





白

花

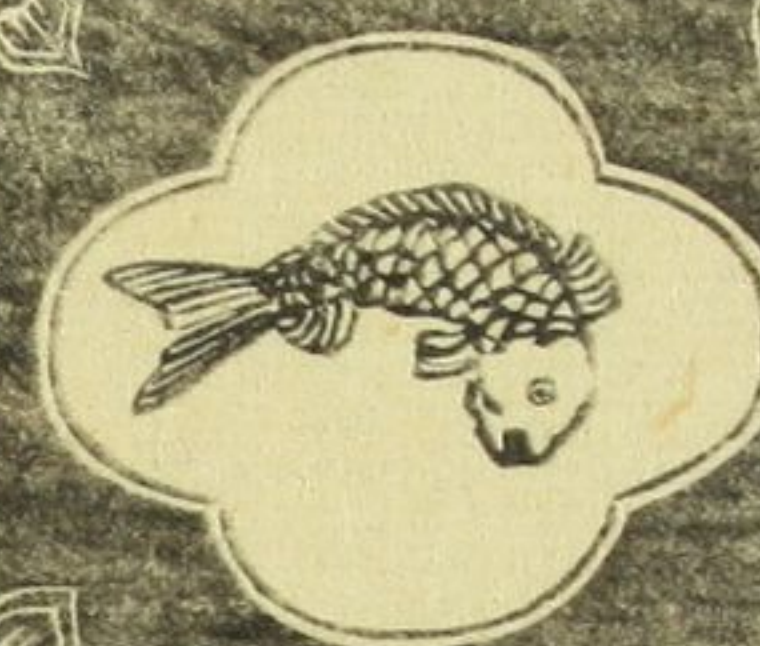
白

上編初

ありのみ

江州石山寺寶紫部
古式

大政己丑新彫初編上



甲舎源氏

柳其種彦作
歌川國貞画

仙鶴堂梓

紅梅文庫

一

大政己丑真中日本橋の道...
藤原氏の...
源氏物語...
新編...
後妻...
草紙...
鏡...
推量...
物草太郎...
後妻...
草紙...
鏡...
推量...
物草太郎...
後妻...
草紙...
鏡...
推量...
物草太郎...

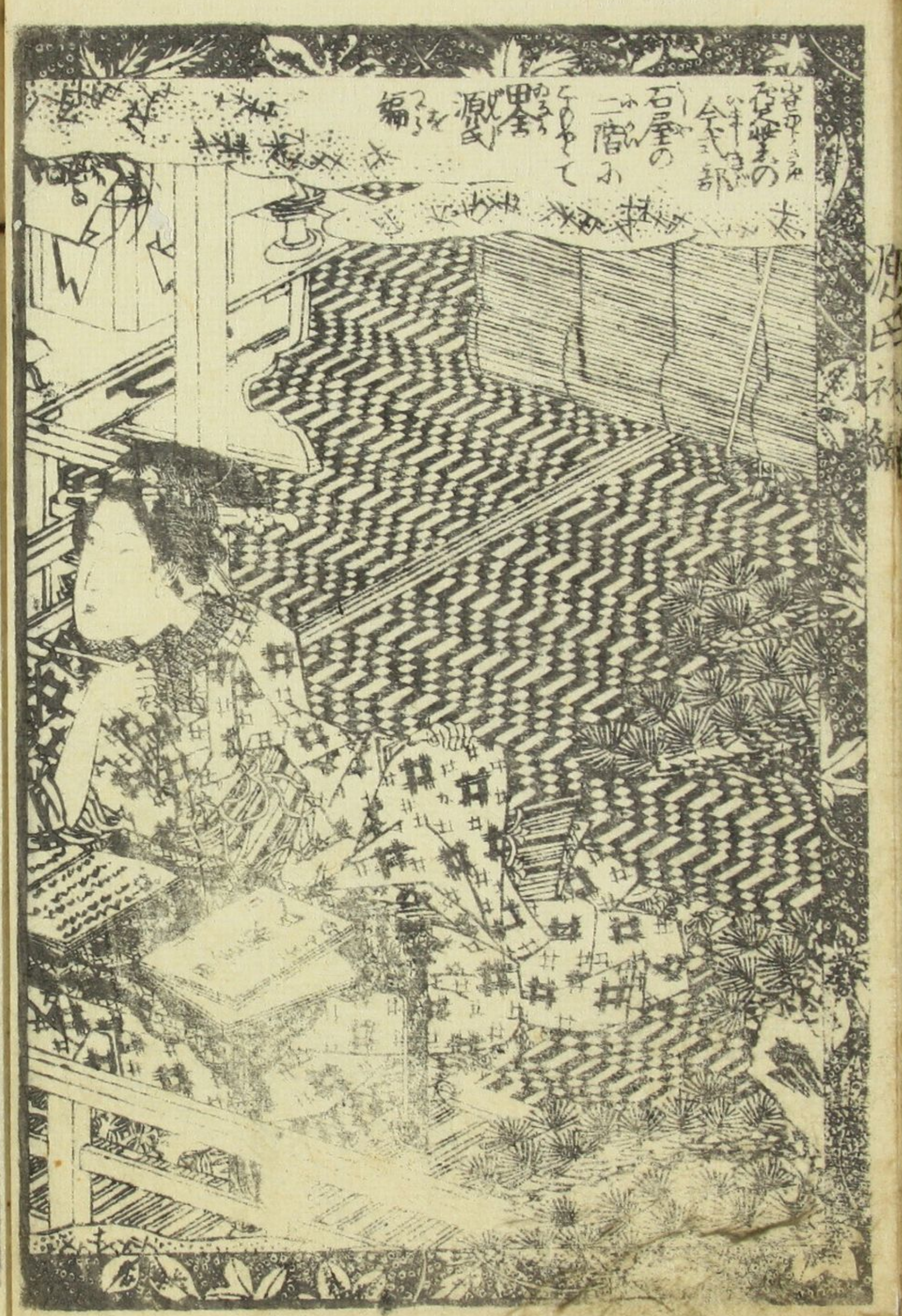
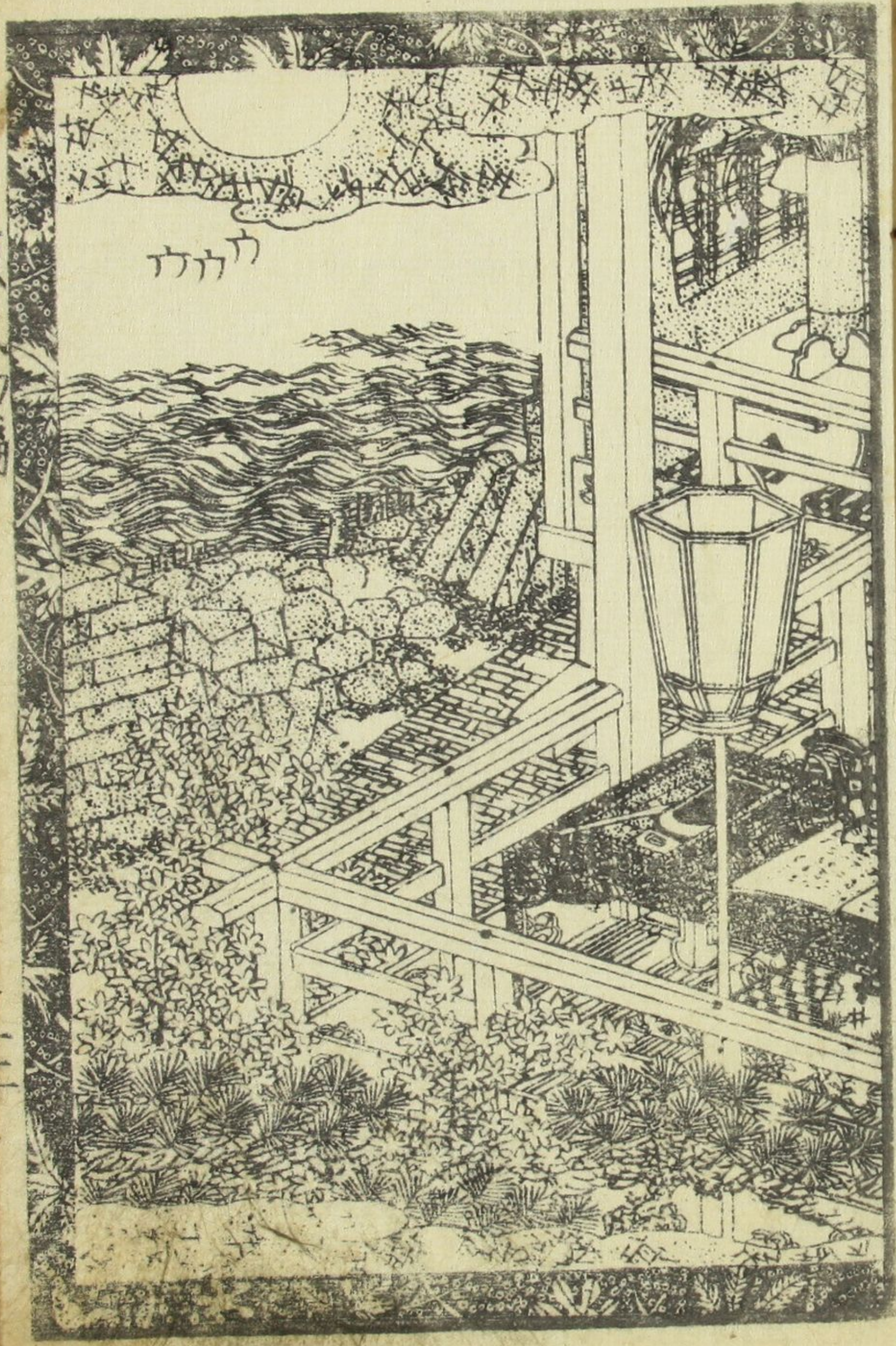
京入の備

客來りし邊に三宅江左と名付侍ありしが大膽成りたる車持なりしが
 うすのちおれくも女白の宿先きそ月次り分たるるの 家業空言なり
 此のふふ余も度わす鉄炮御は知音の観音井とゆふき御人なり
 やあな祐一石屋に階下住してさうまの月次り月海なり
 うはるはかかぬ朋右衛門の甘茶成りて紙紙五十四帖並書りて自ら鼻
 こらふの草紙をのどにぬそもむの紫式部と天台の深理と極め法華
 經の重きやん小六道流轉の因縁と心小るて書りて候偽書今武部
 性研の巻もたれし自毛とて大筋とて衆をばしとて佛のまゝとて書りて
 三觀四門一部八巻錢の相場と思ひたるを賤く朝も練く源氏のとて
 半三田屋との字も知らざると貴賤上下と辨めて笑ぬ人ともおもひけり
 文政十二年己丑正月發版
 十三年庚寅二月再板
 柳亭種彦記



武部上東門院の
 おりせとりの

石山寺小
 源氏
 物



源氏物語

東山義正公
桐壺の帝ふ比



あはれ
あはれ
こころ
やうく
しるふ
らん

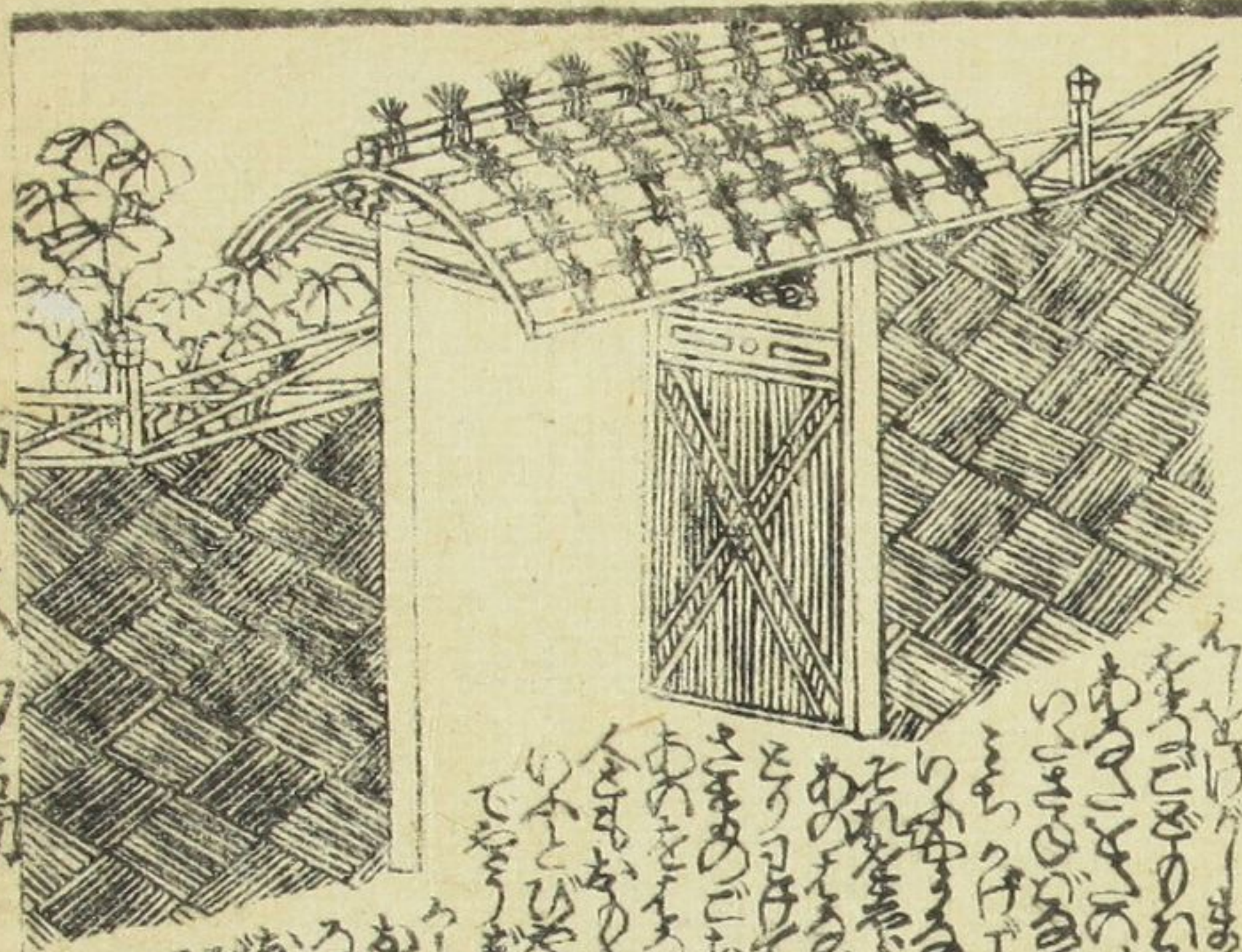
長恨歌

春宵苦
短日高
起



義正の愛妻
花桐
桐壺の更衣ふ比

源氏物語



Vertical Japanese text columns on the left side of the top page, describing the building and the woman.

更夜 比ス 後涼殿の 妻盈顔

Vertical Japanese text columns on the right side of the top page, continuing the description.

源氏物語

Vertical Japanese text columns at the top of the bottom page, likely a title or introductory text.



義経の内君 富殿の前

弘徽殿の 女御の

Vertical Japanese text columns at the bottom of the page, providing further details about the scene.



源氏物語



源氏物語

源氏の巻の
 毎日の
 源氏の巻の
 毎日の

源氏物語の巻の
 毎日の
 源氏物語の巻の
 毎日の

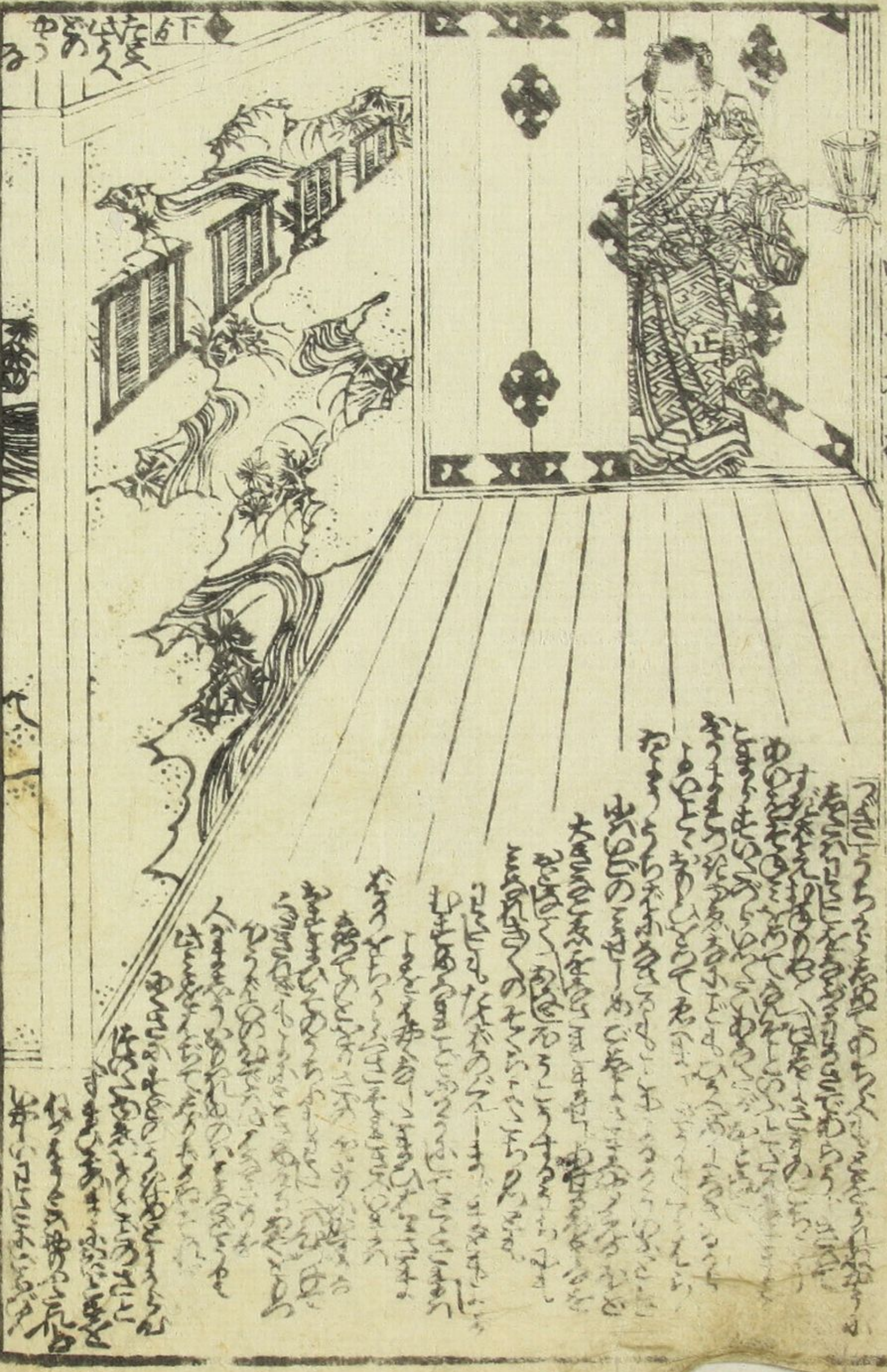
源氏物語の巻の
 毎日の
 源氏物語の巻の
 毎日の



源氏物語

源氏物語
 第廿二卷
 夕霧の御覧

源氏物語
 第廿二卷
 夕霧の御覧



源氏物語

源氏物語
 第廿二卷
 夕霧の御覧

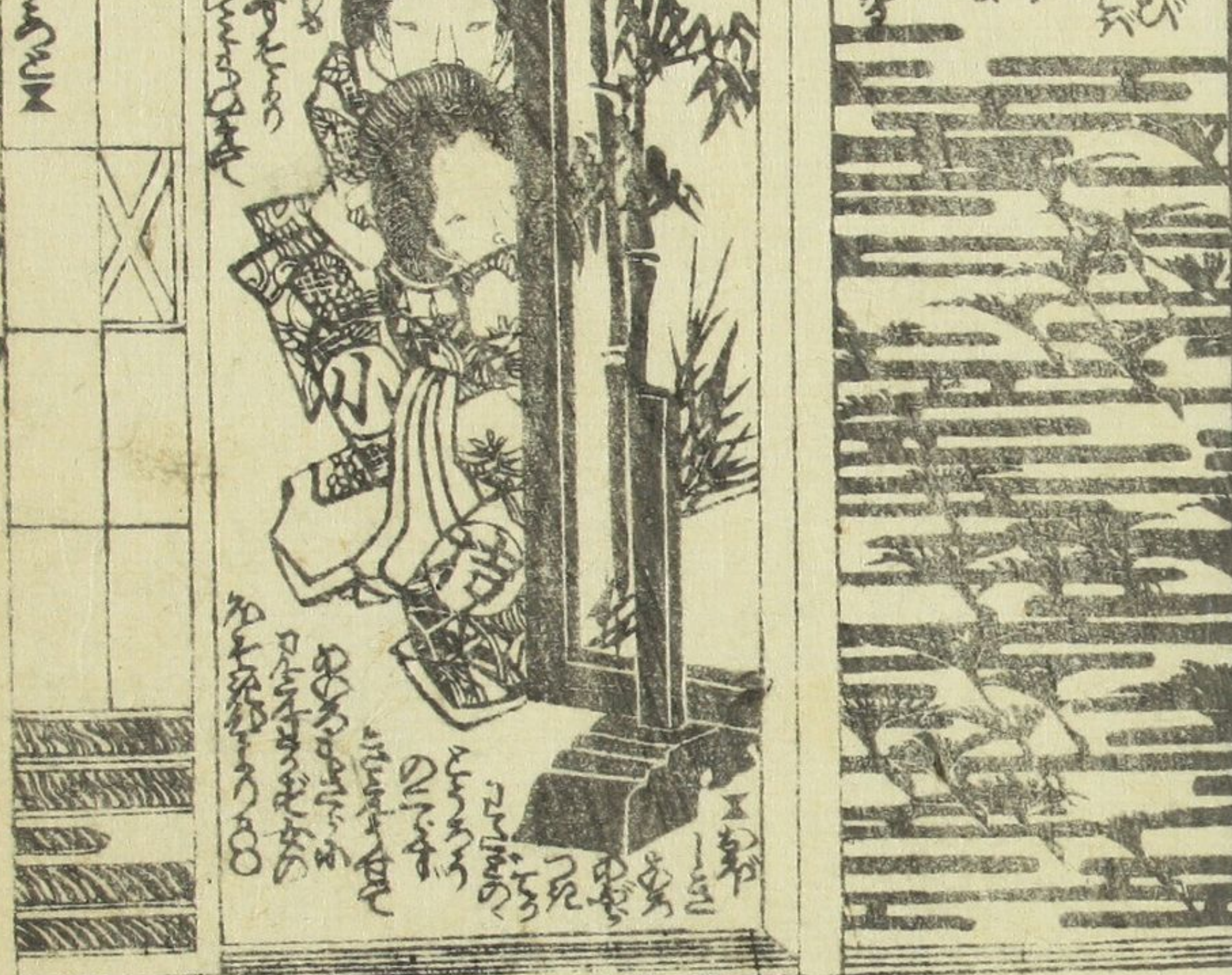
源氏物語
 第廿二卷
 夕霧の御覧

山崎の巻
八十一
山崎の巻
八十一
山崎の巻
八十一
山崎の巻
八十一
山崎の巻
八十一
山崎の巻
八十一
山崎の巻
八十一
山崎の巻
八十一
山崎の巻
八十一



山崎の巻
八十一
山崎の巻
八十一
山崎の巻
八十一
山崎の巻
八十一
山崎の巻
八十一
山崎の巻
八十一
山崎の巻
八十一
山崎の巻
八十一
山崎の巻
八十一
山崎の巻
八十一
山崎の巻
八十一

山崎の巻
八十一
山崎の巻
八十一
山崎の巻
八十一
山崎の巻
八十一
山崎の巻
八十一
山崎の巻
八十一
山崎の巻
八十一
山崎の巻
八十一
山崎の巻
八十一
山崎の巻
八十一
山崎の巻
八十一
山崎の巻
八十一



山崎の巻
八十一
山崎の巻
八十一
山崎の巻
八十一
山崎の巻
八十一
山崎の巻
八十一
山崎の巻
八十一
山崎の巻
八十一
山崎の巻
八十一
山崎の巻
八十一
山崎の巻
八十一
山崎の巻
八十一
山崎の巻
八十一

Handwritten text in the top left corner of the right page, likely a chapter or section header.

Handwritten text in the top right corner of the right page, likely a chapter or section header.

Handwritten text in the bottom right corner of the right page, likely a chapter or section header.



Handwritten text in the top left corner of the left page, likely a chapter or section header.

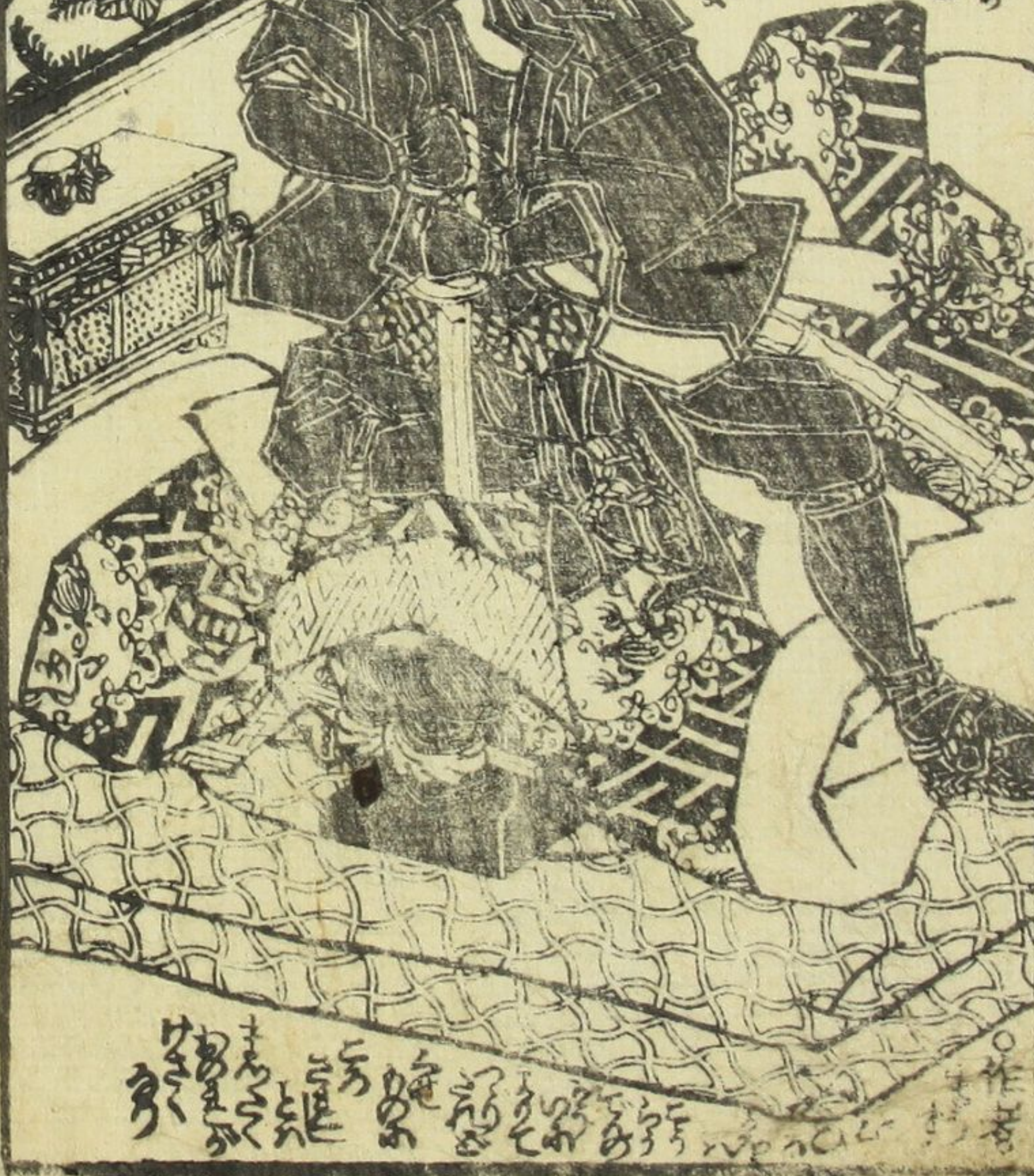
Handwritten text in the top right corner of the left page, likely a chapter or section header.

Handwritten text in the bottom right corner of the left page, likely a chapter or section header.



國貞画種彦作

種彦校合
仙客亭柏琳作
歌川貞秀画



歌川貞秀画

天保七年丙申新春新彫
倭紫田舎源氏

享和十八編より廿二編まで開板おかしきすし笑覚と程奉希の

柳亭種彦作

歌川國貞画

一筋道雪眺望 全四冊

歌川國芳画

截久の十徳
後伊の紙子
世話蒙求 全四冊

歌川貞秀画

井筒屋の鏡子
八百屋の娘
紫房紋多箱

全六冊

歌川貞秀画

糸柳花縁結 全四冊

歌川貞秀画

和合めそび袋入 昔新さちちんく三冊 むり話火こきざぶ二冊
種彦校合貞秀画 むり話浦島ぢい三冊 茶室のいろは二冊
書物地本錦繪問丸 通油町仙鶴堂鶴屋喜右衛門

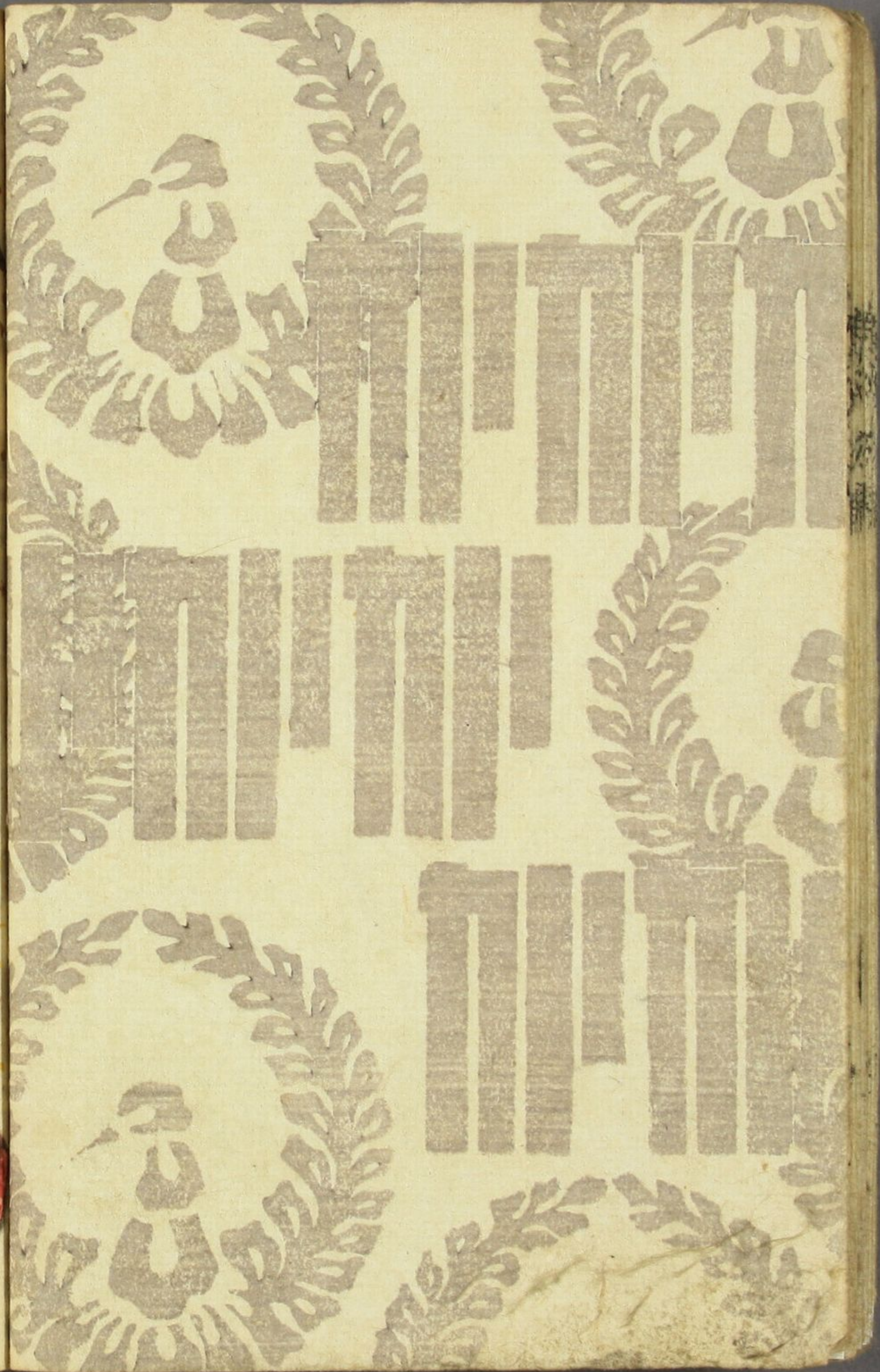
扇の女

扇の女

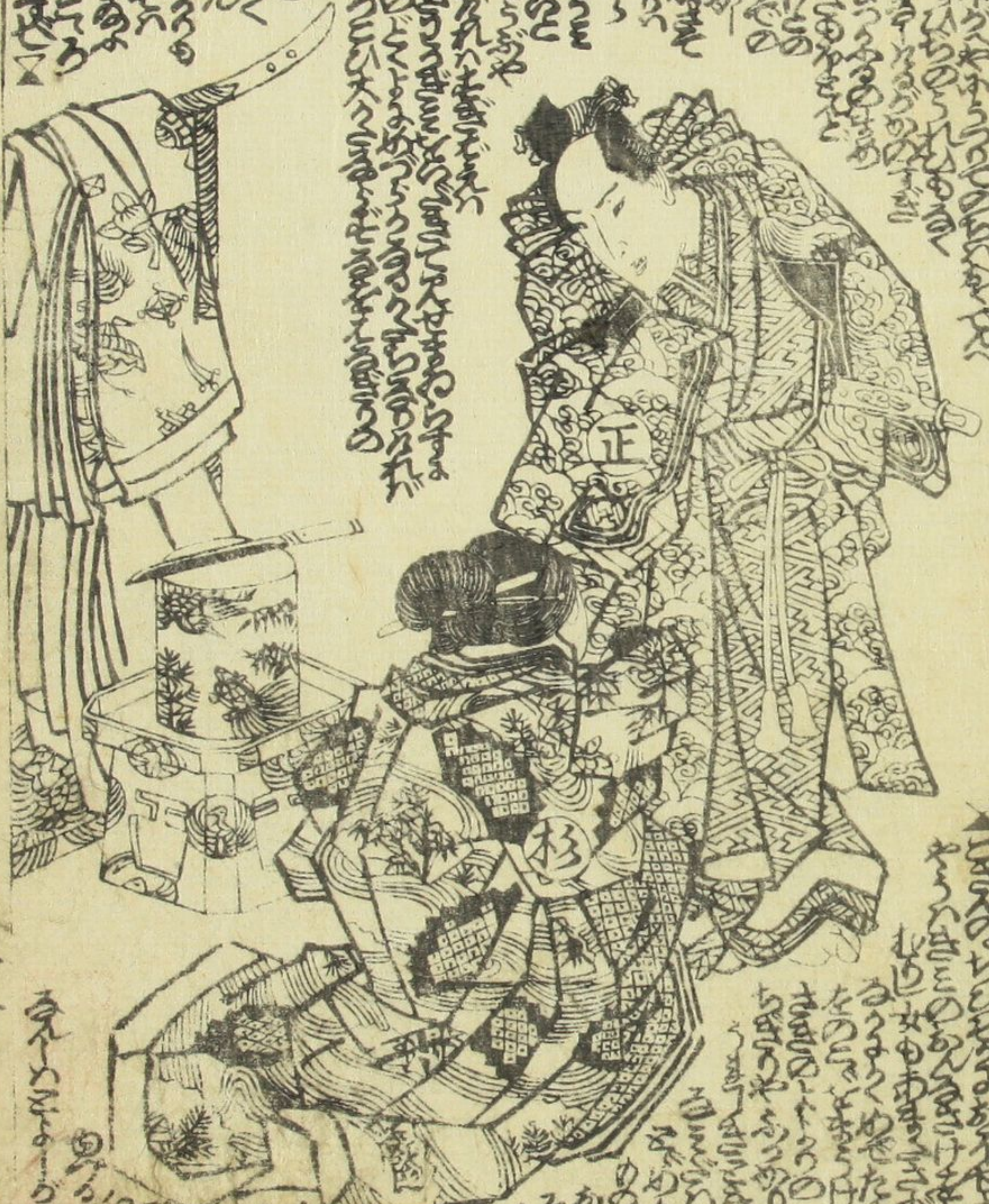


初編下

新編下



Handwritten text in vertical columns, likely a list or inventory of items, including names like 'Shirayuki' and 'Kurogane'.



Additional handwritten text at the bottom of the illustration, possibly describing the items or the person.

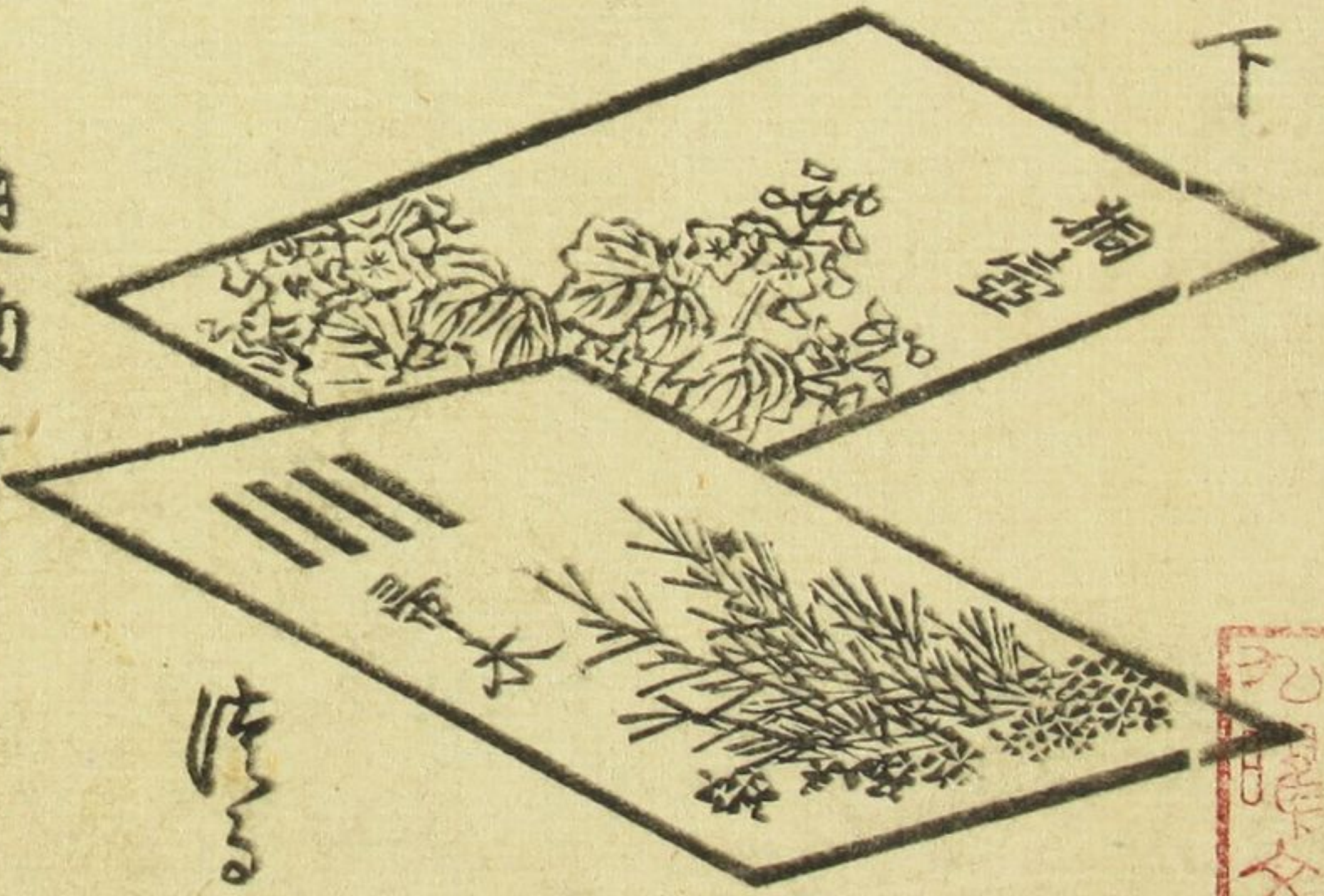
Vertical text on the left margin of the illustration, possibly a title or reference.

倭紫田舎源氏
種彦作
國貞画

ふせ じしん じしん

初編 下

通油町



板屋



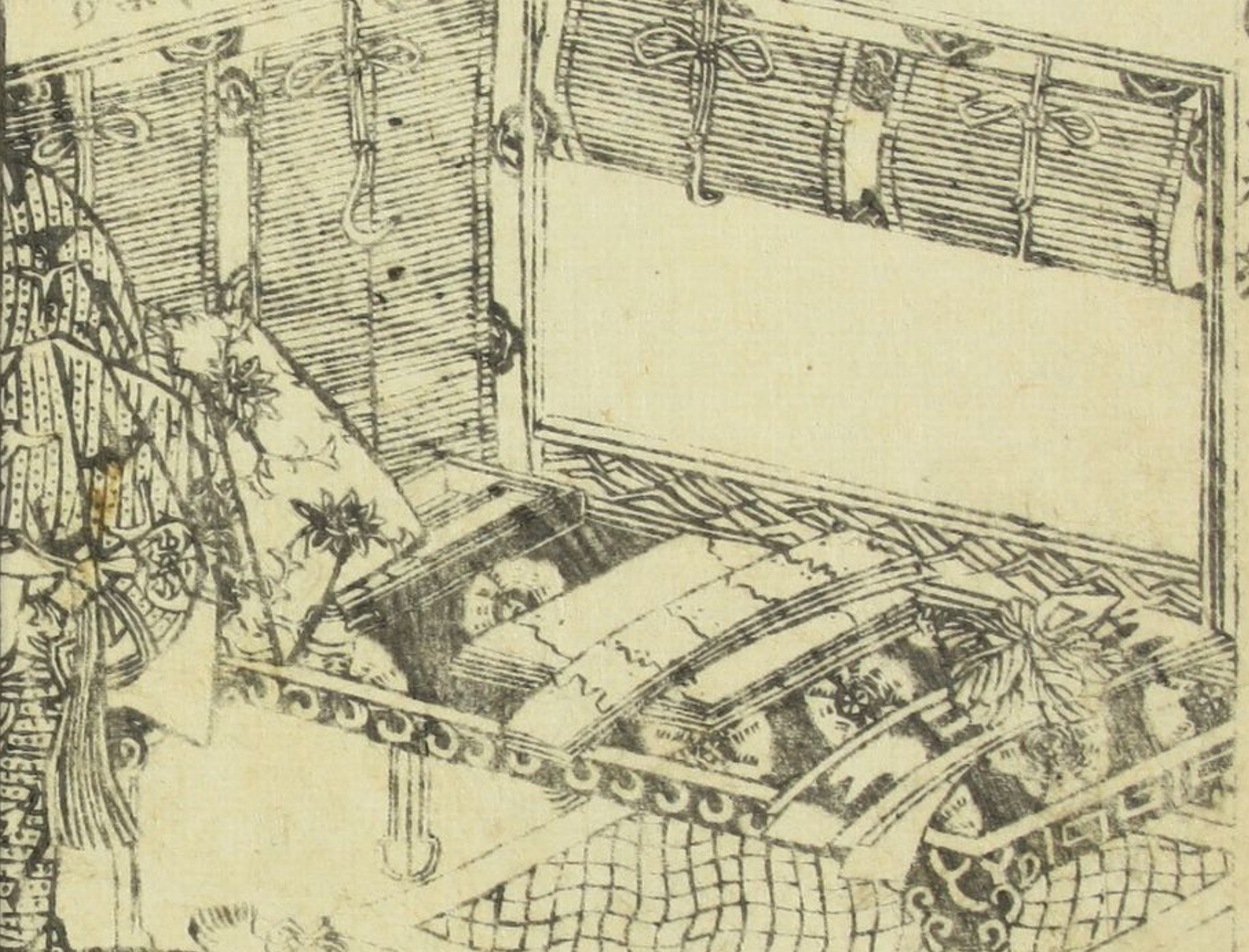
Handwritten text in the top left corner of the left page, written vertically in Japanese characters.

Main body of handwritten text on the left page, surrounding the illustration of the women.



Handwritten text at the bottom of the left page, including a date '七月' (July) and other notes.

Handwritten text in the top left corner of the right page, written vertically in Japanese characters.



Handwritten text at the bottom of the right page, written vertically in Japanese characters.

Vertical text on the right edge of the right page, possibly a page number or chapter title.

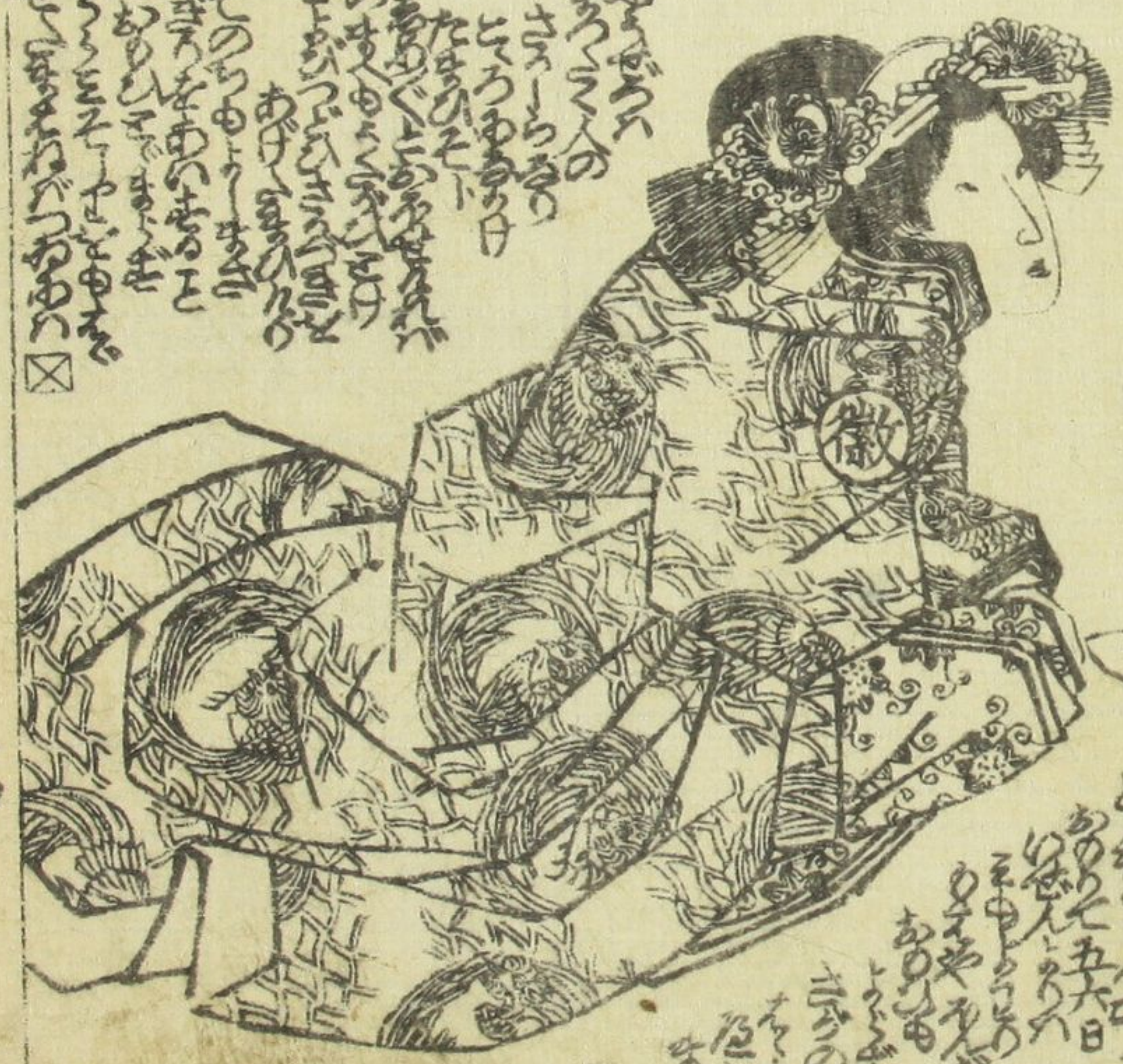
Handwritten text in the upper right section of the right page, likely a chapter heading or introductory text.



Handwritten text in the lower right section of the right page, possibly a commentary or a specific scene description.

Handwritten text in the lower left section of the right page, continuing the narrative or commentary.

Handwritten text in the upper left section of the left page, likely a chapter heading or introductory text.



Handwritten text in the lower left section of the left page, possibly a commentary or a specific scene description.

Handwritten text in a cursive script, likely Japanese, surrounding the illustration of a man with an umbrella.

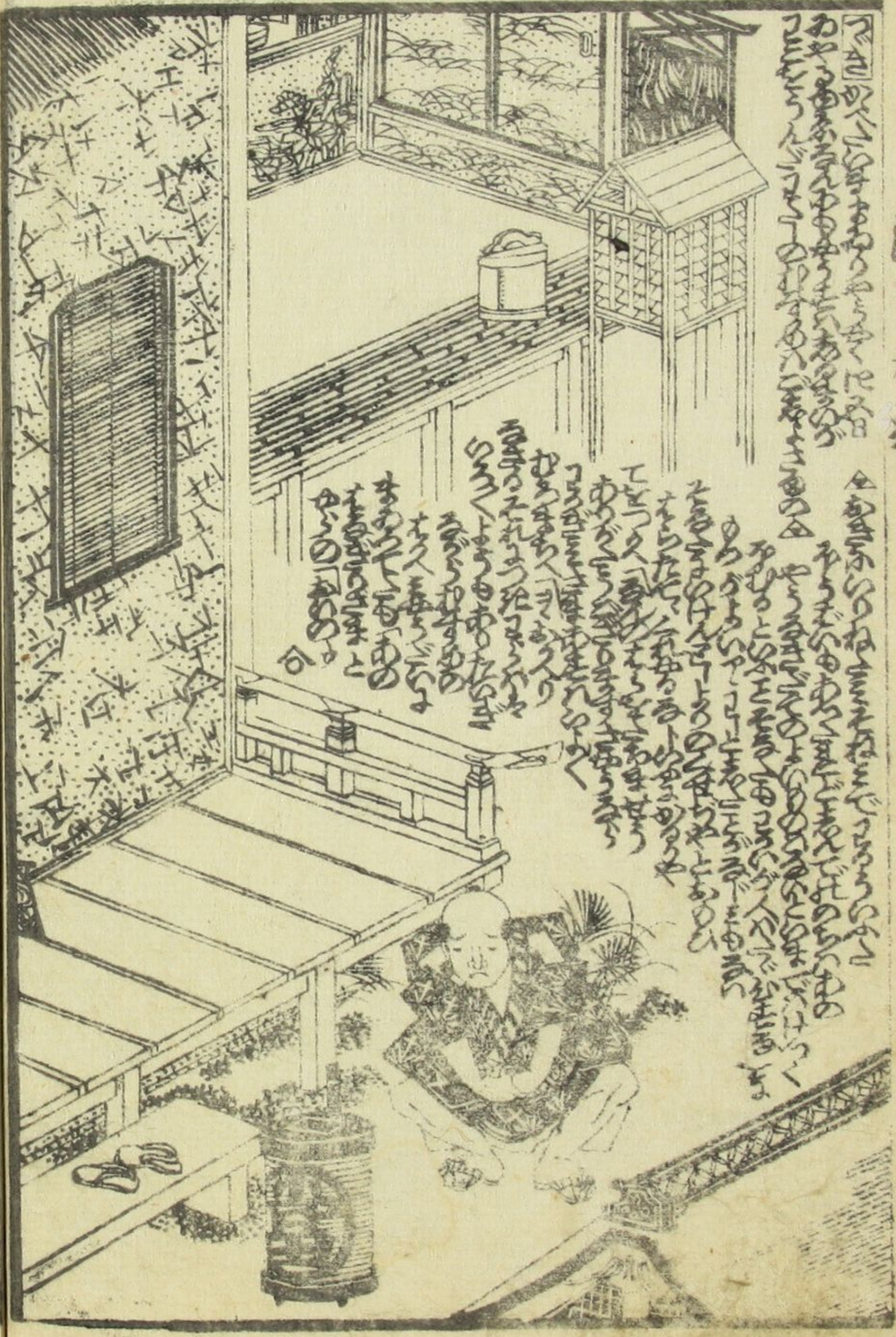


Handwritten text in a cursive script, likely Japanese, surrounding the illustrations of a man on a horse and a man with a drum.





此のまはりの
 まはりのまはりの
 まはりのまはりの
 まはりのまはりの
 まはりのまはりの
 まはりのまはりの
 まはりのまはりの
 まはりのまはりの
 まはりのまはりの
 まはりのまはりの



此のまはりの
 まはりのまはりの
 まはりのまはりの
 まはりのまはりの
 まはりのまはりの
 まはりのまはりの
 まはりのまはりの
 まはりのまはりの
 まはりのまはりの
 まはりのまはりの

Handwritten text in vertical columns, likely a preface or introductory text, written in a cursive style.



Handwritten text in vertical columns, likely a continuation of the text or a commentary on the illustration.

Handwritten text in vertical columns, likely a preface or introductory text, written in a cursive style.

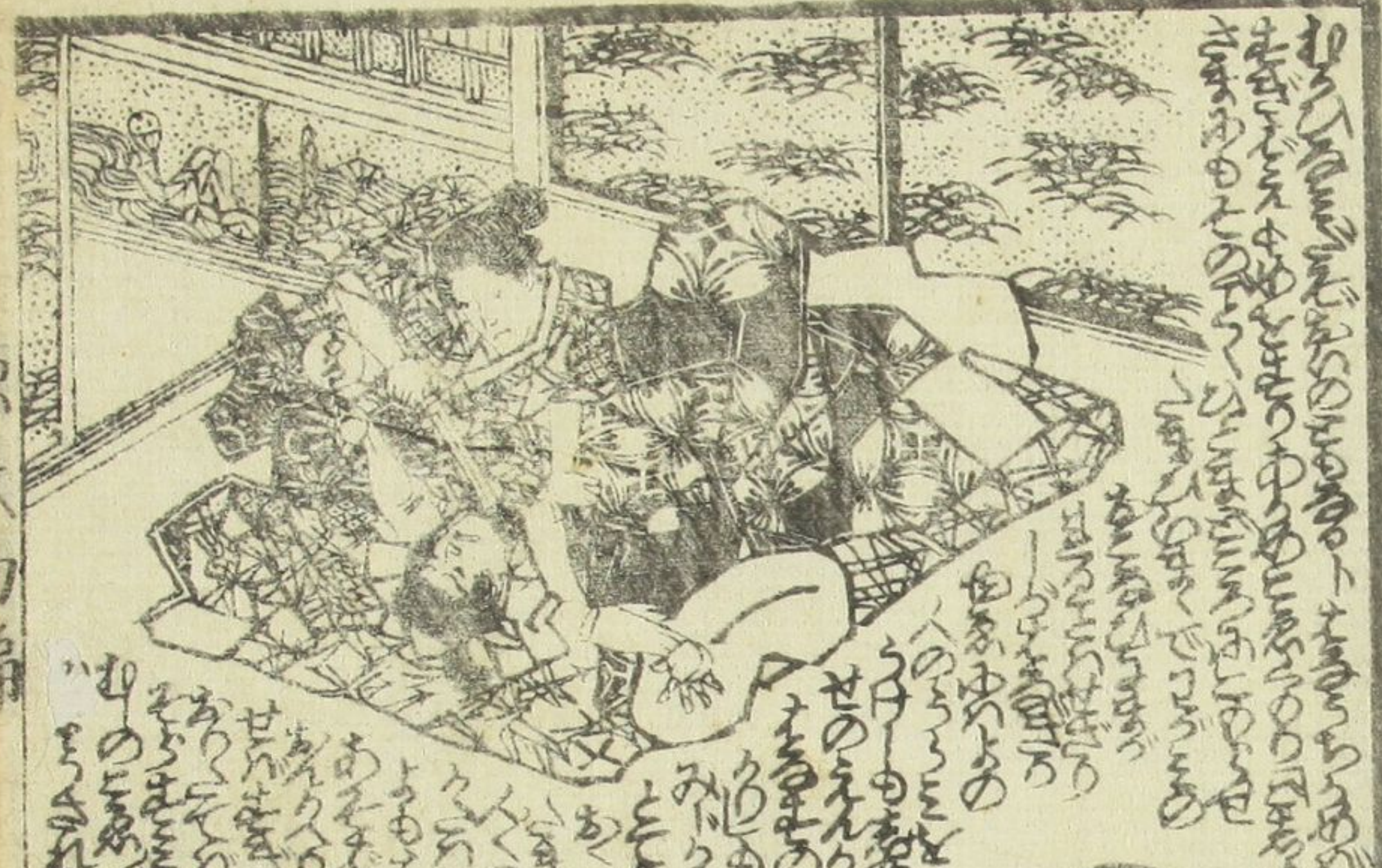


Handwritten text in vertical columns, likely a continuation of the text or a commentary on the illustration.

Handwritten text in the top left corner of the right page, likely a chapter heading or introductory text.



Handwritten text in the bottom right corner of the right page, possibly a commentary or a continuation of the text.



Handwritten text in the middle left section of the left page, positioned between two illustrations.

Handwritten text in the bottom left corner of the left page, likely a concluding note or commentary.

Handwritten Japanese text in vertical columns at the top of the left page.



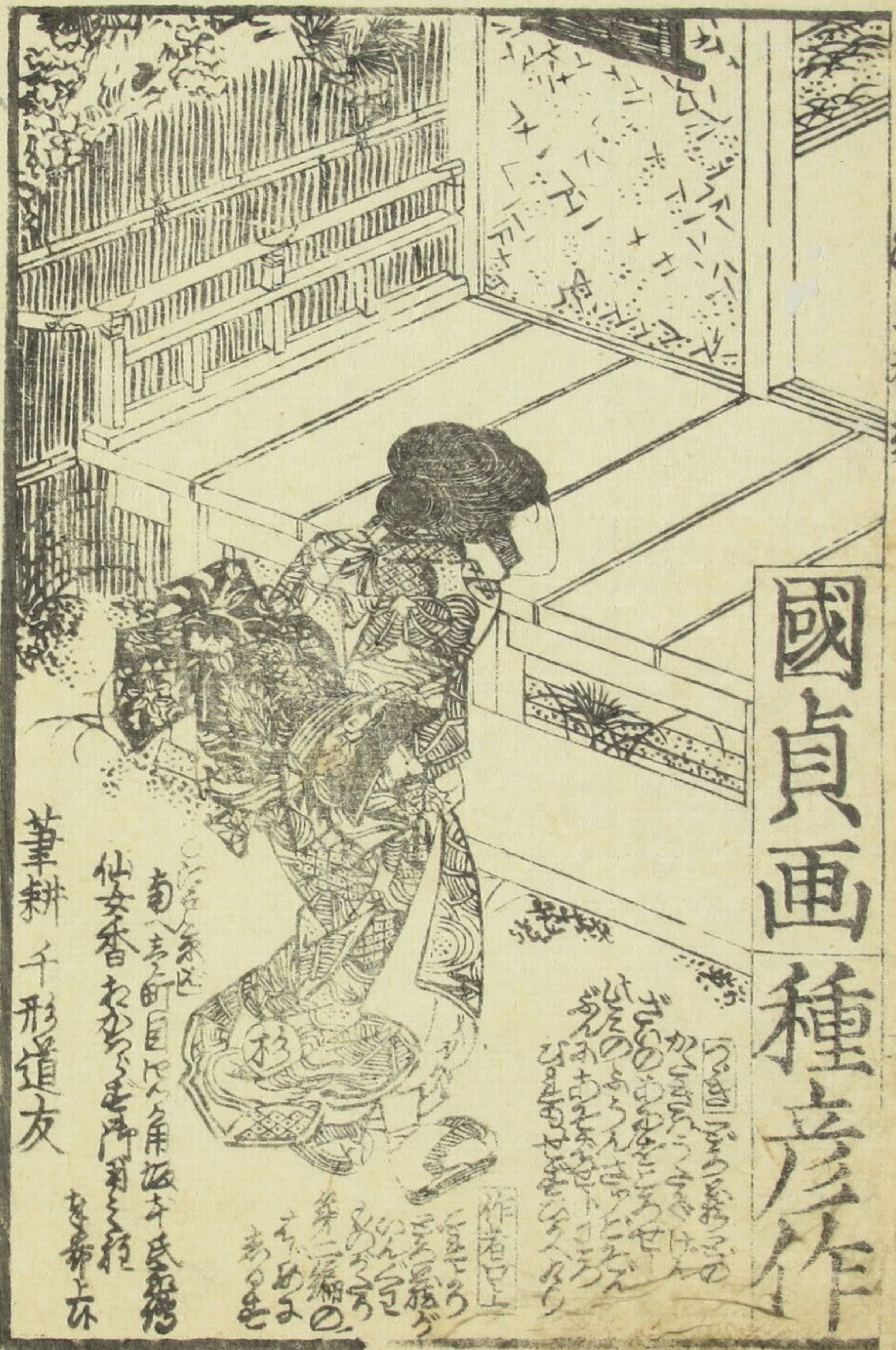
Handwritten Japanese text in vertical columns at the bottom of the left page.

Handwritten Japanese text in vertical columns at the top of the right page.



Handwritten Japanese text in vertical columns at the bottom of the right page.

國貞画種彦作



筆耕千形道友

南へ去る所目には角板千氏宛
仙女香わらわるとは所利と程
を希と云

作者口上
三三三
三三三
三三三
三三三
三三三
三三三
三三三
三三三
三三三

天保七年申春新彫

山東京山作
琴声女房形氣 全四冊

歌川國貞画
五柳亭徳井作
森羅萬象心意氣 全四冊

歌川國芳画
柳亭種彦作
浮波さしり 八冊
歌川貞秀画

関亭傳笑作
烏勘左衛門忠義傳 全冊

歌川國芳画
宝田千町作
稀葉山操の松枝 全四冊

歌川國芳画
空亭仙果譯
國字水滸傳 十四編 四冊
歌川國芳画

所かしの美り
羨艶仙女香平八辨
黒油羨玄弁平八辨
南徳町
三丁自西側
坂本氏制衣
百次
徳を志す者



書物錦繪
團扇地紙
問屋鶴屋喜右衛門
江戸通油町

登和のひん

天保



