

赤也

為

十

十一

年

月

日



十二編上



仙臺雲峰



弓の
み

甲午春新彫

彦紫田舎

源氏

卯亭種彦作

第十一編 上冊

通油町

鶴屋喜右衛門

壽梓

歌川國貞画

一

田舎源氏第十一編

梅が咲くイヨハ八重梅が枝を折ちてかろきどごせトサ
 こまをまのくまよりとも逢えぬ世おるまれぬ
 夜ハ現る夢うかる間もなき 昔ハ流し行
 松の葉 元禄十六年 載る八重梅といふ曲子あり 昔ハ流し行
 唱歌とわたりく 俳諧柳の水 元禄十の文の冬枯し声ハ八重梅と
 薫せま又 古今我集 間写本 必しころ毎ハ八重梅二上りハ八重
 梅とてその八重梅といふ事見えたり 是ハ緑して亭
 かのる。梅の花は色のどと三笠山のをどめ。と風俗歌
 源氏のうゝひの事とまらびて十編の尾ハ光氏が梅がさけ
 うイヨハ八重梅がといふ小歌よひさ久しゆきよてあり

天保五年甲午春

卯亭種彦記



とせ入つ

日守り

あまの

足利光氏

あまの

袖ぬき

ゆきの

うらと

思ふ

うら

あま

まらぬ

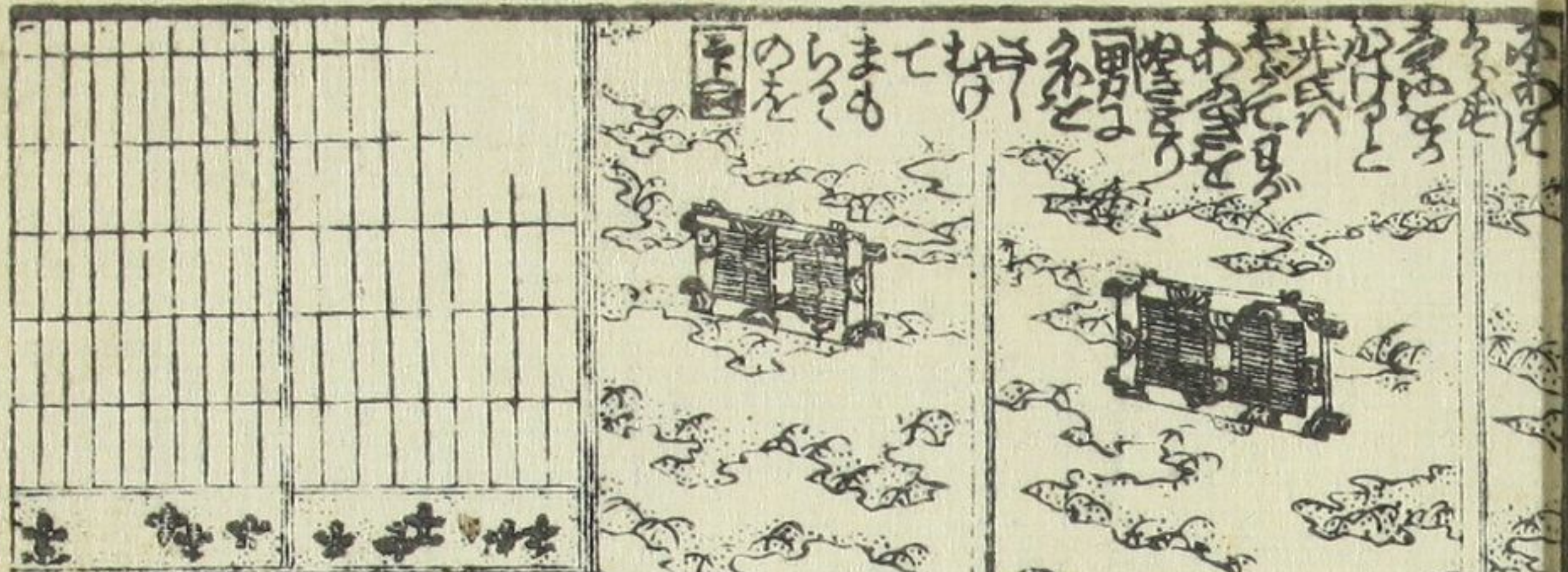
あま

あま

藤の方

侍女

司

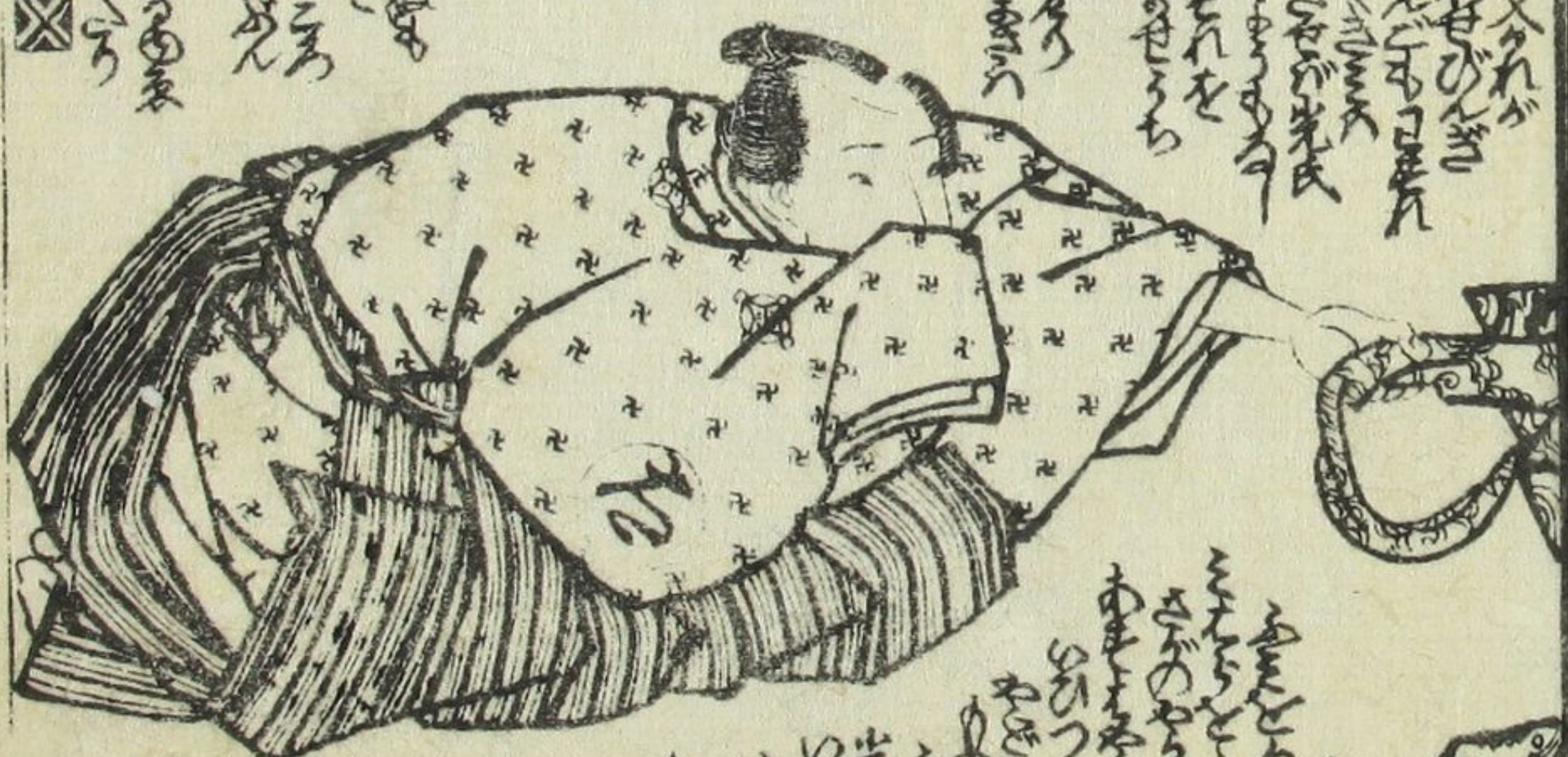


原氏十一編



原氏十一編

Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect or a specific form of shorthand. The text is arranged in vertical columns, starting from the top right and moving towards the left. It appears to be a narrative or a list of items.



Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. It is located below the illustration of the person in traditional clothing.

Handwritten text in a cursive script, located at the top of the right page. It is arranged in vertical columns.



Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the right page. It is arranged in vertical columns.

Vertical columns of handwritten Japanese text on the right page, surrounding the illustration. The text includes names like '源氏' and '十一編'.



Vertical columns of handwritten Japanese text on the left page, surrounding the illustration. The text is densely packed and covers most of the page area.





源氏物語



Handwritten text in the upper left margin of the left page, including the characters '世' and '世'.



Handwritten text in the lower left margin of the left page.

Handwritten text in the upper right margin of the right page, including the characters '世' and '世'.



Handwritten text in the lower right margin of the right page.



源氏十
 此の世に
 うつろひて
 むすまへ
 ゐるべし
 しるし
 たりと
 ゐるべし
 ありと
 ゐるべし
 ありと
 ゐるべし
 ありと
 ゐるべし

源氏十
 此の世に
 うつろひて
 むすまへ
 ゐるべし
 しるし
 たりと
 ゐるべし
 ありと
 ゐるべし
 ありと
 ゐるべし



源氏十
 此の世に
 うつろひて
 むすまへ
 ゐるべし
 しるし
 たりと
 ゐるべし
 ありと
 ゐるべし
 ありと
 ゐるべし



Handwritten text in the upper right corner of the illustration, including the characters 中女 (Nakayū) and other illegible characters.

Handwritten text in the lower right corner of the illustration, including the characters 中女 (Nakayū) and other illegible characters.



Handwritten text in the upper right corner of the illustration, including the characters 中女 (Nakayū) and other illegible characters.

Handwritten text in the lower right corner of the illustration, including the characters 中女 (Nakayū) and other illegible characters.

倭 巽 田 吉

原 氏

禮 考 作

全 貞 画



十二編下



種彦作
國貞画

田舎源氏十一編

下冊

大泰裂

鶴屋梓



三



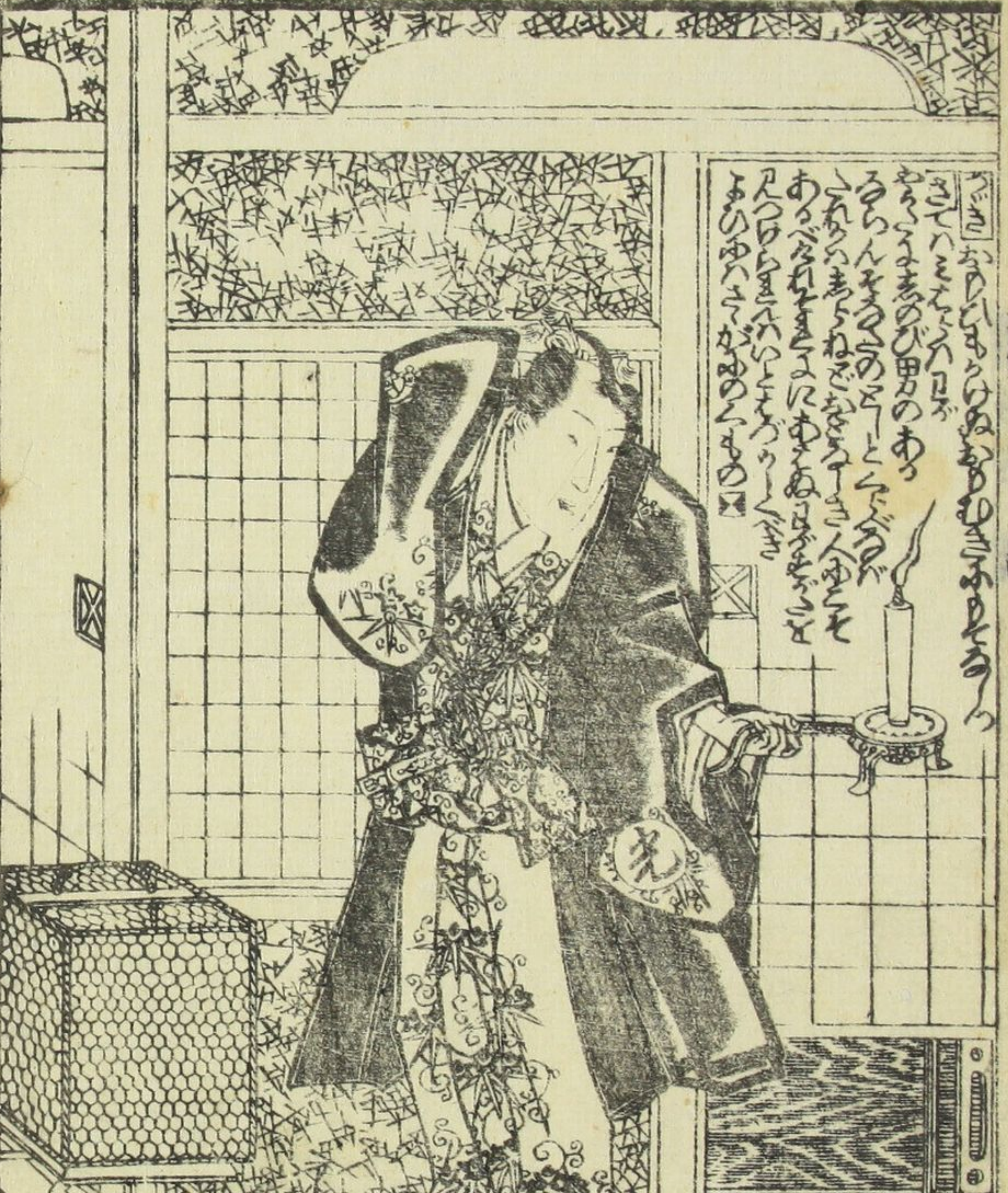
原氏十一編

十一



そのうちわて
女まのあはれ
女まのあはれ
女まのあはれ
女まのあはれ
女まのあはれ
女まのあはれ

あはれうまを
あはれうまを
あはれうまを
あはれうまを
あはれうまを
あはれうまを
あはれうまを



あはれうまを
あはれうまを
あはれうまを
あはれうまを
あはれうまを
あはれうまを
あはれうまを

あはれうまを
あはれうまを
あはれうまを
あはれうまを
あはれうまを
あはれうまを
あはれうまを

Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect or a specific form of shorthand, located at the top of the right page.



Handwritten text at the bottom of the right page, continuing the narrative or providing commentary.

Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect or a specific form of shorthand, located at the top of the left page.



Handwritten text at the bottom of the left page, continuing the narrative or providing commentary.

Handwritten text in the top left corner of the right page, likely a chapter heading or introductory text.

Main body of handwritten text on the right page, surrounding the illustrations.



Handwritten text in the top left corner of the left page.

Main body of handwritten text on the left page, surrounding the illustrations.



Handwritten text in the top right corner of the right page, likely a chapter or section header.

Handwritten text in the top left corner of the right page, likely a chapter or section header.



Handwritten text in the bottom right corner of the right page, likely a chapter or section header.

Handwritten text in the top left corner of the left page, likely a chapter or section header.



Handwritten text in the bottom left corner of the left page, likely a chapter or section header.



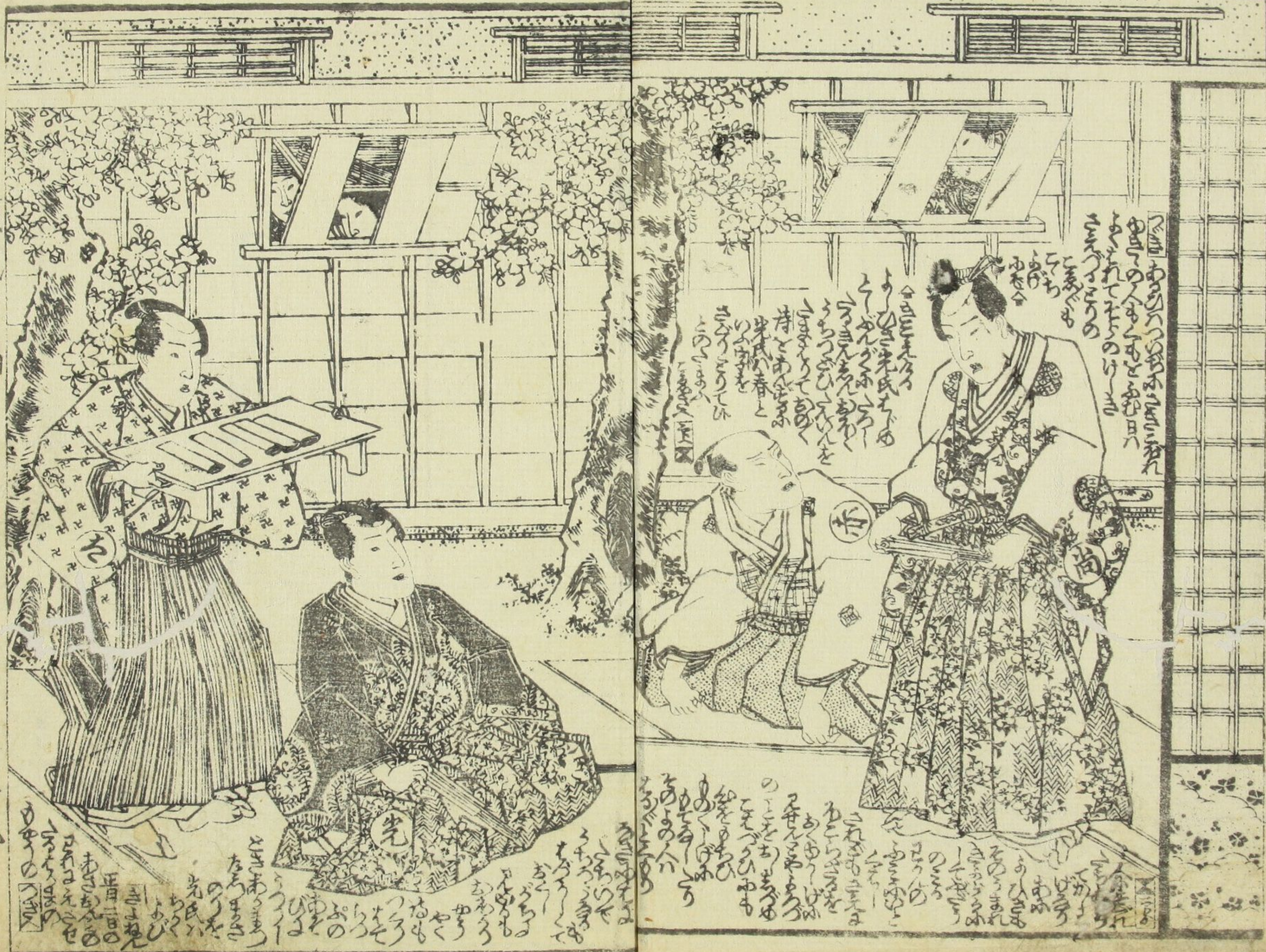
Original Japanese text from the left page, including vertical columns and horizontal lines of characters.

Original vertical text on the left margin of the left page.



Original Japanese text from the right page, including vertical columns and horizontal lines of characters.

Original vertical text on the right margin of the right page.



光の御覧
 春の御覧
 光の御覧
 春の御覧
 光の御覧
 春の御覧
 光の御覧
 春の御覧
 光の御覧
 春の御覧
 光の御覧
 春の御覧

光の御覧
 春の御覧
 光の御覧
 春の御覧
 光の御覧
 春の御覧
 光の御覧
 春の御覧
 光の御覧
 春の御覧



國貞画種文彦作

海書千形道友
 此画は、國貞の筆で、文彦の作と云ふ。其の意は、國貞の画に、文彦の筆を加へて、其の意を盡す。其の意は、國貞の画に、文彦の筆を加へて、其の意を盡す。



此画は、國貞の筆で、文彦の作と云ふ。其の意は、國貞の画に、文彦の筆を加へて、其の意を盡す。其の意は、國貞の画に、文彦の筆を加へて、其の意を盡す。

此画は、國貞の筆で、文彦の作と云ふ。其の意は、國貞の画に、文彦の筆を加へて、其の意を盡す。其の意は、國貞の画に、文彦の筆を加へて、其の意を盡す。

天保九年戊戌初春新彫

修紫田舎源氏

九年九編より三十編まで同板おかしき所ありて是を補正す

柳亭種彦作
 歌川國貞画

佐野渡元敵懸橋

五雲亭貞秀画
 全六冊

櫻風呂花半開

五雲亭貞秀画
 全四冊

復讐國字茶話文庫

五雲亭貞秀画
 全四冊

金花猫婆化生鋪

五雲亭貞秀画
 全六冊

昔大徳入ア

二冊

仙女香
 黒油美香

四十八銅
 南西
 探本製



書物錦繪
 團扇地紙
 問屋

江口
 眞油町
 鷗屋喜右衛門

鳥海



