

源氏挾衣歌

2 3 4 5 6 7 8 9 70 1 2 3 4 5 6 7 8 9 80 1 2 3



原長和可按書

天正九年



天正九年... 原長和可按書... 命... 日... 市... 日

23

Handwritten text in Arabic script on the left page. The text is written in a cursive style with several lines of script.

Handwritten text in Arabic script on the right page. The text continues from the left page or is a separate entry, also written in cursive.

原 らよみおとせしはるにけしはるに今もたのむるまゝ

元 らよみおとせしはるにけしはるに今もたのむるまゝ

かたつ

夕 らよみおとせしはるにけしはるに今もたのむるまゝ

原 らよみおとせしはるにけしはるに今もたのむるまゝ

日 らよみおとせしはるにけしはるに今もたのむるまゝ

中 らよみおとせしはるにけしはるに今もたのむるまゝ

原 らよみおとせしはるにけしはるに今もたのむるまゝ

夕 らよみおとせしはるにけしはるに今もたのむるまゝ

原 らよみおとせしはるにけしはるに今もたのむるまゝ

夕 らよみおとせしはるにけしはるに今もたのむるまゝ

原 らよみおとせしはるにけしはるに今もたのむるまゝ

夕 らよみおとせしはるにけしはるに今もたのむるまゝ

原 らよみおとせしはるにけしはるに今もたのむるまゝ

夕 らよみおとせしはるにけしはるに今もたのむるまゝ

原 らよみおとせしはるにけしはるに今もたのむるまゝ

夕 らよみおとせしはるにけしはるに今もたのむるまゝ

原 らよみおとせしはるにけしはるに今もたのむるまゝ

















原

原 原 原 原 原

原

原

原 原 原

原

原 原 原

原

原 原 原

原

原 原 原

原

原 原 原

原

原 原 原

原

原 原 原

原

原 原 原

原

原 原 原

原

原 原 原

原

原 原 原

原

原 原 原

原

原

原 原 原

原

原 原 原

原

原 原 原





۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰

۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰







Handwritten text in Arabic script, starting with a large initial letter.

Handwritten text in Arabic script, continuing the previous line.

Handwritten text in Arabic script, continuing the previous line.

Handwritten text in Arabic script, continuing the previous line.

Handwritten text in Arabic script, continuing the previous line.

Small handwritten note or signature in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script, possibly a section header.

Handwritten text in Arabic script, continuing the previous line.

Handwritten text in Arabic script, continuing the previous line.

Handwritten text in Arabic script, starting with a large initial letter.

Handwritten text in Arabic script, possibly a section header.

Handwritten text in Arabic script, continuing the previous line.

Handwritten text in Arabic script, continuing the previous line.

Handwritten text in Arabic script, continuing the previous line.

Handwritten text in Arabic script, continuing the previous line.

Handwritten text in Arabic script, continuing the previous line.

Handwritten text in Arabic script, continuing the previous line.

Handwritten text in Arabic script, possibly a section header.

Handwritten text in Arabic script, possibly a section header.

夜のみかたはるるにわたりて  
朱のつらきまはるるにわたりて  
舞のつらきまはるるにわたりて  
白のつらきまはるるにわたりて

名のつらきまはるるにわたりて  
尾のつらきまはるるにわたりて  
月のつらきまはるるにわたりて  
尾のつらきまはるるにわたりて  
月のつらきまはるるにわたりて  
尾のつらきまはるるにわたりて  
月のつらきまはるるにわたりて  
尾のつらきまはるるにわたりて

尾のつらきまはるるにわたりて  
月のつらきまはるるにわたりて  
尾のつらきまはるるにわたりて  
月のつらきまはるるにわたりて  
尾のつらきまはるるにわたりて  
月のつらきまはるるにわたりて  
尾のつらきまはるるにわたりて  
月のつらきまはるるにわたりて





五 〇  
六 〇  
七 〇  
八 〇  
九 〇  
十 〇  
十一 〇  
十二 〇  
十三 〇  
十四 〇  
十五 〇  
十六 〇  
十七 〇  
十八 〇  
十九 〇  
二十 〇  
二十一 〇  
二十二 〇  
二十三 〇  
二十四 〇  
二十五 〇  
二十六 〇  
二十七 〇  
二十八 〇  
二十九 〇  
三十 〇  
三十一 〇  
三十二 〇  
三十三 〇  
三十四 〇  
三十五 〇  
三十六 〇  
三十七 〇  
三十八 〇  
三十九 〇  
四十 〇  
四十一 〇  
四十二 〇  
四十三 〇  
四十四 〇  
四十五 〇  
四十六 〇  
四十七 〇  
四十八 〇  
四十九 〇  
五十 〇  
五十一 〇  
五十二 〇  
五十三 〇  
五十四 〇  
五十五 〇  
五十六 〇  
五十七 〇  
五十八 〇  
五十九 〇  
六十 〇

五 〇  
六 〇  
七 〇  
八 〇  
九 〇  
十 〇  
十一 〇  
十二 〇  
十三 〇  
十四 〇  
十五 〇  
十六 〇  
十七 〇  
十八 〇  
十九 〇  
二十 〇  
二十一 〇  
二十二 〇  
二十三 〇  
二十四 〇  
二十五 〇  
二十六 〇  
二十七 〇  
二十八 〇  
二十九 〇  
三十 〇  
三十一 〇  
三十二 〇  
三十三 〇  
三十四 〇  
三十五 〇  
三十六 〇  
三十七 〇  
三十八 〇  
三十九 〇  
四十 〇  
四十一 〇  
四十二 〇  
四十三 〇  
四十四 〇  
四十五 〇  
四十六 〇  
四十七 〇  
四十八 〇  
四十九 〇  
五十 〇  
五十一 〇  
五十二 〇  
五十三 〇  
五十四 〇  
五十五 〇  
五十六 〇  
五十七 〇  
五十八 〇  
五十九 〇  
六十 〇

日 月 日

Handwritten text in cursive script, starting with a vertical column of characters on the left side of the page.

世居此の者

Handwritten characters, possibly a name or title.

原 為石 原 原  
Handwritten text in cursive script, continuing from the previous page.

原 原 原 原 原 原 原  
Handwritten text in cursive script, continuing from the previous page.





原公

原公

原公  
原公  
原公  
原公  
原公  
原公  
原公  
原公  
原公  
原公  
原公

原公  
原公  
原公  
原公  
原公  
原公  
原公  
原公  
原公  
原公  
原公

原公  
原公  
原公  
原公  
原公  
原公  
原公  
原公  
原公  
原公  
原公



板

夕霧のちりぢりたる雲の影に照らす  
日影のさすまはれぬ心ありけり  
梅雨のちりぢりたる雲の影に照らす  
日影のさすまはれぬ心ありけり  
原田のちりぢりたる雲の影に照らす  
日影のさすまはれぬ心ありけり  
玉のちりぢりたる雲の影に照らす  
日影のさすまはれぬ心ありけり  
原田のちりぢりたる雲の影に照らす  
日影のさすまはれぬ心ありけり

白雲のちりぢりたる雲の影に照らす  
日影のさすまはれぬ心ありけり  
梅雨のちりぢりたる雲の影に照らす  
日影のさすまはれぬ心ありけり  
原田のちりぢりたる雲の影に照らす  
日影のさすまはれぬ心ありけり  
玉のちりぢりたる雲の影に照らす  
日影のさすまはれぬ心ありけり  
原田のちりぢりたる雲の影に照らす  
日影のさすまはれぬ心ありけり  
梅雨のちりぢりたる雲の影に照らす  
日影のさすまはれぬ心ありけり  
原田のちりぢりたる雲の影に照らす  
日影のさすまはれぬ心ありけり  
玉のちりぢりたる雲の影に照らす  
日影のさすまはれぬ心ありけり



心  
并  
林  
好  
年  
花  
好

香  
十

冷  
泉  
身  
有  
良  
友  
何  
人  
不  
可  
少  
也

天  
地  
萬  
物  
皆  
有  
靈  
心  
人  
之  
靈  
心  
最  
貴  
也  
人  
不  
能  
不  
修  
其  
心  
也  
心  
不  
正  
則  
身  
不  
正  
身  
不  
正  
則  
家  
不  
和  
家  
不  
和  
則  
國  
不  
治  
國  
不  
治  
則  
世  
道  
亂  
矣  
故  
聖  
人  
先  
其  
心  
而  
後  
其  
身  
也  
心  
者  
身  
之  
主  
也  
身  
者  
心  
之  
宅  
也  
心  
正  
則  
身  
正  
身  
正  
則  
家  
和  
家  
和  
則  
國  
治  
國  
治  
則  
世  
道  
安  
矣  
故  
聖  
人  
先  
其  
心  
而  
後  
其  
身  
也







昔 此の如くは、  
源 此の如くは、  
日 此の如くは、  
厩 此の如くは、

柏年

柏 此の如くは、  
廿 此の如くは、  
葉 此の如くは、  
原 此の如くは、

夕 此の如くは、

一糸 此の如くは、

此 此の如くは、

夕 此の如くは、

紅世 此の如くは、

右左 此の如くは、

横節

三 此の如くは、  
原 此の如くは、

夕 *Handwritten cursive script*

夕 *Handwritten cursive script*

夕 *Handwritten cursive script*

夕 *Handwritten cursive script*

夕 *Handwritten cursive script*

夕 *Handwritten cursive script*

鈴虫

原 *Handwritten cursive script*

三 *Handwritten cursive script*

夕 *Handwritten cursive script*

原 *Handwritten cursive script*

夕 *Handwritten cursive script*

原 *Handwritten cursive script*

夕霧

夕 *Handwritten cursive script*

夕 *Handwritten cursive script*

夕 *Handwritten cursive script*

夕 *Handwritten cursive script*







葉

花よりたつたてりし花の香りに

今も

あはれなる心ぞおもひし

行

白 花よりたつたてりし花の香りに

あはれなる心ぞおもひし

白 花よりたつたてりし花の香りに

あはれなる心ぞおもひし

花

花よりたつたてりし花の香りに

葉

花

原

花よりたつたてりし花の香りに

月

花よりたつたてりし花の香りに

月

花よりたつたてりし花の香りに

月

花よりたつたてりし花の香りに

月

花よりたつたてりし花の香りに

月

花よりたつたてりし花の香りに

月

花よりたつたてりし花の香りに

月

花よりたつたてりし花の香りに

月

花よりたつたてりし花の香りに

Handwritten text in Arabic script on the left page, consisting of approximately 12 lines of dense cursive writing.

Handwritten text in Arabic script on the right page, consisting of approximately 12 lines of dense cursive writing.

白 掬 春 董 大 君 司 董 公 冷泉  
何 女 子 三 三 一 一 一 一 一 一 一 一  
何 女 子 三 三 一 一 一 一 一 一 一 一

公 中 者 大 者 公 董 後人子知 董  
一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一  
一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一  
一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一









阿闍梨 三君よりうりてまゝに御座り候はれども此の御座り候はれども  
中君 けまをばしめり候はれども此の御座り候はれども  
百文 御座り候はれども此の御座り候はれども  
董 みるまゝに御座り候はれども  
白 みるまゝに御座り候はれども  
生君 みるまゝに御座り候はれども  
董 袖もろくに御座り候はれども  
弁尼 ちたに御座り候はれども

董 みるまゝに御座り候はれども

弁尼 みるまゝに御座り候はれども

仲君 中君 みるまゝに御座り候はれども

大輔君 大輔 みるまゝに御座り候はれども

中君 中君 みるまゝに御座り候はれども

董 みるまゝに御座り候はれども

たしなむ

董 みるまゝに御座り候はれども



ほみ まいぬ物なるは君たりは

いさ

草の君は昔あるは

草の君は昔あるは

草の君は昔あるは

草の君は昔あるは

草の君は昔あるは

草の君は昔あるは

草の君は昔あるは

草の君は昔あるは

草の君は昔あるは

草の君は昔あるは

草の君は昔あるは

東

草の君は昔あるは

草の君は昔あるは

草の君は昔あるは

草の君は昔あるは



日  
日  
日  
日  
日  
日  
日  
日

蜻蛉

萱  
萱  
萱  
萱  
萱  
萱  
萱  
萱  
萱  
萱  
萱  
萱

日  
日  
日  
日  
日  
日  
日  
日  
日  
日  
日  
日  
日

千鶴



厄者 本...  
は 中...  
日 日...  
日 日...  
は 中...  
日 日...  
は 中...  
厄者 書...

は 厄者...  
日 中...  
日 日...  
は 中...  
厄者 中...  
日 日...  
は 中...  
厄者 若...

書 詩人<sup>の</sup>心<sup>を</sup>表<sup>す</sup>る<sup>に</sup>用<sup>ひ</sup>て<sup>は</sup>古<sup>の</sup>詩<sup>の</sup>法<sup>を</sup>守<sup>り</sup>て<sup>は</sup>可<sup>し</sup>く<sup>も</sup>新<sup>の</sup>法<sup>を</sup>採<sup>り</sup>て<sup>は</sup>可<sup>し</sup>く<sup>も</sup>  
 日 ち<sup>の</sup>心<sup>を</sup>表<sup>す</sup>る<sup>に</sup>用<sup>ひ</sup>て<sup>は</sup>古<sup>の</sup>詩<sup>の</sup>法<sup>を</sup>守<sup>り</sup>て<sup>は</sup>可<sup>し</sup>く<sup>も</sup>新<sup>の</sup>法<sup>を</sup>採<sup>り</sup>て<sup>は</sup>可<sup>し</sup>く<sup>も</sup>  
 字 ゑ<sup>の</sup>心<sup>を</sup>表<sup>す</sup>る<sup>に</sup>用<sup>ひ</sup>て<sup>は</sup>古<sup>の</sup>詩<sup>の</sup>法<sup>を</sup>守<sup>り</sup>て<sup>は</sup>可<sup>し</sup>く<sup>も</sup>新<sup>の</sup>法<sup>を</sup>採<sup>り</sup>て<sup>は</sup>可<sup>し</sup>く<sup>も</sup>  
 尾 心<sup>を</sup>表<sup>す</sup>る<sup>に</sup>用<sup>ひ</sup>て<sup>は</sup>古<sup>の</sup>詩<sup>の</sup>法<sup>を</sup>守<sup>り</sup>て<sup>は</sup>可<sup>し</sup>く<sup>も</sup>新<sup>の</sup>法<sup>を</sup>採<sup>り</sup>て<sup>は</sup>可<sup>し</sup>く<sup>も</sup>  
 字 心<sup>を</sup>表<sup>す</sup>る<sup>に</sup>用<sup>ひ</sup>て<sup>は</sup>古<sup>の</sup>詩<sup>の</sup>法<sup>を</sup>守<sup>り</sup>て<sup>は</sup>可<sup>し</sup>く<sup>も</sup>新<sup>の</sup>法<sup>を</sup>採<sup>り</sup>て<sup>は</sup>可<sup>し</sup>く<sup>も</sup>  
 月 袖<sup>の</sup>心<sup>を</sup>表<sup>す</sup>る<sup>に</sup>用<sup>ひ</sup>て<sup>は</sup>古<sup>の</sup>詩<sup>の</sup>法<sup>を</sup>守<sup>り</sup>て<sup>は</sup>可<sup>し</sup>く<sup>も</sup>新<sup>の</sup>法<sup>を</sup>採<sup>り</sup>て<sup>は</sup>可<sup>し</sup>く<sup>も</sup>  
 薰 り<sup>の</sup>心<sup>を</sup>表<sup>す</sup>る<sup>に</sup>用<sup>ひ</sup>て<sup>は</sup>古<sup>の</sup>詩<sup>の</sup>法<sup>を</sup>守<sup>り</sup>て<sup>は</sup>可<sup>し</sup>く<sup>も</sup>新<sup>の</sup>法<sup>を</sup>採<sup>り</sup>て<sup>は</sup>可<sup>し</sup>く<sup>も</sup>  
 ほ 心<sup>を</sup>表<sup>す</sup>る<sup>に</sup>用<sup>ひ</sup>て<sup>は</sup>古<sup>の</sup>詩<sup>の</sup>法<sup>を</sup>守<sup>り</sup>て<sup>は</sup>可<sup>し</sup>く<sup>も</sup>新<sup>の</sup>法<sup>を</sup>採<sup>り</sup>て<sup>は</sup>可<sup>し</sup>く<sup>も</sup>  
 夏 の<sup>心</sup>を<sup>表</sup>す<sup>る</sup>に<sup>用</sup>ひ<sup>て</sup>は<sup>古</sup>の<sup>詩</sup>の<sup>法</sup>を<sup>守</sup>り<sup>て</sup>は<sup>可</sup>し<sup>く</sup>も<sup>新</sup>の<sup>法</sup>を<sup>採</sup>り<sup>て</sup>は<sup>可</sup>し<sup>く</sup>も

薰 法<sup>の</sup>心<sup>を</sup>表<sup>す</sup>る<sup>に</sup>用<sup>ひ</sup>て<sup>は</sup>古<sup>の</sup>詩<sup>の</sup>法<sup>を</sup>守<sup>り</sup>て<sup>は</sup>可<sup>し</sup>く<sup>も</sup>新<sup>の</sup>法<sup>を</sup>採<sup>り</sup>て<sup>は</sup>可<sup>し</sup>く<sup>も</sup>



Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of dense cursive writing.

Handwritten word or phrase, possibly a section header or separator, located in the middle of the page.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of dense cursive writing, continuing from the previous page.

Handwritten text in cursive script, consisting of approximately 10 lines of dense, flowing characters.

Handwritten section header or separator, consisting of a few large, stylized characters.

Handwritten text in cursive script, continuing from the previous page with approximately 10 lines of dense, flowing characters.

Handwritten text in cursive script, consisting of approximately 10 lines of dense, flowing characters.



Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of dense cursive writing.

Handwritten word or phrase, possibly a section header or a specific term, written in a larger, bolder script.

Handwritten text in Arabic script, continuing the dense cursive writing from the previous page.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of dense cursive writing.





هو الى المشرق والشام والهند واليمن  
وهو يوصل الى جميع بلاد الدنيا  
ويصل الى بلاد الهند في اقل من شهرين  
ويصل الى بلاد الشام في اقل من شهر  
ويصل الى بلاد المغرب في اقل من شهر  
ويصل الى بلاد مصر في اقل من شهر  
ويصل الى بلاد ليبيا في اقل من شهر  
ويصل الى بلاد الجزائر في اقل من شهر  
ويصل الى بلاد تونس في اقل من شهر  
ويصل الى بلاد ايطاليا في اقل من شهر  
ويصل الى بلاد فرنسا في اقل من شهر  
ويصل الى بلاد انجلترا في اقل من شهر  
ويصل الى بلاد اسبانيا في اقل من شهر  
ويصل الى بلاد البرتغال في اقل من شهر  
ويصل الى بلاد هولندا في اقل من شهر  
ويصل الى بلاد بلجيكا في اقل من شهر  
ويصل الى بلاد فرنسا في اقل من شهر  
ويصل الى بلاد انجلترا في اقل من شهر  
ويصل الى بلاد اسبانيا في اقل من شهر  
ويصل الى بلاد البرتغال في اقل من شهر  
ويصل الى بلاد هولندا في اقل من شهر  
ويصل الى بلاد بلجيكا في اقل من شهر

ويصل الى بلاد المشرق في اقل من شهرين  
ويصل الى بلاد الشام في اقل من شهر  
ويصل الى بلاد المغرب في اقل من شهر  
ويصل الى بلاد مصر في اقل من شهر  
ويصل الى بلاد ليبيا في اقل من شهر  
ويصل الى بلاد الجزائر في اقل من شهر  
ويصل الى بلاد تونس في اقل من شهر  
ويصل الى بلاد ايطاليا في اقل من شهر  
ويصل الى بلاد فرنسا في اقل من شهر  
ويصل الى بلاد انجلترا في اقل من شهر  
ويصل الى بلاد اسبانيا في اقل من شهر  
ويصل الى بلاد البرتغال في اقل من شهر  
ويصل الى بلاد هولندا في اقل من شهر  
ويصل الى بلاد بلجيكا في اقل من شهر  
ويصل الى بلاد فرنسا في اقل من شهر  
ويصل الى بلاد انجلترا في اقل من شهر  
ويصل الى بلاد اسبانيا في اقل من شهر  
ويصل الى بلاد البرتغال في اقل من شهر  
ويصل الى بلاد هولندا في اقل من شهر  
ويصل الى بلاد بلجيكا في اقل من شهر



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a personal note, written on the left page of an open manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a personal note, written on the right page of an open manuscript. The text is written in a fluid, connected style.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and spans the width of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. The text is written in a cursive style and spans the width of the page.





مادامہ کہ وہ

میں نے اس کو دیکھا ہے۔ اس کی حالت  
بہت ہی برا ہے۔ اس کو دیکھ کر  
میں نے بہت ہی دکھ کیا ہے۔ اس کو  
دیکھ کر میں نے بہت ہی دکھ کیا ہے۔  
اس کو دیکھ کر میں نے بہت ہی  
دکھ کیا ہے۔ اس کو دیکھ کر میں  
نے بہت ہی دکھ کیا ہے۔ اس کو  
دیکھ کر میں نے بہت ہی دکھ کیا  
ہے۔ اس کو دیکھ کر میں نے بہت  
ہی دکھ کیا ہے۔ اس کو دیکھ کر  
میں نے بہت ہی دکھ کیا ہے۔ اس  
کو دیکھ کر میں نے بہت ہی دکھ  
کیا ہے۔ اس کو دیکھ کر میں نے  
بہت ہی دکھ کیا ہے۔ اس کو دیکھ  
کر میں نے بہت ہی دکھ کیا ہے۔

右此一冊者以或人秘本去寫

二時

元祿丹珠生上九日

元道中得方有基長

十八日



