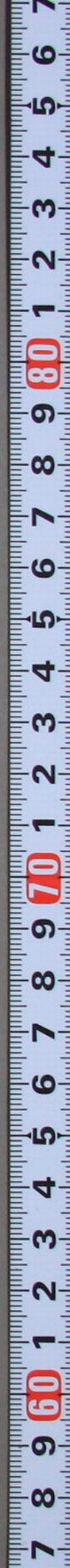




十帖源氏
二



夕かか
わらわらわら
とよきは心花
ゆきら乃花
花はえん
あふひ





Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese calligraphic style (sōsho). The text is arranged in four vertical columns, reading from right to left. The characters are fluid and connected, typical of personal correspondence or a diary entry.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. A small vertical note is present on the left side of the main text.

係二十一年

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a decorative flourish and continues with several lines of dense, flowing script. The characters are highly stylized and interconnected, characteristic of a cursive hand. There are some small, less distinct characters interspersed within the main flow of the text.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a decorative flourish and continues with several lines of dense, flowing script. The characters are highly stylized and interconnected, characteristic of a cursive hand. There are some small, less distinct characters interspersed within the main flow of the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

あつちの海をながるる水はあつちの海
はあつちの海をながるる水

海はあつちの海をながるる水

あつちの海をながるる水

あつちの海をながるる水

あつちの海をながるる水

あつちの海をながるる水

あつちの海をながるる水

あつちの海をながるる水

あつちの海をながるる水

あつちの海をながるる水

あつちの海をながるる水

あつちの海をながるる水

あつちの海をながるる水

あつちの海をながるる水

あつちの海をながるる水

あつちの海をながるる水

あつちの海をながるる水

あつちの海をながるる水

あつちの海をながるる水

あつちの海をながるる水

あつちの海をながるる水

陽紅

うさんげれ花まらるるちりて

登

女やうらうらうらうらうらうら
おころ乃移のどがさかまればあひそ
まゝさめ花れうらとやうら

はまのうら福祐うらまらうらうらうらうら
してあまゑうらうらうらうら

層

夕まら色ありのふ花のいろをさそく
けいこがやうらうらうらうらうら
まゝさめ花れうらうらうらうら

四のうらうらうらうらうらうらうらうら

うらうらうらうらうらうらうらうら
うらうらうらうらうらうらうらうら
弁花君とて花のあまうらうらうら
うらうらうらうらうらうらうらうら
うらうらうらうらうらうらうらうら
うらうらうらうらうらうらうらうら
うらうらうらうらうらうらうらうら



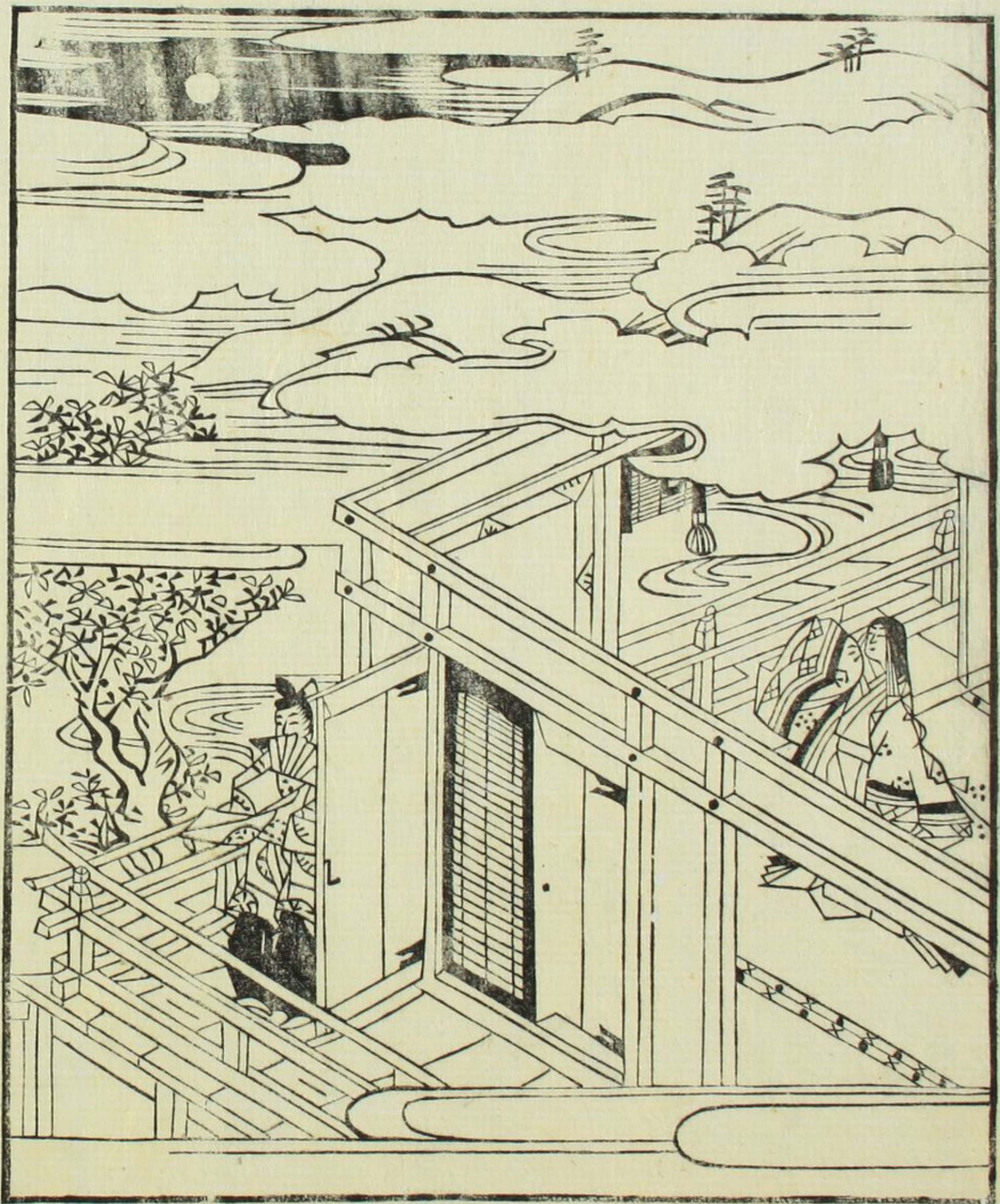
うしをいりてうしはは海をく見をまう
 終の年あけて源の頼朝おまゝう終よそ業
 乃う人をさしのかれ^後かううのうまう
 終うとて打をひひまうまうて三日
 のまはうまうのうまうあうあう
 うう

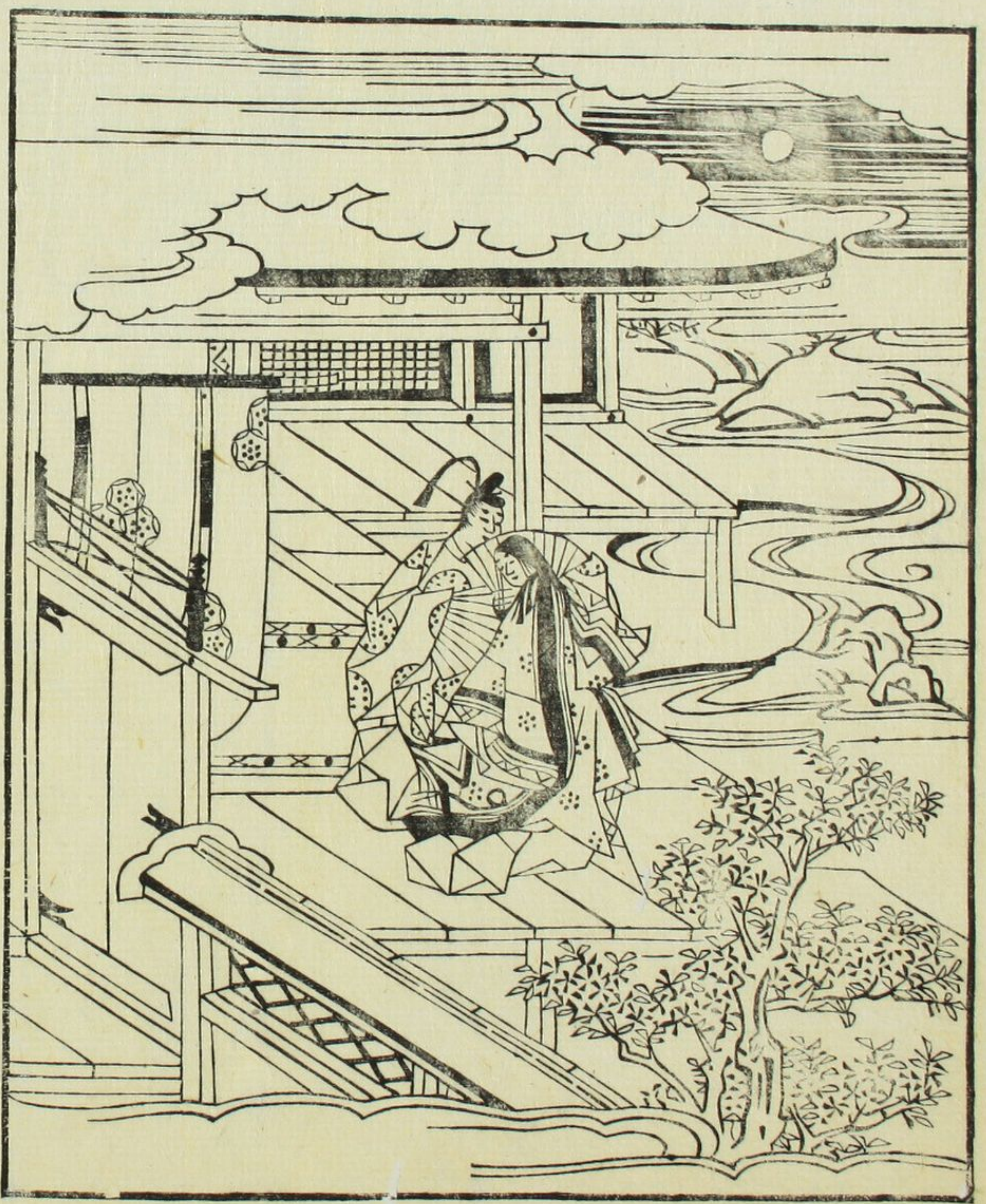


けしきあはれなるものなりけり
 みづのほとけのたはれなるものなり
 まうのほとけのたはれなるものなり
 けしきあはれなるものなりけり
 をひきかきしるものなりけり
 まうのほとけのたはれなるものなり
 けしきあはれなるものなりけり

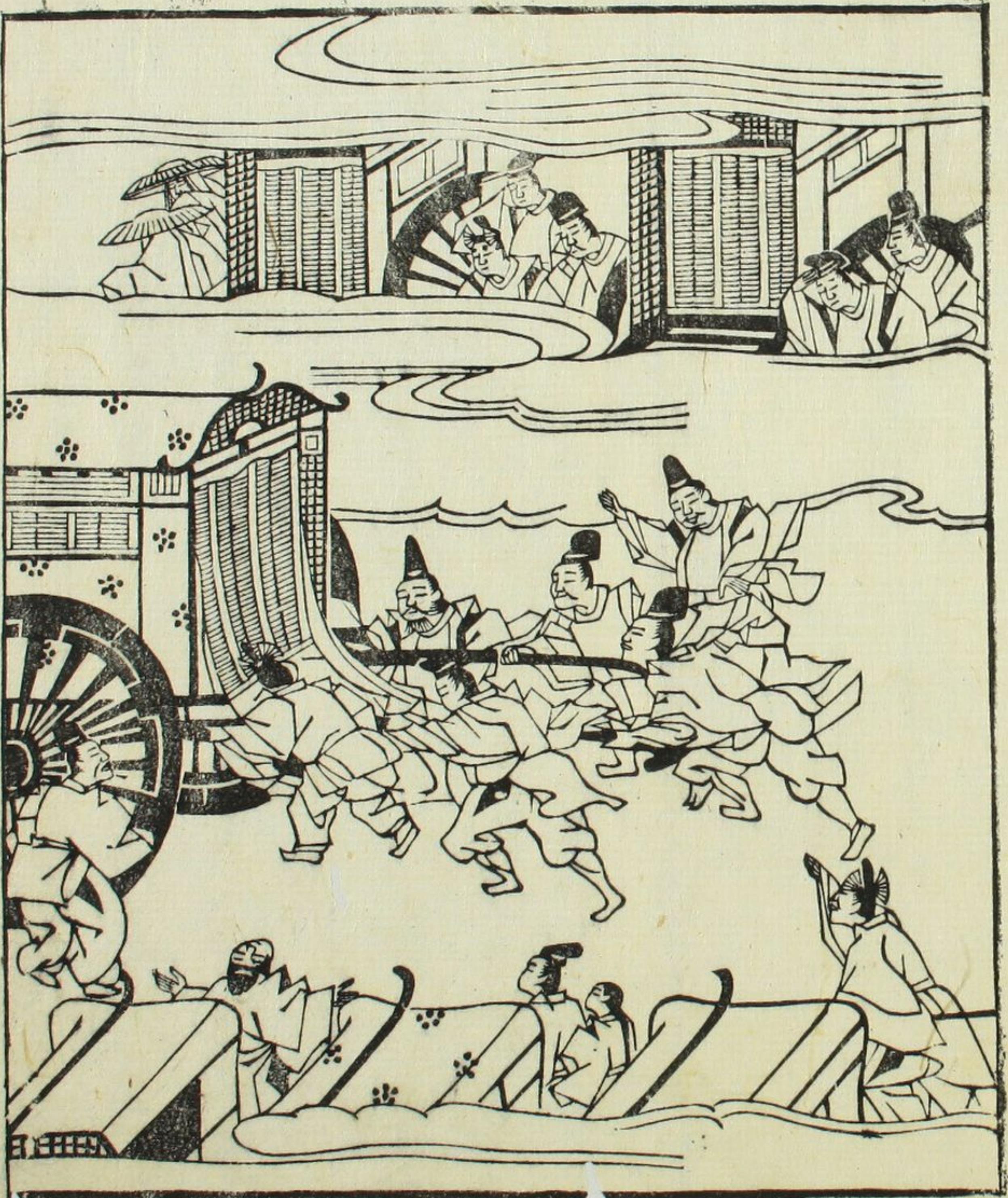
表
 けしきあはれなるものなりけり
 まうのほとけのたはれなるものなり
 けしきあはれなるものなりけり
 まうのほとけのたはれなるものなり

月乃ゆきなそふりて
 世しきあふりそふり乃
 日とあふりそふりて
 庭の揚れそふりて
 乃事あふりそふりて
 とふりそふりて
 人あふりそふりて
 二乃ゆきなそふりて
 水





屋敷の井の邊のえんは搦二母とれさ
 いかりろきふ源氏れ表めせの大方
 我中の花一なるてのりな
 ながれしゆ〜ま〜ま〜ま〜
 け〜ま〜ま〜ま〜ま〜ま〜ま〜ま〜
 一ゆゆは涼いさひかやうさ海はわん
 せ〜れ〜ら〜ゆ〜え〜ん〜は〜遊〜乃〜女〜
 女三お〜ま〜す〜た〜は〜ま〜ま〜ま〜ま〜
 々〜い〜わ〜ら〜て〜は〜ま〜ま〜ま〜ま〜
 係
 ありかゆ〜ま〜ま〜ま〜ま〜ま〜
 あり〜ま〜ま〜ま〜ま〜ま〜



此の事は、
 昔の事と
 思ふべし
 然るに、
 今も、
 此の事
 を、
 見れば、
 昔の事
 と、
 思ふべし
 然るに、
 今も、
 此の事
 を、
 見れば、
 昔の事
 と、
 思ふべし

おの字の...
君方

Handwritten signature or name

Main body of handwritten text on the right page, consisting of several lines of cursive script.

Main body of handwritten text on the left page, consisting of several lines of cursive script.

人乃世なる世なる世なる世なる

とくくくくくくくくくくくく

とくくくくくくくくくくくく

とくくくくくくくくくくくく

はははははははははははははははは

あはははははははははははは

あはははははははははははは

あはははははははははははは

あはははははははははははは

あはははははははははははは

わがわがわがわがわがわがわがわがわが

あはははははははははははは
あはははははははははははは
あはははははははははははは
あはははははははははははは
あはははははははははははは

あはははははははははははは

あはははははははははははは

あはははははははははははは

あはははははははははははは

あはははははははははははは

あはははははははははははは

あはははははははははははは

かゝるにてもおのれは
くはせしむるに
かゝるにてもおのれは
くはせしむるに
かゝるにてもおのれは
くはせしむるに
かゝるにてもおのれは
くはせしむるに
かゝるにてもおのれは
くはせしむるに

かゝるにてもおのれは
くはせしむるに
かゝるにてもおのれは
くはせしむるに
かゝるにてもおのれは
くはせしむるに
かゝるにてもおのれは
くはせしむるに
かゝるにてもおのれは
くはせしむるに

