

十
帖
源
氏
三

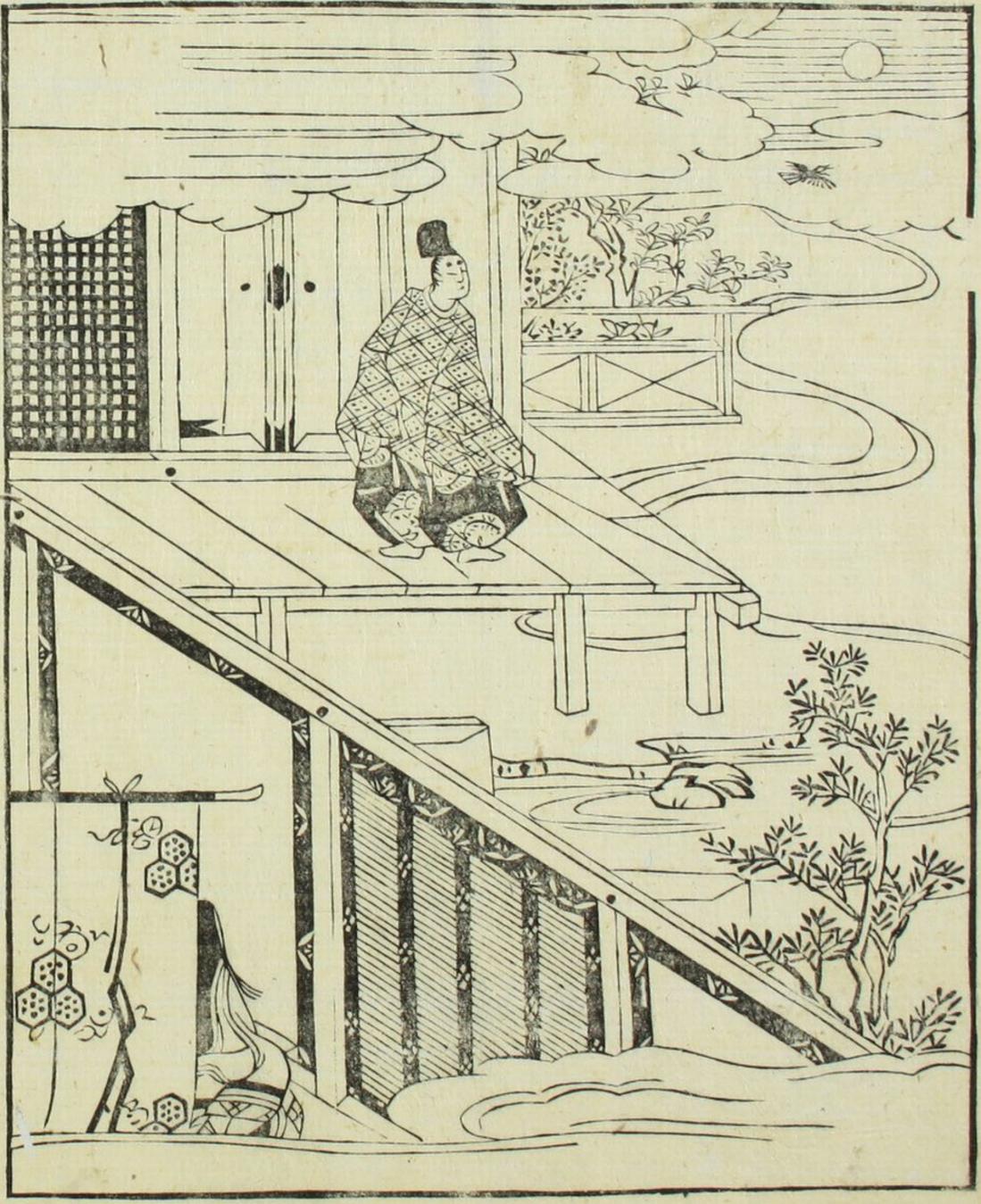


あつき
花らるる里
すま
あう
みまはら
せむら
あはせ



源乃石より流るる水は
清く冷たし
此の源は
山にありて
水は清く冷たし
此の源は
山にありて
水は清く冷たし
此の源は
山にありて
水は清く冷たし

源乃石より流るる水は
清く冷たし
此の源は
山にありて
水は清く冷たし
此の源は
山にありて
水は清く冷たし
此の源は
山にありて
水は清く冷たし
此の源は
山にありて
水は清く冷たし
此の源は
山にありて
水は清く冷たし



次磨

源氏物語の三日月より次磨の年まで
多ト細ク書ク

多つたのの中（多）の君を海にさしおいて
 申さうとてくちかへてはしるさるさるの
 みるをわつとてしるさるさるさるさるの
 歌うよ海をよかんよかんよかんよかん
 とけたもていりりりりりりりりりりりり
 とけつるさるさるさるさるさるさるさる
 つまねたるさるさるさるさるさるさる
 多ふりりりりりりりりりりりりりりりり
 らひつとていりりりりりりりりりりりり
 終つては七人して海をよかんよかんよかん

原
Sunt in conspectu
domini

et non abscondit
faciem suam a
nobis

quia misericordia
domini super
omnia opera
iustitiam

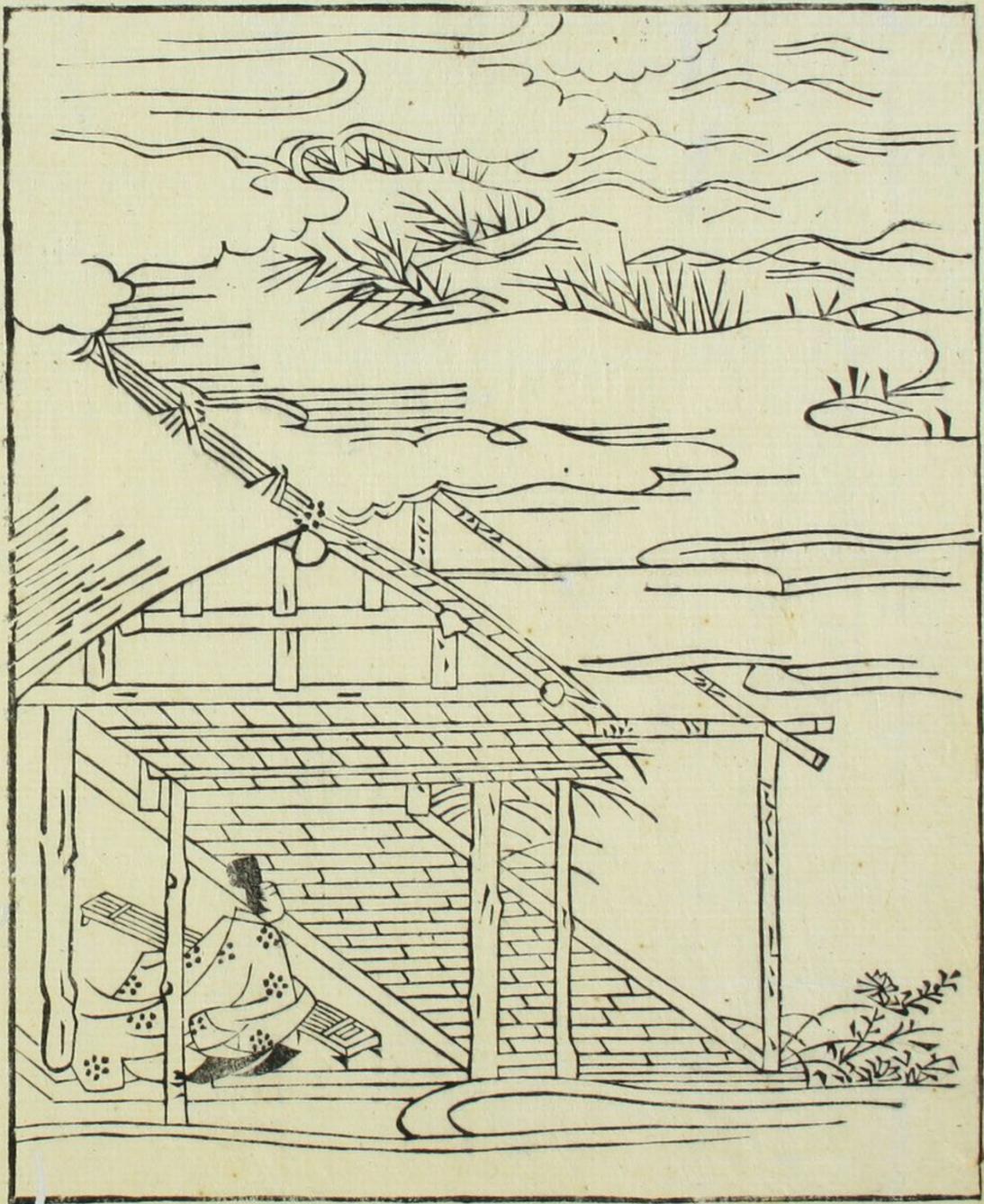
domini et non
abscondit faciem
suam a nobis

quia misericordia
domini super
omnia opera
iustitiam

quia misericordia
domini super
omnia opera
iustitiam

quia misericordia
domini super
omnia opera
iustitiam

quia misericordia
domini super
omnia opera
iustitiam



かたはらあきふゆのちかき雪のふり
 けりし神のまはりのまはりのまはりの
 ちかき雪のふり

ちかき雪のふり
 ちかき雪のふり
 ちかき雪のふり

ちかき雪のふり
 ちかき雪のふり

ちかき雪のふり

ちかき雪のふり

Handwritten text in a cursive script, likely a page from a diary or journal. The text is written in a fluid, connected style.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or record from the previous page.

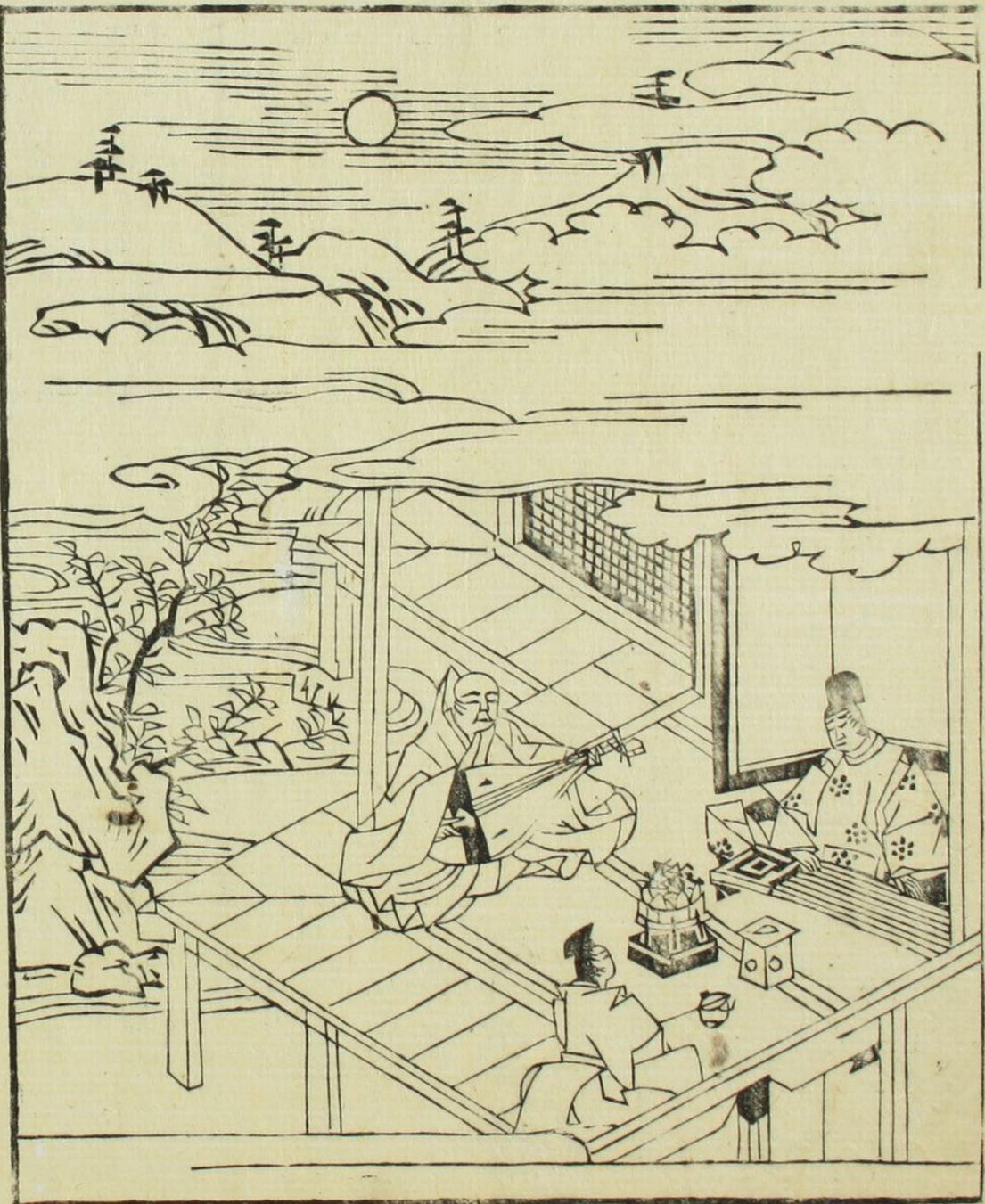
Handwritten text in a cursive script, occupying the lower portion of the page. The script is consistent with the rest of the document.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, written on the left page of the manuscript.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, written on the right page of the manuscript.

源
入道をえんてたてしむる事
乃此節よ敷てある事
上り事
此の事
よの事
源
入道

入道
乃此節よ敷てある事
上り事
此の事
よの事
源
入道



おうむよは又いつりて

きららけのやうな井戸のまはりに
 4ヶ所ありていふやうなり
 しあひらきとていふやうなり

かろけんあまの井戸かたの
 けりともあまの井戸かたの

かたの井戸かたの
 けりともあまの井戸かたの

かたの井戸かたの
 けりともあまの井戸かたの

新懐妊 産みつけられたわんてかやまううあつてど
うふあてしあまのこころなしくみかみあ
母業(むしご)んことし係

明 けしつらあまのこころなすらん
かまはつてあまのたぐの思ひの
あまのこころなすらん

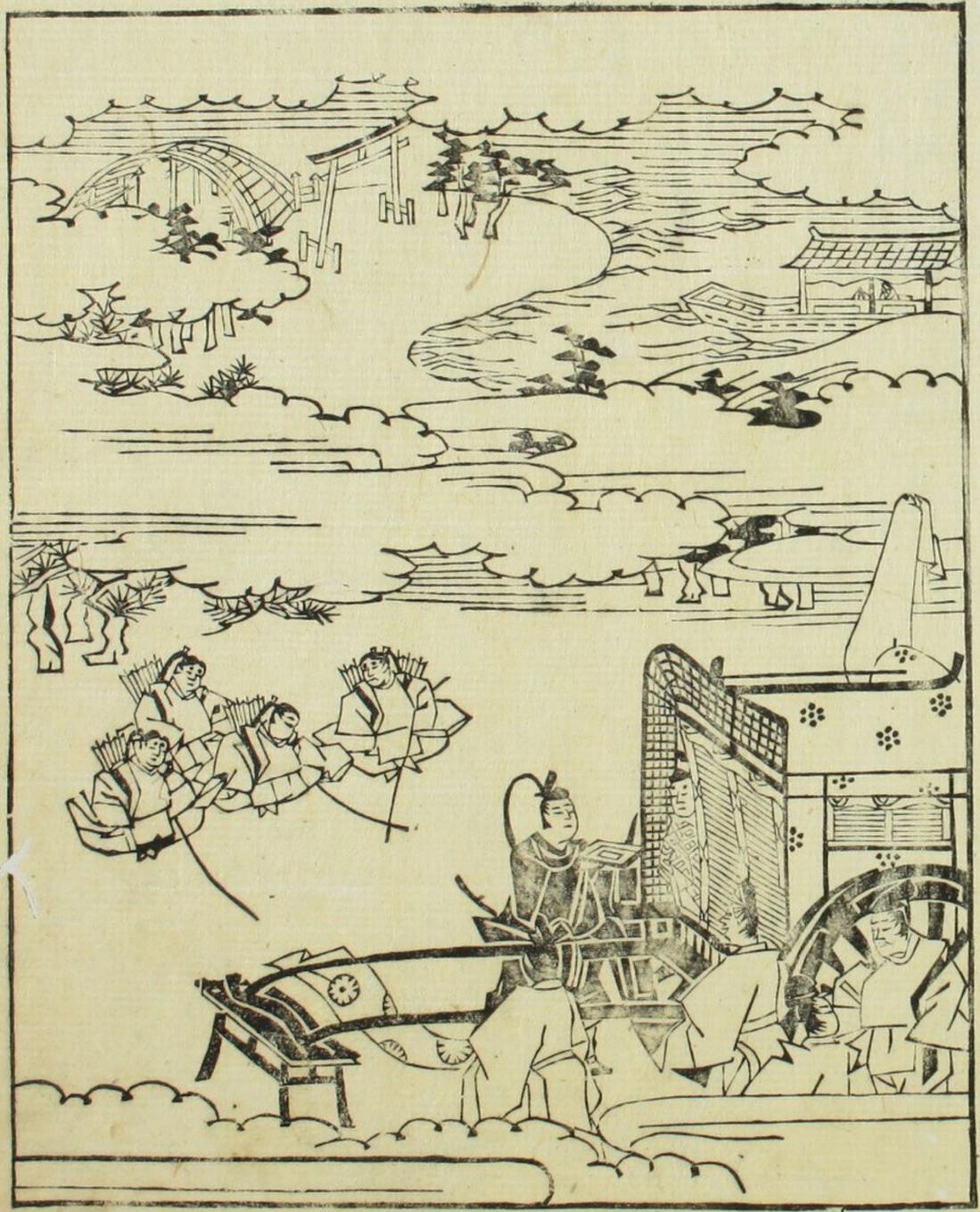
原 きん けしつらあまのこころなすらん
あまのこころなすらん
あまのこころなすらん
あまのこころなすらん

あまのこころなすらん
あまのこころなすらん

明 あまのこころなすらん
あまのこころなすらん

原 入 けしつらあまのこころなすらん
あまのこころなすらん

原 入 けしつらあまのこころなすらん
あまのこころなすらん
あまのこころなすらん
あまのこころなすらん



一
 此の世に生かされしは
 神の御恩に
 思ふに
 此の世に生かされしは
 神の御恩に
 思ふに
 此の世に生かされしは
 神の御恩に
 思ふに

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a large initial letter, possibly 'D', and continues with several lines of text. The script is highly stylized and characteristic of the early modern period.

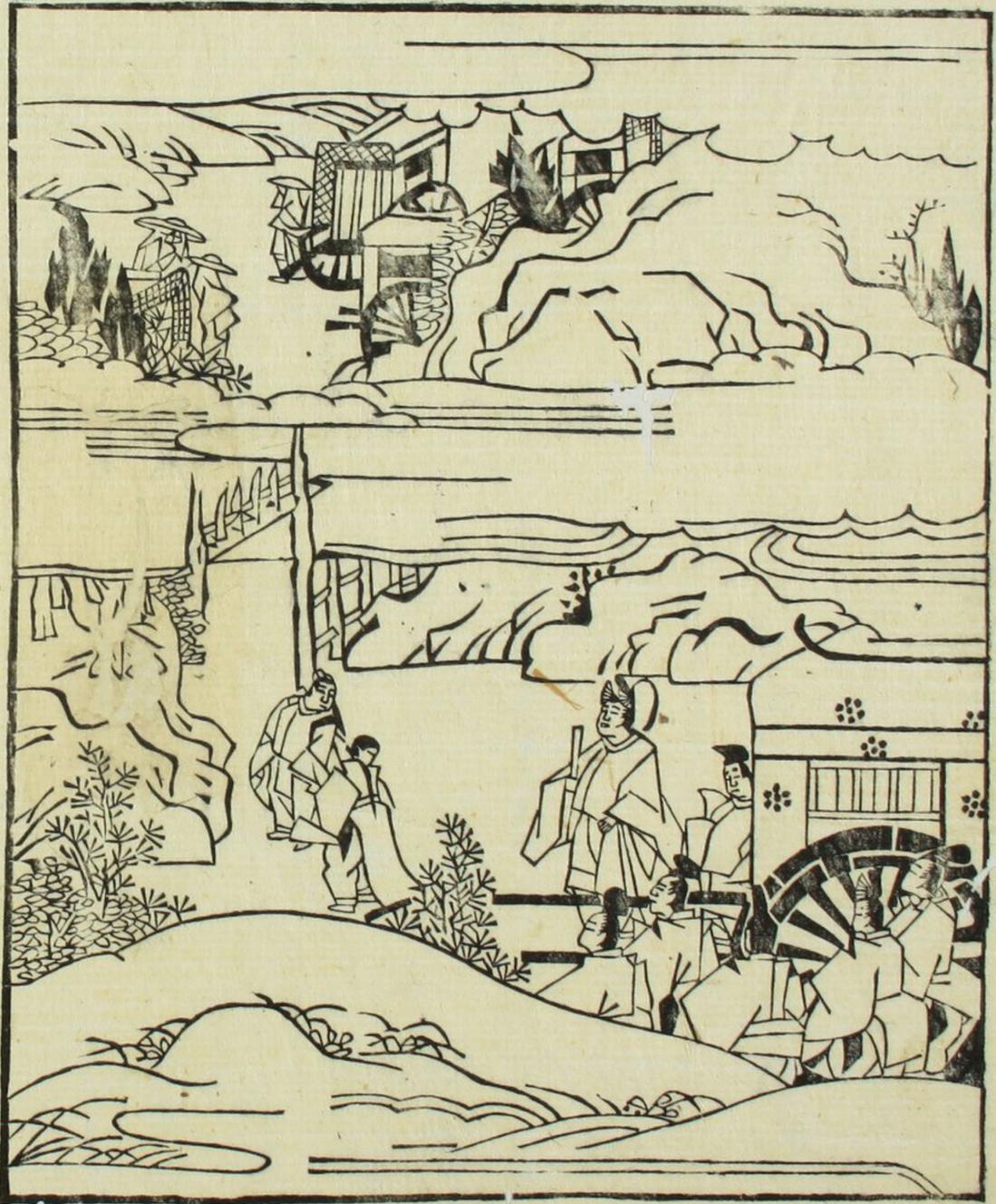
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a large initial letter, possibly 'D', and continues with several lines of text. The script is highly stylized and characteristic of the early modern period.



東の地よなほとて 旅り大勢は方なり
 てかろふといふくは 海は遠くとも
 かしらふらふらとて 旅りて

関所 五朔あし

湯原にうらやまの 又の年九月に
 石のよはれとて 海は遠くとも
 いそいでるのりや 舟のりて
 甲のよはれとて 舟のりて
 舟のりてとて 舟のりて



繪合 源亦乃以綱為名

前母交乃入目十申八日入 有靈中又 水子入
 中一初一室々如源の源朱をうりわつてきま
 り初そ大さあまのあまらりわらそあま
 中々一流いらり初く初あまの初ら初
 そら初そ初こ乃々初あまの初あま
 そ乃入初初

あま初らまあま一あま一あまあま
 中々初あま初神也
 中々初あま初あま初あま初あま初
 中々初あま初あま初あま初あま初

