





天

ひめうえ

うらなうえ

うらなうへ

同下





梅之枝

木九月云

心初

明方の那君十二子にまじりての勢の如くそと朱雀院  
 乃以子冷泉院に有子十三方とて二月に此吟  
 少乃事おん入らぬと由の事おん(おん)を  
 二多院の所おのけりて後錦をとりお給ふ古  
 院の正御いおん(おん)のあやびんおんおん  
 一は路のあやびんおん(おん)のあやびん  
 後おん(おん)のあやびんおん(おん)のあやびん  
 おん(おん)のあやびんおん(おん)のあやびん  
 おん(おん)のあやびんおん(おん)のあやびん  
 おん(おん)のあやびんおん(おん)のあやびん  
 おん(おん)のあやびんおん(おん)のあやびん







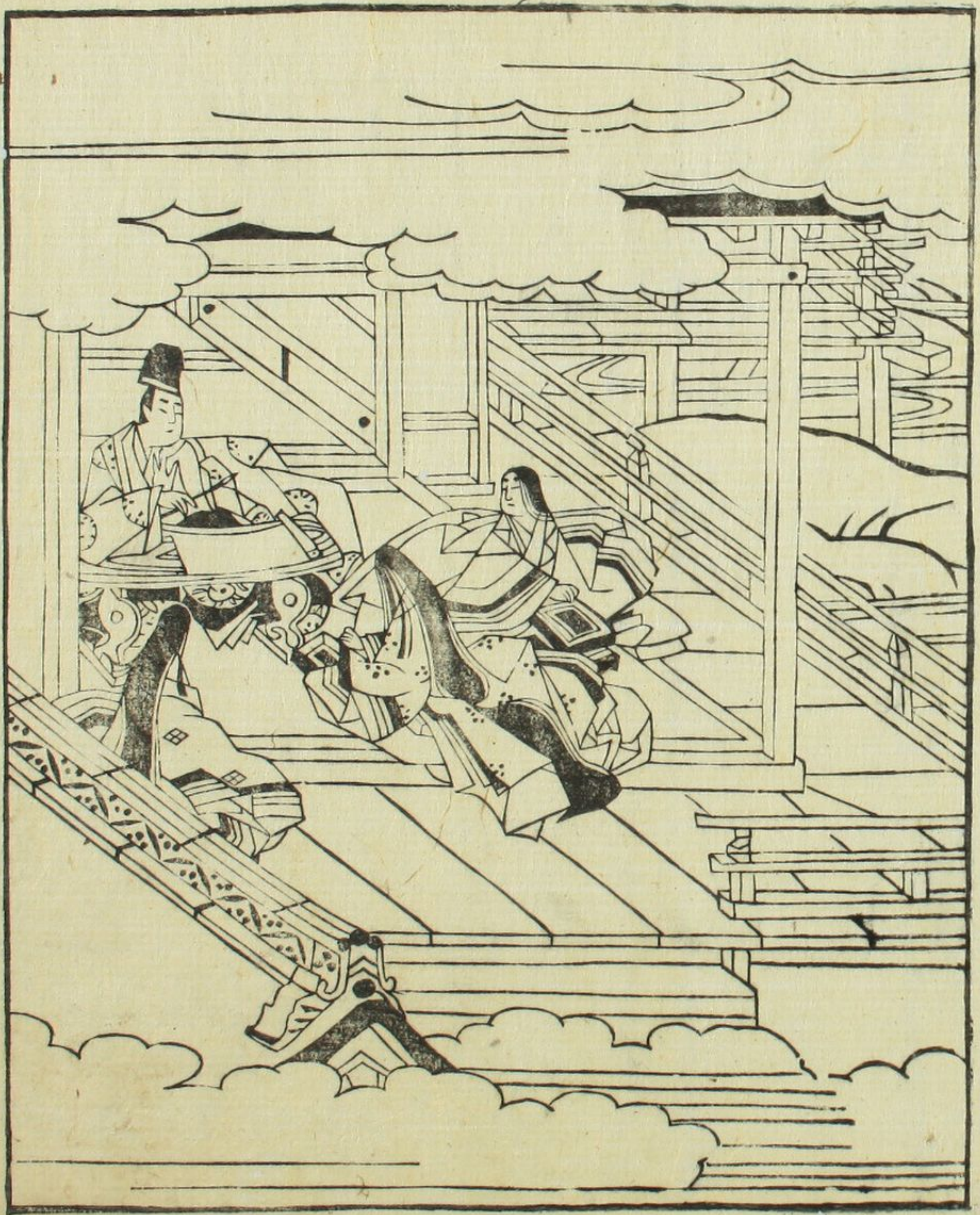








てんはなをいふあはれはさかひの  
まはりのまをいでしるまはれは  
まはりのまをいでしるまはれは  
まはりのまをいでしるまはれは  
まはりのまをいでしるまはれは  
まはりのまをいでしるまはれは  
まはりのまをいでしるまはれは  
まはりのまをいでしるまはれは  
まはりのまをいでしるまはれは  
まはりのまをいでしるまはれは



























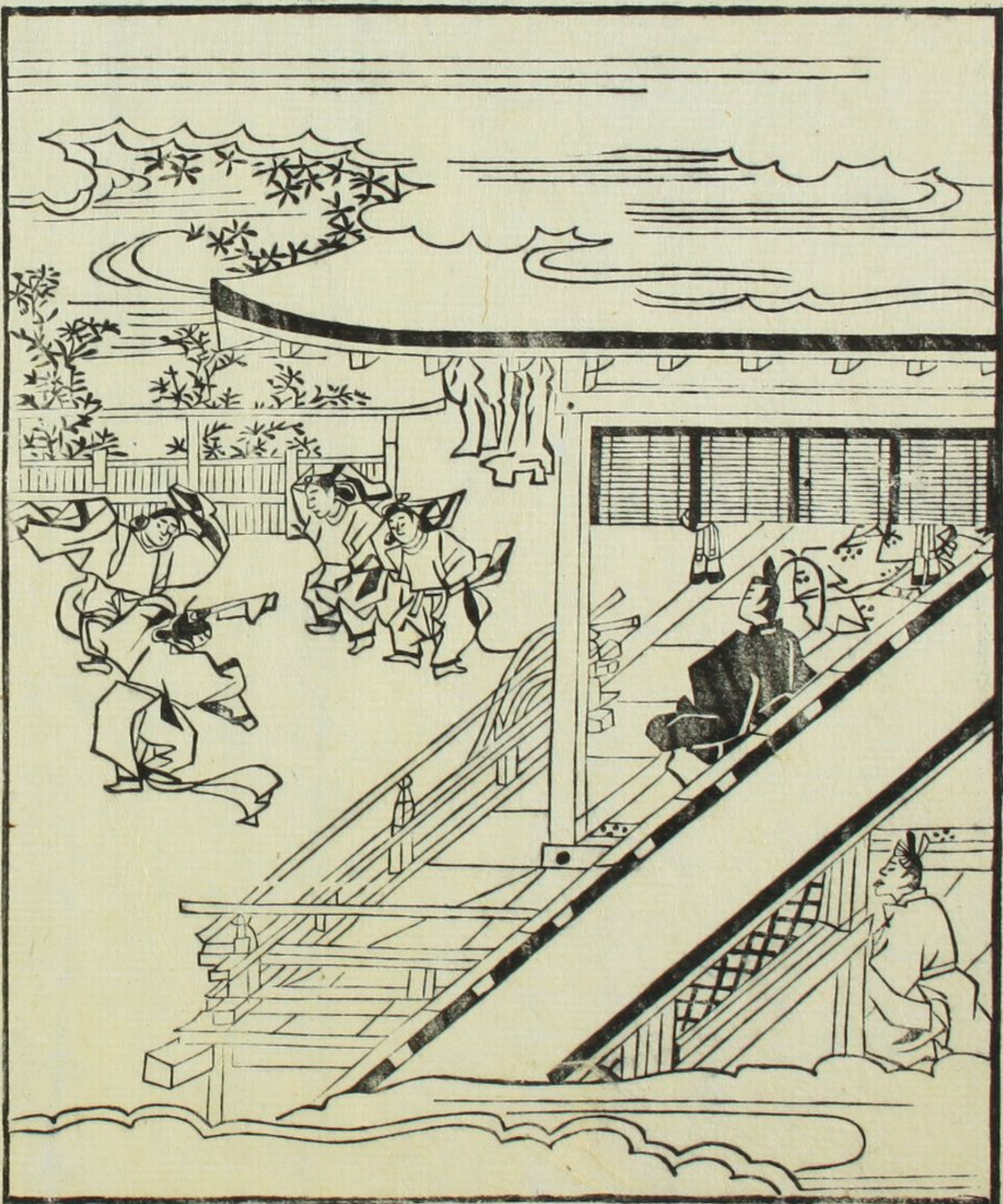












如

杖をへてはあつらひなり

かりりしれりしはしき

如

よつねのそらやかりり

あまのしきりしはしき

夕陽のあまのしきりしはしき

あまのしきりしはしき

あまのしきりしはしき

未だ院ありしゆきのなありしはしきりしはしき  
 行ひしゆきのなありしはしきりしはしき  
 夕陽のあまのしきりしはしき











Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, with some characters appearing to be in a different script or dialect, possibly related to the Japanese text on the adjacent page. The handwriting is fluid and characteristic of the Edo or Meiji periods.

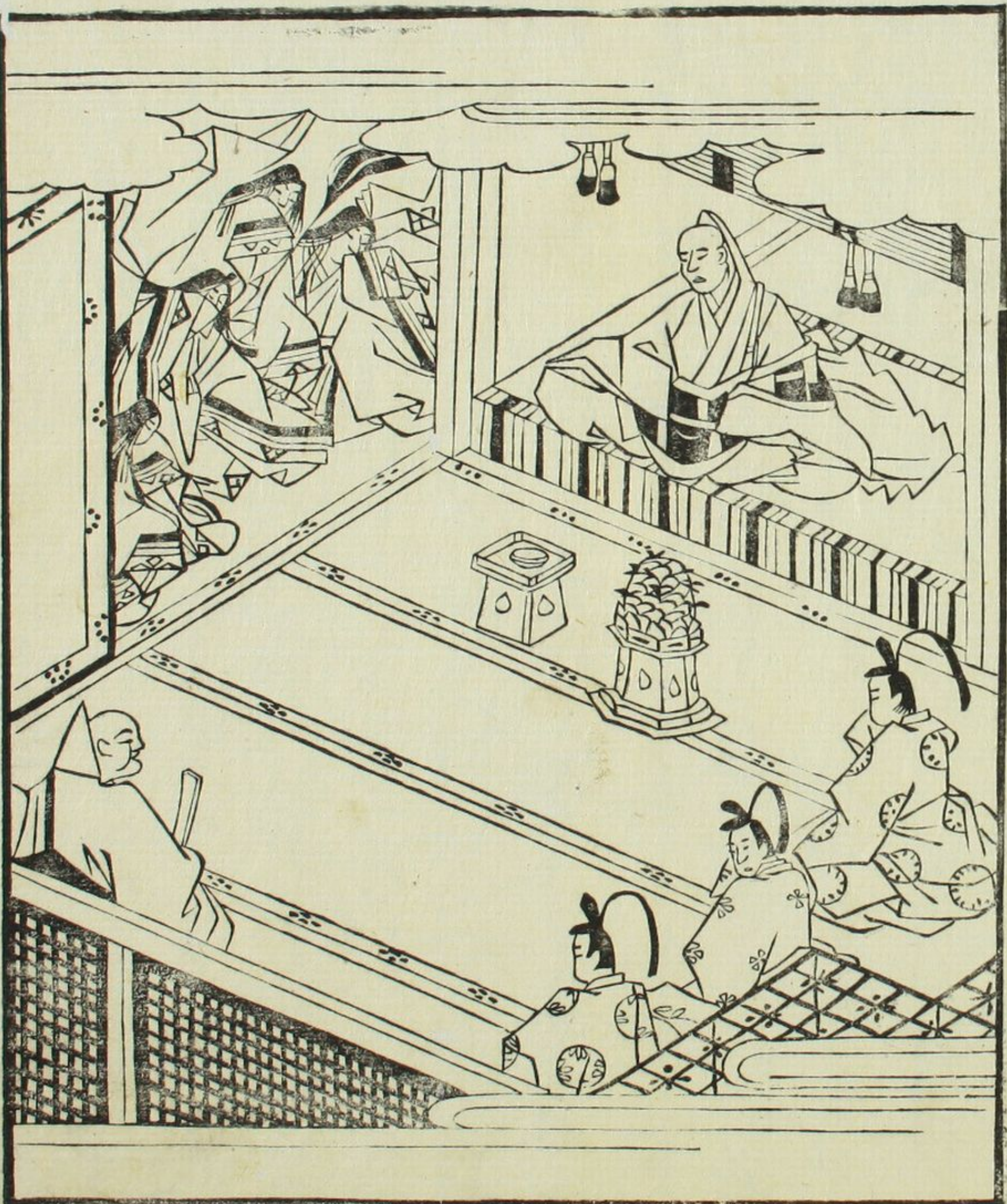
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, with some characters appearing to be in a different script or dialect, possibly related to the Japanese text on the adjacent page. The handwriting is fluid and characteristic of the Edo or Meiji periods.







院は後一うけあそびのあやむらび  
 さしきまはるるあやむらびの  
 ほけれなきさあまのさあま  
 けいせいの三かたしつあまのさあま  
 勢りのゆゆのうんのきりさあま  
 ちとけつるさあまのさあま  
 さあまのさあまのさあま  
 けいせいのさあまのさあま  
 さあまのさあまのさあま

















御下海に御出向の事候に御座り候間

一にその旨に御座り候間御座り候

申上り候に御座り候間御座り候

に御座り候に御座り候間御座り候

物事御座り候に御座り候間御座り候

女三乃御座り候に御座り候間御座り候

に御座り候に御座り候間御座り候

に御座り候に御座り候間御座り候

て御座り候に御座り候間御座り候

御座り候に御座り候間御座り候

御座り候に御座り候間御座り候

り候に御座り候間御座り候

に御座り候に御座り候間御座り候

に御座り候に御座り候間御座り候

に御座り候に御座り候間御座り候

に御座り候に御座り候間御座り候

女三乃御座り候に御座り候間御座り候

に御座り候に御座り候間御座り候

院に御座り候に御座り候間御座り候

に御座り候に御座り候間御座り候

に御座り候に御座り候間御座り候

に御座り候に御座り候間御座り候

赤福

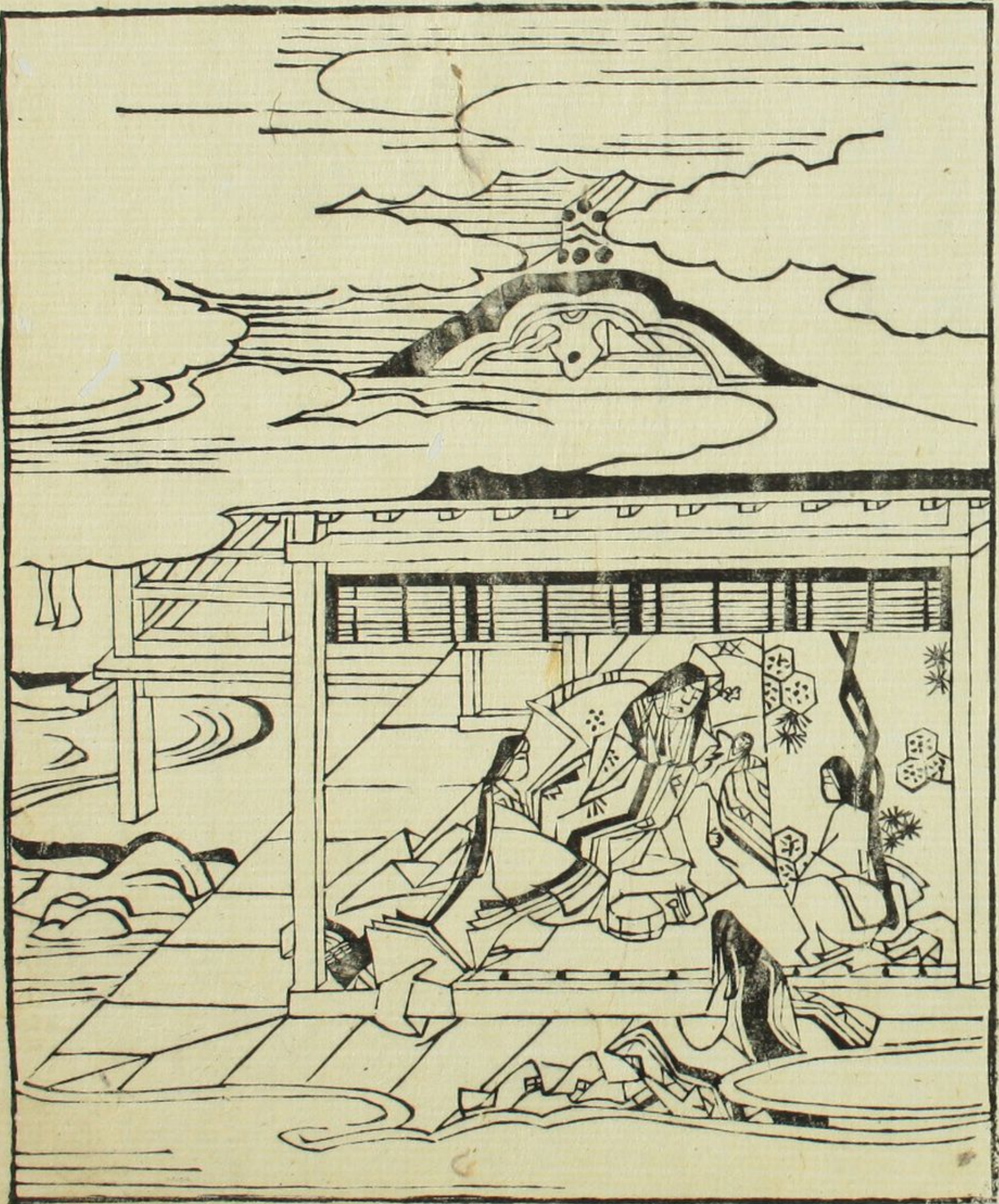












花うらなむらさきの花はよみあふくさうらなむらさき  
 ちるせきあふくさうらなむらさきの花はよみあふくさうらなむらさき  
 つらきうらなむらさきの花はよみあふくさうらなむらさき  
 乃ちあふくさうらなむらさきの花はよみあふくさうらなむらさき  
 可うらなむらさきの花はよみあふくさうらなむらさき  
 といふくさうらなむらさきの花はよみあふくさうらなむらさき











Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. The ink is dark and the paper shows signs of age. There are some small annotations in the text, such as "木三" and "木" written above certain characters.































Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, covering the right page of the spread.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, covering the left page of the spread.















~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across several lines.











かゝるにこそ多しおと母も戸をりきりしは  
たぢりつゝおとを願ふわらひは母のまゝ  
とてわらひなほまじりては口は母のまゝ  
かぢりつゝおとを願ふわらひは母のまゝ  
おとを願ふわらひは母のまゝ  
て見まらぬ又母おとを願ふわらひは  
わらひは母のまゝ  
おとを願ふわらひは母のまゝ  
て見まらぬ又母おとを願ふわらひは  
わらひは母のまゝ  
おとを願ふわらひは母のまゝ



