

楚文製錦

秋冬

二



紫文憲錦二卷目錄

秋部

初秋一

秋風二

萩三

朝白四

女郎花五

薄日

露日

秋前栽

秋野十

秋夕十一

秋雨十二

雁日

出十三

霧十五

秋月十七

菊廿三

紅葉廿四

野分廿五

秋霜廿七

秋夜廿八

暮秋廿七

九月盡廿八

秋雜日

冬部

初冬廿六

時雨廿六

落葉廿九

霜日

冬月甲

千鳥甲

豐明節會日

霰甲

雪日

綱代甲

鷹狩日

冬梅甲

冬雜日



紫文製錦二卷

安藝 源 稻彦 撰

秋部

初秋

紫文製錦二卷

秋にのむさしむす  
の衣に  
むさしむす  
御衣に  
御衣に







中へりてあはれにたゞしきものぞとて  
あはれにたゞしきものぞとて

兼君

あはれにたゞしきものぞとて  
あはれにたゞしきものぞとて  
あはれにたゞしきものぞとて  
あはれにたゞしきものぞとて  
あはれにたゞしきものぞとて

中君

あはれにたゞしきものぞとて  
あはれにたゞしきものぞとて  
あはれにたゞしきものぞとて  
あはれにたゞしきものぞとて  
あはれにたゞしきものぞとて

あはれにたゞしきものぞとて  
あはれにたゞしきものぞとて  
あはれにたゞしきものぞとて  
あはれにたゞしきものぞとて  
あはれにたゞしきものぞとて

女郎花

千七百廿六丁オ

あはれにたゞしきものぞとて  
あはれにたゞしきものぞとて  
あはれにたゞしきものぞとて  
あはれにたゞしきものぞとて  
あはれにたゞしきものぞとて

花薄

若本七十四丁オ

あはれにたゞしきものぞとて  
あはれにたゞしきものぞとて  
あはれにたゞしきものぞとて  
あはれにたゞしきものぞとて  
あはれにたゞしきものぞとて

あはれにたゞしきものぞとて  
あはれにたゞしきものぞとて  
あはれにたゞしきものぞとて  
あはれにたゞしきものぞとて  
あはれにたゞしきものぞとて

見ゆればさきさきとてたゞとてあはれし  
あはれしとてあはれしとてあはれし  
あはれしとてあはれしとてあはれし  
あはれしとてあはれしとてあはれし

たゞとてあはれしとてあはれし  
たゞとてあはれしとてあはれし  
たゞとてあはれしとてあはれし  
たゞとてあはれしとてあはれし

露

あけしとてあはれしとてあはれし  
あけしとてあはれしとてあはれし  
あけしとてあはれしとてあはれし  
あけしとてあはれしとてあはれし

秋前裁

和巻十五一ウ

たゞとてあはれしとてあはれし  
たゞとてあはれしとてあはれし  
たゞとてあはれしとてあはれし  
たゞとてあはれしとてあはれし

女貞廿三ウ

たゞとてあはれしとてあはれし  
たゞとてあはれしとてあはれし  
たゞとてあはれしとてあはれし  
たゞとてあはれしとてあはれし





無しの云

頃大世四丁才 前栽花いろくさむも松きうき夕

昔に海みやうも節ふ出源氏君あひてだがみけよ

松月サミツク 〇このどきもあくいのけきて、芳けいも

いもちまがわたるも前栽入花も身もまど

したるいろあひのぼるもあやも

〇中まけたまに枝け花を極まで行くも

けしげもあまも身所たけくもさうすつ

くてもあもくもあも、木けまあも

少いもせほたまもい花けもいすい  
朝よはゆけしうりもよのあまのび玉  
かもあもくもあまの野もあま  
は母るにた又春け山もわすもく涼  
たえちくもあもくもあまのり、暮秋  
けあもくもあまの秋もいあまのく  
かじあまのけあまの春けおすけあ  
ぶけあもあまのあまのあまのあ  
ふけあまのあまのあまのあ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.



くまのけしき... 秋野

秋野

はるるき... 松尾

く吹あはせ... 松尾

よは月よ... 松尾

〇四に  
にきしつ

秋夕

横笛七下  
秋夕  
夕暮方君  
〇六ホ  
〇七ホ

〇八ホ  
〇九ホ  
〇十ホ

大底四時心散  
就中勝遊是秋天

いそげわきま  
いそげわきま  
いそげわきま

秋雨

持雲廿九下  
秋雨  
〇一ホ  
〇二ホ  
〇三ホ  
〇四ホ  
〇五ホ  
〇六ホ  
〇七ホ  
〇八ホ  
〇九ホ  
〇十ホ

〇あひのこゝろに野多ハトオあひのこゝろに  
 〇あひのこゝろに野多ハトオあひのこゝろに  
 〇あひのこゝろに野多ハトオあひのこゝろに  
 〇あひのこゝろに野多ハトオあひのこゝろに

雁

〇あひのこゝろに野多ハトオあひのこゝろに  
 〇あひのこゝろに野多ハトオあひのこゝろに  
 〇あひのこゝろに野多ハトオあひのこゝろに  
 〇あひのこゝろに野多ハトオあひのこゝろに

〇あひのこゝろに野多ハトオあひのこゝろに  
 〇あひのこゝろに野多ハトオあひのこゝろに  
 〇あひのこゝろに野多ハトオあひのこゝろに  
 〇あひのこゝろに野多ハトオあひのこゝろに

横笛 九下ウ

〇あひのこゝろに野多ハトオあひのこゝろに  
 〇あひのこゝろに野多ハトオあひのこゝろに  
 〇あひのこゝろに野多ハトオあひのこゝろに  
 〇あひのこゝろに野多ハトオあひのこゝろに

のこころをいふはなほ  
ほしき眼をみれば  
音に想夫恋をしよな

出

月あ入りははるる  
いと涼しく吹て  
なほなほなほなほ  
そよあつ。

命婦

すははるる

秋あつする

柳

〇風よこもなほなほなほ  
松虫はなほなほ

たるるはなほなほなほ  
なほなほなほなほ

〇二昧堂ちりてはなほなほ  
あはく物にあはなほ

明石世十ウ

ねまなほなほなほ  
にほなほなほ

〇うちあはなほなほ  
横笛ハナオ

にほなほなほ

〇うちあはなほなほ





大方は秋を<sup>あき</sup>あきとて<sup>あき</sup>あきとて<sup>あき</sup>あきとて  
かゝるす<sup>あき</sup>あきとて<sup>あき</sup>あきとて<sup>あき</sup>あきとて  
あま<sup>あき</sup>あきとて<sup>あき</sup>あきとて<sup>あき</sup>あきとて

雪務

<sup>夕月廿二ナ</sup>  
るけわ<sup>あき</sup>あきとて<sup>あき</sup>あきとて<sup>あき</sup>あきとて  
は<sup>あき</sup>あきとて<sup>あき</sup>あきとて<sup>あき</sup>あきとて  
か<sup>あき</sup>あきとて<sup>あき</sup>あきとて<sup>あき</sup>あきとて  
た<sup>あき</sup>あきとて<sup>あき</sup>あきとて<sup>あき</sup>あきとて  
ま<sup>あき</sup>あきとて<sup>あき</sup>あきとて<sup>あき</sup>あきとて

い<sup>あき</sup>あきとて<sup>あき</sup>あきとて<sup>あき</sup>あきとて

<sup>賢六十二ナ</sup>  
○<sup>あき</sup>あきとて<sup>あき</sup>あきとて<sup>あき</sup>あきとて  
ち<sup>あき</sup>あきとて<sup>あき</sup>あきとて<sup>あき</sup>あきとて

<sup>海成君</sup>  
行<sup>あき</sup>あきとて<sup>あき</sup>あきとて<sup>あき</sup>あきとて  
ま<sup>あき</sup>あきとて<sup>あき</sup>あきとて<sup>あき</sup>あきとて

<sup>松風十二ナ</sup>  
○<sup>あき</sup>あきとて<sup>あき</sup>あきとて<sup>あき</sup>あきとて  
ま<sup>あき</sup>あきとて<sup>あき</sup>あきとて<sup>あき</sup>あきとて

ん<sup>あき</sup>あきとて<sup>あき</sup>あきとて<sup>あき</sup>あきとて  
あ<sup>あき</sup>あきとて<sup>あき</sup>あきとて<sup>あき</sup>あきとて





に けいけい けいけい けいけい けいけい けいけい  
けいけい けいけい けいけい けいけい けいけい  
けいけい けいけい けいけい けいけい けいけい  
けいけい けいけい けいけい けいけい けいけい

源氏君

けいけい けいけい けいけい けいけい けいけい

〇 けいけい けいけい けいけい けいけい けいけい

けいけい けいけい けいけい けいけい けいけい

けいけい けいけい

同四十五丁才

〇 けいけい けいけい けいけい けいけい けいけい

けいけい けいけい けいけい けいけい けいけい

〇 けいけい けいけい けいけい けいけい けいけい

けいけい けいけい けいけい けいけい けいけい

〇 けいけい けいけい けいけい けいけい けいけい

けいけい けいけい

〇 けいけい けいけい

〇 けいけい けいけい けいけい けいけい けいけい









Handwritten cursive script line 1

推本十三ノヤ

Handwritten cursive script line 2

角落廿二ノヤ

Handwritten cursive script line 3

Handwritten cursive script line 4

Handwritten cursive script line 5

Handwritten cursive script line 6

猪木廿四ノヤ

Handwritten cursive script line 7

コウ中道ノヤ

Handwritten cursive script line 8

Handwritten cursive script line 9

〇丹波ノヤ

Handwritten cursive script line 10

Handwritten cursive script line 11

〇赤坂ノヤ

Handwritten cursive script line 12

Handwritten cursive script line 13

Handwritten cursive script line 14

Handwritten cursive script line 15

Handwritten cursive script line 16

Handwritten cursive script line 17







くまらさしつるにたか〜  
まらさしつるにたか〜  
う身元も。

同九十一

あまのつばきも〜  
くまらさしつるにたか〜  
あまのつばきも〜  
あまのつばきも〜  
あまのつばきも〜  
あまのつばきも〜  
あまのつばきも〜

秋霜

秋霜

九月にたか〜  
あまのつばきも〜

秋夜

八月廿五日〜  
あまのつばきも〜  
あまのつばきも〜  
あまのつばきも〜



人代けをひいとすくなう。木がしりろ岐を  
ひきもるに鹿をたぐもる。たぐもるにたぐもる  
はく山田けひ板ひきもる。すくもる。すくもる。ね  
ぐまに本にまじりてうらしくまうまひのほ  
なり。濼けしをまじりてまうたもふ人をたぐ  
ろのしがほよまがらまうまうまひひ  
びく草村うむらうまうまうまうまうまうま  
よわりてのまじりてのまじりてのまじりての  
われひきもる。たぐもる。たぐもる。たぐもる。たぐもる

見ゆるなむらひのまじりてのまじりてのまじりての  
をりからまじりてのまじりてのまじりてのまじりての  
物がしりろまじりてのまじりてのまじりての

橋十五丁オ

〇五明の月うまひのまじりてのまじりてのまじりての  
にづくたちてのまじりてのまじりてのまじりての  
まなくまじりてのまじりてのまじりてのまじりての  
まじりてのまじりてのまじりてのまじりてのまじりての  
まじりてのまじりてのまじりてのまじりてのまじりての  
まじりてのまじりてのまじりてのまじりてのまじりての  
まじりてのまじりてのまじりてのまじりてのまじりての  
まじりてのまじりてのまじりてのまじりてのまじりての





ふにて人かもまことにかきけみるにまは  
かきくしかながらふもそかながらふか

九月盡

雨屋三十才

九月はごもいふもぞ紅葉の色こきま  
せ霜がれう草むくたのう月をわ

角巻 五十四才

ふいふ  
あめひさのうたをうたへて杖をうたへ

秋雜

秋雜

華本廿二丁  
をよこしつゝくすゝるまいてこちのまいらはす

乃こた洗えのにちかあてとげり月をみる

菊の面白くはりひわりのしむわらわら

へはれみられみりれあそらまをいふま

ふりよせころあふ曲あつてふふふふ

新催馬楽のいふよふかたはしりてふふふふ

かよる秋琴をまらべとのくまうりひひひひ

はちかあははははひのいふふふふ

何くはか律つられあふま女はまのあたら









ぞいひ意ある所の木ぞちた毛一うく取裁か  
 さまだういひ意をけく一うり杖よあひけ  
 ば空はく一いも衣あるまじく四たおのぞ  
 所よしもたのまのまぬび一はひのさし  
 らいらたひ興もけしあへひひいあひたも  
 ねく一いもさしたもあもあひ出れ  
 てのた文ぞう津息所のたをせ一田里のり  
 今昔一うりしかゝるの松  
 のけきけくは七いあもく一うりしかゝる

とわいあひをのう一はく一はたなくあ  
 のなり。尾君ぞ月ふとあのをい物あ。琴か  
 ひまたるよ。う符のあもいあふと一人を  
 ひとあぞ一はく一あふ。

冬部

初冬

夕日五十三丁オ  
今日ぞ冬まはれ白きつらなるもさるるに  
くられて空けなすもさるるにさるるに  
強しく。

河内君  
すまにまはれ白きつらなるもさるるに  
さるるに。

若紫四十九丁ウ  
上座の木をさるるにさるるにさるるに  
かれの前裁意にのさるるにさるるに

雨をさるるにさるるに  
さるるにさるるに  
さるるにさるるに  
さるるにさるるに

兼三丁ウ  
〇さるるにさるるにさるるにさるるに  
か得れぬまび色はさるるにさるるに  
らにさるるにさるるにさるるに  
さるるにさるるにさるるにさるるに  
にさるるにさるるにさるるにさるるに  
か前裁意にさるるにさるるにさるるに  
さるるにさるるにさるるにさるるに  
しく雨をさるるにさるるにさるるに  
すとおひもさるるにさるるにさるるに





かきつばたのうらみは  
かきつばたのうらみは

かきつばたのうらみは  
かきつばたのうらみは

かきつばたのうらみは

臘月夜君

待

木枯すよははもあ、待もいたはむらな

さけしるもさけしるもさけしるもさけしるも

時雨ふらあふらあふらあふらあふらあふらあ

さけしるもさけしるも

廿落兼言

のほろもさけしるもさけしるもさけしるも

州寄のうらみは  
雨を降  
油ひげみ林のうらみは

かきつばたのうらみは

かきつばたのうらみは

かきつばたのうらみは

かきつばたのうらみは

かきつばたのうらみは

かきつばたのうらみは

落女君

かきつばたのうらみは

かきつばたのうらみは

落葉





豊明節會  
 友子身友子身

友子身友子身

豊明節會

又又 豊明節會  
 頭中將頭中將  
 散

散





○  
○

係身書

○  
○  
○

○  
○

○  
○  
○

申國部

○  
○

四廿九丁ウ

○  
○

○  
○

頂ナ

○  
○

○  
○

○  
○

氏了大神 権光

○  
○

○  
○

○  
○

蓮

生ナ

○  
○

○  
○

朝日夕

○  
○

○  
○













雪のふるりて 山は白く 雲は白く 霧は白く  
雪のふるりて 山は白く 雲は白く 霧は白く  
雪のふるりて 山は白く 雲は白く 霧は白く  
雪のふるりて 山は白く 雲は白く 霧は白く

鷹狩

行幸三丁才  
雪のふるりて 山は白く 雲は白く 霧は白く  
雪のふるりて 山は白く 雲は白く 霧は白く  
雪のふるりて 山は白く 雲は白く 霧は白く  
雪のふるりて 山は白く 雲は白く 霧は白く

たかぎのうらたかぎ  
たかぎのうらたかぎ  
たかぎのうらたかぎ

ひまわりをまわして 行く 鷹狩  
ひまわりをまわして 行く 鷹狩  
ひまわりをまわして 行く 鷹狩  
ひまわりをまわして 行く 鷹狩

冬梅

若菜下百五丁才  
雪のふるりて 山は白く 雲は白く 霧は白く  
雪のふるりて 山は白く 雲は白く 霧は白く  
雪のふるりて 山は白く 雲は白く 霧は白く  
雪のふるりて 山は白く 雲は白く 霧は白く

久々雑

未摘花ニ十七丁才

雪のふるりて 山は白く 雲は白く 霧は白く  
雪のふるりて 山は白く 雲は白く 霧は白く  
雪のふるりて 山は白く 雲は白く 霧は白く  
雪のふるりて 山は白く 雲は白く 霧は白く

Handwritten text in a cursive script, likely representing a musical score or a specific dialect of a language. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines within a rectangular frame.

Small vertical markings or characters at the bottom left of the page.

Handwritten text in a cursive script, similar to the left page. It includes several annotations in small characters:   
〇 本標世二丁ウ (top right)   
係成名 (middle left)   
〇 推本世一丁右 (bottom left)   
The text is arranged in approximately 12 horizontal lines within a rectangular frame.

ろきあもいけのたむなむかひもいふも  
たむひのむかひもいふもいふもいふも  
たむひのむかひもいふもいふもいふも  
たむひのむかひもいふもいふもいふも

角尾九十一丁才

たむひのむかひもいふもいふもいふも  
たむひのむかひもいふもいふもいふも  
たむひのむかひもいふもいふもいふも  
たむひのむかひもいふもいふもいふも

たむひのむかひもいふもいふもいふも

宿木七十二丁才

たむひのむかひもいふもいふもいふも  
たむひのむかひもいふもいふもいふも  
たむひのむかひもいふもいふもいふも  
たむひのむかひもいふもいふもいふも

たむひのむかひもいふもいふもいふも

井原君

たむひのむかひもいふもいふもいふも  
たむひのむかひもいふもいふもいふも  
たむひのむかひもいふもいふもいふも  
たむひのむかひもいふもいふもいふも

紫文製綿二卷畢



