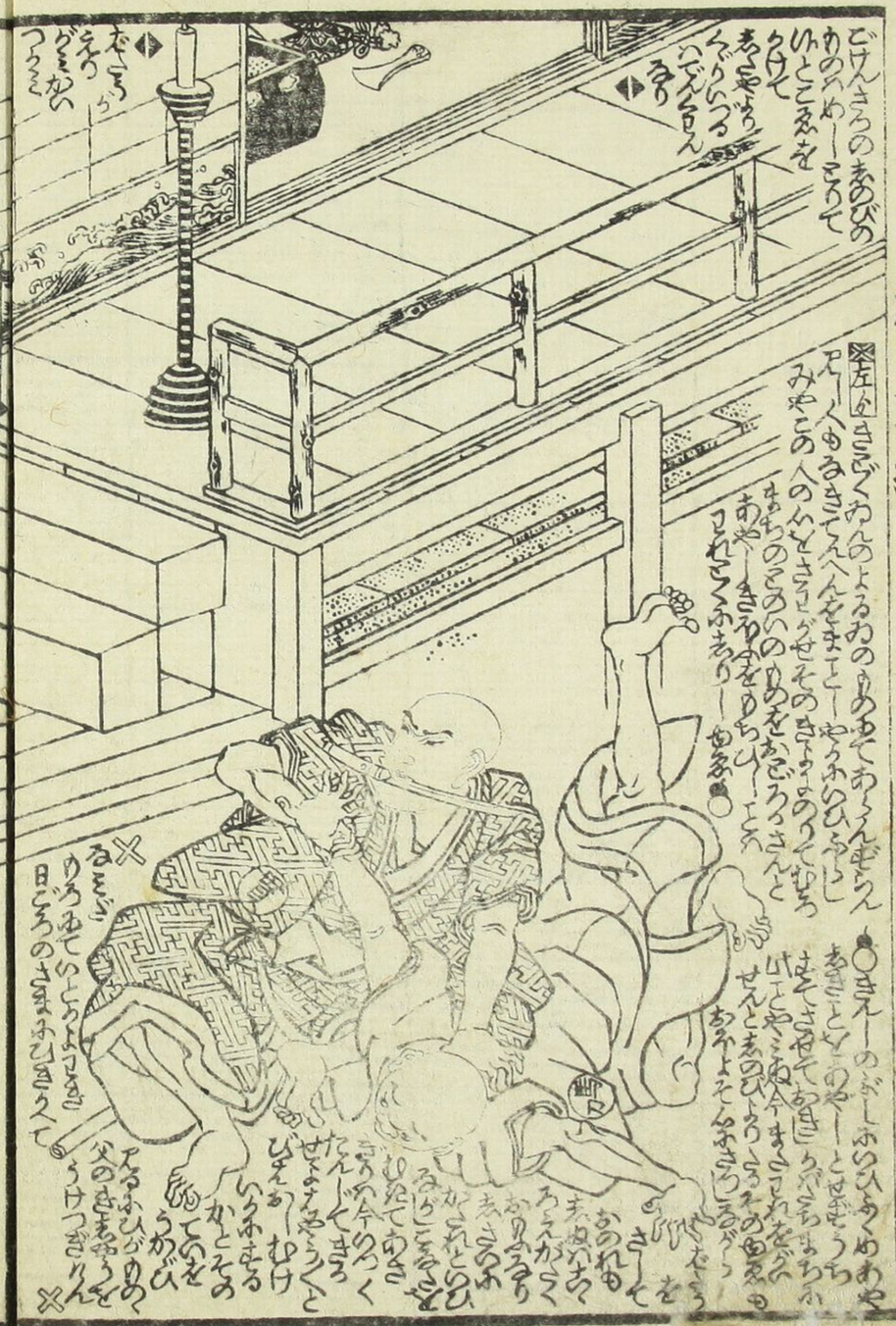
柳亭種彦

菊咲（きくさき）
樓（あさぢ）の齋院（さいゐん）ゐ比（ひま）

なつ〳〵
ゑふかう
ふんゑん
人のうへ
かりと
はし
ふしなり紙



つき
を
昔（むかし）
ゟり
忍（しの）ふ
そ
人の
つま
ふ
そへて
ほ〻ゑれ



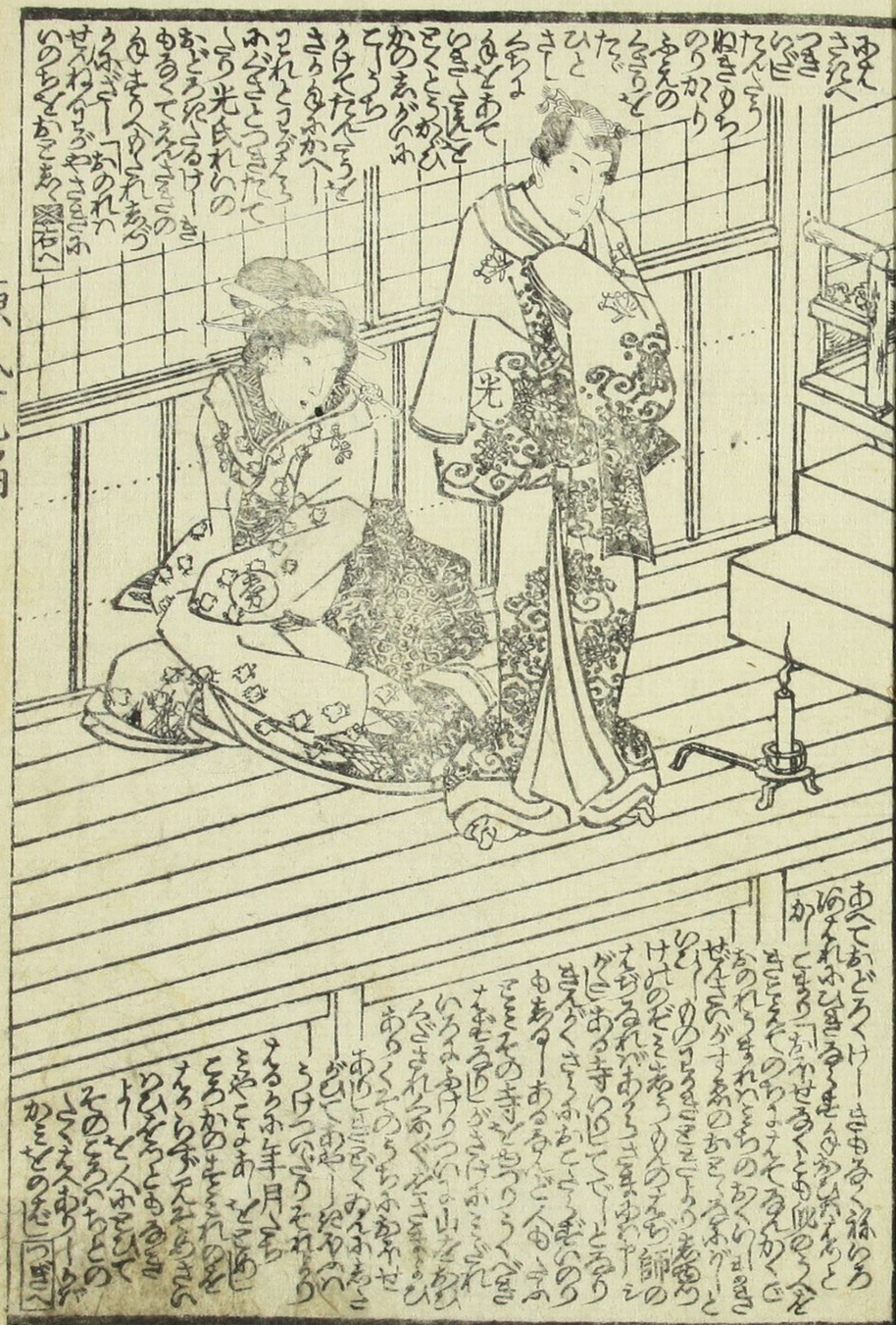
ごげんさうのあのびのかのかめーこうてひとこゑをくわて
あさやうろうぐらいつるいでんをんうり

●きんーのがしふのひようめめやあさことなそのそーとせぞうちまそてさやそてあき」うぐらちまちふはこやさねへまこれをぐんせんとまのひようろうそのをあそよそんまさうしえぐうだう

をさしてをのれもおぬかのろえかくおりふろうおさうふ

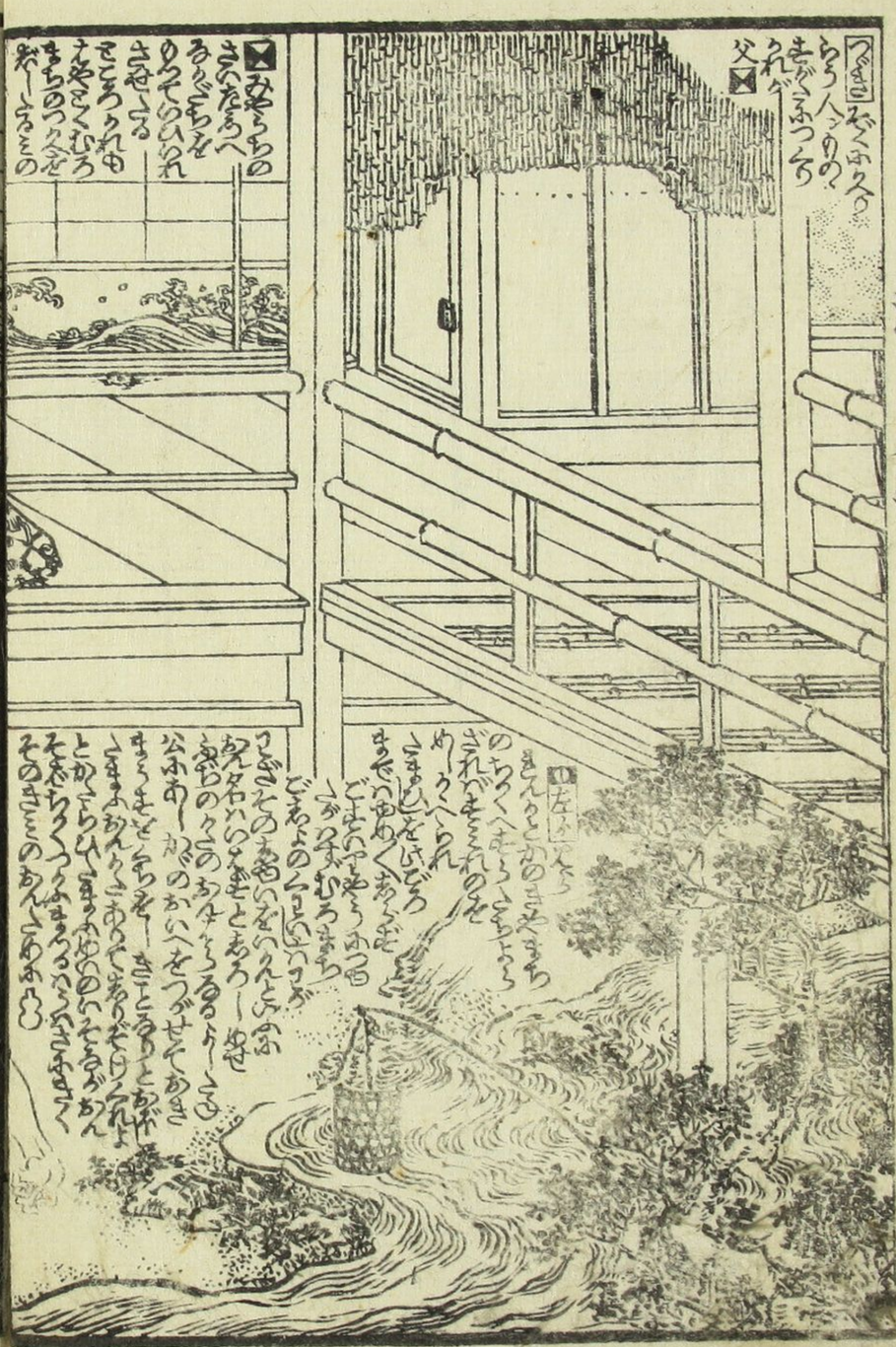
×

×



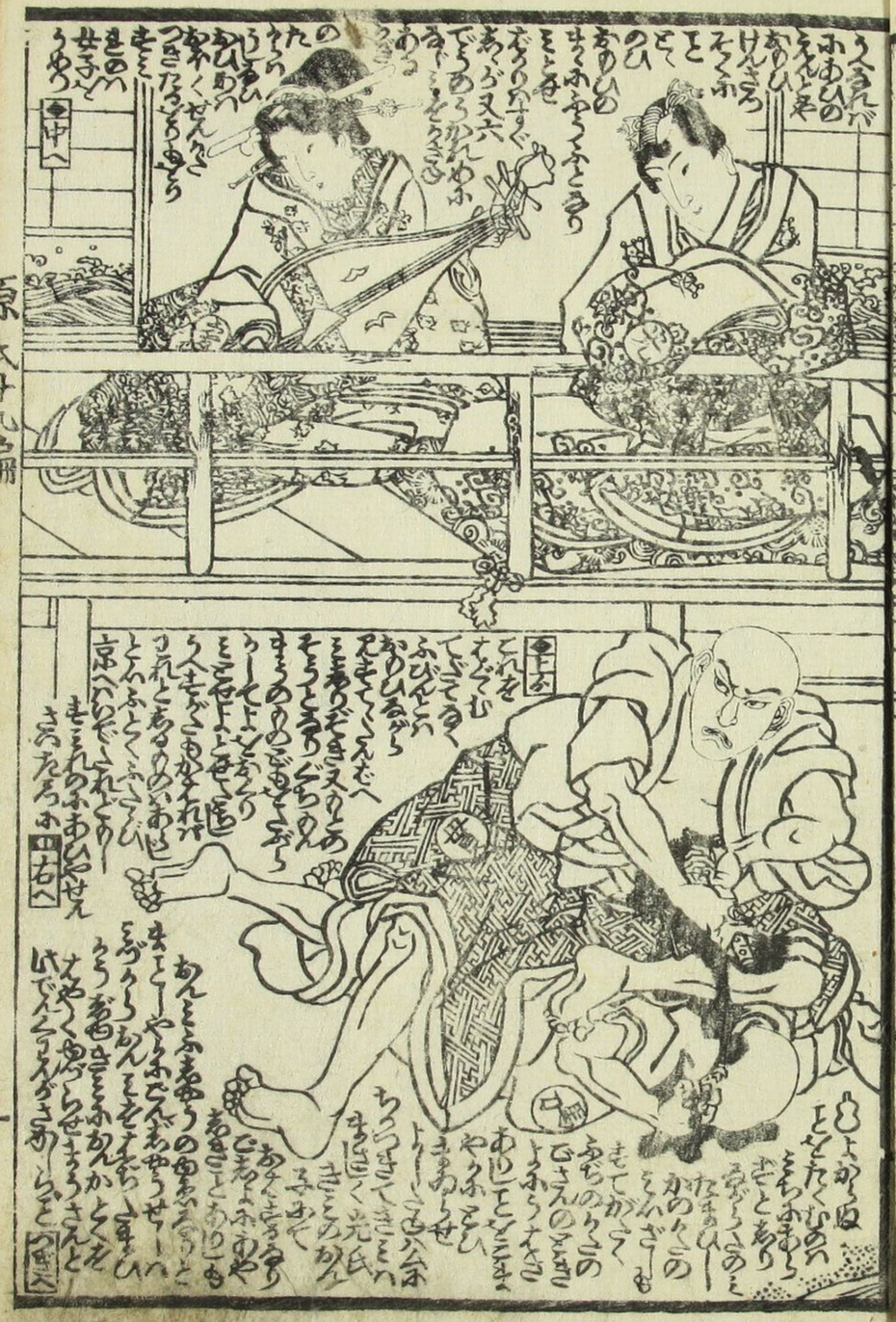
ゆえさえへつきぐもたんさうぬきりちのりかりふえんのくらりそたでひとさしらちよをあてりきこえとうかがのあがのぬこうちうけてたんさうへさうをかへーこれとうぐえこのぐさこつきたてしう光氏れいのおどろえるけーきもろくてえんさこのをまうへりれあうふぐーこのれてせんねうぐやさこれいのちをあこあく

あてあどろくけーさもあくねりろのそれふひきるこもかれんとかこまう「おかせるくこも此のくをさこえそのちょんそえくかくこおのれうれいこちのおくのをきせんさがすあのおこうぐーとおのうるこさこちのまをけのそこをうりのうちのえぐるれがあうさまあやーこぐこある寺りにてでーとうりさえくさふおてこぐえもふでこえのをうりうくきまおるこがさけおこれいろのあけつい山をあんぐさんうひあくこのうちふおせあんこぐみふまさぐこのーえやのうけこうそれうるふ年月さもこえろかのをこれのをえうらずえそのさんいんをうこもきりとえんりーらがかこをのこ



つぐさとおぐらの久うらう人ふりの
まがくふつくり
れが
父

左かた
まんとかのさえまち
のちくへまらうちよら
されがまそれのそ
めうくへられ
さまし
まそいわめくあらぶ
ごよのやそうめつ
ごあろよのふるいをへんとふのふ
あれ名いのさまとあろーめせ
あちのくさのおみそろるりーさ
公ふあーかのかいへをつがせそあき
まうまをちをーさとうりとあが
さまあおんらひまうおのいそうがあん
とかこらひまうくふまろるへふさまくく
そがちろくつくふまろるへふさまくく
そのさこのあんさあお



うえうんがふあひのえんとそ
おりひけんさろそくふ
とくのひ
おりひのまうふやうくふとうり
ととそ
なうりのかすぐ
あくがヌ六
でうあろうれんやふ
ますそうさ
あの
うたの
うえうひ
おれくぜんぐ
つきたろうもう
まこ
まのへ
女子
うやう

中へ

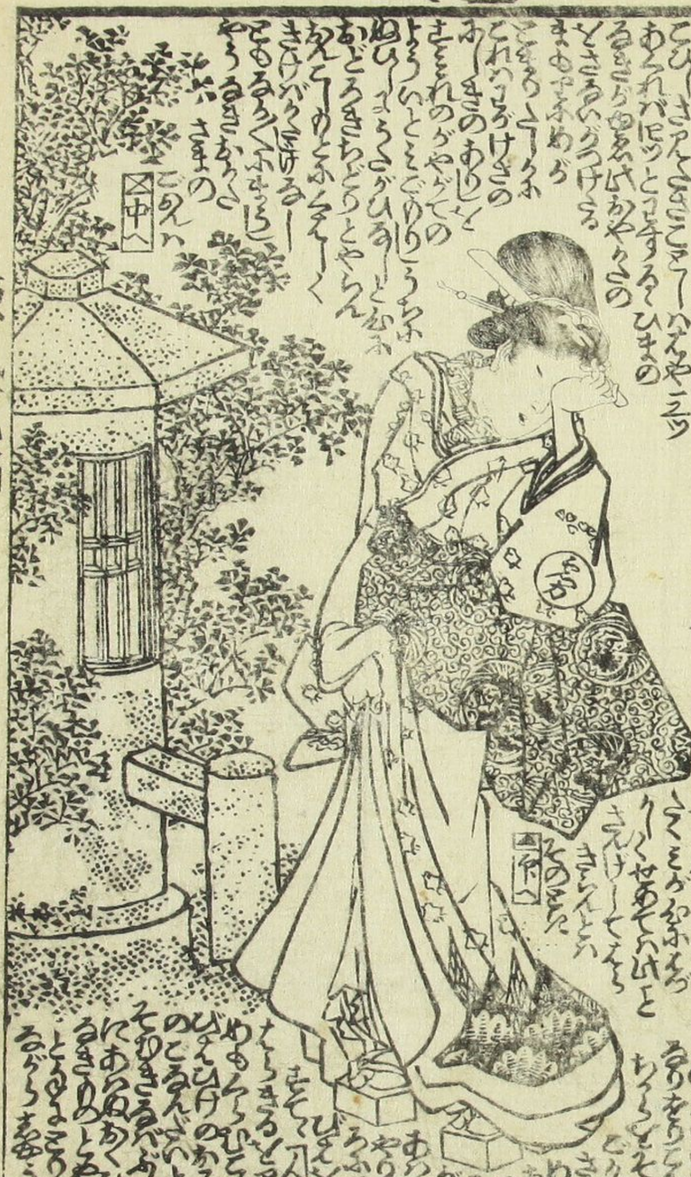
これをなでむ
てぐそうく
ふびんとこ
おりひふ
ろまくくふ
そうとまりがきえうりんがら
ちうつきてきこへ
まにくく光氏
さこのかん
みそ

ちうつきてきこへ
まにくく光氏
さこのかん
みそ

よかつ
とそたくむのへ
そちおもう
さとあり
ろぐうくのこ
たまひ
かのくさの
うんざも
もてがくて
ふちのくさの
ひさえのそきき
よふうなさき
あしとこそさそ
やふをひ
まあらせ
うーこも八ふ

あんこふまあうの
まこーやふでんあやうせーい
こふうらんこそなそち
うそあ
なやくやうらせまうさんと
はでくうえがさあらと

あんこふまあうの
まこーやふでんあやうせーい
こふうらんこそなそち
うそあ
なやくやうらせまうさんと
はでくうえがさあらと



【二の巻】

【ちの つゞき】
そのゝち
だてこうそれを
きてそのいと
ちぎりうれとて
あり光氏ざふ
よふるくらふる
どもとんのきてみおくれ
うるさゞひ色」これのちゝみ
ふとまゝゆそこそ
あるえんでうれ
うーろ

あのびんでうちことうんと
ひそふまもめかこらふを
あれきびしくこれをせい
ありのさとこそわかやぎ給
ありてもあうゝ子ぎおまうふかへつて
きもをひやされあけ
てきたなるべきちまうちいのらゝとうとるとんぼとよう
ようこそ公光氏ざこのふたうこそ思これよの

【中の】
おかせいるー
まうゑうやうふとそ
んかうふおくべうぞと
こゞめおきとらひうけていと
ひくびその神ふるこゞをうえ
うーろ
ふところふおゝとをいざれ

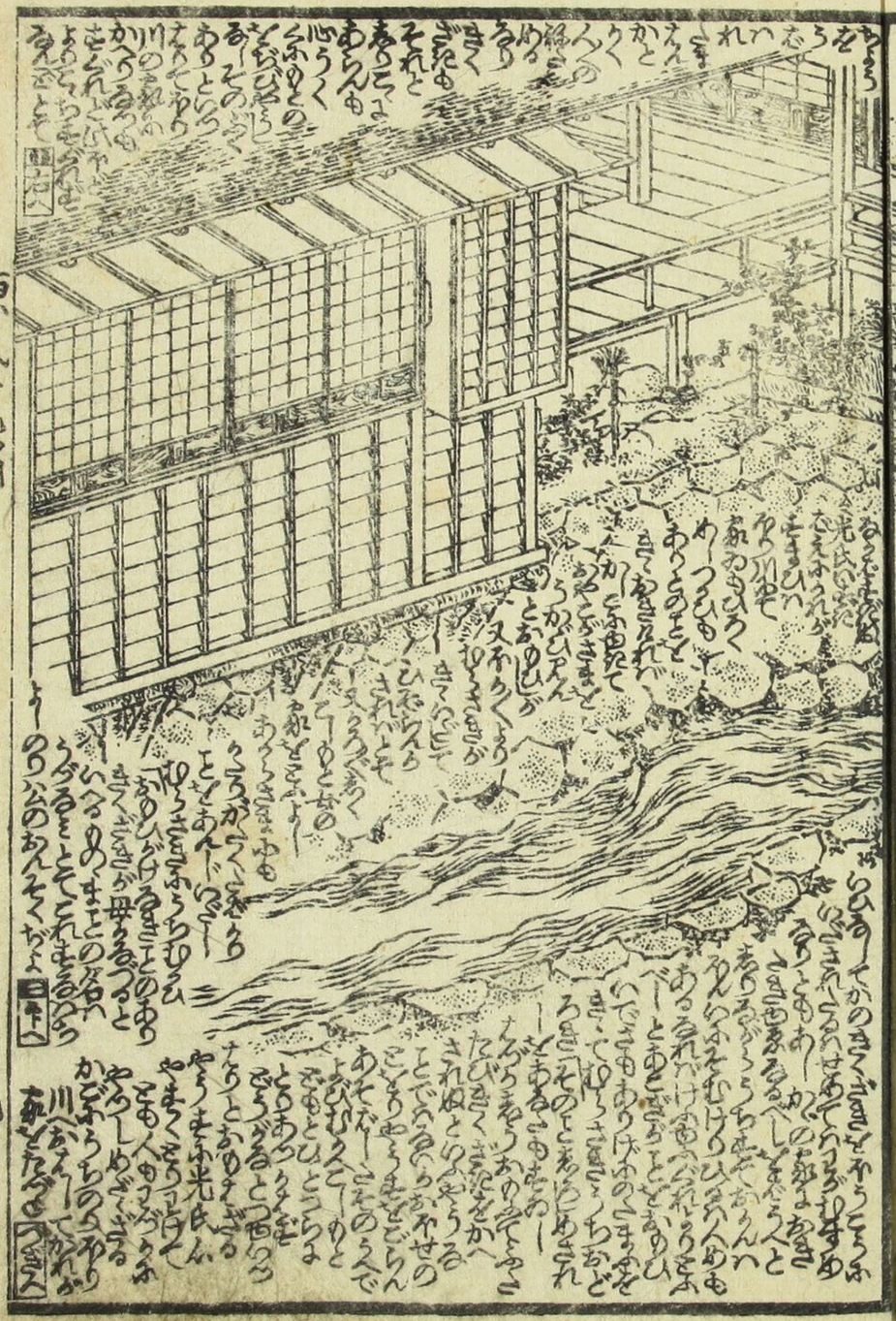
【二の巻】

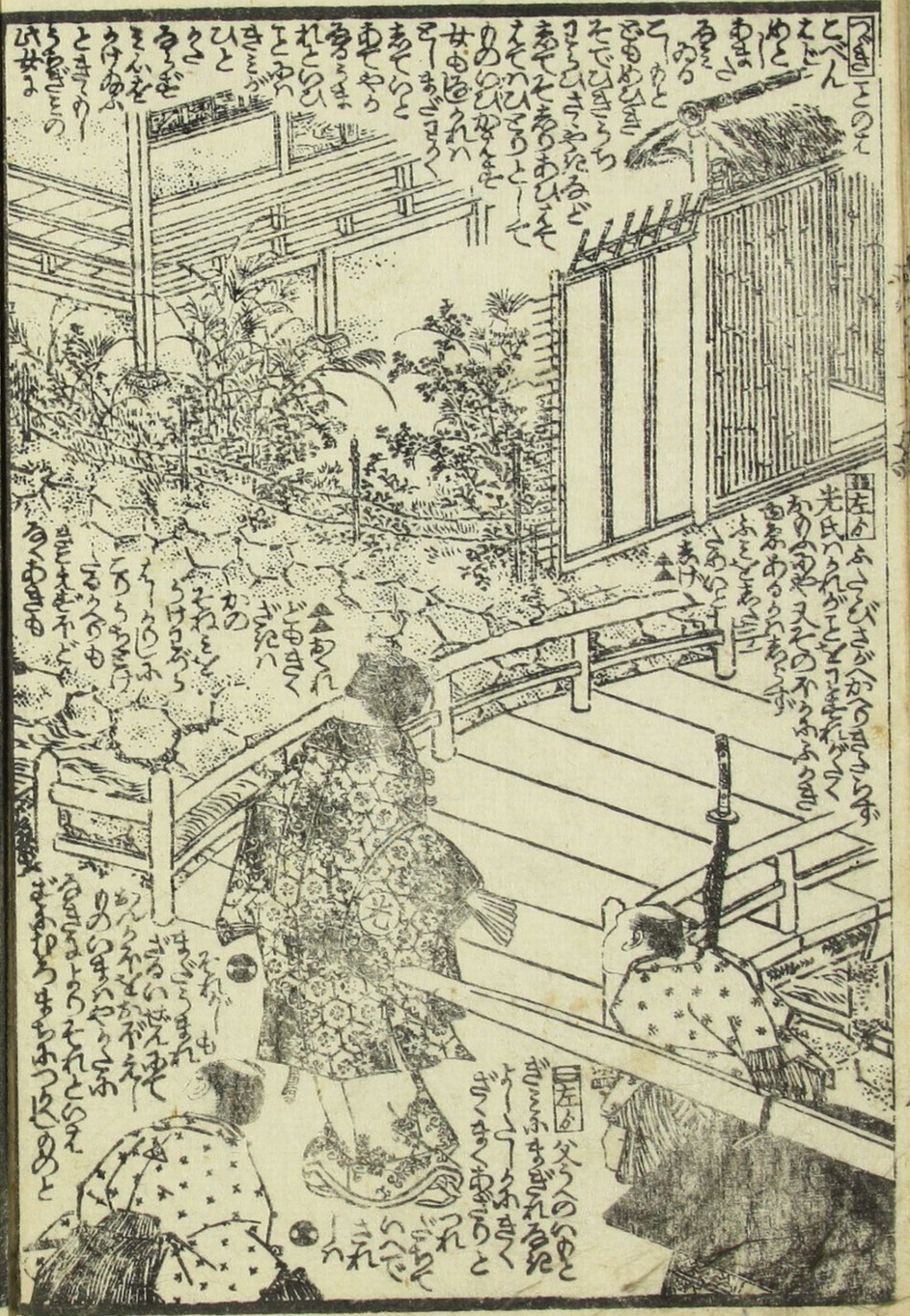
【中の】
むふこえ
いへとまさ
おさるの
ひとりのきそ
やうのざうひて

【ちの つゞき】
てきのるうきさゞくも
とまきそうむいうろらんとうそのまきの
あやけんのんふさえふみそとかあいき
りのへねこれのこもよのこうきき
んでうろまきいさおどゆものおりへ
ざり」ごとー月のーろそどゆりグ
こひーさんとさこまこーへえやこツ
めてれへにッとうするひまの
るまこうゆあんかやうこの
ゞさうへうけうる
まゆやふめゞ

【中の】
こをうこーくふ
これいうろけさの
ふーまきのあひしと
まこれのゞやゞての
ようへとこゞりうこうふ
ふひーまうゞひうーとふ
おどろきちどうとやうん
ふえこーのとふそこーく
きけゞうこけるー
そもるろくふまうこ」
やうるきちくゞ
ふゞさまの
このえい

【中の】
かくごのとのちうおふかへり
ゞうきこうつこえおくふそまりー
だこうおそろーおいこうねゞも
きこふたむうふやうこれい
おゞおきてうこんと
大おのさこ公光氏きこの
こよひえのひてをえとよりれ
ちくうごそえうて
ごんふおゞうれと
さこひゞのさんゞて
りのどのさんゞをへ
おくやうをへ
ゞるおこうこ
ふりこゞめ
おれとうこえ
やりまうもおど
ろふてけもろふ
ひこそこえふえり
をそて」人をころー」そ
めるくうひてちまるのゞせく
ひこひけのあれせいおうら
のこるんさいとんかりかもも
そのきるゞうのむまろふ
れおろぬおくひゃうんる
るきりとみおやこんか
とるよこうのけいのけ
ろゞうまあうゞも





國貞画種彦作

東都 未木園宗匝校輯

俳諧芳卅集　全三冊　板

俳諧叢蘭集　全二冊　追刻

開

東於未木園宗匝校輯

俳諧 今人附合集　全四冊

秋岡板

俳同 諧 今四歌仙　全一冊　梅室未木梅雨小園四大人俳諧當時の流行をうかゞふ一助也

俳同 諧 今人發句集　岡板出来

田舎源氏文箱　たくさん入　上仕立

小繪さうし

諧 寺子遊袋入　種彦閒書

小繪さうし　貞秀画圖

諧 火焚なんど　全二冊　諧 さゝら更紗　全二冊

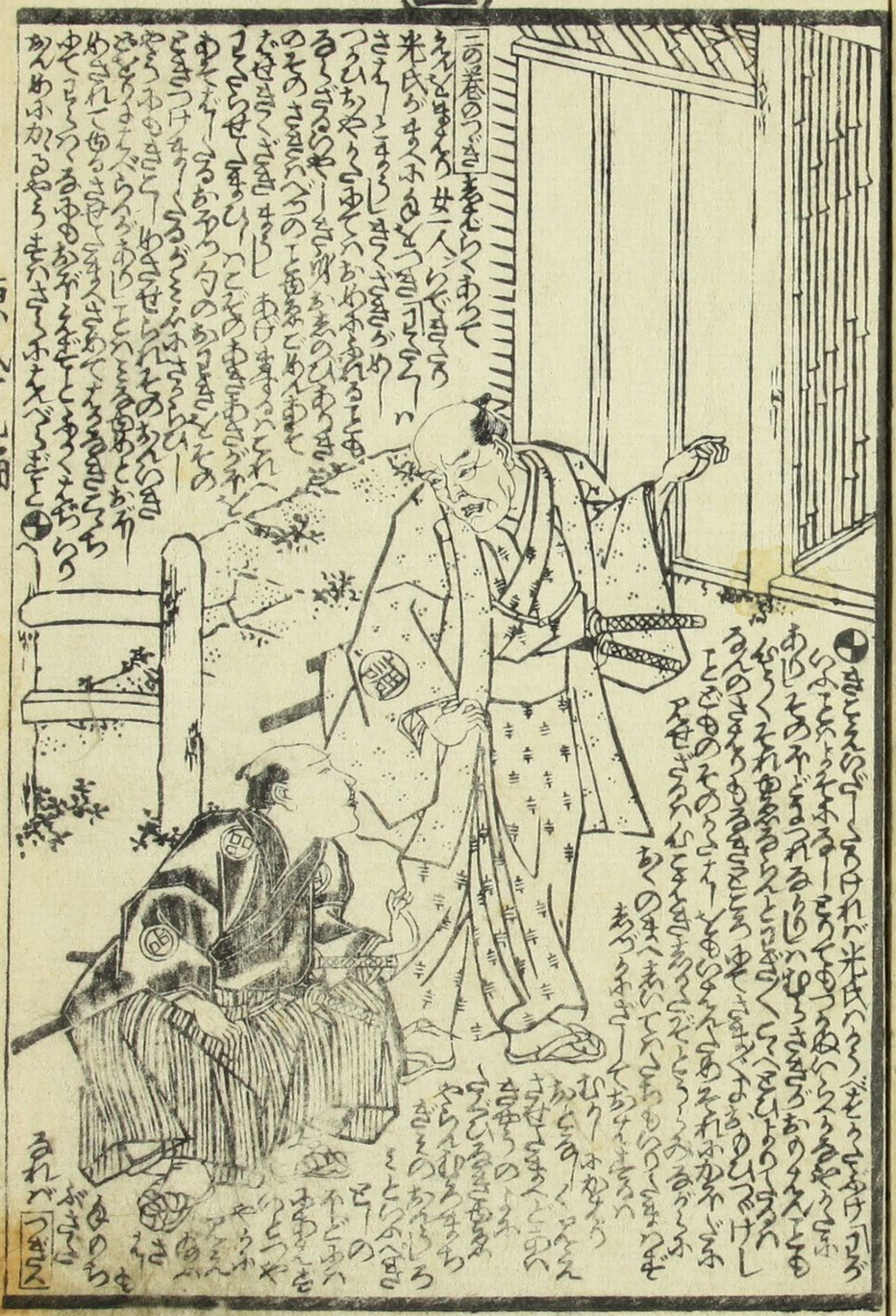
諧 茶番のいろは　全一冊　諧 浦島爺　全二冊

江戸御暦開板所

鶴屋喜右衛門

小野篁

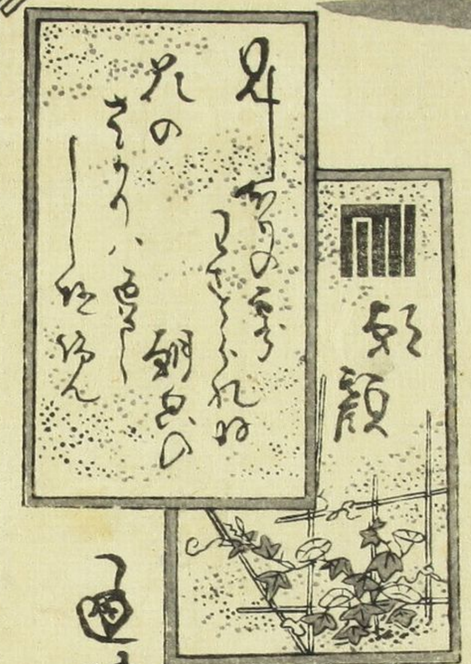
九九編下



源氏物語

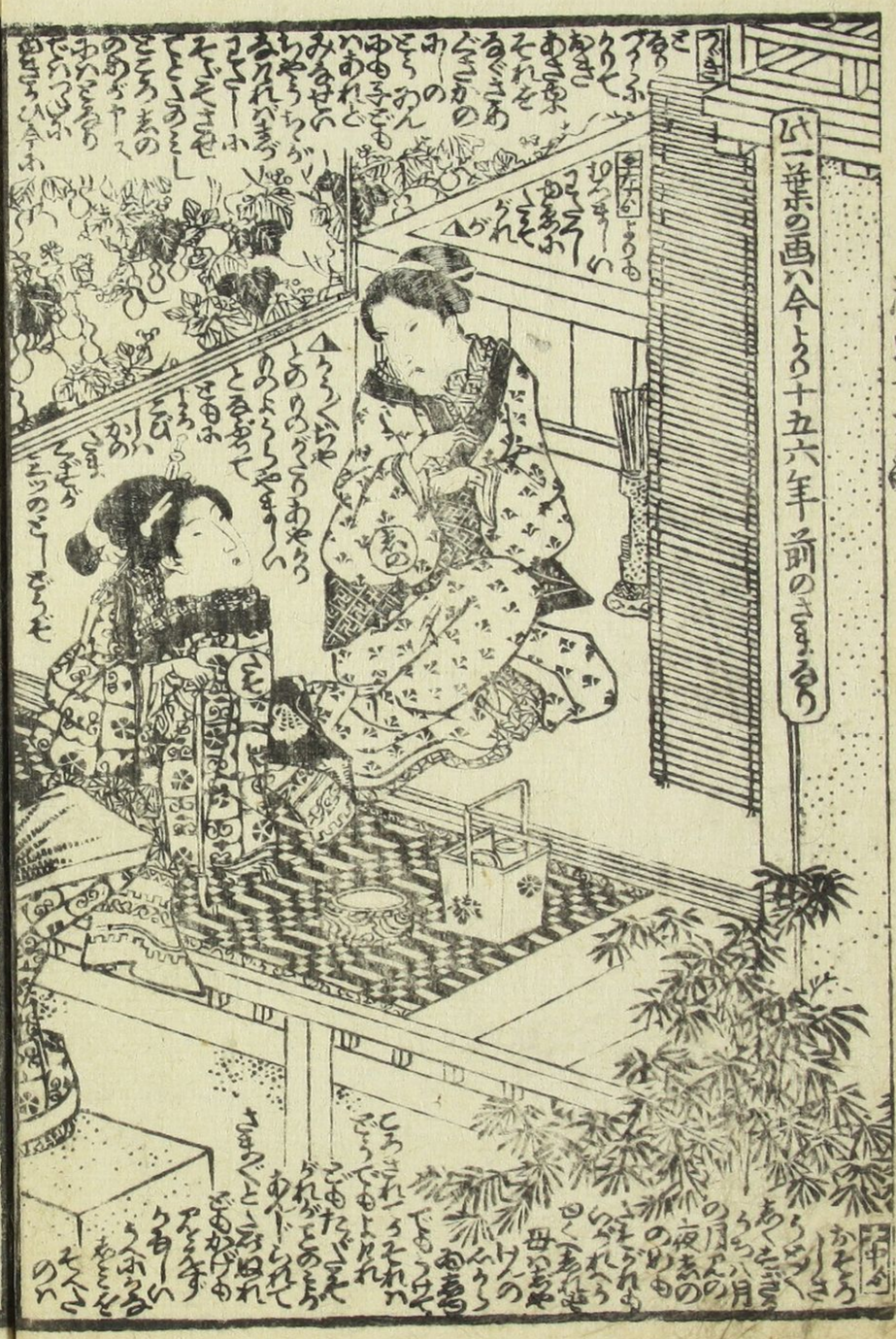
第廿九帖

行幸

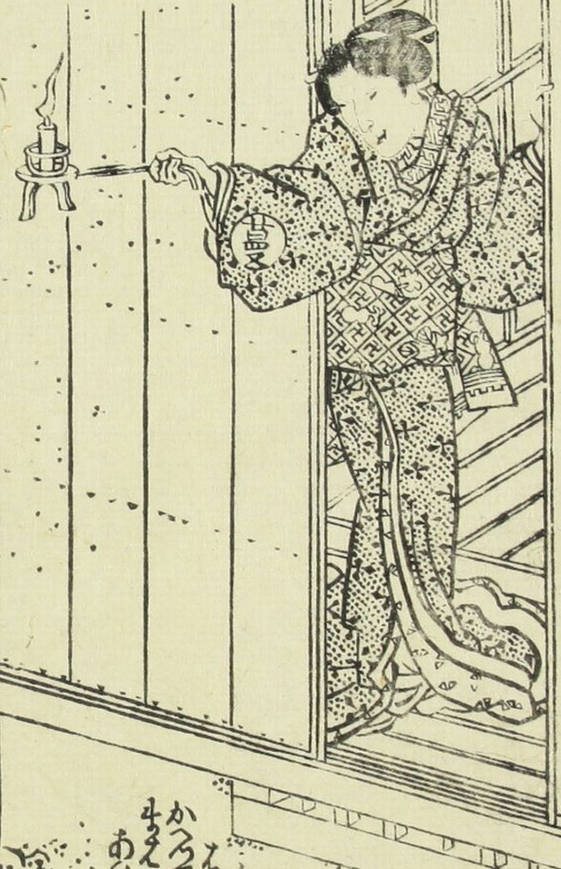


歌川国貞画
鶴屋喜右衛門

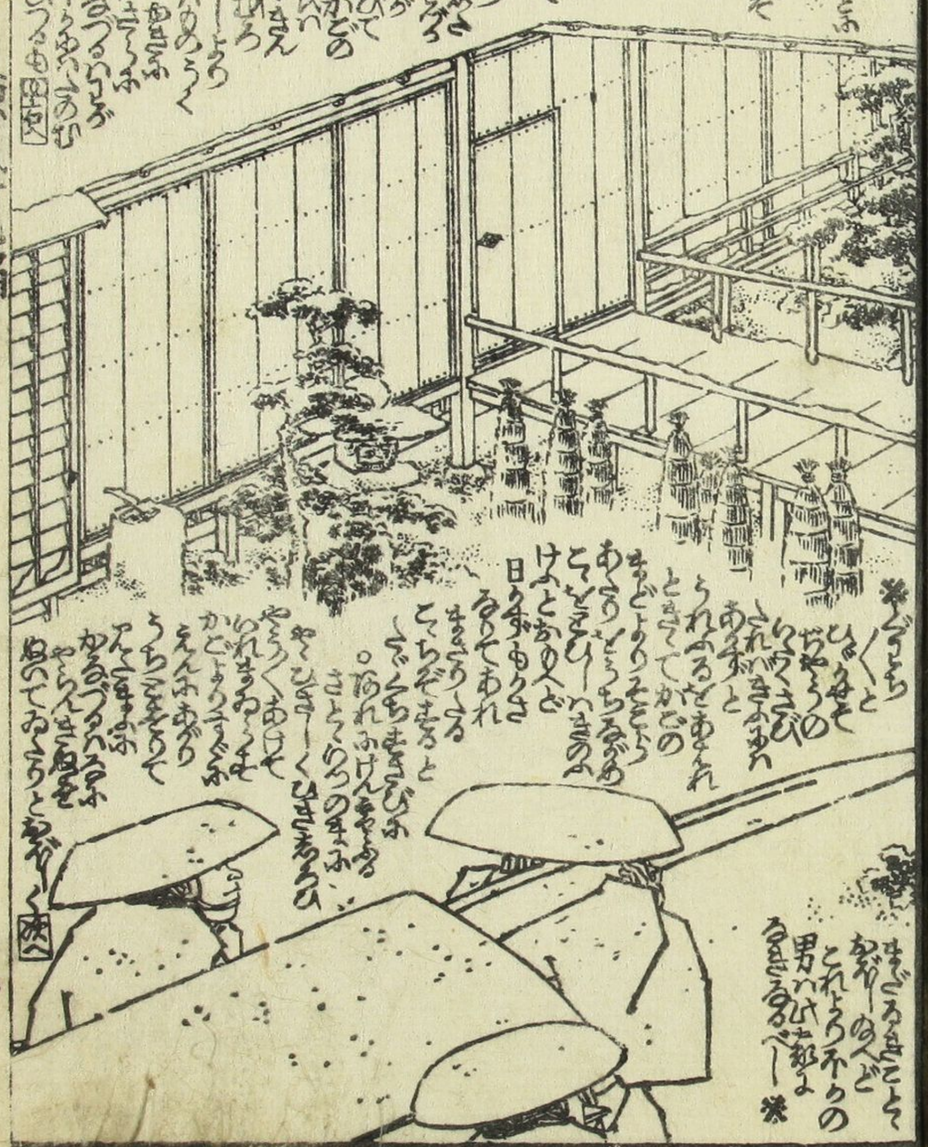
廿一葉の画八今より十五六年前のさまより



つゞき　あんのうつくしうあるべしとこれも光氏のゆくすゑひろうおぼさるゝにあんめをえんとのこえかけひきそてくだものをさゝげもちあそびなどするさまおのもつれづれさうさまおのもつれづれさうさまおのもつれづれさう



つゞき　こゞえあをさうへかゝつてゐるのをみて
ほんとうのさむさうなへやあり　日わりけ
まあかやをこゞろもとなくおもひながら
ことこそおかけれとおとこのこゝろ
うちそわりきるこゞ
かくしてひめぎみ
うのいぐきそゝ
さまをて
ぬんもて
ふそふ
ひかと
つれと
あくせ
かさる
うて
さちのでちくの
さうしさるう
いふくるうら
ものざきーそ
そあさせー
いろむいろさ
ありこのかーく
ゆきのひくりよ
らこまく
えそろうおへ
もがらそを



ひくそ
ちやうの
りいさび
これきよめん
あすぶと
うれみるをまそれ
ときてかごの
きどよりそそこう
あうりどうちそのめ
こでそしーいさうの
けんとあり人ど
日うまもりさ
るりてあれ
まそうしる
こちぞまると
ごでうちまきびふ
。ゐれふけんをやる
さとりのつのまふ
やくひきーくひきあうの
やうくあけそ
いれまるくまふ
かごうりうくふ
えんふあり
うちこそそうそ
んでまふふ
かうづうんうふ
やらんさ名をを
ぬのてみそうとをぐ〳〵

つまぐと
ぶんくうつくまうとふ
まさよあうれ
るがこがこいい
いふるるべきそ
うふのみとの
あらんとも
あくぐらうら
るくうらびで
もぐーるるよ
とありひづけ
ちちあーとそ
あ

こまうう
こもれいのあさ
ちまきものをこうろ
だうりつれるが
ふぐきふむせびて
まきうやむをかごの
うちよう光氏い
ぞるもうーくさん
おぢふむうひねろ
もちのまあつーとう
みうのあうきいめうく
るうまーてやまきふ
ふちのでんいさうふ
るけれごるうそうらうぶ
もうのめみうふいあむ
うこそーとひつるも

きぐうちとてあぐーのくど
これうみうの
男いけ都よ
うまきうべし

歌川國貞画　柳亭種彦作

精製御白粉
美艶仙女香
御白髪染薬
黒油美玄香
南傳馬町三丁目
坂本氏

清書　谷金川

天保十年己亥初春新彫

倩紫田舎源氏　柳亭種彦作　歌川國貞画
前孝廿八編ヶ三十三編を開板お願ひ奉つり候事

楠一代記　五冊　烏有山人作　歌川國芳画

百人一首稚講釋　山東京山作　八冊　歌川國虎画

清盛一代記　五冊　烏有山人作　歌川國芳画

佐野渡怨歌懸橋　緑亭仙橋作　全六冊　五雲亭貞秀画

櫻風呂花半開　白雲洞主人作　全四冊　五雲亭貞秀画

藻塩艸須磨書替　松下樓麓谷作　全四冊　五雲亭貞秀画

無筆節用似字盡　曲亭馬琴作
視藥霞の弓札　歌川國芳画
各再板

美艶仙女香　四十八銅
黒油美玄香　南傳馬町三丁目西側　坂本氏製

書物錦繪　園扇地紙　問屋　江戸通油町　鶴屋喜右衛門