湖月抄

十二

村井藏書

落雲　細巻名に奇を以て号とす　河へ日さし雲に
るひく落雲の袖ぬれて　細
落くるてまつるうみひさかた
名をもりこしみつやま嵩司　細松風と同年也源氏
三十巻のをしまき次第　此一の巻よりあり

をよぬれすくにのづくの
師川づくし八川のやくし
孟河内本柱の位置とを
不開之巻大部の墨附
うへの文なり　細此巻よりの
へ心なの旧里をそ離さ
まくまゆを絞ぐみ文
ぐりり
つくさ市　細始撰十二り
そめかりの市よ行りけり女
よかりりりも　ゆこ
のこみくいくるきみぐ
ありんえをうくぬとう
くれば雨をうけ伯りろよ
みぐりくれば女宿ク
つく伯みもみとぬれ
ばつくさ市のかりくもり
北山初出市統芸よりへ
つ家をもりこもつくさ
雨多りくしとこの名江
のみえ二条院よ移りて

をよぬれすくにのづくの
師川づくし八川のやくし
孟河内本柱の位置とを
不開之巻大部の墨附
うへの文なり　細此巻よりの
へ心なの旧里をそ離さ
まくまゆを絞ぐみ文
ぐりり
つくさ市　細始撰十二り
そめかりの市よ行りけり女
よかりりりも　ゆこ
のこみくいくるきみぐ
ありんえをうくぬとう
くれば雨をうけ伯りろよ
みぐりくれば女宿ク
つく伯みもみとぬれ
ばつくさ市のかりくもり
北山初出市統芸よりへ
つ家をもりこもつくさ
雨多りくしとこの名江
のみえ二条院よ移りて

をよぬれすくにのづくの
師川づくし八川のやくし
孟河内本柱の位置とを
不開之巻大部の墨附
うへの文なり　細此巻よりの
へ心なの旧里をそ離さ
まくまゆを絞ぐみ文
ぐりり
つくさ市　細始撰十二り
そめかりの市よ行りけり女
よかりりりも　ゆこ
のこみくいくるきみぐ
ありんえをうくぬとう
くれば雨をうけ伯りろよ
みぐりくれば女宿ク
つく伯みもみとぬれ
ばつくさ市のかりくもり
北山初出市統芸よりへ
つ家をもりこもつくさ
雨多りくしとこの名江
のみえ二条院よ移りて

をよぬれすくにのづくの
師川づくし八川のやくし
孟河内本柱の位置とを
不開之巻大部の墨附
うへの文なり　細此巻よりの
へ心なの旧里をそ離さ
まくまゆを絞ぐみ文
ぐりり
つくさ市　細始撰十二り
そめかりの市よ行りけり女
よかりりりも　ゆこ
のこみくいくるきみぐ
ありんえをうくぬとう
くれば雨をうけ伯りろよ
みぐりくれば女宿ク
つく伯みもみとぬれ
ばつくさ市のかりくもり
北山初出市統芸よりへ
つ家をもりこもつくさ
雨多りくしとこの名江
のみえ二条院よ移りて

みそよぬりすくにのづくの
心ぬそさまそりて・うへのそくなろち
のくつ・おくくそ・ゆこ
いえをぐくそ・ゆこ
もくめをへどつくさ市よりくろえ
てんをおりるさくちをぐさをいつり
いひてりるどいつやうよそひこれり
さくびりまろよ・うくてのくへぐんうさ
こなりやくろあれぐくこぐあるの
ききよゆりぐろよそ
ありをそくなよゆりぐろよそ
しくをそ・そ海ぐのくちぬ
をくへをれぬさ海るくびきれさんとるん

源氏の雲隠
細二条院の雨夜
吟六の娘玉鬘
細中之巻ぐみをかれぐく
源氏
細紫よく
細松風と同年也源氏

とは源の御じさ後まうれしくよき給ひてつくづのんくえ
はしめひくり　細 儲くの姫さん人のつうしいつよひてうねをもたくづき　捨テき　師 ふや。
うれゆりひみてれさうとハ引きのんれやうふとく
志りしえるつかせて　細 姫君を二条院へまうてゝ紫上まあづけ置りさせてとえ
きく海ぎの事　細 一勘大略三界又五界以上例句播花山院ハ九界とえこ愚案は勤思且給也
は孫君ハ明石姫君之女人の勤例まべし　師 人吉き㐂さ面すりんと紫の上の方へ姫君とれさ
しまつらせていろめしく志くこまりんとえ㐂も中宮まてよまうりまるべき人とぞくうの山里
るざしそ人志れずて君後おくのふくろうれぞえ又紫の上よハ松風君よ姫君の後見のるまお
にきまへハゆうにのきふえ松風の君よいるあるまきなりトつくさもまるうへさん年ど㐂
ふきゆめぐ海しとゆがさんハ引ゆひまへうしと哭えのふとあり
さゆがもらん　細 明石上の心え紫上の君のまよし給へきるすえ　師 明石心よ肉とさやうよわれんとそひるするれづえ
あくるめてやんごとなき方　細 紫上の御子よ志ておはし大殿の御腹とするでハ人たちまたさとなりてろひぐく　源氏姫君のるまとつくろひぐくゆかざさむとくふよさこつけてとくこりりよハあれど　明石のやよんどえ念てこりりよハ

ゆりふと、すめやうようしくひ給ひさ御ぜもらん（孟 源の明石より）
とゆりひとうくてすれど、いとじむつかしれ
ぬおしくあてやむごとなきさうまりく（明石の詞と）（姫君ども）
たまされ給ひし人のむりさうんとくハ中くゆや
てろひぐく御ぜされんとて、そふちうさ（姫君とえ）
くとひさうとそうゆはあれとうしろ（源の詞と）
やさうしねうとみやるとハおろくさうひ給そ

あれどものまふえうしろやすりくぬ　細 自然推
母あさくの方とかぐしとハ㐂退給ひそと源の給ひえ
希の秋笑かくるびのの給ひを　細 紫上ハ年比御子まるき都よ秋笑を告げるのやうよし給ふく今紫上ハ廿四歳也秋笑ハ元三歳也世只姫君のかりの御子み給ひえ
禖 秋笑ハ賢本よ十四之紫も同給なるべし紫れくろこ給よハゆとるくきと之
愚案 細本年めは位多本お秋笑のとわり
おふいめしへハ　細 明石上のゆえ源の御心ハおくとざりの人よいん一人まれをとわ給まじく哭なび給しよるうれんと紫上一人をとめ給ハいづれの人かゆとゆりしく㐂給え

（細 紫上とそ）りこよハとゝしへぬれどさうる人（孟 いまくまで子ものできまゐとぞ）もなさきさうさ
うぐしく覚ゆるまゝに、前斎宮の御ゆとを（さいの宮）
るびめのし給ひとぞぎこそおれかうよあれ（おかひきさのまふえ）
ひききめれはましてうくみくさうけ
あめりて猶をよろうゆハさひきゐすまじ
ぬぐへよるんと女君の御心給の御ゆふやう
なろこともくらう給ひでよいめしへていうぞ（明石上の心）
うらのこよさてまりすべきやうよて
みとほの御もしれんのあざりあくさ前
まりてまへるえ、ゆかりけの御もくせみも（紫の上へ海と推量まふえ）
あくれ人の御わりさ後もうくらせ給
中にもくれまうるよそそうて、とひやるれて。

此意うり　細　鬢を乱すならひとさらのうつや　孟　此うて八生をさし
おまそぞろの花　細　かうそぞろ さけ花の鬘のかざく
ときの物よ乱ひやうん花　吹のさへの此姫君とはせなすて京へと下りくんの中
のうよきけくらんと源の心をもふりまつて仏告く也
うち入しの結ありの次
姫君の何もうりのるとい
くして宮そて　孟　源の在
こに宿あかてて　師　吉ひ
吹もとし或説よ鮑もと云
説わり未詳なくシ
何うかく　細　吹人舟の哥と行
末にゆうすかくぞすま
し海さてくし　師　姫君を
営の上のうてんてて上せ
らせそての哥の腹がと估
姓の只行きと人の思ひお
ときねやうらんく源のそ
あうもひうつぐ何うぎ
しやさんうれしうろんとハ
云ゐすうゝ思ひかくもなく
あく
ぞうしりうげきて　細　吹云
上なりゆへいはしちうかさも
らぶさりとぐさけ時いむそとめの

結のおのやうこそしへらり結よりてうろうら
しうんがらくへしの結あり候へおもよらかく
口わしさ身の何どうしんぐなよりそて何よ結
らくしそてやう哉ありしうむんてあへをくらる
くけらひ衰わりひめ君ハあまよんぐあろく
東へ源の姫君をのぶ君ひ内の車へ
ては車よのうんしとといそぎ結をさる
東と上せさくさ之
吹云
承よりくぶみとぞうしいくなきいでまへり
孟　母君よの
姫君の心海之
先と姫君の手て
くそこの思くいとろくうそ袖をとと
らくてのうまへとひらをいうじうゆか
えらく

らうれよ是のひ結うぬくわ通ざく　松風巻ハりらをもにひぐまへつかでの結し吋のさ
海よハうらわうふせうぶし　𝕏日師　松風の巻よかな君よもとさしおて立結へ分と去てひのうハ
比ゐるあそておやしう細さひくぬ身まてそわりうれ思ゞしてそもうらしやなりうとも
よおてハわしく結かみとのそいるせしよ女君よ戸何通ぞ志ふくまゆうなうゆすふと只今
身づりしらすまそて　かのふいなとさふんのやうとさし
末ときをき　細　行末と結しらく　孟月　師　くさ学の松ハ姫君よあそらくへて今引別なる丈
いうれ似人の世をさらへき
ぞとく
此ひそり　細　松風巻よ
あさ紀根ざしあやいぐ　予
と尾上のさしとうけて源
きくよの結へ花為説下
絵花　武隈の松ハ二木な
れバ吹上と営との二人
よ喩ふらんしさきの巻
よあさ紀根ざしゆへやい
ぐと尾君のいひしとな
くさうて根をうちあれ
ぞと説まうり　師　説相乃
説め此　おやさ云　松りハ小松を
吹上と姫君とく松に用
さ紀玄く　師　此ひそめし根
とのうあれバとハ姫君と
吹云もの葉かうれバつねに

吹云
まとときさあさぎの松よ終さうれいけう
あぶうきうげをさうべさえもむひやしぐい
細　源の包　おされハいさと云ん紀
こじうるけバぶりやあれうりしと此げりく
源云　夜説
此ひそめしねもふうれバさけん海の松
奥州の名所之
よこまいのちしさすくぐんのどうよあと
素朴よ思ひうきまへとと
すぐさめ結ざうしいさひまげもれどえ
吹云く
此二人姫君の車よのうと
るんさくざりせるめのとかねとそおぞやう
細よりの三芳ども乃車之
なう人がらけくうしあまうかやうの物をり
ウド
てのうんへずまひよまろやしきり入かまくハ

くいかひきかて絃をたつべきかくべきしとく明石上いかにこざりき旅をとるべきしと云しを
きざきめて後すゝくわるがら松風の音のおさき根ざしゆへやいろくと云頌をうけさ
せとかよいは及ぶべうしごろ乱ざ〻し不ぬよ志てざりべし
何かくしあまりの花皇女の何かうしとぞせらる事車ハ陽明門院よりの事くし
男女調度也。尼児（エイガソ）おはゝかハおもしこのやうしかりかと
仙源抄 法子内親王事をもよみかくる。
まで用かく
源氏すかりて人へ　細 明石上の事
と源のおもひやり給ふ
いまつかやうらんと
細 是ハ皆源の事ながら也と
明石上の事ざもさんく　師明
石上よ物を思ひ合せて後世
のつとめをやえんとの事く
なみびゝらんとらどよりふハ
細 さらくしき所のさま
ひいつてどんくの事りひ
しく
細 二条院の御
めしやりて
西かうべし住まん事や
よきかしうれさらし

みどのをそれをくりまふしらすず 源氏へ
らしまらうへのうしろざしさ〔ゆ〕りよ
つまやうしむしとゆかれどもくしろおりつる
きは車よふすらうれやるよけれひと
なうとぬすびさうらうどもいへるは
てやまでうらんとひつれどめしゆりてを
こしよきうしつをまひくちいさきれでう
どうとゆりてげよとのへさせすくり
めのとかれつかゆみれかりのとこうのふ

よおかれうとさまさせまかりわ（姫君へ）
またねかまよくらいづきこゆろきれく（車よりく）
どへしならずしかさふかくれびくぶり（紫上の方へそこ）
どきてまんどやりくまめぐして（行さるさき事）
そのそこぬをりしめくらうしげよ（おさひまつて）
そこまへいめのとめしいそいずさま（どなうりさる事く）
らうしうさう給山里の思ぐみして（源の心）
と思ひやりいてわかれど明暮ゆ（紫上の何子そこ）
心よりづきつそつまかりのめひそ（あけ云）
らしまかんいろまぞやんのさかべきこ
うきことのまちよりてゆそそと（紫上をいて）
くらかしくゆかさむとぞり人でりとめく（姫君のすく）

山里のすみく　細 明石上の事
とおもひやり給ふ　細 常まさ
へさひくき山里かれハ姫君
ゆくきぬ乱まりてとまり
のかひさう　細 持合をそう
とし所これく思ひしま
いらせてりのくお座くゆう
やうに物がしめよとのんそ
いまそそやんの思りへき
細 源の心く同くい紫上の
腹ゆくわらがふ不もあ
ぶまゞ乱物をとく　師明
石上の腹まても源の深く
なくし何とやらん人のお
もかづきまずわり業

春也毛以波安乎千可太你津万左由世那波安春毛左弥已之也首於与左安春毛左弥已之也曽与
也 催る楽桜人之也 師 桜人ハ花人とみがごとし。うらうらさ人と云へし。桜田と十町つくる
ならぞとしや八説のふるく
云とり 細 桜人ハ云ふ説
とかめくる詞ト上の詞と
うけて源氏とゆふ上
のとかめんとし桜人の歌
そて出ぬうらりゆふ上
とさかい人となりてとう
師 とめまつくさうら人の
なくハそあすとときさ
めとく
行てみる 細
さるうらんと
八早く来んと云 明
ゆふ上ハ忠くらどくとを
あすゆりうんと也 花鳥
云あとハみよくうりえとも
つまらひとそすうん
細 紫上のゆひやうから
孟 ゆふ上のいと紫のこと
ワりとやうしろく

紫云 舟とめつるこくゞ人のすくにしてあすから
へつるんせうのとさうらへめいてうられてこ
中君の事也 てあれいいと自ひやうるほく出でゝ
源云 ゆるそえてあすもさるうえちくよを
源氏の事也 ちうこゞ人へんをくことぞあよ.こし大呼うら
細 姫君也 でうれあらさあふひとつけ人いうらし
紫上也 とこの人いどうらこゞ人のめざましさも
ゆふ上を云 こよるく出ゆうされまうりいうる思
かこつけてよと ひとくすうんと我そていうもうら
姫君の めつきる後とうらまりつうとこ
姫君也 うまられてうひちうけるゆちをくめ

そうらみのしくハ
細 紫上の宴のうちてまし
まさぼらし 孟 紫の上の
御うらうハと女房衆
のやおくるし 師 そうらか
来うふうらん同しくハ
此法服なうしうぞのんく
やうそうれそく
極雜なりそのあり後
せをりあれさるんく

さくよのつねのおかえま
うきまうれようぞされ
とくひおくやかと知り也
き 師説ゆふ上のこと
ちうころ後よのつる
ゆうへおうば世うり
みやうのきさくひも
おらべきりのをとなと

後ひくもくうれぬまくるはそ後を舟ゆた
夫 うらかおもうる人でいかどうかでくれは 台
でやりごくろうひそてりこうりとそは 孟 ゆふ上の事也
のどやうよんぞとあけりひよきれ
して家の有様を思ひやられてめづら
ゆふの上の桜弥とらんそ源の御也 しさよ.いつしのうへひかどいろうちび
ごるまやむごしあさんゝでよあるけ
ぢめうよるしぐらうういあるま
わりねびうまりさぞよのつもの枕
ぼえようさうまされていざうぞひる
くやをとぞふべき枕世ふくぬひぞとの
入たるをいふ やうゆやのゆのしうごすそくうむれ人

ざりうちとかりひきうべきをとなりこ
やどでなをゆくへみをとどこしれおこまゐねしこと人なれば体切うわかめ
もとものうち物かり
世うり似ねひごものなりわやのうちてしまた
そことものべさものをみどみうりを
伊達人のわどとは、おこしのう人乃俗性をとりて
くものうりく近来の中将をとそくる後鎖しまた
うりうれそのまちえこもくるしゆうりかひくこと
のたやうりわばしめりかひくこと
あのそうり。今てをあれうとを言のそ
うり。晞細の沢いもれうりうとをうり
晞ゆくのうれてねみをあるべられ
しのう遠乃みをそんそうどうりこ北
なとうこをりまじきうまるをそ
のんふくあるべ以娘をわうの方うり
そてをきこまうりうもまりゆきうりこ
物云以陰話物の註釈を書のそことめどまた
打う者を細へ　愚案　晞細の沢をめく
く物をこのむところよきさがみ
の程をどいきそてもあべきをうどそそと
そのうなあねうりよのそれがや、くの

乗人くうのはくよりう
しれゆへうりうちうへ
ア上ヨまをうるく
うけうれうまをうう
明同
ゆわうまうう
細きうりうゆめれやう
うりいうを引ゆ空
晞　養の程よ引あよ不及乳
をも給ふ引あるうちう
晞養のまうれうき物うちう
うつてねをそへ
ひきをぐしんん盃青表紙
よいうをぐーとうう。そ
東こ引むくをとてえ
うせに越ふーてえ引給
でしうり花ちにひきぐ
しんとうをまうて
奥のをを用ふ時いれの
とのうりうるんぶ海
ひきうんぐんとおうう
養ふ養猴のふ花ひき
ぐんぐ引んぐんぐ

とうるうびさうりうふもうーくく。
養のまうりのうちうこうのこうちな
げれてさうの程をれありをひきそそのの
あうてさあけうーねも。倒のおが
ーいぞうれびくをうるくをあう多人
なをうちうきわくせうろいぞうのこひ
のひきんーれひきうきをぐーんとみぐきる。わうえのれいこと
うあやうよううひくかうんうくくく
ふおそうあるれどやうよううまうち給
ふありくうれうのうれびぐうれさぐりのこれい
あぐうりくうれうーめすとうもありうち
ぬうりいきうーのをぐよやうまぐう

御つゝしみなどをも
前よ薄雲の御命のかぎり
ありがたきゆゑんと人やう
さまざまくしうおもひ
なしのまゝし心そへ
上の御心也

源氏の君も　孟　故の御なげ
き源氏おぼしてありける
よしをかくきこゆと也よ
本なり

かうまさくせ
細　后の御心の中なり　孟
内　故の人とも　師　此宮
は父帝の后ぐるし　今又
国母女院あれば宮にも
の御人なり　又ゝよ物
おもひのかくそこのほ
かくおもふを人々は
かりてあるかぞとく

御つゝしみにおぼしなしもつゝましう思ひを
こゝろにしみてせ給ふかたはりしことゞもを
みかどもいかゞとおぼしめすらむ
てまゐりのことゝもよせて月ごろはいつねの
けしきのことさらなるやうにてまた
源氏の君もかくおぼしいりたるを
まことにはおぼしまどひてかくしらぬかほなれ
しきりにおぼしかへりて宮にもうちそへ
なりしう物思しさせ給ふ御心の
うちおぼしつゞくるにかたじけなくせち
さまぐ人のうへにすゞろにかなしくて
おぼしとゞめても人にまたまぎらはせて

人の夢の中にても
細　源の御ことを夢みたる
御物語りて　抄　冷泉の帝
通ありてかくしのまゝ
とてもかねさせ給ふ
すくなせまでの御心ひ
ともすべく薄雲の女
ひなりて
かくは源氏のけしき御
ことなくやんごとなき
細　太政大臣のことなく
孟　源の心よ故仕の事を
のこせさひしまゐる
女院のうちそへめでたき
歌よて　師　めでたき
の夜とは禁中の御ことよ
と横返しのうへよ薄雲
女院のうせ給ふは御歎き
あるべきを先して薄雲
の御ことは人しれぬ御歎
き深くぬとの御心

おぼしたらむ人の夢の中にもとのこと
冷泉院の事
のみおぼしをしかぬるさまにて心くる
しうおぼしめせ給ふにぞれのこゝろをそこ
なかしとかはれぬことにおぼしとゞ
まるべきかうし給ふもとけしき御身やけ
ござ御ことのかうやうなる人の
ざりけてきこえ給ふことに人しれ
女院と源氏の御中のこと
ず思ひるけく人しれぬ御心の深く
ては御心のおもはしうぬこそ
年比おぼしえたりつかうまつり人今一
孟　密通のこと
度くやしくもおもへる御けしき
薄雲の御ことゝ也
れいならず物のかなしうおぼされて
故つかの後よを
御ありさま

後の子首うち之王の
例をなとしるすへく
云私ともも歌のかき
てをつぐへく

日くらし侍まてあつせうの
つるに　細　早朝みつも
しるつるいかくはくらさ
侍へく

まへきをもつぐさとれよりてとぐとり
めをそうらひのこしゆやのいせうち
そぐまうらひのこしゆやのいせうち
うつめそねかそうとそうよりいざ
外よとくさとそひとくとそうよりいざ
しるあるこくはくそうくうくもかとぐよ
あけてめればまでぬくいゆめやう
よいつぐさとそうめてまくに
そうぐれさ勢故院のいこ
しろめそうくはくのくそうぐへうりて世よ
つくまをあらうりもち
そうぐはーめそうくはくそうて

（孟侯放退）（冷泉院）（孟光侯のこうり）（利壺の帝）（ほばし）（うえハまろうくはくをれつこ）（ほばし）

孟お侍うそこを原の翁の話
あてこそ関あうを出後へ
て詞文のいふそへく

いつぐさをしてはくそうねいぐくそうんとあの話
（つぐのうを外りて個のうぐうこと）
冷泉のくうんをうよつけくことをいくびぐく
ぎーめさをはうこと古文のいこくとをうりまつくれ
ぐめーさまふそのの日式アマのみこくとをひめる
うーそうするよいつよく世平のさけが
しくそくとをうげさ外ぐーうふ
ろるれいはくいはくもえまうぐ
ぐで、つくひうこくとをうやろう
れりの給うつぐよ世いつさめろうや

（ほばし）（冷泉院）（ほばし）（ほのく）（冷泉院）（細動定也）

その日式アマのみこ
細桃園のそへく称徳
帝父也孟侯記之延喜
二年十一月十六日尤大后奏ス
式部ノ親王薨ス

氏なれども実ハ父呂氏なれバ呂秦といふ晋ハ司馬氏なれども実ハ父の姓に付て牛晋とし
記せり 畧記
ひのりくよれ 細 呂氏にいれかへられし花名陽成院の猶子をひろう雖用之私以るハ
欲二抑一宗子細哉 花 陽成院の御母二条后之業平中将の子なりちかづきまいらする将坊如
給ふ又くらり仍て陽成院の帝ハ中将の子といふもありこれもうたかはしき作くる
又なほいはれずや
一世の源氏又納言大臣になりたく 細 是例河海にみえたり臣を源と親王になしなるべ
こともあり お 是を天子の位にゆづらんとおもへるなるべし 何 一世源氏任官已後即
位例 光仁天皇 元大納言 桓武天皇 同親王例 元従五位上大学中務卿 光孝天皇 元一品式部卿 宇多天皇
貞観十二賜源氏姓任侍従 式部卿是忠親王 元慶八四十三賜源姓寛平三十二廿九立親王 太宰帥是
仁和三為親王即帝位 中務卿兼明親王 貞元二四為親王元左大臣正一位源氏
貞親王 賜源姓任左中将後為親王中務卿兼明親王 元中納言従三位
上野太守盛明親王 康保四七為親王元源氏大蔵卿正四位下

つぎまつることおもきの例ありなんと 盃 源位
なつきまふても不孫となるべし
がくのかしこきよしをもそなやゆ
づりきこしまゐるどもかげよぞ見てま
ゐ秋のつきさめしよお後大臣に物給べき
答宗のそ
こころくにさぞめし給ひつでゆるん
みかどむかしよりするもぢのことめくし訳

おほ後大臣は 細 家をくへ
未任給也任祠官のなる
山女尭にみくらり
ながしよする 細 給ひつ
まゐ給りんのなり

みくらゐとまふけ
お 源の朱中に位のまふけ
そうしたまふをうけたまは
ろあり

ならそのほいおもくあそ
お 故院のほいさぞあるな
らんされどうけべくし

のぶかたをとらせひよ
盃 御譲位のことハ新帝ニ叙
てみかやけに奉るとし
ておほきそうのすがたを
のしバ栄居してをとる
ひまこのり給はんとぞおふ
と言くの詞よりつくむ
勅答申さるなり

え給ひつるを地もいとはばゆくゆそろ
源の之
う見てさらにあらずおもかば来る
是より源の姿しまへ詞之
し給ふ前院のほんいぞしおもきのことの
源とみゆるえ
ゐよしりつきそ見しめしあらじ位を
ゆづるを給はんことを見てめしあそび
ならよそり、するようそのほんおもくあそ。
故院のほい校
とぞかぬきこえ中院のかりけんずめりと
のすくよく
のほいときそのまくよ地わやけにつ
つりて後もうしのこ人ひかされ給
まなバのどうするをとるひよこあり給
それんとぞひのふかとつるのほいとうれ
吟のほいんえ
そまうつくしまんいいしくら

細殿一位の車なりなどぞ
牛車 ゆるされ 源氏の
五牛車 ゆるされ 細殿の御曹司
で牛をうけてゆく 輦車
八葉の中 ゆるされ 牛車
車をやりて 後は 輦車
ウヒゴルニトヨハシ 聴牛車
也。寛弘八年八月九大臣為
氏朝臣 宰牛車 出入 待賢
門上東門 ゆるされ
るをみてよなりぬべき
孟原を親王 ゆるされ
とぞ 細殿のおぼえ也
の殿ばらもてさわぎ 令の心
ゆるされ 細殿上の男 帥宮
ぬ 隆中納言 大納言 になりて 太政
大臣よなりぬ 源氏の
ばゝをもゆるされ 細殿のおぼえ
いみやうなり 令の心

ゆるされ 源氏の
細殿の御曹司 ゆるされ
ゆるされ 細殿のおぼえ也
ゆるされ 細殿上の男 帥宮
隆中納言 大納言 になりて 太政
為氏朝臣 宰牛車 出入 待賢
門上東門 ゆるされ
孟原を親王 ゆるされ
とぞ 細殿のおぼえ也
の殿ばらもてさわぎ 令の心
ゆるされ 細殿上の男 帥宮
ぬ 隆中納言 大納言 になりて 太政
大臣よなりぬ 源氏の
ばゝをもゆるされ 細殿のおぼえ
いみやうなり 令の心

細殿の御曹司 ゆるされ
ゆるされ 細殿のおぼえ也
ゆるされ 細殿上の男 帥宮
隆中納言 大納言 になりて 太政
為氏朝臣 宰牛車 出入 待賢
門上東門 ゆるされ
孟原を親王 ゆるされ
とぞ 細殿のおぼえ也
の殿ばらもてさわぎ 令の心
ゆるされ 細殿上の男 帥宮
ぬ 隆中納言 大納言 になりて 太政
大臣よなりぬ 源氏の
ばゝをもゆるされ 細殿のおぼえ
いみやうなり 令の心

細殿の御曹司 ゆるされ
ゆるされ 細殿のおぼえ也
ゆるされ 細殿上の男 帥宮
隆中納言 大納言 になりて 太政
為氏朝臣 宰牛車 出入 待賢
門上東門 ゆるされ
孟原を親王 ゆるされ
とぞ 細殿のおぼえ也
の殿ばらもてさわぎ 令の心
ゆるされ 細殿上の男 帥宮
ぬ 隆中納言 大納言 になりて 太政
大臣よなりぬ 源氏の
ばゝをもゆるされ 細殿のおぼえ
いみやうなり 令の心

るすと餘ありり。河海より千公大嘗門の
るす河海にみえてこう
河千公ハ東海人其子于定
國か八男清。家の門乃破
ふうと父子共にてうひを
至千公がいろく門をさる
大きく駟馬高蓋入須に
立べし。され獄の司と
してこくをきちこちほ注
多くさうゆへに我子孫家
とあちもべしと云なり。
くして定國大臣となり
て家八内史大夫まよめよ
なり 内史大夫ハ大納言 愚按
本傳に家の門と同門
と書里の門の子に父子
と父老と書里の長を
あらしきくこの お家く
しきうこの子く 孟栞に
門ひろけてとの給ふ孫
無果かべきうにかまづう
ちをさてもの給あり
わうしは昔の花ゆけ
きるにきく給を一と

のひく、待らぞなりなん。涙もろにてもぞてまへん
させるへきどころこそあれ。心いつくしハいと
めでたうなりき侍ようかうしてひと
こゝろをあつるけしきいとなつかし
げなり。うちかへしつゝそうすまでをお
はぞ、なかくしきうくのうぞをいさらめのま
て。そのうちゆきうちけりの花のみだ
空の気色につけてもこゝろのゆくこと
思ひわかれ。春の曙もやし。秋の野
のさかりとをこそは人わきてひ行うれ
爭そのころのけぢめとおもしろからわれ
なりさきめてそ待らん。行ずれ侍らぬには

細河海石季倫金谷并二 新旧
楽天が白とひろり 新旧
奥入晋石季倫居金谷春
花滿林作五十里錦障
河逢春不遊樂恐是岳
心人 楽天河海によりおうるを
本説わうべきなり
やまとこの答には
細河 万葉 春ハたゞ花のひ
とへに咲ばかり物の哀え
秋ぞまされる、といひぬる
こそ見るべし 新旧
時くにつけて 細 春秋に
思ひとられてまさるもの
何につけても心ひの
心なるべし
えそ花とりの 孟 花鳥
の色をもねをもとりどる
よりのあかり勝るこを
つうなり
いづれもあはれに思えり
らん 細
細 六条院四季にも
うらてつくるべき心が也
へかりきそのかり

春の花のみしきしとりのおもしろいひ
しべめうやましくのくには秋のあはれ
ところそ人見なぞ、いつれも時くよ
つけて見ますにめうつりて、えこそ花と
鳥の色をもねなれよりまさまへ侍らねは
せばきうちにをもその内なりともそのゆり
くのふしをもわつらわ春の花の木を
もうへわたし、秋の草をもうかうへ
てむなしくなり侍る野辺の虫をもすみか
てん人に御らんせさせんと思給るか、いつ
かたよりかはおもいせんよしてり。みそうし給え
まし。いと聞つかしくて心ゆく御ためにもとどむ

秋ぬいほのよ分もれいを出ふくこゝろ
おもひつゝてなやましげよ(ゑ)ーのふやうくこゝろ
うよりてあふくひるつく 仰秋ぬいほ氏のれんとうやそーくやどいほ
徒園よりあけくれりくる給くく
そのえらびあけの 細井上のえをあれこ
そうるばねりうくさ
ゆうやりるくこう おめて
びくりせどやとふゆ
つやりるくこうのひまる
うりみさつりびほの
やくくく 孟汝乃家ハ
まうり仰あくまるり
くく

くれこあさうぐーや
細井上おより山ごりを
とくこりりやるく
仟ほのあるのあ〳〵ば流雲
のまひーうんとそみが
ぐうーさんそもひく

ぐうくうーもそうぐさ
細井上のまうくうーく
ふふまりやうるさくうく
ほのやりひまうく 孟荀
上のらを涙のうやとまう
やくくうらそくやそ
うのをまねい
まうへやうくやそくだうる
おすまうるいせでとおりふ
仙ふりけるーとく

いくふうくらくん
細うとぶりのんをまて
ざよんとまうぐうさ衣
ふうさおのさ涙く
うくうらるれちくりの
盂ほのまれよとひふ
ようそもつくされ
ふらくく

かーやれどほのくこまうとうのこと
みくくそうく 細井上のうえ
をあらうさるまうくうさ
みどうさうくこのすまるつとゆも
そぐくゆりぐさうやそくこち
ふりるくてれいのみぐんのは会
らいてもありくくそうさうそうさ 細井の里
仰よとづはくんをぐかるふ
るうまくまうくうさ
さ涙うくいくこ
ざよ衣そんのふ
つけくさうるれらぐうか