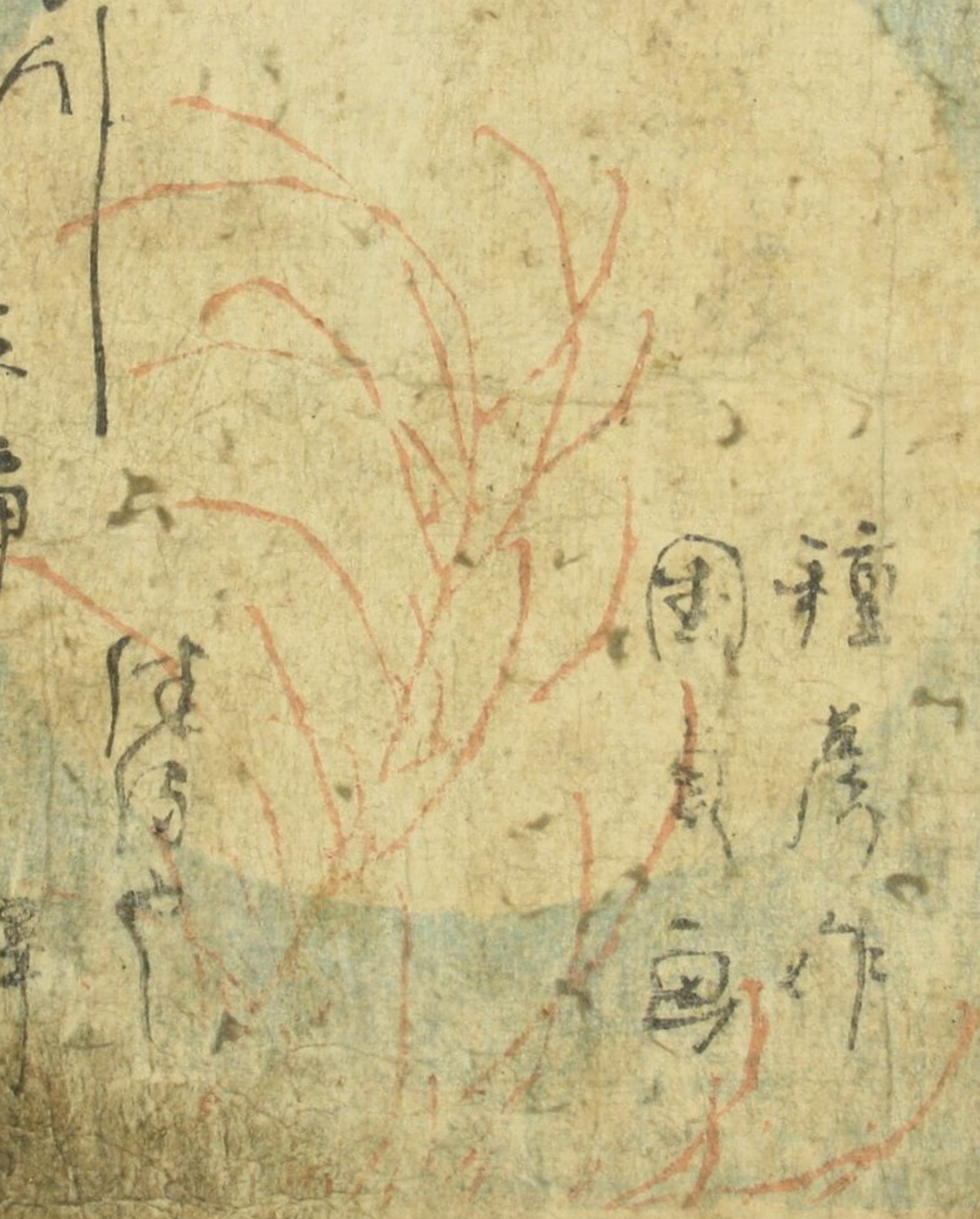


小世
紫
田余
香

五編

釋

種
廣
作
國





紅梅
仙雀

原
乃那

程彦作
四頁

仙雀
堂版

五編上

さりのみ

修紫田舎源氏 五編 上冊

文政辛卯新彫



通油 町 鶴屋 板

柳亭種彦作 歌川國貞画

修紫田舎源氏第五編

源氏物語の著人四百九十余人ありてを原来よりあき繪
草紙ふかくも多き人数を漏さず編み最難く用ゐるを悉略の
あとのとらうむ二役三役と一人ではとむ事なりまの義教の
一院と先帝との事を兼蒜喰指云の朧月夜の内侍と二人の事と
ある此類あり又葵上末摘花六条の御息所ふくむたる三人を
源氏ふくむる光氏の従父兄弟ふくむる類の一時の戯れを源氏の
系圖ともあきふ異りされむと今新の系圖をば最もあきく作
とて視る人なり昔ある浄瑠璃作者壹文人形といふ物ありて手
摺へりての木偶数と風流を思ひかへ机の上と仮舞臺



六條
三筋町
太夫の
阿の
古木

多き屋にていりも
見えぬる様

かみゆき

おきり

おきり

若妓

おきり

未客をむくさま
娼家の深窓は春

禿犬吉

彼五人形を系圖のかきりふ並べて三人四人從父兄弟の提難の倦
果目安ふてて寫し牛の學者の真似を更なるる樂屋の体を
あつてまゝて嗚呼云文が智慧もる云文系圖是をいふん欽

大政十四年辛卯春發販

柳亭種彦誌



足利



義勝

義教の長子
世をさる事僅ふ
二年ふて卒



花柳
比

義正



兄義勝卒て世をさる東山ふひの室西殿との

渦浪



寂實
阿間梨と

小盛



密通

富屋之父養女
赤松正則の妻

大糸三筋町の遊女
阿古木

六糸の
御息所ふ比

三糸の上



義教の妹ふり
花満中將の妻



青川持之の養女



積名
野谷
後ふ
方



足利太郎
義尚



次郎
光氏

信紫田舎源氏系圖

卷之七

[illegible]

原氏五編

This woodblock print illustration depicts a woman in a kimono sitting on the ground, looking up at a large, ornate, multi-tiered structure that resembles a stylized lantern or a decorative stand. The structure has a central floral motif and is surrounded by falling petals. The background is filled with dense, swirling patterns. The entire scene is framed by a decorative border. The text is written in Japanese characters, with some parts in a larger, more stylized font.

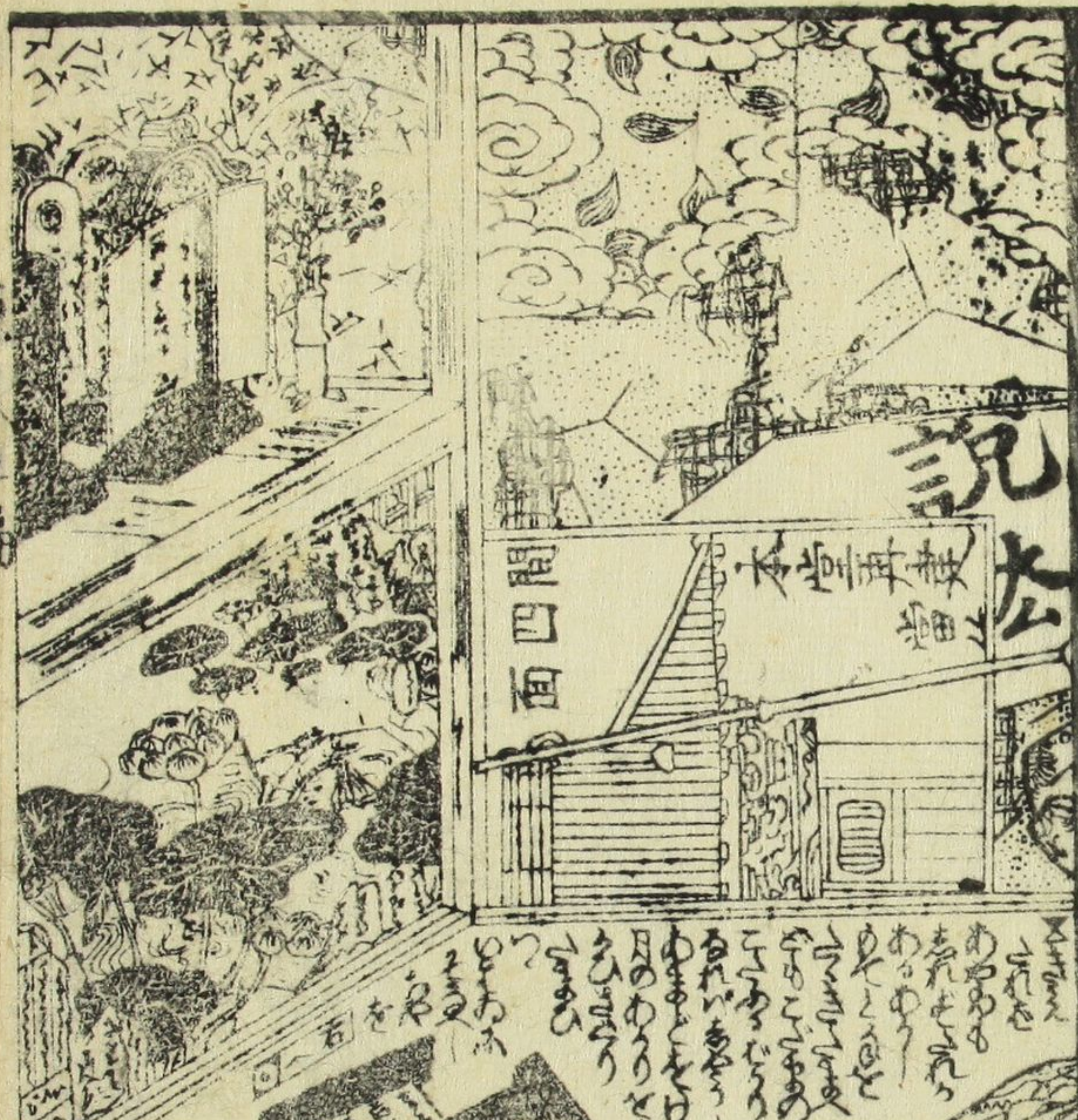
[illegible][illegible][illegible]

說大

面四間

[illegible]

(Faint handwritten notes)



[illegible]

倭紫田舎源氏

游亭隱居作
秋川隱貞畫

玄真仙果作

仙果作

歌川貞秀画

仙客亭柏琳作

紫房紋多霜

歌川貞秀画

仙果作

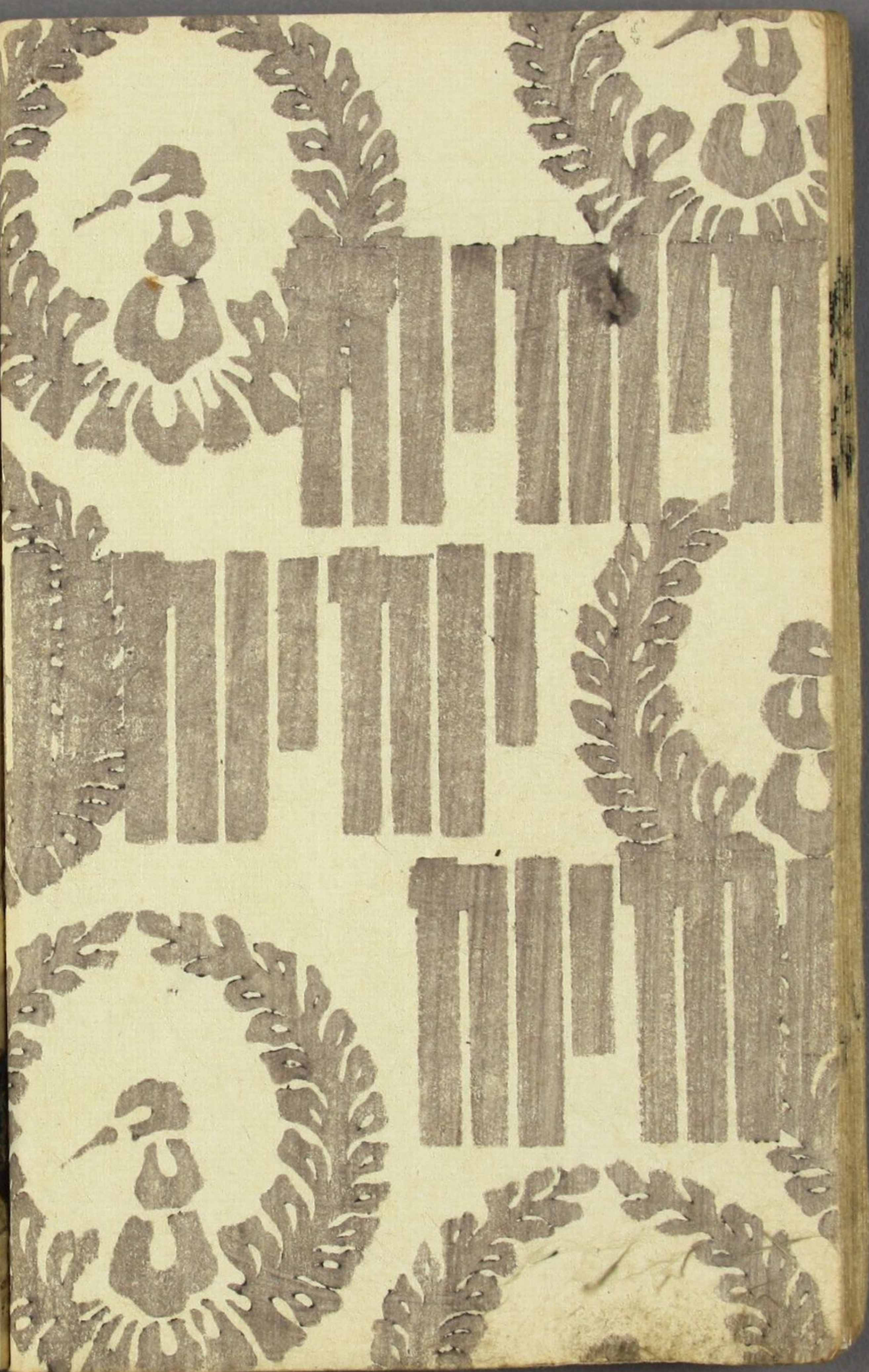
全四冊

歌川貞秀画

二冊
むろ
諸大
三冊

通油町 仙鶴堂 鶴屋喜右衛門

五編下



This woodblock print illustration shows a dramatic scene set indoors on a tatami floor. A central female figure, dressed in elaborate court robes (kariginu), sits cross-legged, intently examining a long, slender object held vertically. Her hair is styled in a formal bun adorned with ornaments. To her left, a second figure lies motionless on their back, head tilted back, suggesting a state of collapse or death. The room's details include a low wooden cabinet with butterfly motifs, a vase of chrysanthemums, and a tray containing various small objects like brushes and containers. Large, flowing curtains frame the right side of the scene. Multiple columns of handwritten Japanese text are interspersed throughout the composition, likely serving as dialogue or narrative descriptions.

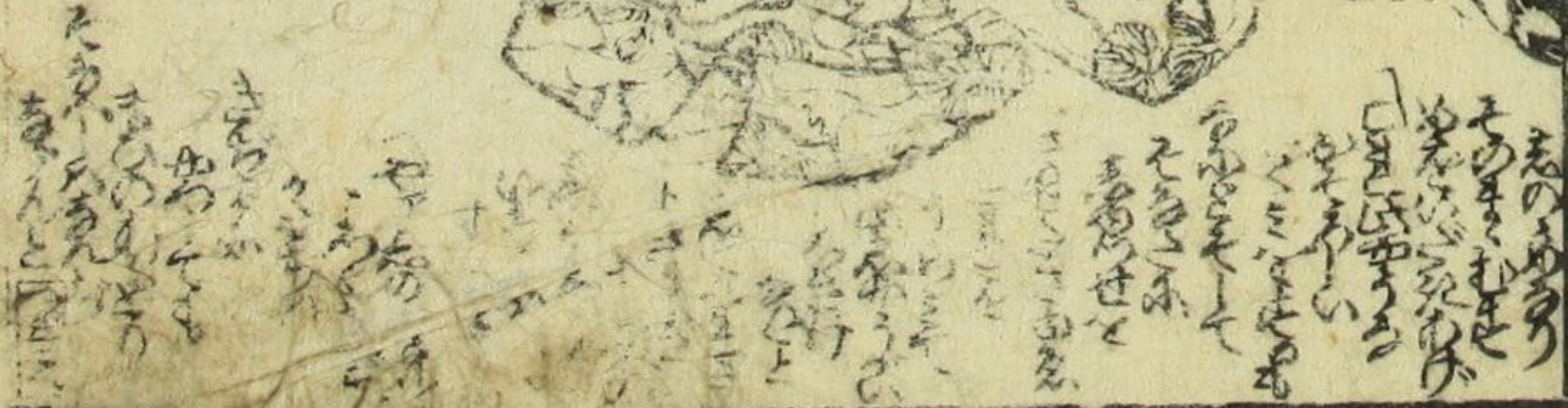
永勢
田舍
紫
源氏
種彦作
國貞画

五編下冊

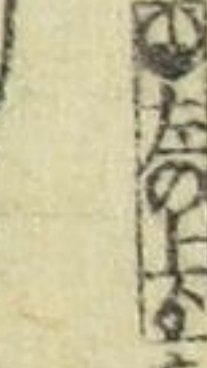


仙雀堂梓

三才圖會

[illegible]

清江雜錄

[illegible]

東坡左編

[illegible]

[illegible]

○○子のあひだ
まゐらぬとせしめり
ふたつはうきを
かへるなり

つねに又わかれ
またいづれかを
ふたつはうきを
かへるなり

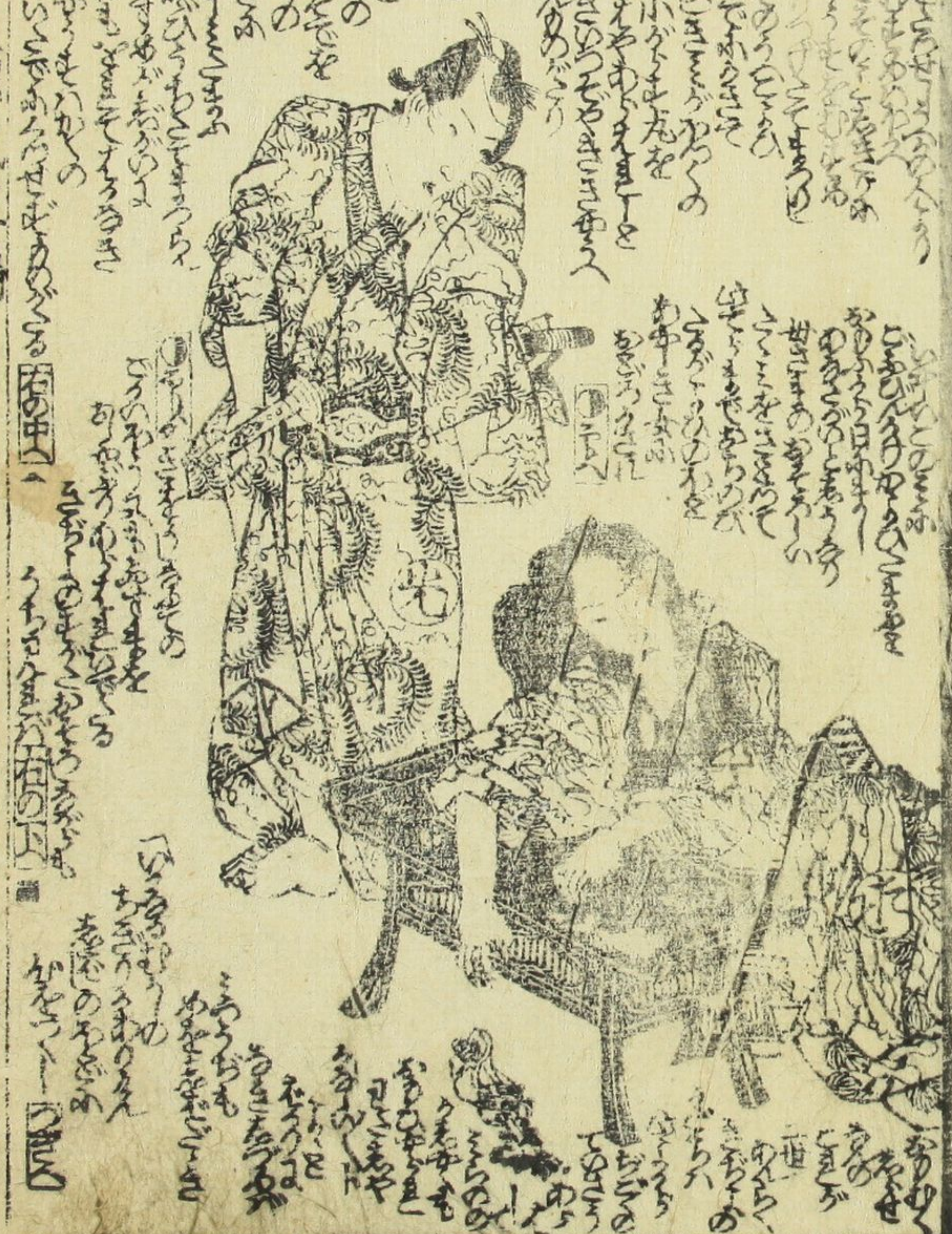
ふたつはうきを
かへるなり



下つめを
 はなれぬまの
 のがそこのまの
 まをうむ
 まのまのまの
 まのまのまの

[illegible]

うゝてんいんをせしめんといふ
るをえてむすめをわづ
らふらふてそのいふまゝにめ
たふしにさうもむすめを
くまうていふていふまゝに
わのゝうゝそのうゝまゝに
うゝてんいんをせしめんといふ
るをえてむすめをわづ
らふらふてそのいふまゝにめ
たふしにさうもむすめを
くまうていふていふまゝに
わのゝうゝそのうゝまゝに
うゝてんいんをせしめんといふ
るをえてむすめをわづ
らふらふてそのいふまゝにめ
たふしにさうもむすめを
くまうていふていふまゝに
わのゝうゝそのうゝまゝに

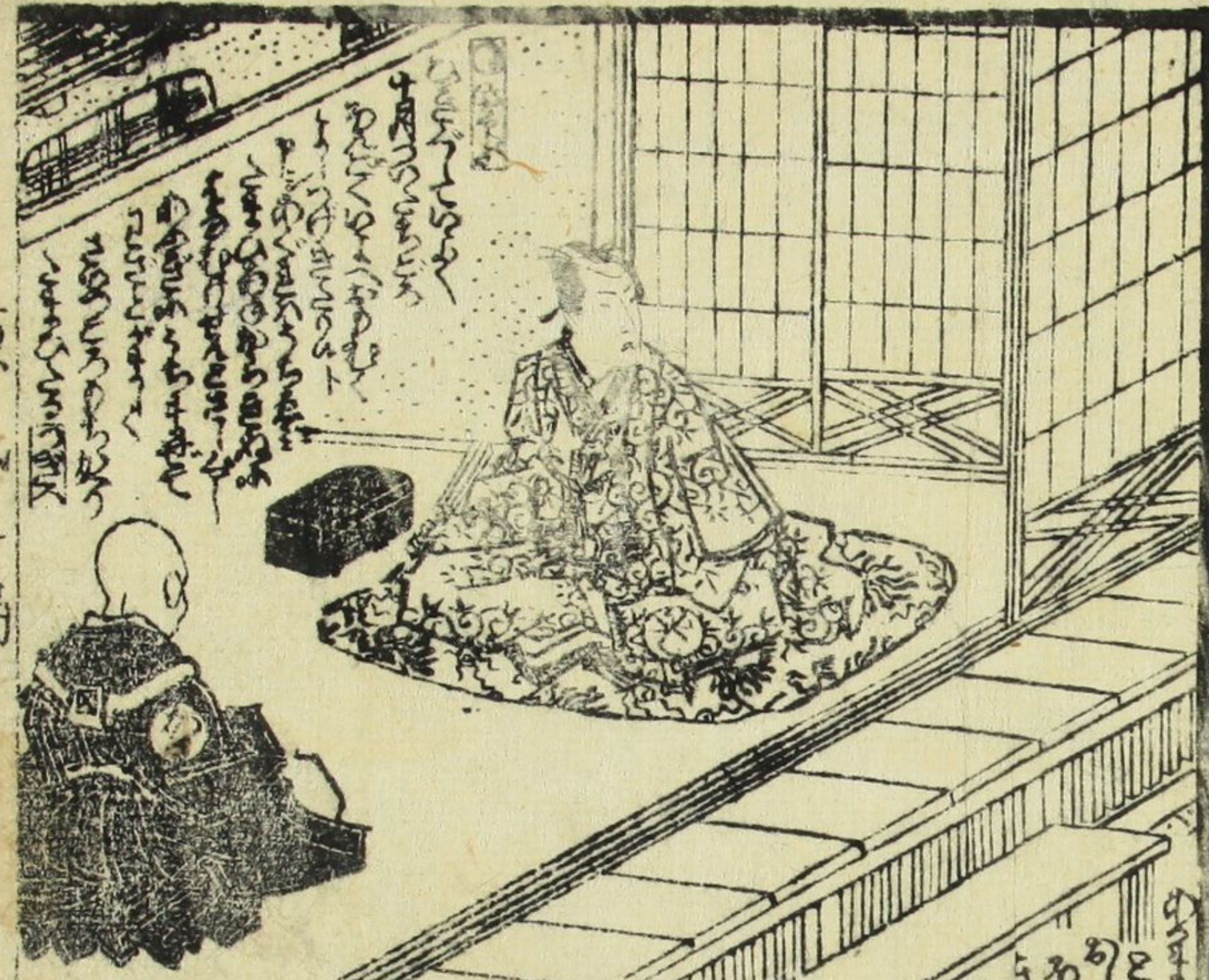




漢曰五知

[illegible]

[The page contains dense handwritten text in two columns, written in a cursive script characteristic of the early modern period. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.]

[illegible]

[illegible]

千形

道

道仲形平耕卷

Handwritten Japanese text (kuzushiji) is present throughout the image, including:

- Top right: けいけい... (keikei...)
- Top center: その名ふら... (sono na fura...)
- Top left: 金... (kin...)
- Center: 又... (mata...)
- Bottom right: 華耕 (Kakou)
- Bottom center: 千... (sen...)
- Bottom left: けいけい... (keikei...)

夜光

送李元

如月

卷之六

卷之四

五

一、

卷中

病

油美玄香

之

坂本氏製

海
河
商
會

美々子の御殿

不

和光

This image shows a vertical strip of aged, yellowed paper, likely a flyleaf or endpaper from an old book. The paper has a textured, slightly mottled appearance with various shades of yellow and brown, indicating its age and exposure to light or moisture. There are some faint, dark spots and a small, dark mark near the top edge, possibly a stain or a piece of tape. The overall appearance is that of a well-preserved but old piece of paper.

天保七年申春新彫

琴声女房形氣 山東京山作 全四冊

森羅萬象心養氣 歌川國貞画 全四冊

浮波さし 歌川國貞画 八冊

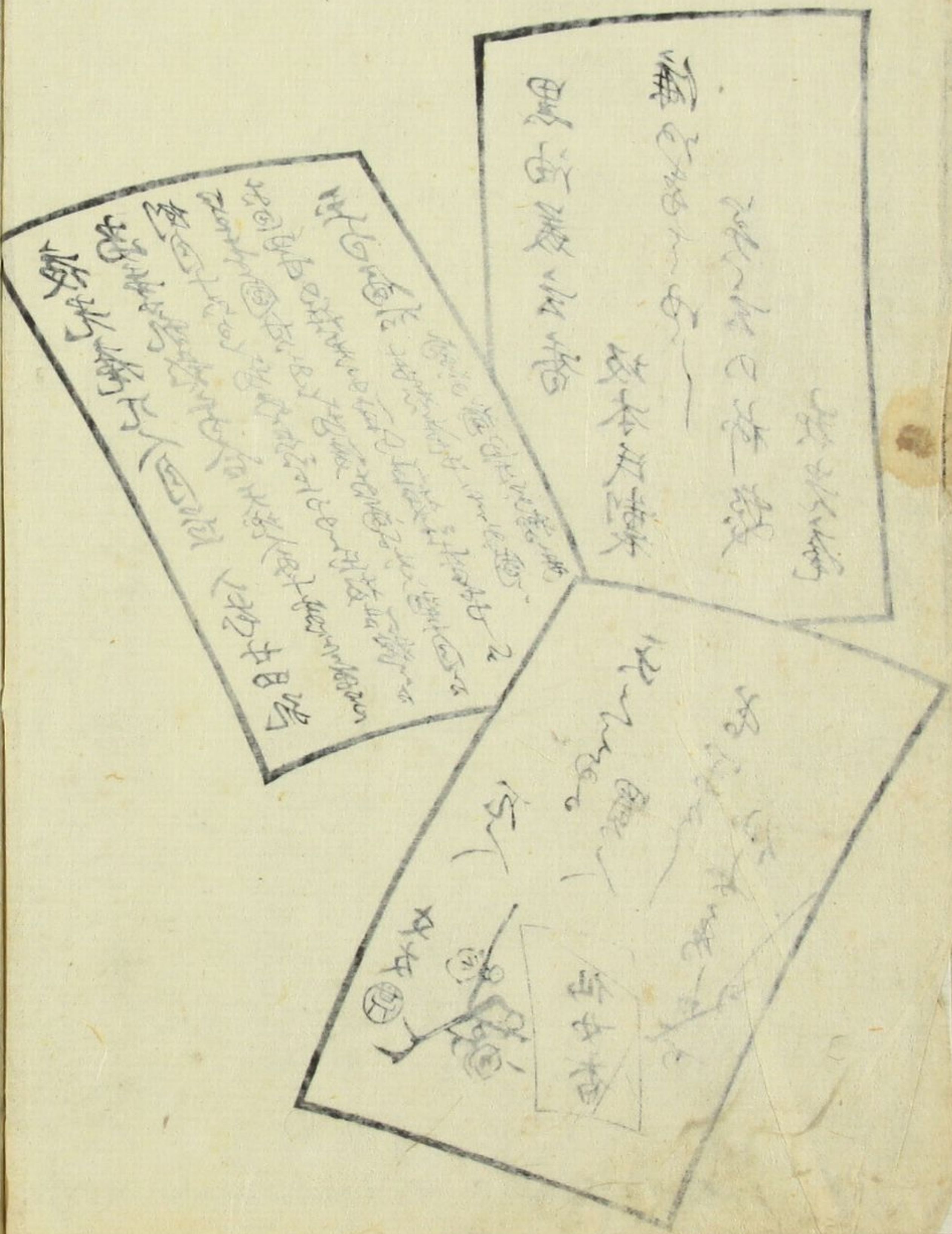
烏勘左衛門忠義傳 関事傳笑作 全四冊

縮葉山操の松枝 歌川國芳画 全四冊

國字水滸傳 歌川國芳画 十四編四冊

義艶仙女香平八相 三丁自西側 坂本氏制表

黒油義松香平八相 江戸通油町 問屋鶴屋喜右衛門



365

