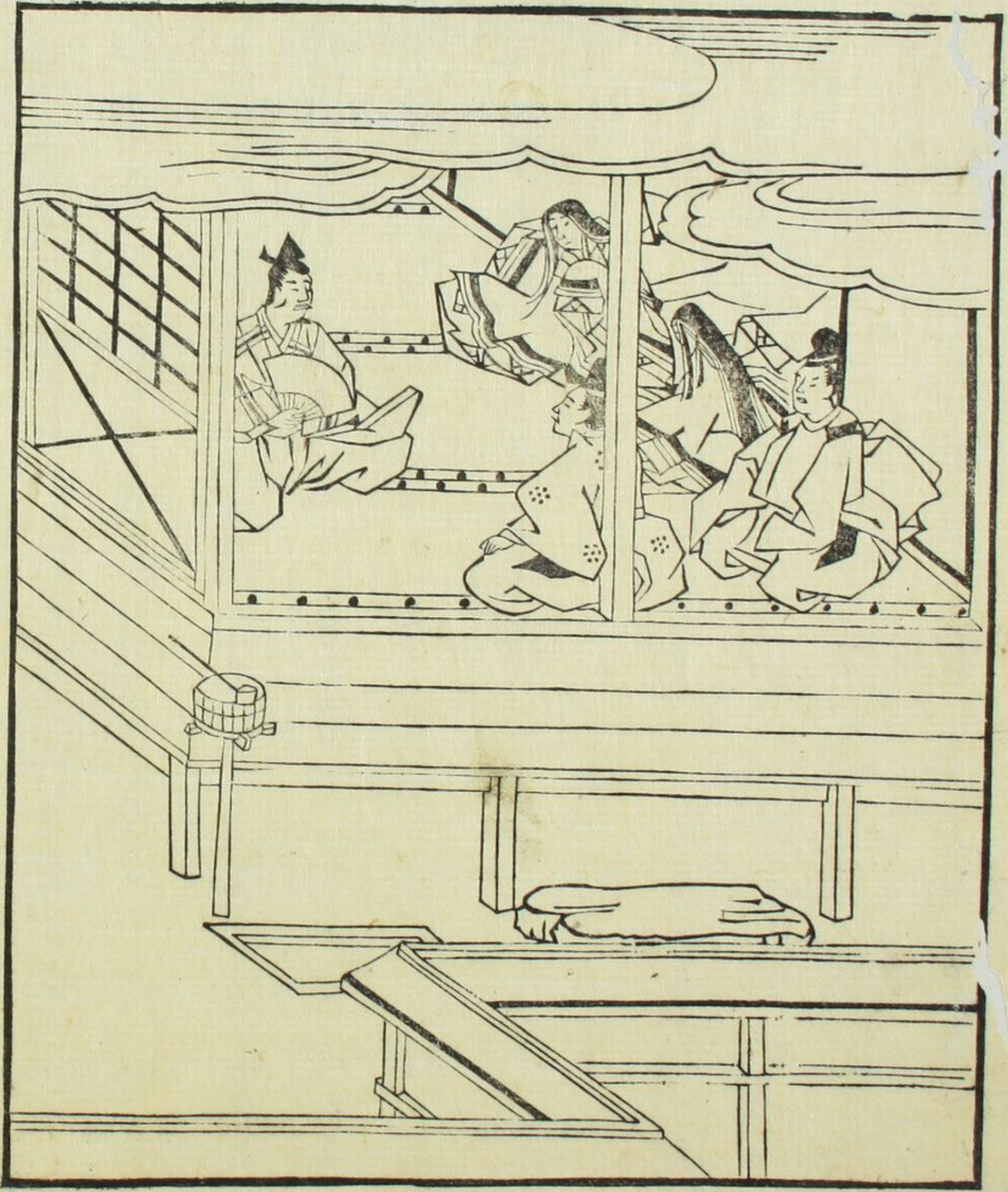




玉かつ
えほ子
あまふ
あまふ
あまふ
あまふ
あまふ
あまふ
あまふ
あまふ





ち乃と心をもちひて

年々をたてしめりてははれぬい

かえのゆりをほしとやん

^暮初めんとてあはれうらみあはれづる月

かの娘よとくんとくんとくんとくんと

と昔の娘よとくんとくんとくんとくんと

のしきうきうきうき

うきうきうきうきうきうき

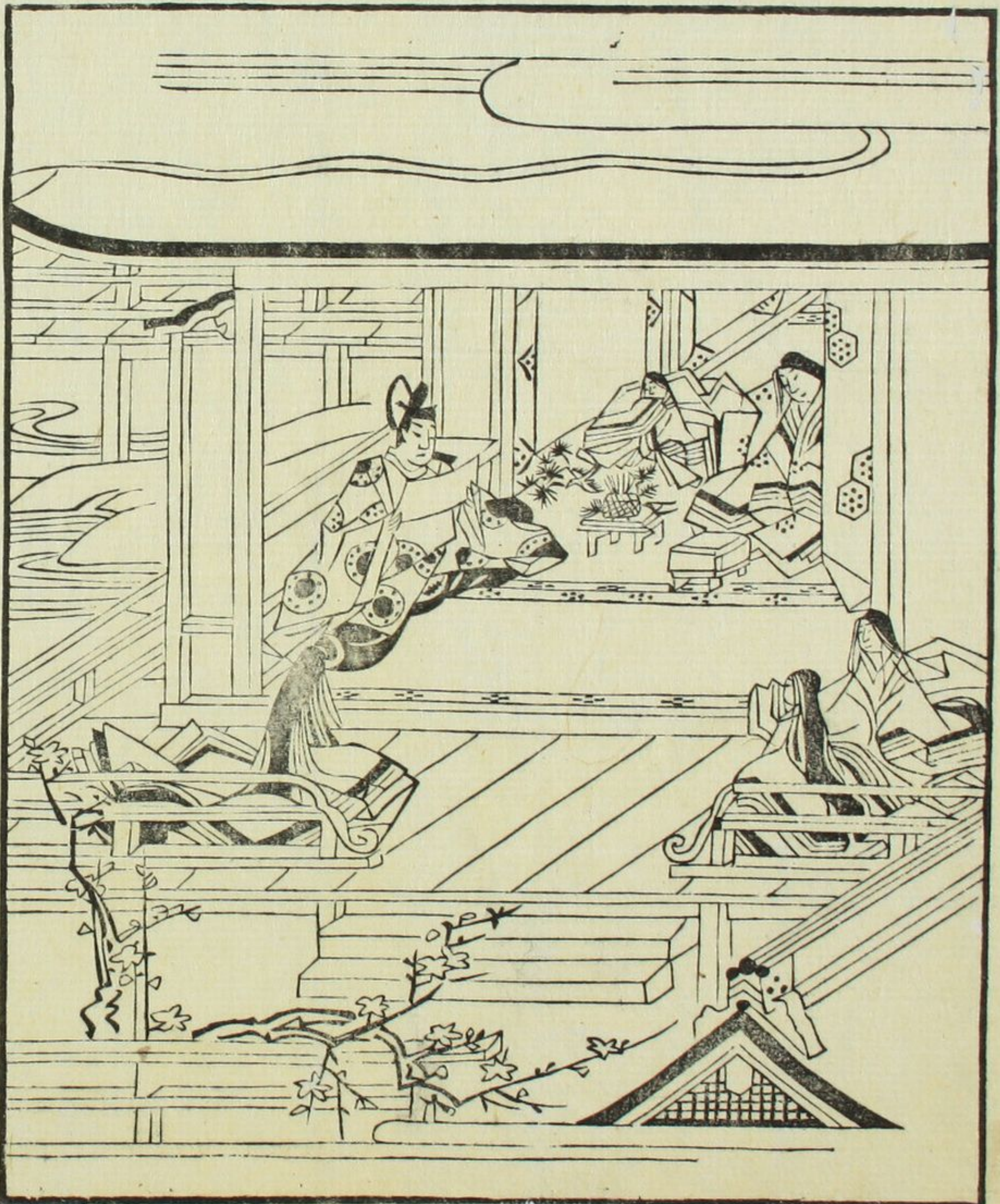
うきうきうきうきうきうき

^{おろ}うきうきうきうきうきうき

うきうきうきうきうきうき

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across several lines.



巻

おのゝろのうらなひのうらなひ

おのゝろのうらなひのうらなひ

おのゝろのうらなひのうらなひ

おのゝろのうらなひのうらなひ

おのゝろのうらなひのうらなひ

おのゝろのうらなひのうらなひ

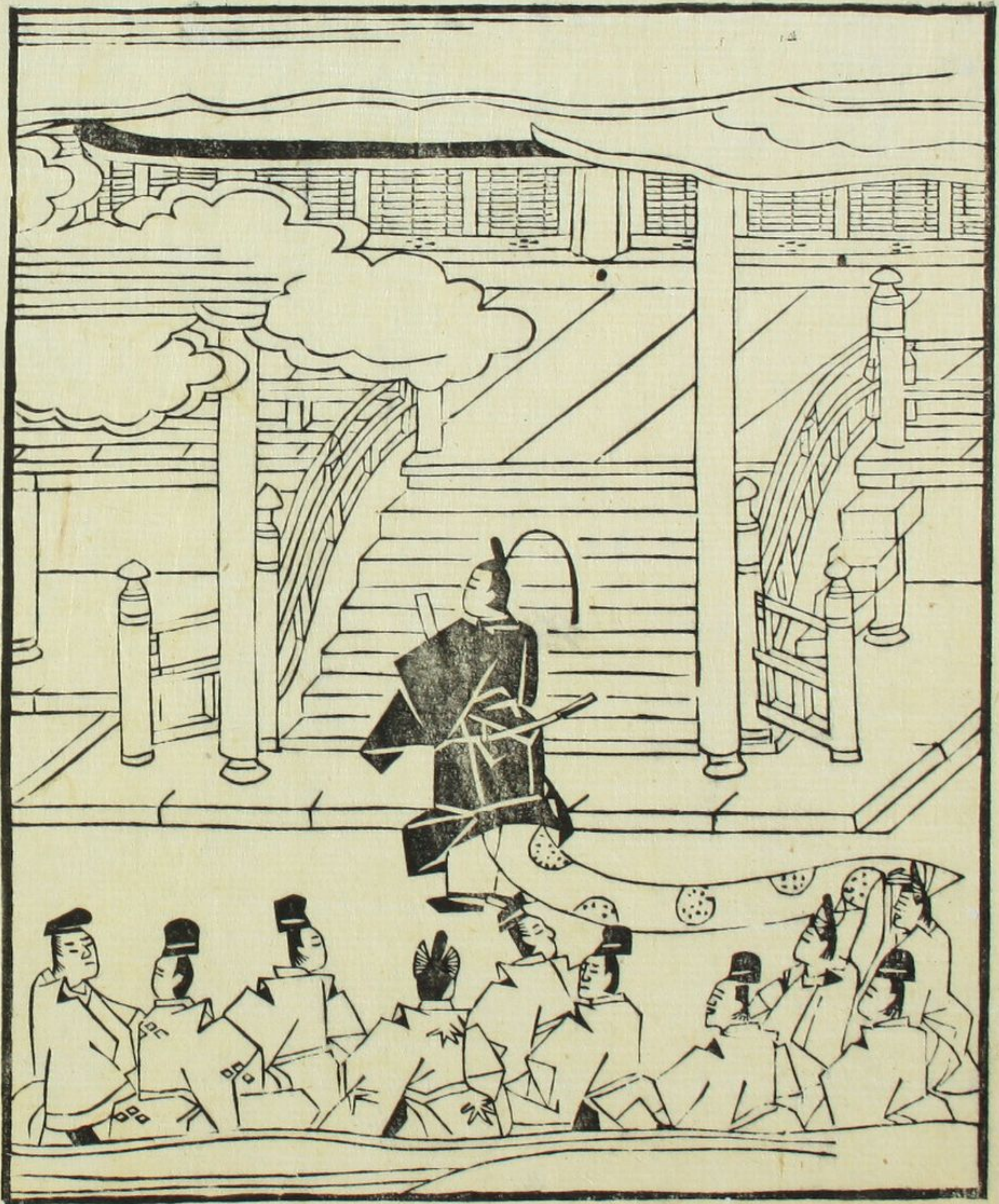
おのゝろのうらなひのうらなひ

おのゝろのうらなひのうらなひ

おのゝろのうらなひのうらなひ

おのゝろのうらなひのうらなひ

おのゝろのうらなひのうらなひ



胡蝶

源正光 宇野綱

御よひせりあまうるまはれ^{はま}人花の美色の都山
 乃こころ中納のしるうあううかあかあううか
 つらやあうううううううううううううううう
 がくせうの上をうううううううううううううう
 うううううううううううううううううううう
 うううううううううううううううううううう
 乃せうて南の池のうううううううううううう
 道とあうううううううううううううううう
 ちうううううううううううううううううう
 げううううううううううううううううう

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

Handwritten cursive text on the left side of the page.

雲 源水より五月 乙卯号

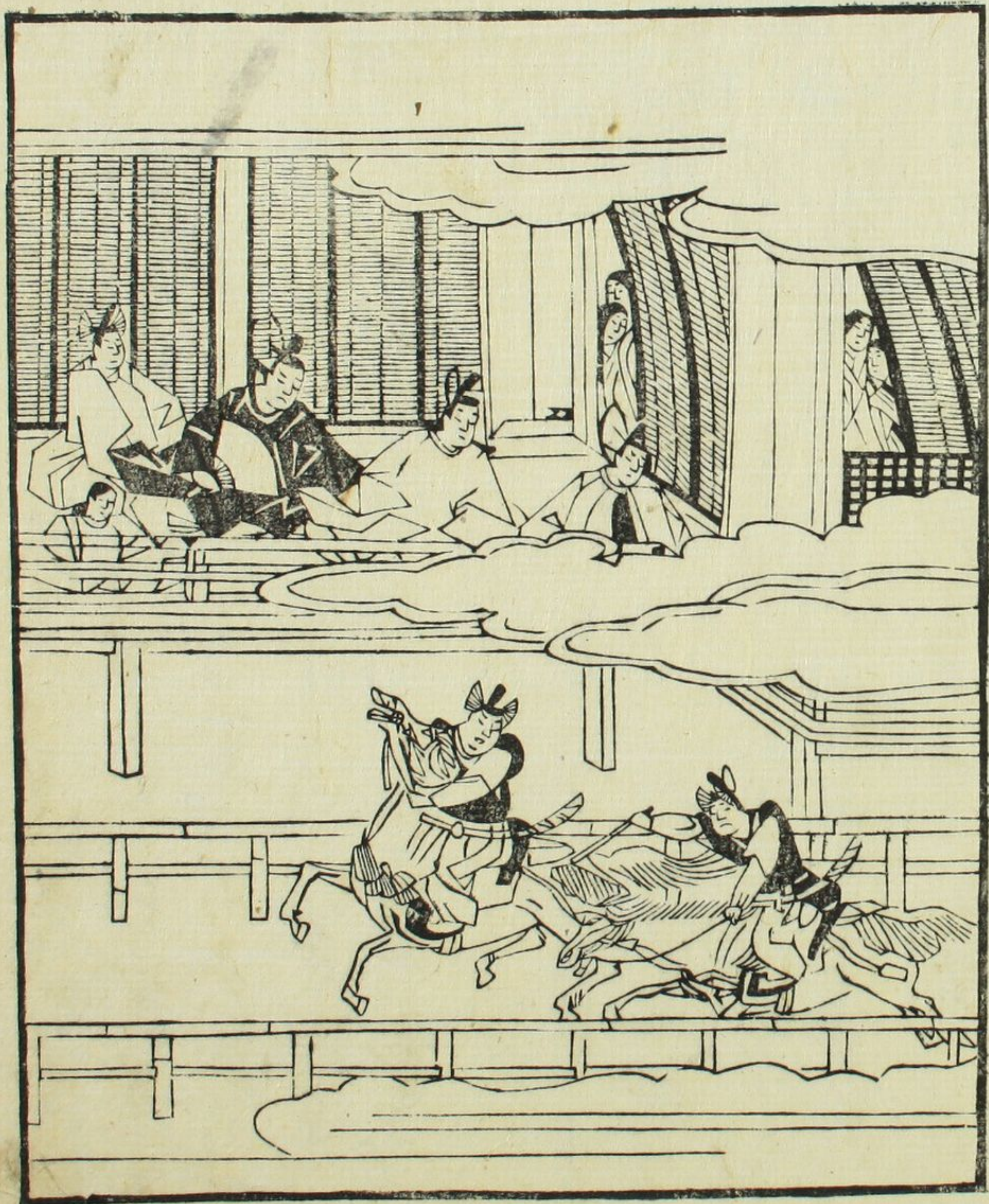
Handwritten cursive text in the middle section of the page.

Handwritten cursive text on the right side of the page.

Handwritten cursive text on the right page of the spread.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter 'K'.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter 'K'.



一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百、

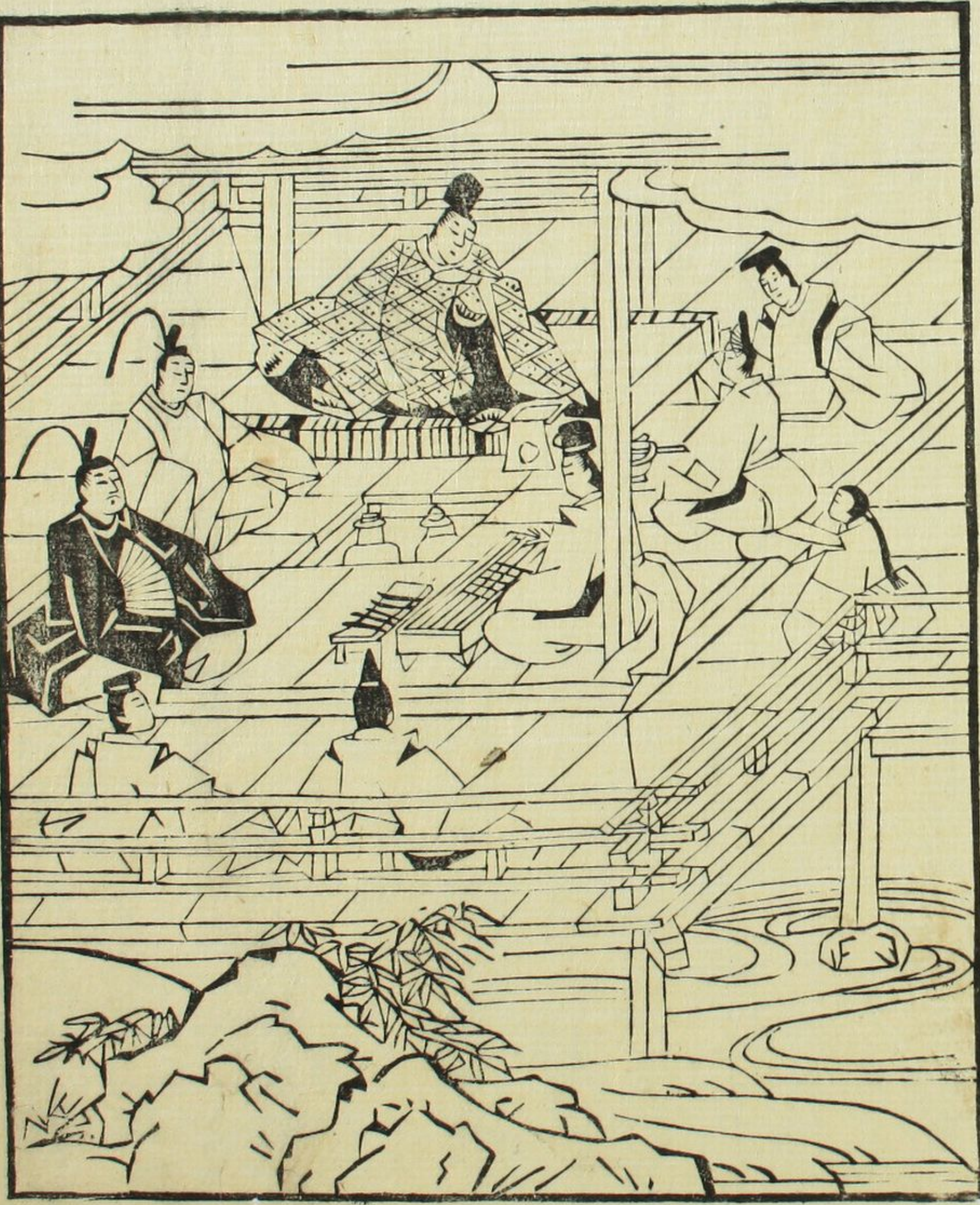
明佳妻

日六月九朔、方

係亦六夕

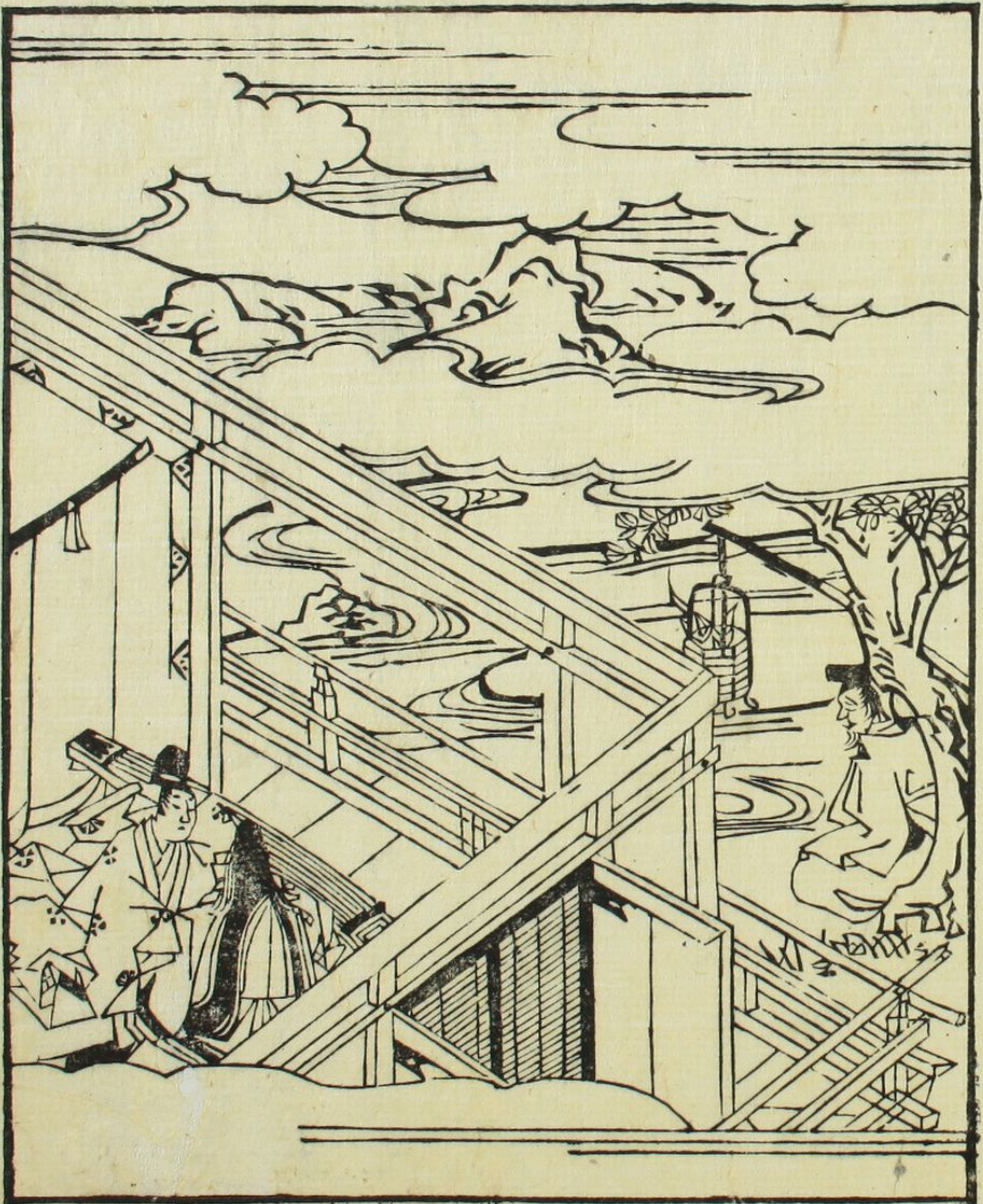
日あけき日東の流りあよおしす、はなやう
 船と人あまのこころひて細川より船中川の
 りが、なるおん人をして、あつと大なるお
 ころもあつとくおやなまのあつひらつとあつ
 ちつとまら、おやおの流りてよ、おれおこのあ
 ぢ、おれおやあおおて、おつとあつとあつと
 とあつとあつとあつとあつとあつとあつとあつと
 とあつとあつとあつとあつとあつとあつとあつと

此のあつとあつと

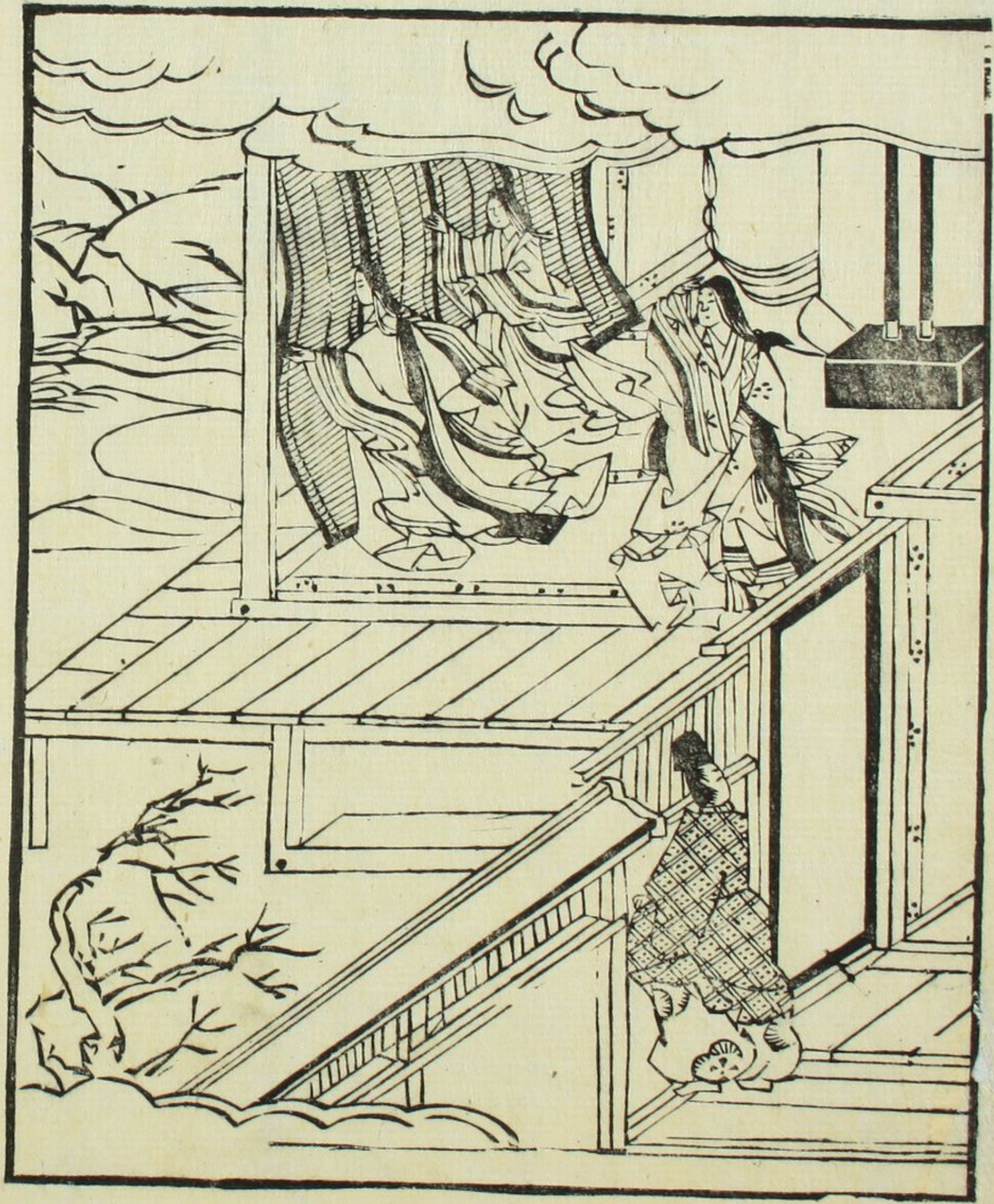


Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

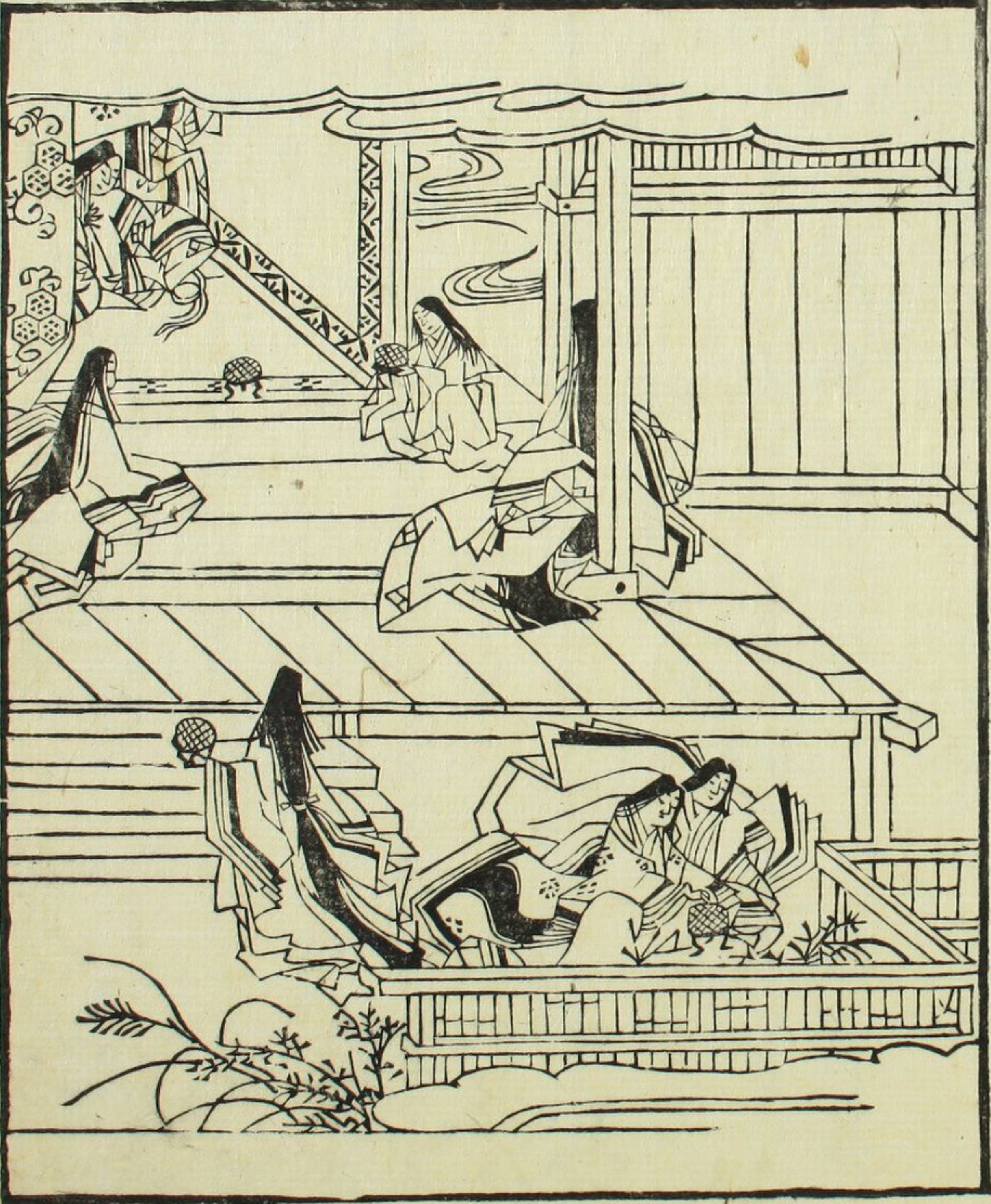
Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.



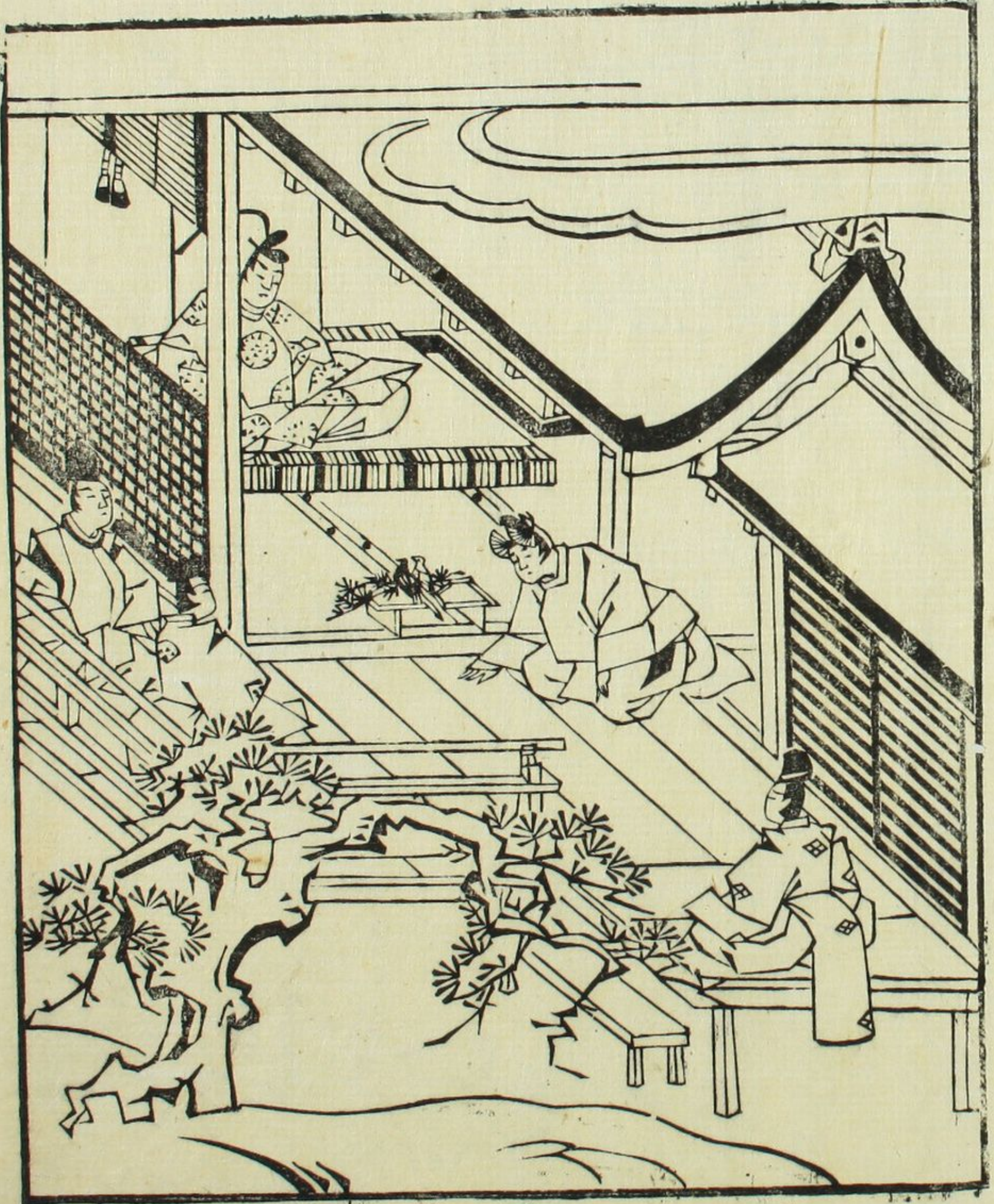
乃らるる人保はさうにせりわづらんあつらひに
 火きしうふよがる城にともさう右の海を
 してさういつせをにわを城にせめを
 そひうさううの海をさうよひさう
 むるさうの海の下まうら松がさうし
 の程よさうに海の下まうら松がさうし
 海 かりやうさうさうさうさうさう
 ちめいさうさうさうさうさう
 ちめいさうさうさうさうさう
 ちめいさうさうさうさうさう



花はなもみぬらううらうて足下あしもとへ入いり給たまはせ
 乃な女房にようぼうあまの物ものさうじゆびあまあまでううつつへららあ
 らすお原ははじじどど知ちくくめめののああままののああままららうう母
 おおすすここととままううととせせたららううああままののああままららうう
 うう知ちくくわわううああままをを中なかつねね又またううててええれれととああ
 中なかつねねおおののああままをを中なかつねねののああままららうう
 ううわわううああままをを中なかつねねののああままららうう
 つつままののああままをを中なかつねねののああままららうう
 糸いとののああままののああままをを中なかつねねののああままららうう
 ううわわううああままをを中なかつねねののああままららうう
 おおののああままをを中なかつねねののああままららうう



高うしてしる海のかしこくうらびの多岐のふたふた
 せしる屋のあやうきうらむしんくくすす茶乃ちや
 せららんしんまぬくおらうきおんまらんかて
 ありけらうきんまじりひをさるる苗のれな
 とおあうけりまのまごひうらしんあうら
 志とまきうあさまつけて源もあゆ中宮乃
 お中うらまうらあうきせく出れ茶とのふ
 高うてせしる海のかしこくうらびの多岐のふたふた



いふはなれどもいふはなれどもいふはなれどもいふはなれどもいふはなれども
あつちのついでにさうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさう
てらりもいふはなれどもいふはなれどもいふはなれどもいふはなれどもいふはなれども
^{あつち}あつちあつちあつちあつちあつちあつちあつちあつちあつちあつちあつちあつち
一えい^{あつち}あつちあつちあつちあつちあつちあつちあつちあつちあつちあつちあつちあつち
御 君うさうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさう
あつちあつちあつちあつちあつちあつちあつちあつちあつちあつちあつちあつちあつち
^{源次郎}あつちあつちあつちあつちあつちあつちあつちあつちあつちあつちあつちあつちあつち
あつちあつちあつちあつちあつちあつちあつちあつちあつちあつちあつちあつちあつち


~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

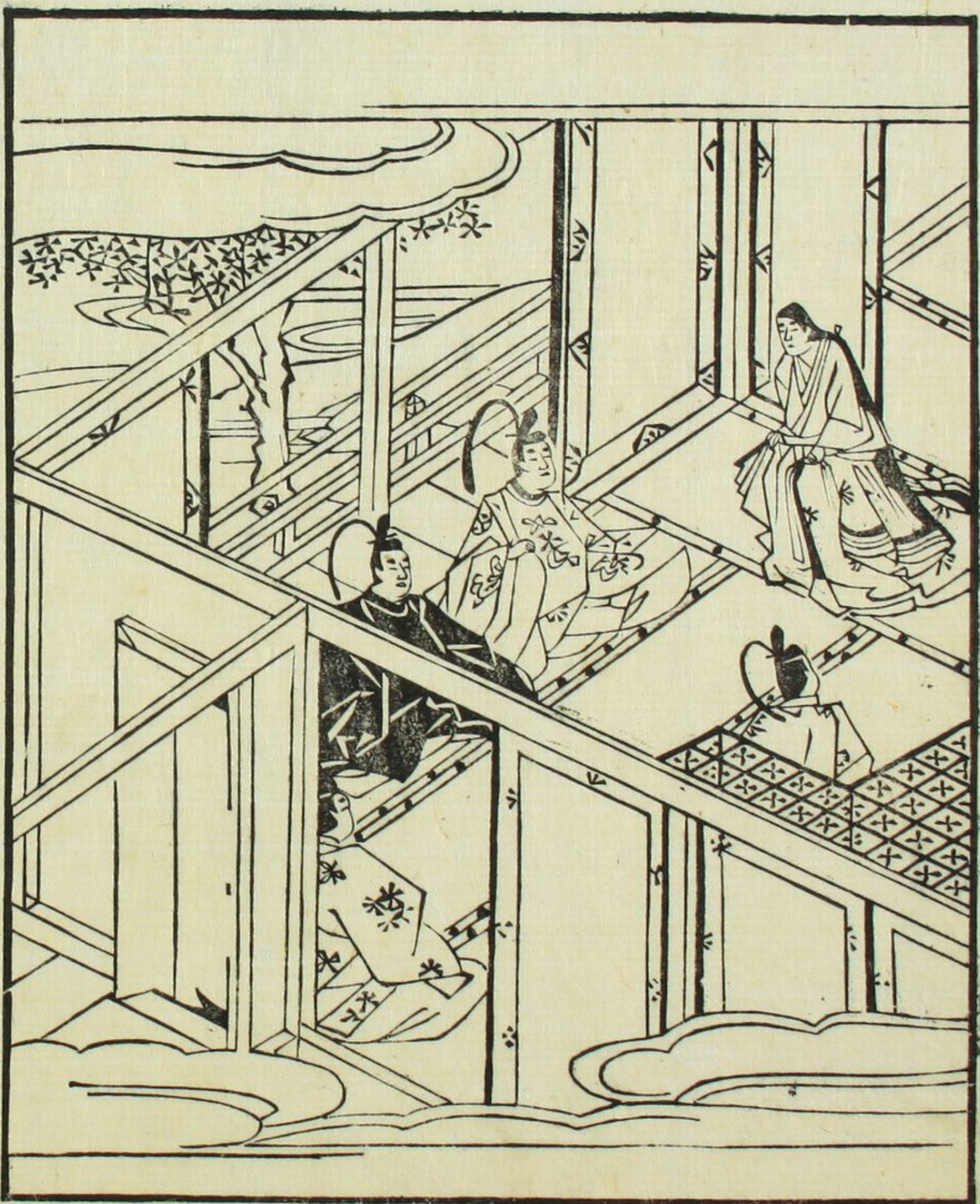
~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

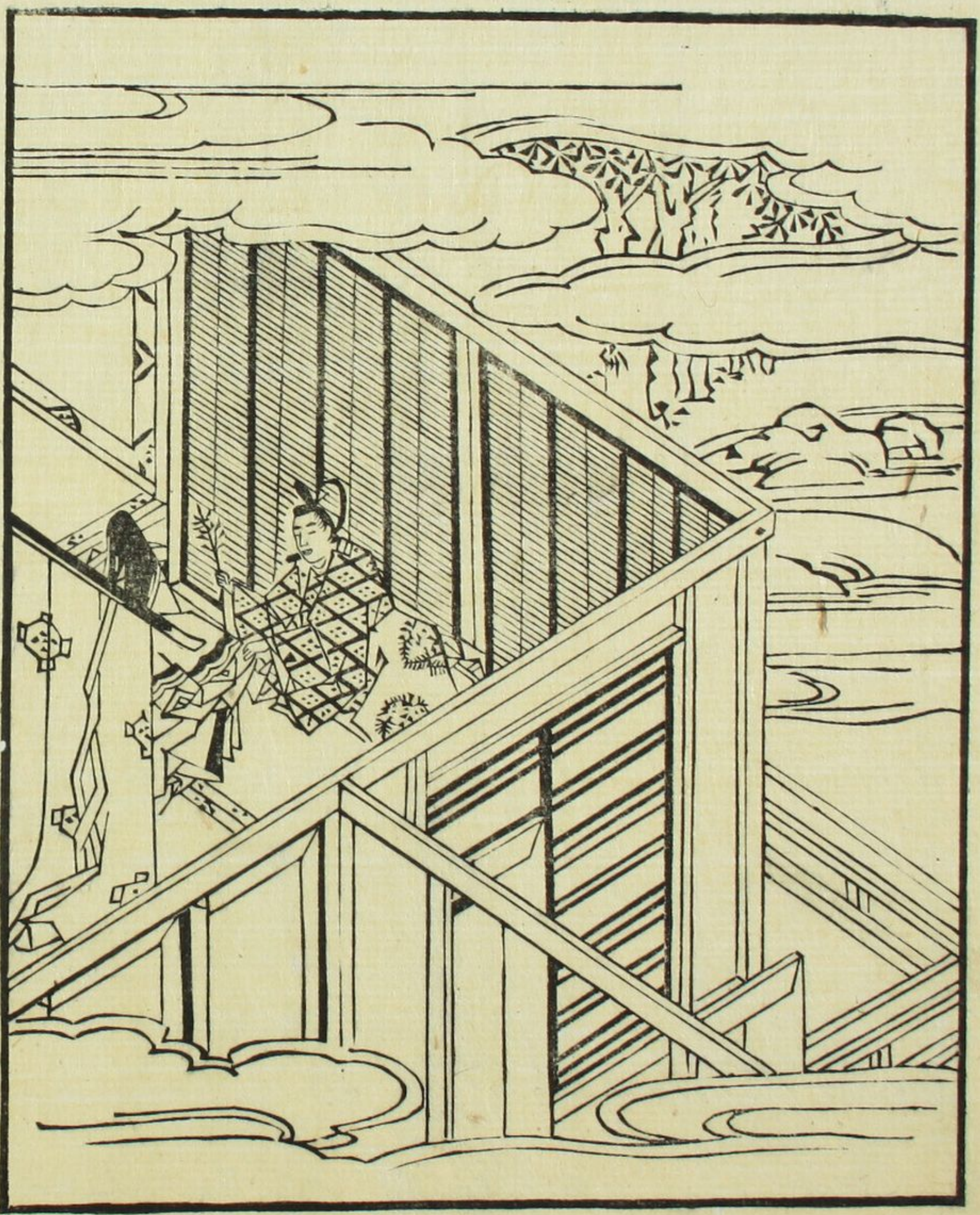




栄 源世七十八日 乙卯年三月

由乃のかみのはやしののぶのいふことおぼ  
 さわししつゝあはれおぼしめしつゝあはれ  
 乃むしゝつゝあはれおぼしめしつゝあはれ  
 さあはれおぼしめしつゝあはれおぼしめし  
 源のかみのいふことおぼしめしつゝあはれ  
 ころりおぼしめしつゝあはれおぼしめし  
 へきおぼしめしつゝあはれおぼしめし  
 じつおぼしめしつゝあはれおぼしめし  
 ぬじおぼしめしつゝあはれおぼしめし  
 こまおぼしめしつゝあはれおぼしめし





海よは色まゝにぬく十舟をりあはぬは  
 くらりあはるるのよはのよはのよ  
 行く音野の海をわたるよのよのよ  
 ましてよのよのよのよのよのよのよ  
 よのよのよ

海よは色まゝにぬく十舟をりあはぬは  
 くらりあはるるのよはのよはのよのよ  
 行く音野の海をわたるよのよのよのよ  
 ましてよのよのよのよのよのよのよ  
 よのよのよ  
 海よは色まゝにぬく十舟をりあはぬは  
 くらりあはるるのよはのよはのよのよ  
 行く音野の海をわたるよのよのよのよ  
 ましてよのよのよのよのよのよのよ  
 よのよのよ



おちちのぬえのいしむしとて...  
 ちかぶりのいしむしとて...  
 おちちのぬえのいしむしとて...  
 ちかぶりのいしむしとて...  
 おちちのぬえのいしむしとて...  
 ちかぶりのいしむしとて...  
 おちちのぬえのいしむしとて...  
 ちかぶりのいしむしとて...  
 おちちのぬえのいしむしとて...  
 ちかぶりのいしむしとて...  
 おちちのぬえのいしむしとて...  
 ちかぶりのいしむしとて...  
 おちちのぬえのいしむしとて...  
 ちかぶりのいしむしとて...  
 おちちのぬえのいしむしとて...  
 ちかぶりのいしむしとて...  
 おちちのぬえのいしむしとて...  
 ちかぶりのいしむしとて...

あこたて係

おのぼり

あこたて係















