

7 巻  
志 巻  
千















Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a fluid, connected style across approximately 15 lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a fluid, connected style across approximately 15 lines. A small vertical note is present in the middle of the page.

源ノ在ハ中ノ一也



















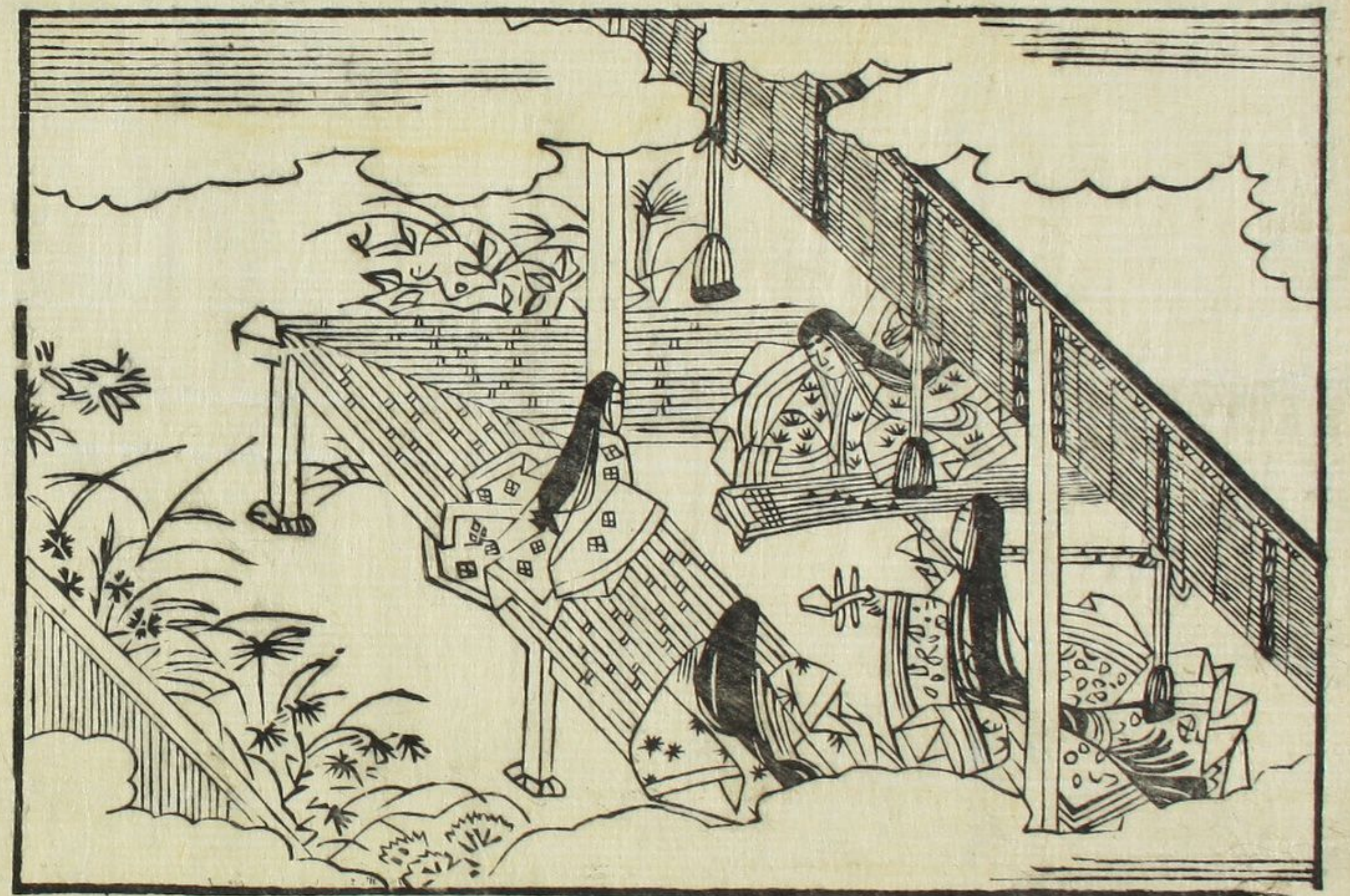
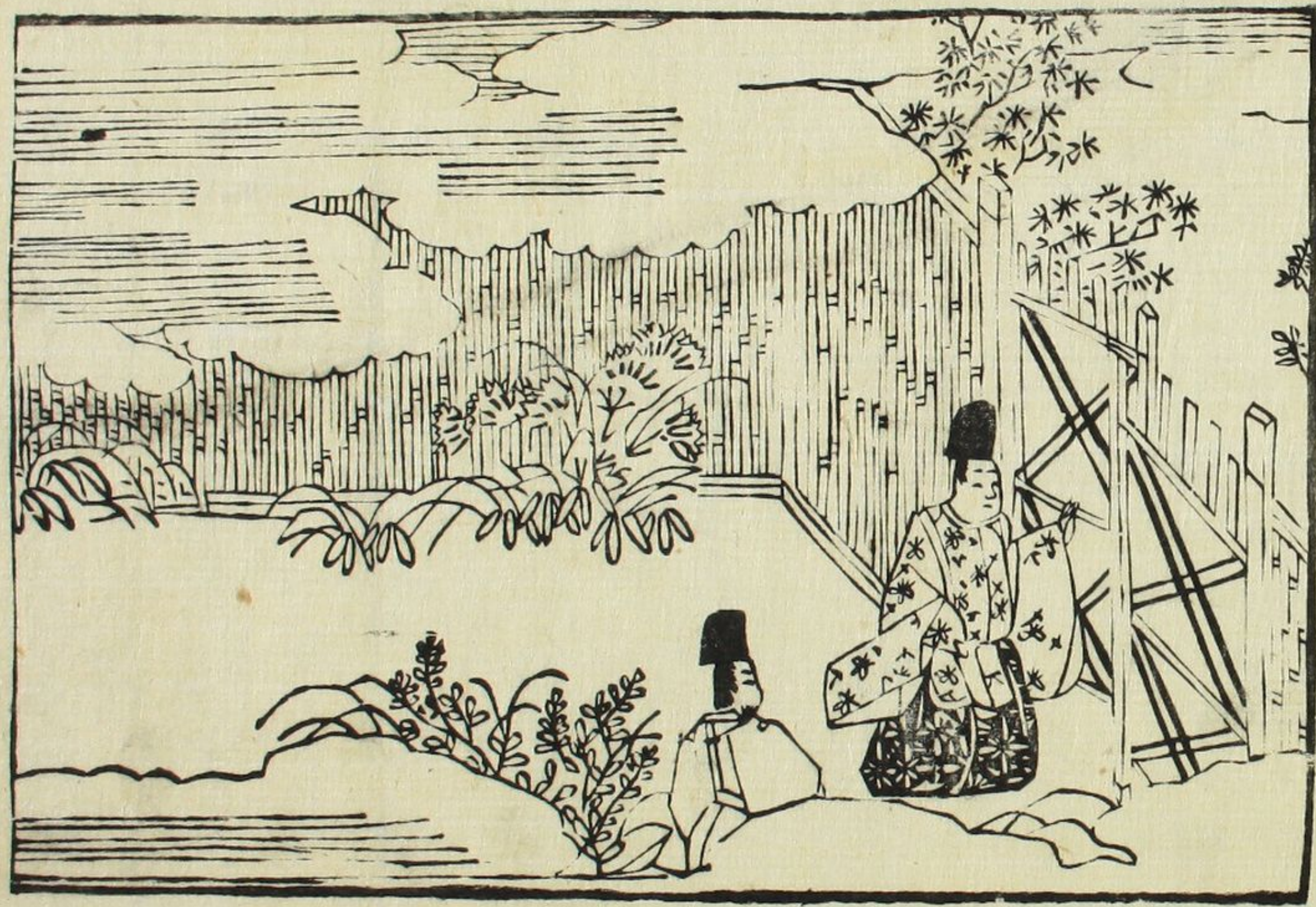


Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines of dense cursive script.

Small handwritten note or correction, possibly a date or reference number, located between the two pages.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the previous page, consisting of approximately 15 lines of dense cursive script.









Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a small, illegible mark at the top left. The main body of text consists of approximately 15 lines of cursive writing, which is difficult to decipher due to the style and fading. The script appears to be a form of early modern European cursive, possibly from the 16th or 17th century. The text ends with a small mark at the bottom right.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a small, illegible mark at the top left. The main body of text consists of approximately 15 lines of cursive writing, which is difficult to decipher due to the style and fading. The script appears to be a form of early modern European cursive, possibly from the 16th or 17th century. The text ends with a small mark at the bottom right.



فوقه فموت على هوى من امره ما هو الموت  
سواء كان في الدنيا أو في الآخرة  
ولم يكن الموت في الدنيا إلا في  
البدن والبقاء في الآخرة  
فقط وهو الموت الحقيقى  
الذي لا يرجع ولا يعود  
ولم يكن الموت في الآخرة  
إلا في الروح والبقاء في  
الدنيا فقط وهو الموت  
الذي يرجع ولا يعود  
ولم يكن الموت في الدنيا  
والآخرة إلا في البدن  
والروح والبقاء في  
الدنيا والآخرة فقط  
وهو الموت الحقيقى  
الذي لا يرجع ولا يعود

فوقه فموت على هوى من امره ما هو الموت  
سواء كان في الدنيا أو في الآخرة  
ولم يكن الموت في الدنيا إلا في  
البدن والبقاء في الآخرة  
فقط وهو الموت الحقيقى  
الذي لا يرجع ولا يعود  
ولم يكن الموت في الآخرة  
إلا في الروح والبقاء في  
الدنيا فقط وهو الموت  
الذي يرجع ولا يعود  
ولم يكن الموت في الدنيا  
والآخرة إلا في البدن  
والروح والبقاء في  
الدنيا والآخرة فقط  
وهو الموت الحقيقى  
الذي لا يرجع ولا يعود





Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines of dense cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines of dense cursive script. The text includes several large, prominent characters, possibly indicating the start of a new section or a specific word. Notable characters include 'ب' (Ba) and 'ح' (Ha) at the beginning of lines, and 'و' (Waw) and 'ح' (Ha) in the middle of lines. There are also some smaller characters and diacritics throughout the text.



おのづからいふはつとて

らやあつとていふはつとて

あいのほおれらつとていふはつとて

くまのほおれらつとていふはつとて

しほのほおれらつとていふはつとて

おのづからいふはつとて

らやあつとていふはつとて

あいのほおれらつとていふはつとて

くまのほおれらつとていふはつとて

しほのほおれらつとていふはつとて

おのづからいふはつとて

らやあつとていふはつとて

あいのほおれらつとていふはつとて

くまのほおれらつとていふはつとて

しほのほおれらつとていふはつとて





Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and characteristic of the early modern period.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and characteristic of the early modern period. There are some small annotations or corrections in the text, such as "die" and "die" written in smaller script.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter 'H' and ending with a smaller, possibly decorative, flourish. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter 'H' and ending with a smaller, possibly decorative, flourish. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

















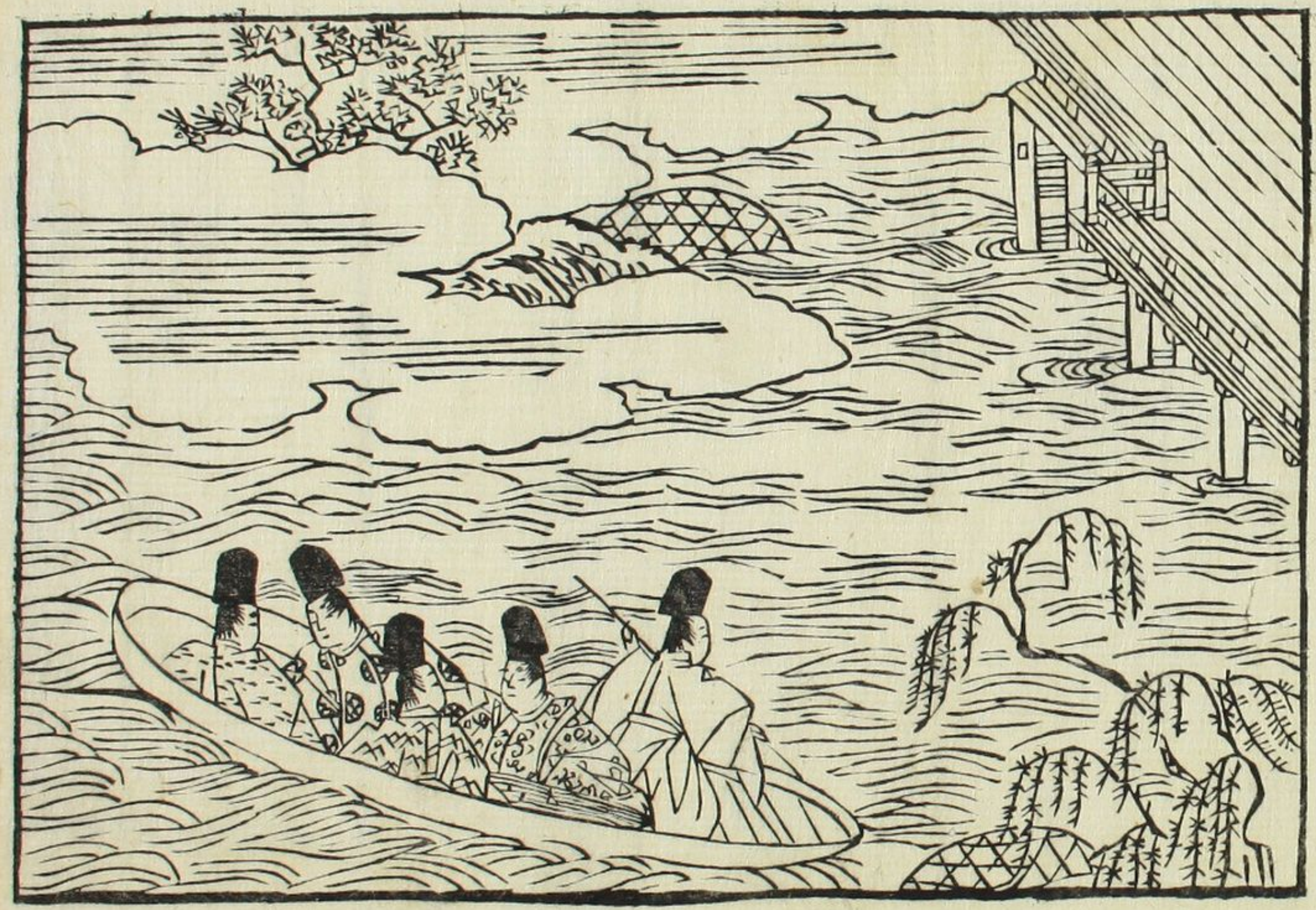
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. The handwriting is fluid and characteristic of the early modern period.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. The handwriting is fluid and characteristic of the early modern period.





۱  
 ۲  
 ۳  
 ۴  
 ۵  
 ۶  
 ۷  
 ۸  
 ۹  
 ۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰







مذہبی رسوم کی تائید کے لئے لکھی گئی ہے۔  
یہ مضمون مسلمانوں کے لئے لکھا گیا ہے۔  
اس میں مسلمانوں کی زندگی کے مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالی گئی ہے۔  
اس کے ذریعے مسلمانوں کو اپنی زندگی میں اللہ کی رضا حاصل کرنے کی تلقین کی گئی ہے۔  
اس مضمون میں مسلمانوں کی فرائض اور ان کی اہمیت پر روشنی ڈالی گئی ہے۔  
اس کے علاوہ مسلمانوں کی اخلاقی تعلیم اور ان کی معاشرتی ذمہ داریوں پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے۔  
اس مضمون میں مسلمانوں کی تعلیم اور ان کی ترقی پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے۔  
اس کے ذریعے مسلمانوں کو اپنی تعلیم کو بروقت حاصل کرنے کی تلقین کی گئی ہے۔  
اس مضمون میں مسلمانوں کی صحت اور ان کی ترقی پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے۔  
اس کے ذریعے مسلمانوں کو اپنی صحت کو بروقت برقرار رکھنے کی تلقین کی گئی ہے۔  
اس مضمون میں مسلمانوں کی شادی اور ان کی ترقی پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے۔  
اس کے ذریعے مسلمانوں کو اپنی شادی کو بروقت حاصل کرنے کی تلقین کی گئی ہے۔  
اس مضمون میں مسلمانوں کی اولاد اور ان کی ترقی پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے۔  
اس کے ذریعے مسلمانوں کو اپنی اولاد کو بروقت حاصل کرنے کی تلقین کی گئی ہے۔

اس مضمون میں مسلمانوں کی تعلیم اور ان کی ترقی پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے۔  
اس کے ذریعے مسلمانوں کو اپنی تعلیم کو بروقت حاصل کرنے کی تلقین کی گئی ہے۔  
اس مضمون میں مسلمانوں کی صحت اور ان کی ترقی پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے۔  
اس کے ذریعے مسلمانوں کو اپنی صحت کو بروقت برقرار رکھنے کی تلقین کی گئی ہے۔  
اس مضمون میں مسلمانوں کی شادی اور ان کی ترقی پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے۔  
اس کے ذریعے مسلمانوں کو اپنی شادی کو بروقت حاصل کرنے کی تلقین کی گئی ہے۔  
اس مضمون میں مسلمانوں کی اولاد اور ان کی ترقی پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے۔  
اس کے ذریعے مسلمانوں کو اپنی اولاد کو بروقت حاصل کرنے کی تلقین کی گئی ہے۔  
اس مضمون میں مسلمانوں کی تعلیم اور ان کی ترقی پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے۔  
اس کے ذریعے مسلمانوں کو اپنی تعلیم کو بروقت حاصل کرنے کی تلقین کی گئی ہے۔  
اس مضمون میں مسلمانوں کی صحت اور ان کی ترقی پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے۔  
اس کے ذریعے مسلمانوں کو اپنی صحت کو بروقت برقرار رکھنے کی تلقین کی گئی ہے۔  
اس مضمون میں مسلمانوں کی شادی اور ان کی ترقی پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے۔  
اس کے ذریعے مسلمانوں کو اپنی شادی کو بروقت حاصل کرنے کی تلقین کی گئی ہے۔  
اس مضمون میں مسلمانوں کی اولاد اور ان کی ترقی پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے۔  
اس کے ذریعے مسلمانوں کو اپنی اولاد کو بروقت حاصل کرنے کی تلقین کی گئی ہے۔





Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian. The text is arranged in approximately 14 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian. The text is arranged in approximately 14 horizontal lines across the page. There are several small annotations or corrections written above certain lines of the main text.





بیتہ میں ہے کہ اس کی شہادت ہے کہ میں نے  
جو کچھ کہا ہے وہ سب سچ ہے اور میں نے  
کوئی گواہ نہیں لیا ہے جو کہ میری باتوں  
کو ثابت کرے۔ اور میں نے یہ بھی کہا ہے  
کہ میں نے اپنے آپ کو بے گناہ ثابت کرنے  
کے لیے جو کچھ کہا ہے وہ سب سچ ہے اور  
میں نے کوئی گواہ نہیں لیا ہے جو کہ میری  
باتوں کو ثابت کرے۔ اور میں نے یہ بھی  
کہا ہے کہ میں نے اپنے آپ کو بے گناہ  
تثبت کرنے کے لیے جو کچھ کہا ہے وہ  
سب سچ ہے اور میں نے کوئی گواہ نہیں  
لیا ہے جو کہ میری باتوں کو ثابت کرے۔

وہ کہتا ہے کہ اس کی شہادت ہے کہ میں نے  
جو کچھ کہا ہے وہ سب سچ ہے اور میں نے  
کوئی گواہ نہیں لیا ہے جو کہ میری باتوں  
کو ثابت کرے۔ اور میں نے یہ بھی کہا ہے  
کہ میں نے اپنے آپ کو بے گناہ ثابت کرنے  
کے لیے جو کچھ کہا ہے وہ سب سچ ہے اور  
میں نے کوئی گواہ نہیں لیا ہے جو کہ میری  
باتوں کو ثابت کرے۔ اور میں نے یہ بھی  
کہا ہے کہ میں نے اپنے آپ کو بے گناہ  
تثبت کرنے کے لیے جو کچھ کہا ہے وہ  
سب سچ ہے اور میں نے کوئی گواہ نہیں  
لیا ہے جو کہ میری باتوں کو ثابت کرے۔











Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of a letter or a chapter section. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of a letter or a chapter section. The script is dense and fills most of the page.





Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines of dense, cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines of dense, cursive script.

۱۰۰  
۱۰۱  
۱۰۲  
۱۰۳  
۱۰۴  
۱۰۵  
۱۰۶  
۱۰۷  
۱۰۸  
۱۰۹  
۱۱۰  
۱۱۱  
۱۱۲  
۱۱۳  
۱۱۴  
۱۱۵  
۱۱۶  
۱۱۷  
۱۱۸  
۱۱۹  
۱۲۰  
۱۲۱  
۱۲۲  
۱۲۳  
۱۲۴  
۱۲۵  
۱۲۶  
۱۲۷  
۱۲۸  
۱۲۹  
۱۳۰  
۱۳۱  
۱۳۲  
۱۳۳  
۱۳۴  
۱۳۵  
۱۳۶  
۱۳۷  
۱۳۸  
۱۳۹  
۱۴۰  
۱۴۱  
۱۴۲  
۱۴۳  
۱۴۴  
۱۴۵  
۱۴۶  
۱۴۷  
۱۴۸  
۱۴۹  
۱۵۰  
۱۵۱  
۱۵۲  
۱۵۳  
۱۵۴  
۱۵۵  
۱۵۶  
۱۵۷  
۱۵۸  
۱۵۹  
۱۶۰  
۱۶۱  
۱۶۲  
۱۶۳  
۱۶۴  
۱۶۵  
۱۶۶  
۱۶۷  
۱۶۸  
۱۶۹  
۱۷۰  
۱۷۱  
۱۷۲  
۱۷۳  
۱۷۴  
۱۷۵  
۱۷۶  
۱۷۷  
۱۷۸  
۱۷۹  
۱۸۰  
۱۸۱  
۱۸۲  
۱۸۳  
۱۸۴  
۱۸۵  
۱۸۶  
۱۸۷  
۱۸۸  
۱۸۹  
۱۹۰  
۱۹۱  
۱۹۲  
۱۹۳  
۱۹۴  
۱۹۵  
۱۹۶  
۱۹۷  
۱۹۸  
۱۹۹  
۲۰۰

۱۰۰  
۱۰۱  
۱۰۲  
۱۰۳  
۱۰۴  
۱۰۵  
۱۰۶  
۱۰۷  
۱۰۸  
۱۰۹  
۱۱۰  
۱۱۱  
۱۱۲  
۱۱۳  
۱۱۴  
۱۱۵  
۱۱۶  
۱۱۷  
۱۱۸  
۱۱۹  
۱۲۰  
۱۲۱  
۱۲۲  
۱۲۳  
۱۲۴  
۱۲۵  
۱۲۶  
۱۲۷  
۱۲۸  
۱۲۹  
۱۳۰  
۱۳۱  
۱۳۲  
۱۳۳  
۱۳۴  
۱۳۵  
۱۳۶  
۱۳۷  
۱۳۸  
۱۳۹  
۱۴۰  
۱۴۱  
۱۴۲  
۱۴۳  
۱۴۴  
۱۴۵  
۱۴۶  
۱۴۷  
۱۴۸  
۱۴۹  
۱۵۰  
۱۵۱  
۱۵۲  
۱۵۳  
۱۵۴  
۱۵۵  
۱۵۶  
۱۵۷  
۱۵۸  
۱۵۹  
۱۶۰  
۱۶۱  
۱۶۲  
۱۶۳  
۱۶۴  
۱۶۵  
۱۶۶  
۱۶۷  
۱۶۸  
۱۶۹  
۱۷۰  
۱۷۱  
۱۷۲  
۱۷۳  
۱۷۴  
۱۷۵  
۱۷۶  
۱۷۷  
۱۷۸  
۱۷۹  
۱۸۰  
۱۸۱  
۱۸۲  
۱۸۳  
۱۸۴  
۱۸۵  
۱۸۶  
۱۸۷  
۱۸۸  
۱۸۹  
۱۹۰  
۱۹۱  
۱۹۲  
۱۹۳  
۱۹۴  
۱۹۵  
۱۹۶  
۱۹۷  
۱۹۸  
۱۹۹  
۲۰۰





Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is somewhat difficult to decipher due to the cursive style and the age of the document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 15 lines of text, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is somewhat difficult to decipher due to the cursive style and the age of the document.



ستر علی لاله شیخ علی شریعی  
 در تبریز در سن ۱۰۱۰ هجری قمری  
 در روز جمعه بیست و نهم  
 ماه رجب سن ۱۰۱۰ هجری قمری  
 در شهر تبریز از طرف  
 حضرت امیرالمؤمنین علیه السلام  
 در خطبه مشهوره که فرموده است  
 این است که هر که در راه حق  
 شهید شود خداوند او را  
 در بهشت جوار حضرت امیر  
 علیه السلام قرار می دهد  
 و در آنجا در پیشگاه  
 او جوار رحمت او قرار  
 می گیرد و در آنجا در  
 پیشگاه او در جوار رحمت  
 او قرار می گیرد و در آنجا  
 در پیشگاه او در جوار رحمت  
 او قرار می گیرد

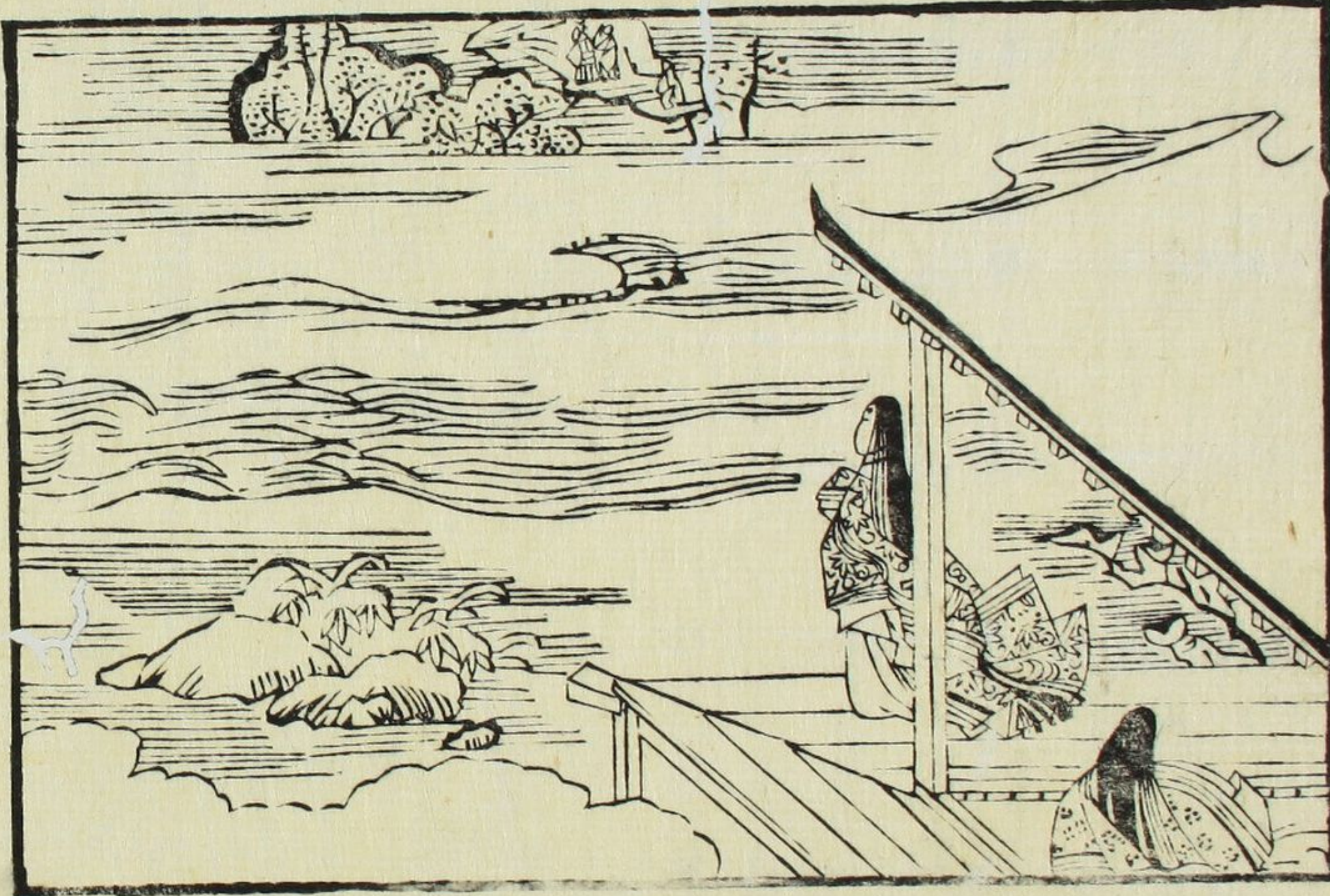
این است که هر که در راه حق  
 شهید شود خداوند او را  
 در بهشت جوار حضرت امیر  
 علیه السلام قرار می دهد  
 و در آنجا در پیشگاه  
 او جوار رحمت او قرار  
 می گیرد و در آنجا در  
 پیشگاه او در جوار رحمت  
 او قرار می گیرد و در آنجا  
 در پیشگاه او در جوار رحمت  
 او قرار می گیرد



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The handwriting is fluid and characteristic of the period.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The handwriting is fluid and characteristic of the period.

うらうらふゆへもいづれは  
 れのすまふはつれあはれだ御  
 よりちせりわいてさよふま  
 はくらくせあすもたかたか  
 大とびおろちかちかちか  
 ぢりうさうさうまかちか  
 こもりのゆよりいづれは  
 ながたそくちかちかちか  
 めづるしんせりてさよふま  
 おどろれどいづれはさよふま  
 くのさくはれさよふま  
 さよふまのさよふま  
 さよふまのさよふま  
 さよふまのさよふま  
 さよふまのさよふま



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. Some characters are written in a slightly larger or bolder hand, possibly indicating emphasis or specific terminology. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. Some characters are written in a slightly larger or bolder hand, possibly indicating emphasis or specific terminology. The ink is dark and the paper shows signs of age.















Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and spans approximately 15 lines across the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and spans approximately 15 lines across the page.



