

傳業

西

源

十五

種

四頁



也
全
樣





赤
珠
装

十五編上

種
彦
作
圓
眞
画

種彦作

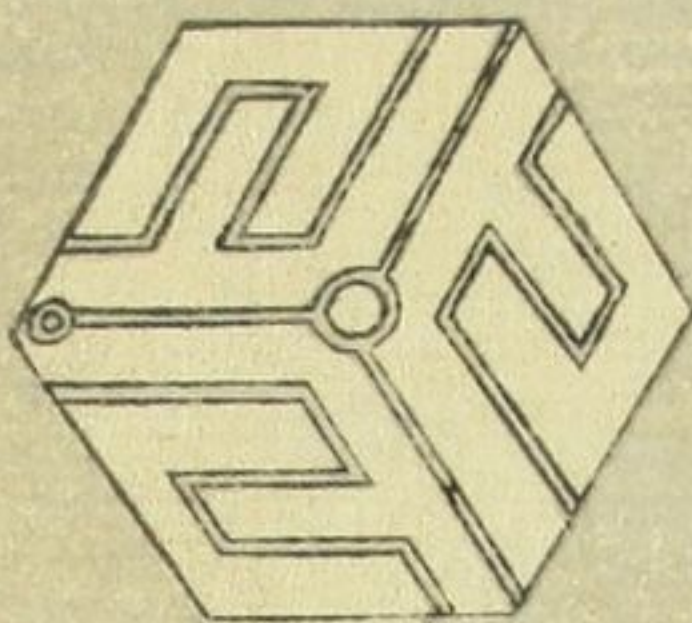
赤珠の
装

倦ぬ物の葉汁月夜ふ黒小袖忠臣藏ふ源氏をれども玉味増て
 葉汁は喰志忠臣藏も下ふふかると猪よりさき入のりさな
 遊撃を鑛炮場定九郎の名がはのり黒羽二重も本流ふ方
 あの源氏もその類して傍紫の和る表裏うりの口さの應仁記の
 隠し裏仕立ひげの七年前新しいさきも詞の艶るさ田舎織
 まして名振向の古着ころり彼紫の色もあせそろく筋のされかると
 十五編まで巻發行色紙よ書と強句の贈答もを違ひは挿す忠
 臣ら棲艶る文を片言解分夜赤むる黒小袖も及むるさ
 懸くさまをり季あかまのり月夜は須子の巻眼石編の甚
 りのふ移らば軽く葉も走りんちろあるねと杉塚の磔をもあは
 その候おまろ

柳亭種彦

源氏十五編

上



田舎源氏

田舎源氏 十五編 上冊

柳亭種彦作

歌川國貞画

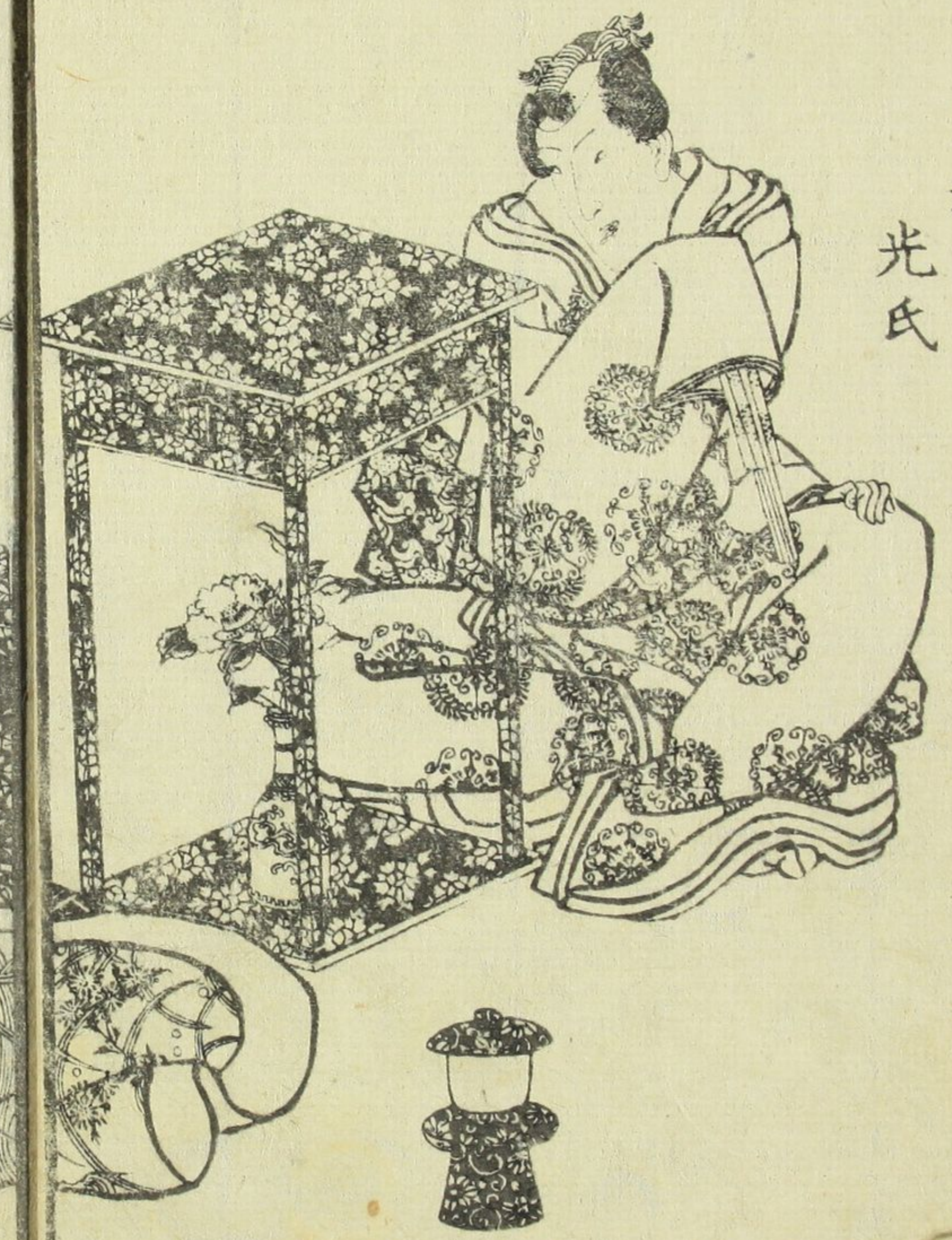
仙傳堂

仙傳堂



仙傳堂

足利
光氏



ひかりのくさくさ
あつたまふ
あくとと
まふよつひて

あつたまふ
あつたまふ
あつたまふ
あつたまふ
あつたまふ



桂樹
瘡



源氏物語

源氏物語



源氏物語

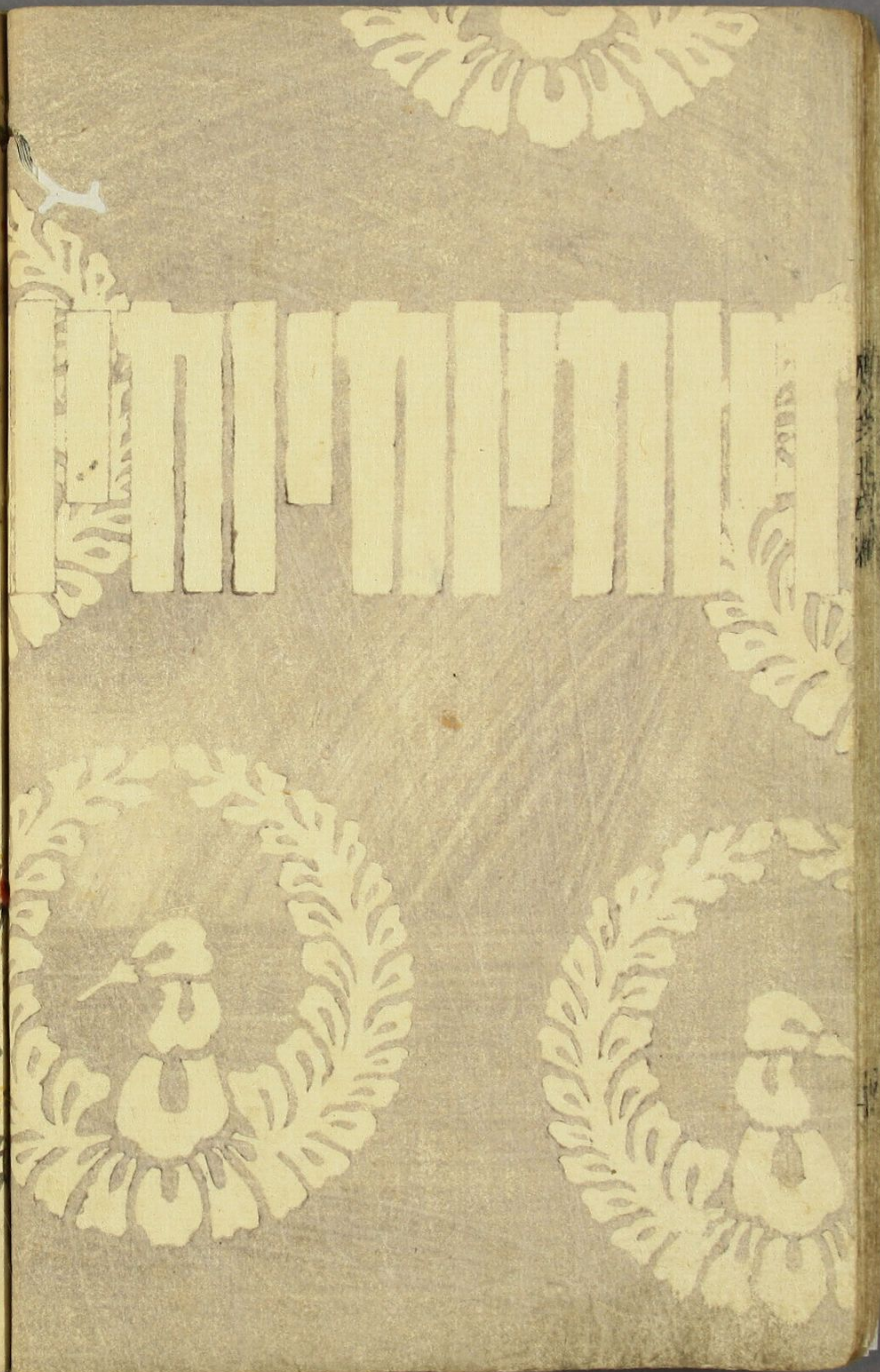
源氏物語

十五編下



鳥屋
願氏

徳富
屋



Handwritten text in the upper left section of the left page, including the characters 大正 (Taisho).



Handwritten text in the lower left section of the left page, including the characters 大正 (Taisho).

Handwritten text in the upper right section of the right page.



Handwritten text in the lower right section of the right page.



源氏物語

十一

五疊とりの金剛衣及
 軍茶利世
 降三世

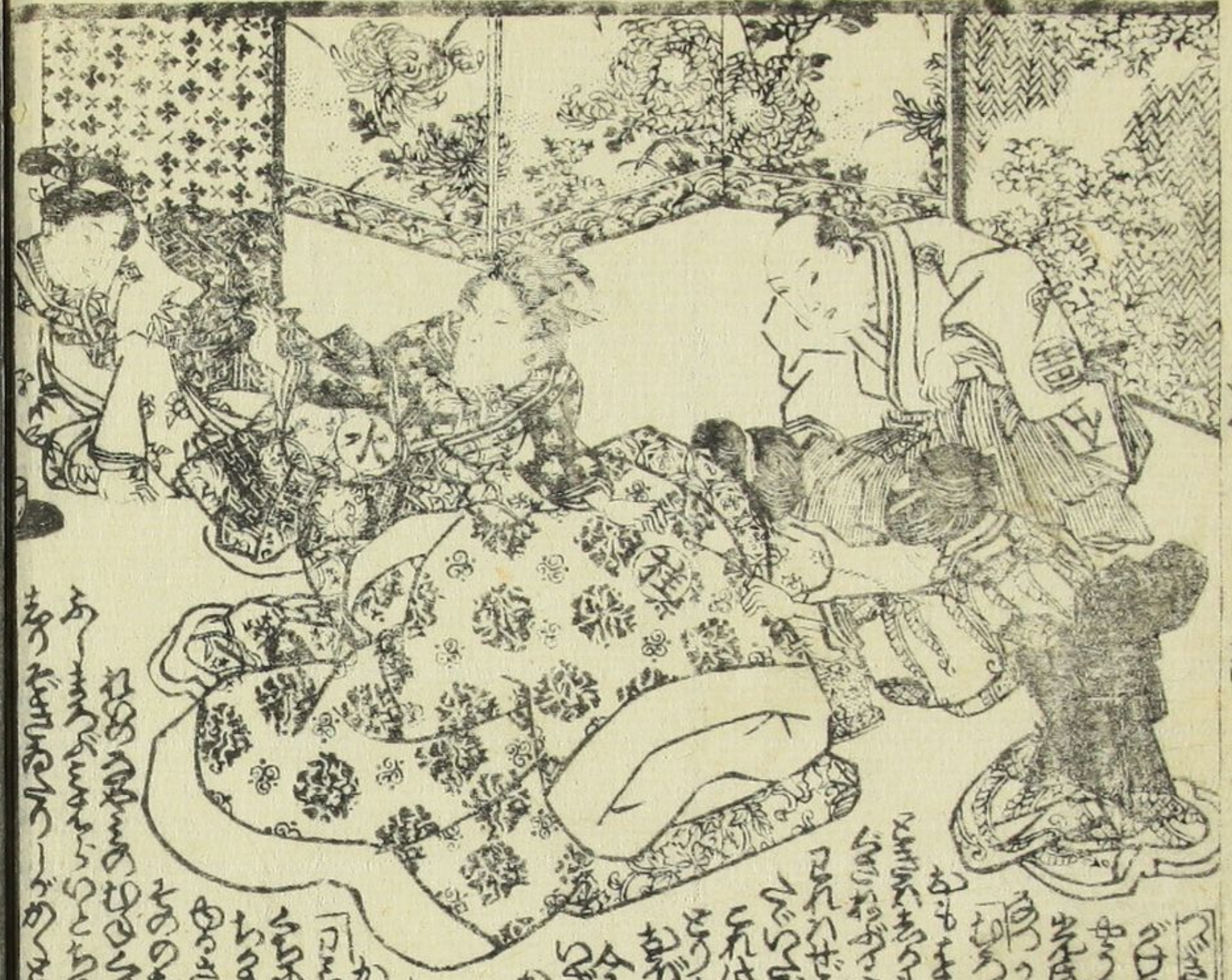
五疊とりの金剛衣及
 軍茶利世
 降三世



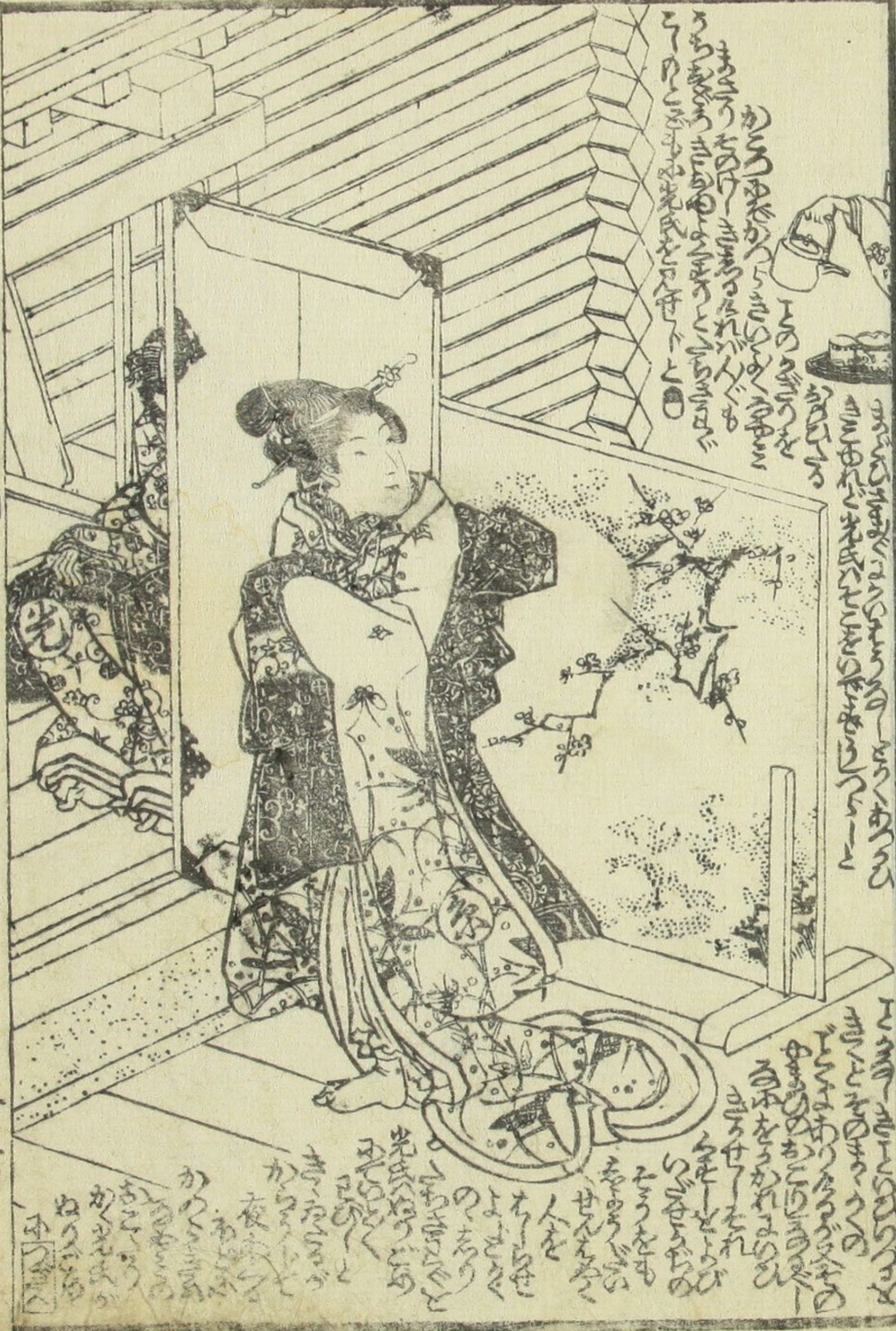
源氏物語

十二

源氏物語
 五疊とりの金剛衣及
 軍茶利世
 降三世



Handwritten text in a cursive script, likely a transcription of the scene depicted in the illustration above.



Handwritten text in a cursive script, likely a transcription of the scene depicted in the illustration above.

Handwritten text in vertical columns, likely a play script or commentary, surrounding the illustrations on the left page.



東下五番

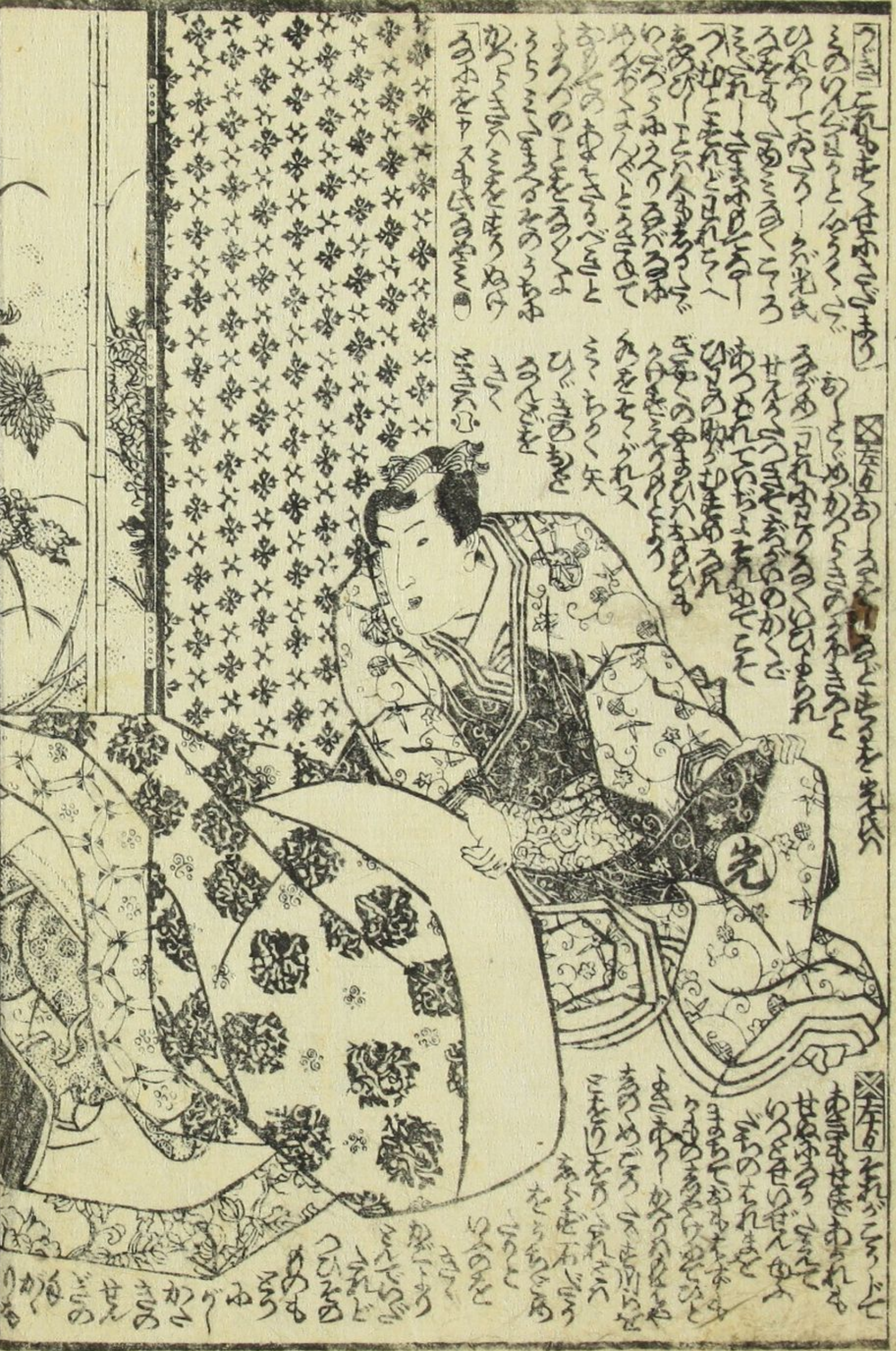
Handwritten text in vertical columns, likely a play script or commentary, surrounding the illustrations on the right page.



東下五番

源氏物語 卷之五 桐壺院 桐壺院の御幸 桐壺院の御幸 桐壺院の御幸

桐壺院の御幸 桐壺院の御幸 桐壺院の御幸 桐壺院の御幸



源氏物語 卷之五 桐壺院 桐壺院の御幸 桐壺院の御幸



源氏物語 卷之五 桐壺院 桐壺院の御幸 桐壺院の御幸

三才圖會

