

未摘花



夕顔



若紫



須磨



二 源氏前篇

浅草庵春村撰

契桐寺

待藤末

息
本はもとよしと信りてん世をけりもかゝるをもとまへく
はらへんいとたかき事おぼしめしんちまはるるに
はるもよるもなほかゝるるをせよとめくはるも
かゝるるははるの世のやうにけりし御もよるるに
かゝるるははるの世のやうにけりし御もよるるに
かゝるるははるの世のやうにけりし御もよるるに
かゝるるははるの世のやうにけりし御もよるるに
かゝるるははるの世のやうにけりし御もよるるに
かゝるるははるの世のやうにけりし御もよるるに

息
おのいさすちんあをくはるるもよるるに
かゝるるははるの世のやうにけりし御もよるるに
かゝるるははるの世のやうにけりし御もよるるに
かゝるるははるの世のやうにけりし御もよるるに
かゝるるははるの世のやうにけりし御もよるるに
かゝるるははるの世のやうにけりし御もよるるに
かゝるるははるの世のやうにけりし御もよるるに
かゝるるははるの世のやうにけりし御もよるるに
かゝるるははるの世のやうにけりし御もよるるに
かゝるるははるの世のやうにけりし御もよるるに

息
あはるの世のやうにけりし御もよるるに
かゝるるははるの世のやうにけりし御もよるるに
かゝるるははるの世のやうにけりし御もよるるに
かゝるるははるの世のやうにけりし御もよるるに
かゝるるははるの世のやうにけりし御もよるるに
かゝるるははるの世のやうにけりし御もよるるに
かゝるるははるの世のやうにけりし御もよるるに
かゝるるははるの世のやうにけりし御もよるるに
かゝるるははるの世のやうにけりし御もよるるに
かゝるるははるの世のやうにけりし御もよるるに

今伴

我	子	好	廣	米	良	菊	守	貢	長	菊	高
登	幸	文	長	店	幹	男	村	居	彦	彦	彦

切

無

Handwritten cursive script on the right page, consisting of approximately 18 vertical columns of characters.

四 日 字 六 今 初 梅 日 大 雅 忠 泥 守 茂
村 舟 枝 土 波 子 明 道 丸 彦 近 道

文

教

幼

惠

Handwritten cursive script on the left page, consisting of approximately 18 vertical columns of characters.

花 川 字 梅 亦 浮 是 一 老 巨 菊 梅 花 言 菊
村 舟 枝 土 波 子 明 道 丸 彦 近 道

Handwritten Japanese text in cursive style, likely a poem or a list of names related to plum blossoms.

相宗 百 有 須 堂 菜 道 度 好 弘 浪 去 春 後 費 忠 彦 度 呂 海 尺 桑 通 布 西 通 廣 樹

Handwritten Japanese text in cursive style, likely a poem or a list of names related to autumn leaves or fish.

日 鹿 樹 日 美 惠 女 日 建 樹 日 春 香 大 弘 海 同 弘 春 香 日 定 魚 極 丸 日 喜 堂 堂 令 德 成 行

建 花宴

通

Handwritten musical notation consisting of a single melodic line with various rhythmic values and accidentals.

田
吉
出
片
通
子
正
寸
廣
橄
長
一
春
村
黃
菓
樹
今
堂
道
九
芽

增 家

送

柳 寶木

Handwritten musical notation consisting of a single melodic line with various rhythmic values and accidentals.

河
滿
菓
乃
廣
的
門
寸
威
道
樹
丸
辰

郭

公

Handwritten cursive script on the right page, consisting of approximately 15 vertical columns of characters.

郭 公 廣 廣 美 鴻 長 善 良 然 古 嘉 長 廣 翠
七 山 廣 廣 美 鴻 長 善 良 然 古 嘉 長 廣 翠

Handwritten cursive script on the left page, consisting of approximately 15 vertical columns of characters.

郭 公 廣 廣 美 鴻 長 善 良 然 古 嘉 長 廣 翠
樹 村 廣 香 院 廳 香 岳 岳 志 成 村

獨

雁

Handwritten cursive text in vertical columns, likely a letter or a piece of poetry.

春 一 春 棟
後 春 居 前 其 琴 述 三 道 彪 結 廣 延 心
成 友 魯 龍 美 極 樹 訓 元 権 高 吾 唐 芽

明石

酒書

Handwritten cursive text in vertical columns, likely a letter or a piece of poetry.

春 一 春 棟
後 春 居 前 其 琴 述 三 道 彪 結 廣 延 心
成 友 魯 龍 美 極 樹 訓 元 権 高 吾 唐 芽

胡蝶

花 長樹

世の

うらやま

日 鳩

あつた

あつた

あつた

あつた

あつた

あつた

あつた

あつた

あつた

あつた

あつた

あつた

あつた

あつた

あつた

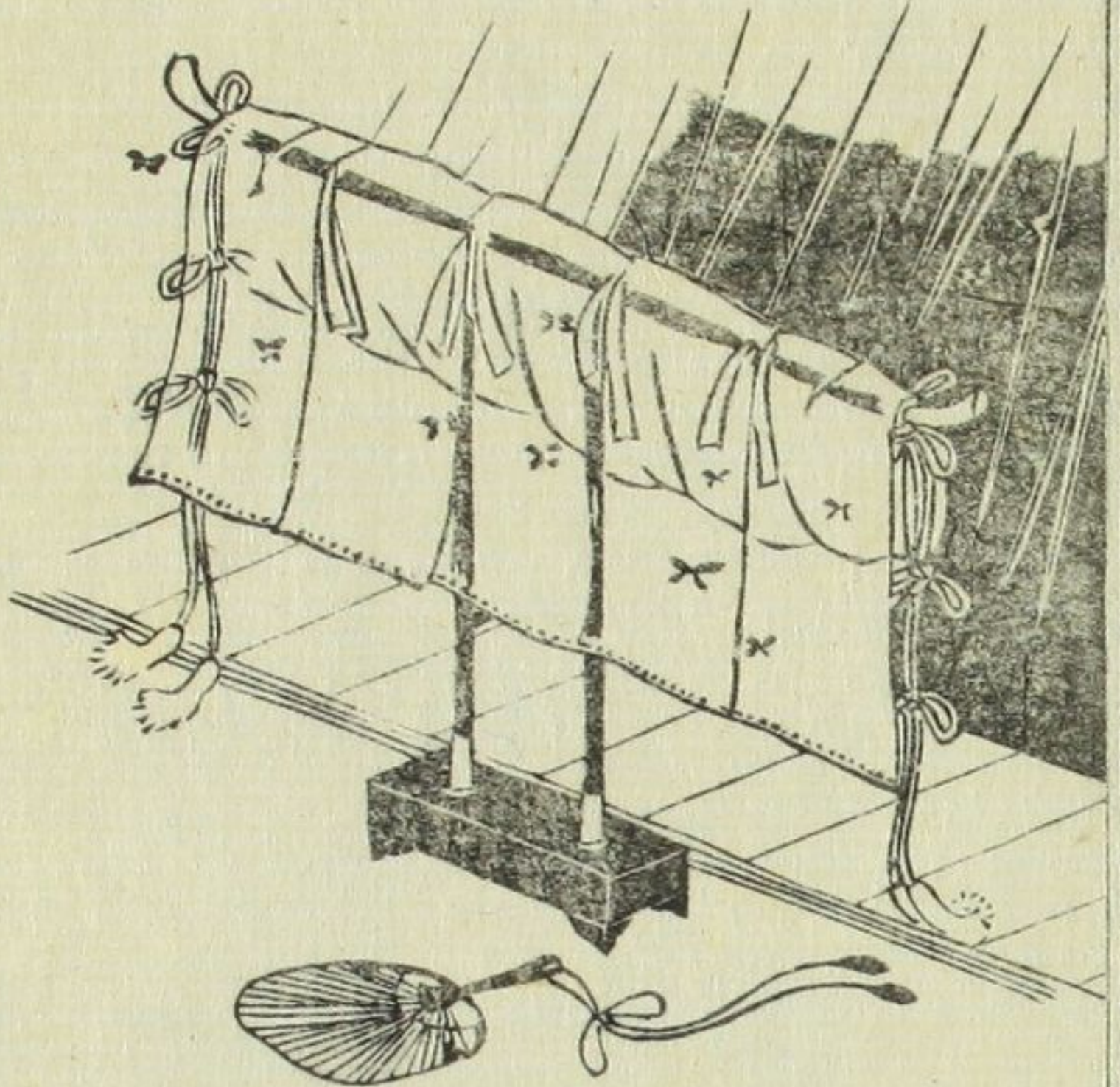
あつた

あつた

あつた

あつた

螢



五月雨 壞

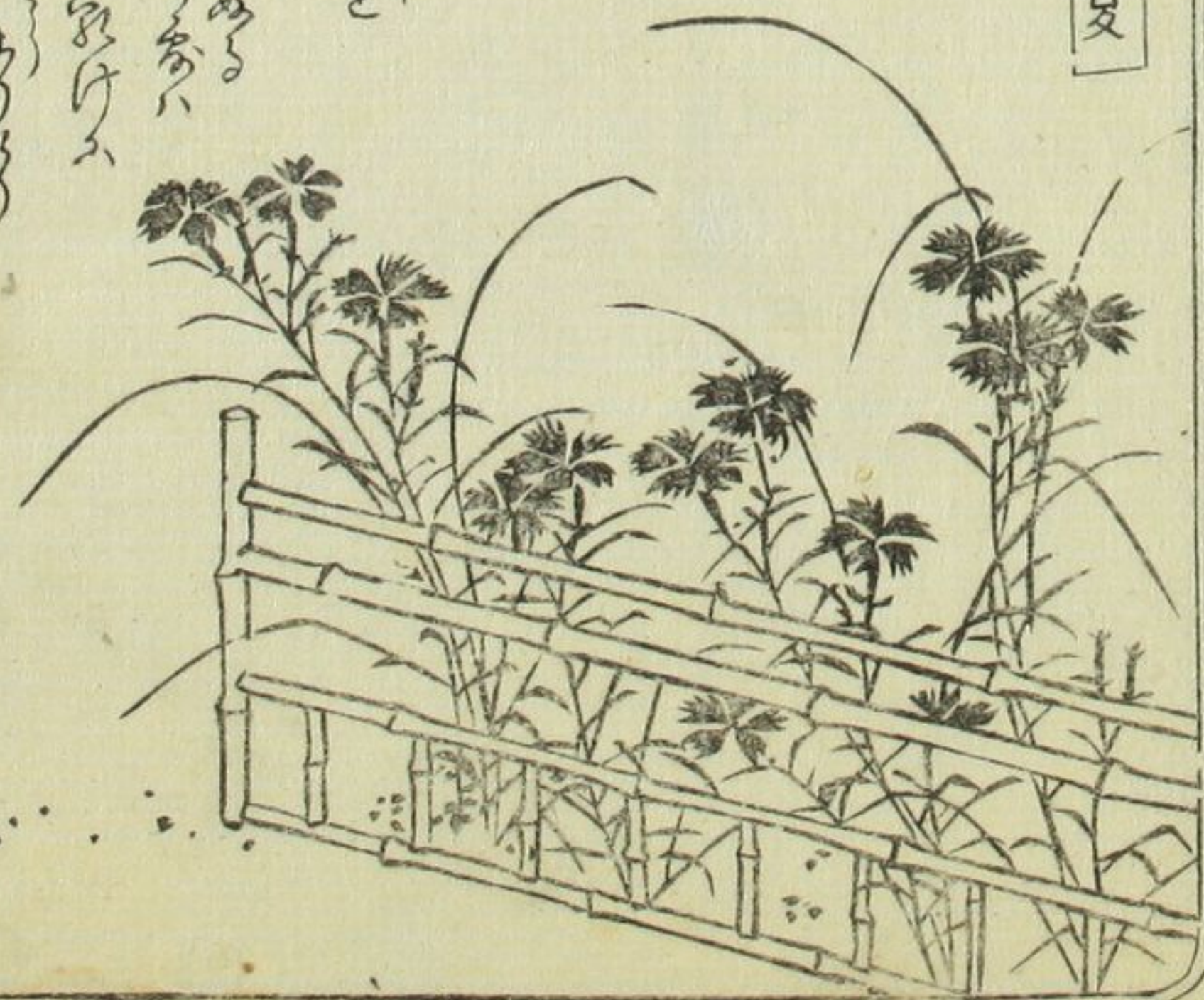
あつた

あつた

あつた

あつた

常夏



あつた

あつた

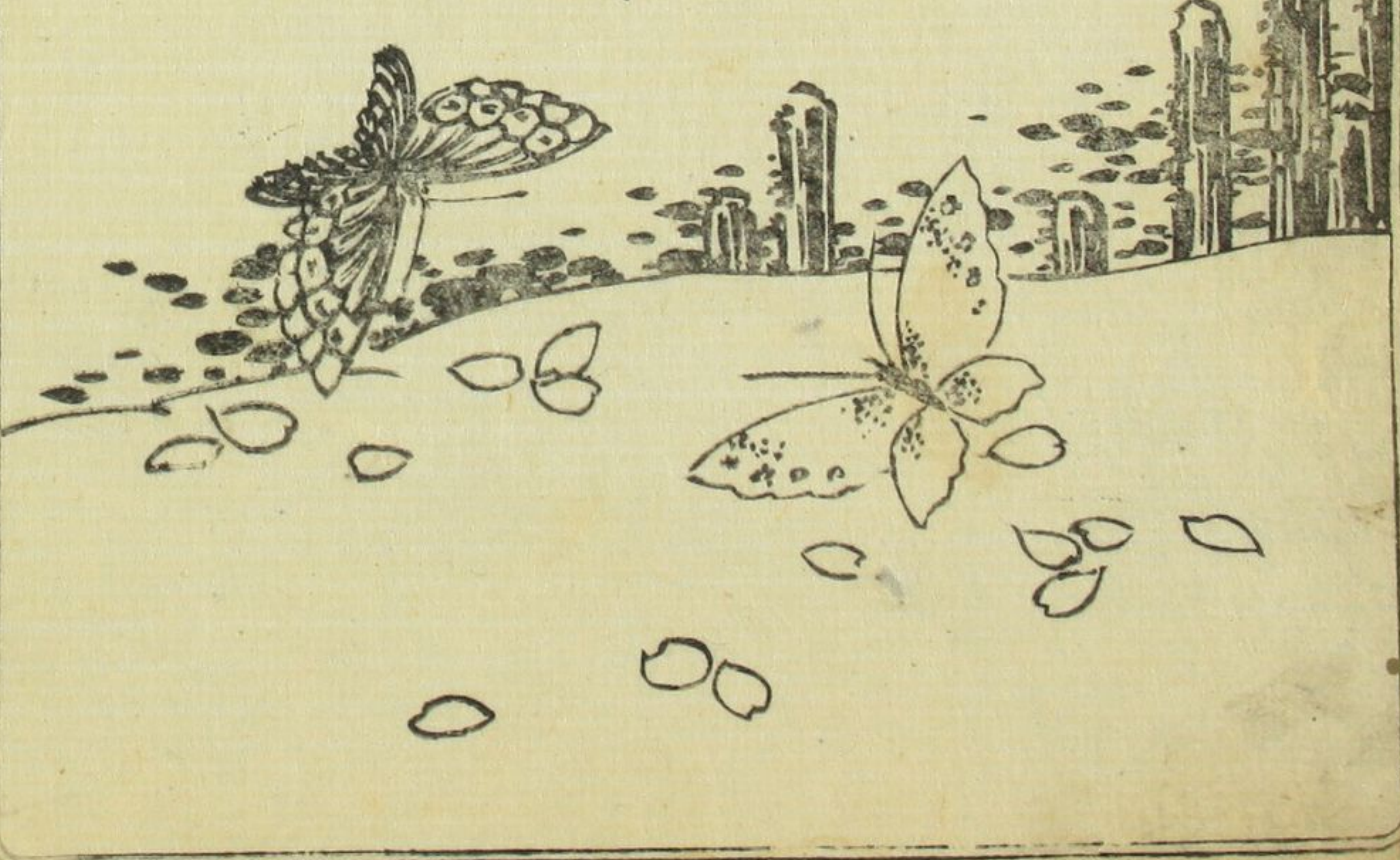
あつた

あつた

あつた

常夏

あつた



あつた

篝火

中神 志 志

ゆのり

浦風

油

松

あせぬ

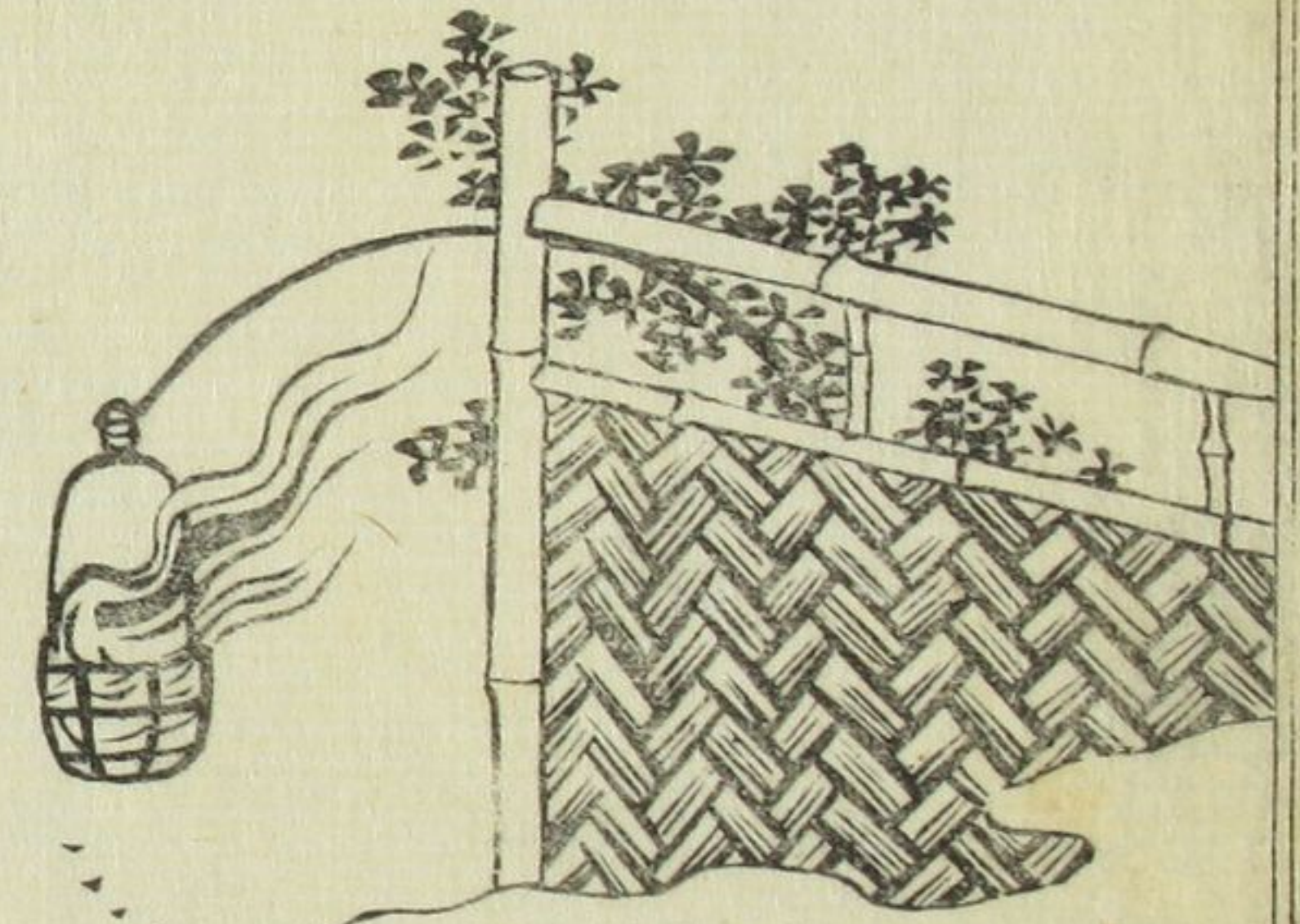
心

あせぬ

好

た

あせぬ



水

鶏

千本庵章雄撰

あせぬ

あせぬ

あせぬ

あせぬ

あせぬ

あせぬ

あせぬ

あせぬ

あせぬ

あせぬ

あせぬ

あせぬ

成

入

丸

守

守

守

守

守

守

守

守

守

夏

月

あせぬ

あせぬ

あせぬ

あせぬ

あせぬ

あせぬ

成

入

丸

守

守

守

Handwritten Mongolian script on the left page of the manuscript, consisting of approximately 18 vertical lines of text.

日 杜 中 魏 王 日 日 塔 耶 余
昔 海 思 城 志 续 友 建 志 菊 青 吟 枝 苦
续 友 茂 柑 香 城 垣 树 舟 苑 记 村 道 宇

Handwritten Mongolian script on the right page of the manuscript, consisting of approximately 18 vertical lines of text.

土 庄 邦 葛 阳 古 高 隆 古 日 王 少 铁 日 介
行 去 居 要 建 克 新 德 索 尔 思 延 西 丘
野 彼 村 垣 械 旗 俊 喜 蒙 圆 苑 丸 芽 与

春
 居 村
 松 竹
 石 壺
 山 寺
 市川 春 黄
 那波 布 留 道
 平川 春 黄
 結城 孔 通 竹
 三 義 之 道

廣 道
 志 意
 長 村
 橋 石
 一 了
 本 廣
 喜 好
 山 樹
 渡 成
 同 之
 思 之
 春 月

Handwritten cursive text on the right page, likely a transcription of a poem or prose.

Vertical columns of printed characters corresponding to the handwritten text above, including characters like 海, 浪, 舟, etc.

Handwritten cursive text on the left page, continuing the transcription from the right page.

Vertical columns of printed characters corresponding to the handwritten text above, including characters like 子, 日, 明, etc.

Handwritten cursive script on the left page, consisting of approximately 15 vertical columns of characters.

日 出 嶺 大 日 主 日 塔 川
花 延 清 弘 大 去 梅 同 長 菊 乙 同 玲 苑
人 丸 風 浪 道 青 芽 樹 苑 刻 村 飛

Handwritten cursive script on the right page, consisting of approximately 15 vertical columns of characters.

夫 多 日 少 可 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日
廣 同 左 階 思 子 同 廣 靜 全 排 葉 卷 修
海 衛 秀 色 思 長 香 海 及 德 堂

瞿 [堂夏]

麥

Handwritten cursive script on the left page, consisting of approximately 15 vertical columns of characters.

章 茂 翁 一 枝 松 有 矣 延 季 佳 景 吉 弟
久 村 海 樹 道 成 門 湖 丸 美 道 村 寸

立 [聲]

五月 雨

Handwritten cursive script on the right page, consisting of approximately 15 vertical columns of characters.

十七 臨 金 中 官 貝 幸 金 是 相 日 少 推 岳 正
音 好 梅 知 友 琴 景 大 瑞 傳 万 秀 氏 浦
已 文 丹 永 絕 梅 言 癡 海 沈 秀 裝 志 貞 茂

喜 棟
 沐 九
 才 美
 日 具
 一 樹
 一 樹
 雙 竹
 武 苑
 流 子
 丘 寺
 廣 好
 清 風
 同 菊
 正 菊
 院 造 表
 大

花 苑
 春 行
 保 旆
 廣 苑
 素 院
 君 樹
 辰 魯
 松 門
 石 水
 布 古
 布 古
 花 苑
 春 行
 保 旆
 廣 苑

二藍源氏子海畢

天保十二年八月刻成

千束庵藏

弘文堂藏

