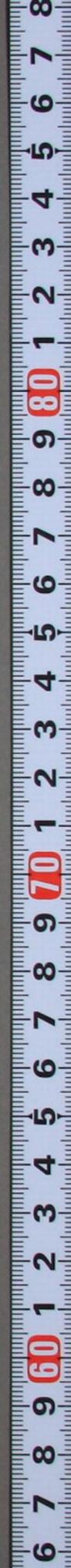


源氏物語集入

全



玉手のあつちを志すは祈りのとまに日ごとおひのふあや
書かた

寛平遺誠

外書之入有り負者在簾中之不可直對
耳本の懐朕の失之慙之

いふにたふあふふ今世が年之暮しの問はせり
とふ人しがまをたれとるもあはむにはたふあ
まのいふま

長恨奇傳 くまのふ

指染衣少取金鈿鈿合各於其身半授使者の我

謝ちよ白皇護献是物尋ふ意好

とりの火とくあつちて日は恨奇

夕陽星花思情状 秋能桃書未能眠

あふまのいふま

日 春宵草鞋目の起後此天正石身就

たをのつちよあひ

一割た遠赤夜行友人 初巻時 終り 四割

五一割たと赤宿ちの卯一割内監定一割者若簡

史表七年二月廿日高代源氏二人之服室母屋屋歴代

板津座目所主信子清座孫衣才一間有引入 友太

大臣府其南中一間直回座二牧力以冠者座

直四面元前置回元

又其下道... 先由大臣波石若回座引入汽還無者

座以冠者二人退亦由侍而改衣裳此間亦有給

祿亦庭交... 杯若如仕花門於射場若水背披祿

次以冠者二人入仙華川亦在牛拜舞退亦亦仁如

歸象先登 宸儀御侍前侍子親王左右大臣亦

亦門位有蓋兩侍北 西原氏位此座 侍四位親王

深更大臣以下給祿亦原氏宅各調生食其食分

諸陣而之 王女之年輕王之兒服曰生食其肉

嘗十具教食法十具以上拉投古致官位之調之也

九真... 在為宗五真... 御... 則... 南... 做... 侍... 東... 具... 東

者與不面之重橫十合伴木物者 宜自自長

樂門少入上侍位并中分而之史之人自自其

格形也使令分給亦中三方以去后二在在也

右之出二在出二在入前二內記前其及一侍

一內... 接... 仙... 肉... 一

肉... 先... 一

此... 一

或... 一

相... 一

丁卯秋... 女子... 旅... 子...

伊集川

吾いふ... 壯... 此... 世... 是...

二 丁卯... 何... 人... あり... 心... 志... あり... 心... 志... あり...

二 遠... 父... 居... 住... 也... 孝... 心... 可... 有... 男... 家... 居... 住... 也... 孝... 心... 可... 有... 男... 家... 居... 住... 也...

二 更... 史... 記... 漢... 書... 後... 漢... 書...

二 夜... 多... 詩... 初... 記... 左... 傳... 周... 易... 史... 記...

二 道... 祇... 傳... 明... 經... 明... 法... 二... 定... 伊... 行... 不... 足... 也...

少... 少... の... 之... 也... 高... 途...

文集... 卷... 中... 少...

天下無二心

悦^耳天所為娛

人間無二心

悦^目所為娛

顏色非相違

貧富所為殊

貧富為時所并

富為時所趨

红楼富家女

金樓弱羅縵

見人不歛手

垢癩二八物

母先未開口

玉瑕不須更

絲定自有家女

寐寔二十餘

荆釵不直錢

衣上丹青畫

寄迴人張媽

臨日又轉塘

兮猶天の史籍の糸を毎日万各号に記す未
有中津之号且和凡佐之調不傳及こ作方是
子古今不世也

こつじらふ

あまのすむ屋のうあはけうく及子あひふりあを播
君をいふそありん人な長きとらぬつこおとこを
すそあめうまの山より人かゝるくそ久るつらり
りうにうくあてしつねよふ同し人をあをさるま
丁念つむけふ

伊行 望くは角伴皆勸我 君月花時を憶君

伊毛可々世奈可々由よ原ま不福天也和可曲可波比知
可左乃比知可左のあみしやあらんるむしこをたあ
すやより可左やよりて未く存んしそををさ

吾ゆが名手くらまのね山うまより波のこまぬ日とせ
あふすおのすよやいひてぬ年よの中のみますは
きさこのこふれとくうまのまたすう月きのあらいる
うらた 郷のゆきまのうらたを

白布あひんるもなありそきらめのおまをわん人かま
らとがのくとをこよ花とらう人も人をあふら後ひま
あふのこもるあふらうまのこらひまの

夜后似有珠

雙と陸如月

信尚誰不婦

欲住何掛切

一日一雷江川

任爾言不説

あるまじやのまのあすの此後さうまふらちのまのまのまの
うすうひもまのまのまのまのまのまのまのまのまのまの
らいてまのまのまのまのまのまのまのまのまのまのまの

まのまのまのまのまのまのまのまのまのまのまのまの
まのまのまのまのまのまのまのまのまのまのまのまの
まのまのまのまのまのまのまのまのまのまのまのまの
まのまのまのまのまのまのまのまのまのまのまのまの
まのまのまのまのまのまのまのまのまのまのまのまの
まのまのまのまのまのまのまのまのまのまのまのまの
まのまのまのまのまのまのまのまのまのまのまのまの
まのまのまのまのまのまのまのまのまのまのまのまの

追后に

まのまのまのまのまのまのまのまのまのまのまのまの

又集 ちを

比之 三友

今日 ぬき下

自問 何なる

依然 得之友

無友 者の誰

碧空 振筆南

酒罷 喰吟特

三友 適相引

酒罷 無言時

一海 艦中ん

一海 艦中ん

猶 思中有間

以 辭 祈 終之

まのまのまのまのまのまのまのまのまのまのまのまの

ゆゑの歌

吾々のまゝしし松よりししはなはさうらんしん
ゆゑのまゝしし松よりししはなはさうらんしん
ゆゑのまゝしし松よりししはなはさうらんしん
ゆゑのまゝしし松よりししはなはさうらんしん
ゆゑのまゝしし松よりししはなはさうらんしん
ゆゑのまゝしし松よりししはなはさうらんしん
ゆゑのまゝしし松よりししはなはさうらんしん
ゆゑのまゝしし松よりししはなはさうらんしん
ゆゑのまゝしし松よりししはなはさうらんしん
ゆゑのまゝしし松よりししはなはさうらんしん

あかあまのまゝしし松よりししはなはさうらんしん
あかあまのまゝしし松よりししはなはさうらんしん
あかあまのまゝしし松よりししはなはさうらんしん
あかあまのまゝしし松よりししはなはさうらんしん
あかあまのまゝしし松よりししはなはさうらんしん
あかあまのまゝしし松よりししはなはさうらんしん
あかあまのまゝしし松よりししはなはさうらんしん
あかあまのまゝしし松よりししはなはさうらんしん
あかあまのまゝしし松よりししはなはさうらんしん
あかあまのまゝしし松よりししはなはさうらんしん

芳林院詠

少中を作と

松原近初夜
前花梅林ハ

桐標堀早草

藤葉馬志果色

は葉流り流り白き海河波午初日盤は初

たをあらしよ詞

了て葉ゆ七

黙然不有たをあらししと申るしんさよひのまをき
志まじくもすくぬしりなまま

然もせ段くりりしりも早女なるよの朧月夜子にるの堀ま

母更河 律

ぬま可波の世その也波良なる業之旨也波良かちぬ
るま波名久天於也た久留川未於也た久留川
波未之天る波之にかた良波也波まの伊知也
川か比尔加年久川か波之千か伊乃保勇之支乎
可戸た之波ま天字波尾に利ふ天美や知か波
年今うらあれあしむう八里山さう許可ありてあを
らる人しあま山望の梅花なるちりたん後をさうま
石川台
伊之加波乃古未らると尔於比平と良れ夫可良支
久以復留已比復留

伊可奈る以可奈る於比曾波奈る於於比の奈
可波之伊れ左る加可也る可也る加奈可波左
伊れ左る可

あゆひ

叶しあれ秋や人子しうるまふうるまふまふる比し
神は月しんて叶ぬふりうとく神おる折はうりよ
とつままのてのくよりるるまふの工内山とらしといひま
らざしうらうる神し保そましとふんをまる人のたま
ふれれ本のふらるのたもていかにてをまらんやあはら
す名のをかとのまらやせのあめ

芳刺刺若若燕丹之義白虹貫日西古子畏之
小守ら〜之之申之之へ〜つ〜こ〜之〜之〜
物がら〜の〜の〜の〜の〜の〜の〜の〜の〜
と〜の〜の〜の〜の〜の〜の〜の〜の〜
所九取竹葉純在齋此唐茶常入之茶

之解 津 長生 常破

〜の〜の〜の〜の〜の〜の〜の〜の〜
古更古右川波末之毛可上末之毛可之孫利平
右美平乃見當か介尔世年万多交名尔之加毛

右石毛万多伊介年由利波名の介た〜伊多富
波川波名介あ波末之毛の多た由和波名の

魯世丸 史記

於是乎相成玉而侯之之伯倉代就討於魯
戒伯倉日我文王之子武王之弟成王之神也
於天下亦不賤乎能一體之臣教及飯之起以得
士猶思天下之賢人子〜旨情無以困駭人

竹かちる里

〜の〜の〜の〜の〜の〜の〜の〜の〜
〜の〜の〜の〜の〜の〜の〜の〜の〜
〜の〜の〜の〜の〜の〜の〜の〜の〜

翠竹松紅影伴伴

松徑尋仙客

香風吹斷碧雲情

流水流溪夜後行

故角一簾秋夜多

清夢方宜月夜腸

明月幾時照舊金

正是秋風卷帝之

一箇西子也

立勅

多集 香鑪室下新下山居第也五加第之間

新草堂石階相枕竹編墻

十年三月五日別出後之於澹上十四年二月

十一日還山後之於澹中位舟乘便之者而別

去言 十七韻之中

了別五年方見

語到七明竟不眠

生屋在空老屋上

歸玉俱抱白日之

竹影助花於似多

多意壯寒為半陽泉

醉然懷遠在空老屋上

冷若交頰曉燭香

妹之門也二十五年弟之入學のあかしからんあまの

あし

たしあのこつたつるものそあ風のこつたあまあまのあま

あまのこつたあまのこつたあまのこつたあまのこつたあまの

あまのこつたあまのこつたあまのこつたあまのこつたあまの

あまのこつたあまのこつたあまのこつたあまのこつたあまの

つらかりんよのふくぬそとひまのの〜とま〜らる。
^櫻櫻人日記

たろ民の曾乃不称止く女之川末多乎上知川
久礼見天可安戸利と年也曾と也

出春可戸利巳年曾於子於巳上於巳曾女春止
毛以時女乎年可大乎川万右為世取波女毛毛

春左称也〜也若於子左女春毛左称也之也若也
よのぢらゆめ此後ろの〜おぼろ〜おぼろ〜

深きおのゆの極〜心あらも今年けハナ〜をある。さま
いり〜のむ〜のふをい〜くう〜と此の高年ゆ

ちやのれ〜え〜きあり〜い〜せん君〜こあ〜ゆ〜
石毛。瑞居金春を林 蒲林作辛里源障

春有錦繡名花夏有石洞雲秋有虎溪月
冬有鑿雪年書

梅〜を〜く〜の〜ま〜白〜も〜
うち〜く〜お〜人〜と〜年〜一〜世〜事〜と〜い〜は〜ま〜の〜と〜せ〜た〜め〜
あ〜い〜か

が〜ん〜け〜し〜ま〜志〜が〜よ〜れ〜る〜せ〜の〜あ〜め〜れ〜や〜く〜し〜と〜あ〜は〜ら〜ふ〜
と〜く〜ま〜つ〜こ〜し〜め〜つ〜ふ〜あ〜し〜の〜め〜と〜い〜こ〜し〜ら

さ〜も〜は〜こ〜も〜よ〜い〜れ〜し〜う〜年〜す〜ら〜ん〜と〜も〜あ〜つ〜が〜れ〜

對曰臣竊為足下有所出千秋不後墳墓生
荆棘游童牧豎一踏即具足故曰上子而嘗
君之言者亦猶是此乎於是王曰嘗嘗然也
身及睡而未下雅川引其言而報之律動宮中徵
揮角羽終成曲蓋嘗君家厥教

慶教悲悲位餘也

更衣 呂

已口名加戶世乎也左友年多知和加友奴波乃波
良之乃波良波友乃波希決利之左友年多知
きり侍き之立井の居し吾とや姑せ次物の出るる
とよめまの神方山のふまののこしよとら物いそめてま

安名多不心介不之多不止左也伊仁之江毛波礼伊
仁之江毛加久也安利介年也不之多不上左也安波礼
曾己之之也介不之多不止左也

五公卿に下つて多しなるをさすまのほりるいりゆかき
殿林赤色経泡之り宣るん

定例試

定例以下各一員博士以下各一員
首等末各等博士加若は定例以下見下元以下
毎便三合道試象座前又以後續云々等道及博
士秀生 謂之試博士并試象等前次才台試象

今もいふと初春まつせよさきの
梅の花すなはちさるはまふか
け殿 呂

らの止の皮をアモくとときりたまふたの
あつたまよふのしけたまふのらとらつたあふ殿つり
けちすのぞろのせふ、下品下生のふ、

世のふあええぬ山返りいらふとふ人こそか
とよまきくねう〜は
竹河 呂
多み加波のはつめやほのつめたるはかとの

にもしふはかてやををハけかてや女たりふて
むやにふ 多輝とふ詞し

万春糸 踏守(曲名)
踏守儀 新儀式 二月十四日

鞠座袍白下袴 高巾子冠自所給之
浦屋牛衣 持台位袍

当夜飲頭以下相率集中浚斬之
白月茶門糸入行列右近陳を避時刻御侍在
御侍内藏常翠裾襦机立前庭
上田高巾子冠賜酒者於王御侍厨子所供御酒
諸奇人進南殿西頭始美調子乾入仙美内列立座

跪行肉施 三五後列立御前 內為常當所前三 言吹道心

當錦告未立奏祝詞右先持二拜右象持稱唯而計

錦數奏納鴨曲次奏此殿曲訖為座 行三則拜後常當所

為子頭三下身人以此府相對為上仁壽殿

西階右立座子為經管者座南前拜下中

西東上敷疊之机為方厨斗象持府忌有

諸司二分吹管者為之同座下中西上敷疊

為殿上侍臣座內為拜四尺其疊三疊三疊

人上前八人其疊一星為管絃者座南備者饌

次王御下殿勸盃侍臣不離包以下行酒三四巡

後漸奏調子唱竹河曲即起座列立三四唱後舞

人已上雙年進半上東階內侍二人相分被錦且

年且置 女侍三人侍錦 但彈琴者以下男為三人傳

取御簾中於座中被之奏我家曲退亦自心廊中

其後踏行不曉更歸糸御座少初款双年賜

座座中 西上 管絃者在板切西上 抄 奏斗象持座

在南 西上 抄 座

如律之後款及已下依片系入 假 御院 若座 賜 之

酒饌此間奏管絃數巡之後賜 祿有子

早退出

身及交子襟袖各一領
身當沈堂同包袋
一条吹物彈物襦子一領
折疊斗衣持縮一疋

端角曲 多々行

万者樂のとも

ほんすいらくこ返

くさんこむりこ返

あせんかんこ返

祓んくまきこ返

是にほる果よそ人多武はるこつて人すんて
端角にばつろこ返のあまんすらくぢめそし
このさへけう回をうひんかきこに順

こつふ

うめのふ

まき草のふし 樂府

眼穿不見まき草海 不見まき草不教 屏 三重

男外女舟中老 待福文成多 証詠

吾そのく梅のなつえよまきの 砂の留めよまきするん

うしろ名のぢよのてひありせうらうちらうまきのあき

凡生村夜窓間 月照 柵時 臺上行

衣多ひあふりのねのおなまふるまきよあやあきんい

和し又きり

こころのあやふさぎのあはれなきよきことなきよきこと
みづかよ

あやふさぎありし計の神ふかき御花も風さすせし
うかぶの春あつと少敷おとめ風を待たせ
人の秋の心やうきあはれもいつくの世の^{うき}あはれりの花

こころよ

少くもくにんあつと心をせよまをせよまをせよまを
仁和寺年七月十四日 祇園日記 新 幸 芥 河 中 氏 爲
月鷹の鶴
或 終 々 幸 康 親 王 常 陸 守 丹 阿 野 親 王 友

君うつらわぬの平心を説くしうきまてしうきうき
ゆちとりのこえつらまのりたまあらまねもあまらつら
たまのふすれつとまをうきまをせよまをせよまを
了後のあまのまわく物風とまをうきまをせよまを
うきまをせよまをうきまをせよまをせよまをせよまを
あやふさぎありし計の神ふかき御花も風さすせし
うかぶの春あつと少敷おとめ風を待たせ
人の秋の心やうきあはれもいつくの世のあはれりの花
いとあまをせよまをうきまをせよまをせよまをせよまを

堀江とてさるしを以て博くうおし人なるを以てする

梅久

君がらして語りよもん梅久

先か加江令支を為富う久の千や波留が介を波禮
たる加斗を名取止毛任万太や由支波不利の
波留を止らるや由支波不利の

りつまをいひてよふのあくるもん花しうきふもへぬ
あつやとてうらうらあはれ候ふ 是よはに候ふ
しうらとあはれあはれうらうらあはれ候ふ 是よはに候ふ
あはれのうらうら

まふよとてよふしうきれあはれあはれ候ふ 是よはに候ふ
ふ籍よとてあはれ候ふ

道高の祖幸父をうらうらあはれ候ふ 敬 祖 孫 子
君也 方公 政父 臣也

けるもあはれあはれ候ふ 是よはに候ふ
あはれ可支万可支あはれあはれ候ふ 是よはに候ふ
可たれ可已止字候ふ 是よはに候ふ
止るあはれあはれ候ふ 是よはに候ふ
是よはに候ふ

安否川知乃可見毛可莫毛 是よはに候ふ

いふ所のまゝのまゝをさういふしむしと今も昔も
ちとをさういふまゝあまふつあのみま

席田才二るふし

吹風しころしあせふ

とほ毛あふしとまゝ人の色もあやう今日誰か

那院に羅ふあちのまゝ程まゝあんのまゝ有居

能有此院け介 禮持つて つかい 院殿に候

つらうあつ

今このまゝをさういふはさういふとやまゝあつて
史記周本紀

楚有晋田是者善射者也 去柳葉而步而射

る又さる而中之た九親者教千人皆曰善射

ちりやあつたといふにさういふ

ももせぬとさういふのまゝ

秋の夜あまを一夜まゝあつてさういふ

けのうをぬいさういふとさういふまゝ

毛詩云 其感陽氣 春思男感 陰氣 秋思

さういふとありさういふとありさういふとあり

まゝいふとありさういふとありさういふとあり

恋しむまゝふらふら〜世のあつたはふまのといひは
まをとりあふち〜しするものぢふ何と梅子といひ梅
のとりは〜らるるを梅花梅の花ありせし甲斐ありあは
く〜と〜も〜し〜し〜れきせ〜の〜ん
いふ針意の山路のきき〜し〜り〜る〜ん
うの目のあ〜り〜し〜ある〜し〜し〜る〜ん
あ〜ら〜け〜ら〜れ〜を〜れ〜し〜し〜る〜ん
こ〜ら〜ら〜る

掛冠懸車

東觀漢記云王莽居椅子字疎莽殺之逢萌謂
其友人曰三路絶矣不去端将及人即解冠

掛東川而去

此水 逢萌掛冠

後漢書逢萌字子康河内人 八五廿 東

懸車

古文教經曰

七十老致任 懸心且所 車直諫 庶永使子孫
監而則焉 立成之終 其要也

一 一 一

うらむのぢふふらふらぬ〜し〜し〜もの〜ら〜ら〜ら
うらむ〜の〜し〜ら〜ら〜ら〜ら〜ら〜ら〜ら〜ら〜ら

今上之御宇に於ては、
妹と云はれし、
すなはち、

今年

去るは、

去るは、

去るは、

去るは、

去るは、

去るは、

去るは、

去るは、

去るは、

入姫之宮、

去るは、

十方佛土之中、
下亦不可、
重なる、
三五夜中、

同連初得、
燒唐仍系、
母獄卒、
也、更不可、
又、以、
移之、

夕べより

ふるさめをちかひつらうと新とせざるにけふはけの泣き
夕にきかたにともにあまそとをねたふい神する火をよめ
がまをなると人かいついてあやあそく人のとくううこらん
成をすていけやきたにきんおふらちかぢらぬの涙のぢり
ふまをちかおとふいぬ吾をうつとこるうもふ
うはせもつうさをかぢらふふに
あまのころもふすも生のうら
こまをたふしよもまをねうにぬおとめやぢらぬ
ぢらぬ月をいづらに泣きたをくうふしこえぬぢらぬ

ふりしていふようんをの山にうらあつをふいぬ
ふいすてもいもぢらぬあまをうらうも吾のぢらぬ
このふかうらうまをのけいふに
いふとむさうなぢらぬあまのぢらぬ
暁をなす王のぢらぬ其名は魄を空端にけふ十三年
不言人不言ぢらぬ諸臣は暁を羅州道にけふ
太子のぢらぬ我將不言けふ欲理情入地獄自全化不
言言欲救魂魄苦訪我不言者皆欲生解
昏于時国王夫人行近太子太子我若先成志国王
の王道臨治国有所過墮地獄云々余威苦難

昔のつを風よふふいづくこと

何ぞ来

よよと此ハ

よふあふまのなるりそとらあよあ

史記吳世家

季札之初使小方過徐君徐君季札劍口弄

故言季札心知之為侯上國未獻還至徐君

已死於是乃解其寶劍懸之徐君冢樹而去

從者曰徐君已死尚誰予乎

季札曰不然好吾心已許之山豈以死信吾心哉

さへん 梅のふのさへきさくはくあれちる梅あり

梅けちちうひられをらふらんといふもなるふ子

さへんをさうらしてふくさあさんあちちん後のこと

あちちんさうらしてふくさあさんあちちん後のこと

けりあふれやあやちあゆちのこも果たす

けりあ

うらのこのうらのあさうら梅すのこさひつこせあ世の中はさ

日時あえ不すの澄けり

うちあの梅の梅よあさあせしる梅作りを梅さるん

あさあさあさうらにちつれ梅のこ

還後葉後王をあるあむとすたのくあにはあ

目をしりぞくさうはらとさるるまじらうりくさき

けちるす可名注子

又記

善の徳に支廻る日ゆめ

をちこちのくらまもさるぬ山申あつたあつたさる

さばさのさるくにあつたさるさよめんさるさる

ここのゆきさるの松風さるさるさるさるさるさる

ゆめさる 一の名うさる

さあつてし

伊勢 考るるし一のむしめにあつたさるさるさるさる

多の人にすんつにさるさるさるさるさるさる

注云

香山大樹豎那羅於佛前調取海以深八

万回千里音集于時迦葉尊者感候忘舞結

つわよけさるさるさるさるさるさるさる

けのらさるいのみはさるさる

あちあけらさるいさるさるさるさるさる

すあのみさるさるさるさる

あちのすむいさるさるさるさるさるさる

たつし

目のいろおほしうめいとの上少の所をにそとて
まをりしし世の中を数まつ人の声々く出れん
まうしふまをりし世の中をにそとて
まをりし世の中をにそとて
まをりし世の中をにそとて
まをりし世の中をにそとて
まをりし世の中をにそとて
まをりし世の中をにそとて
まをりし世の中をにそとて
まをりし世の中をにそとて
まをりし世の中をにそとて

うらうらよりのまをりし世の中をにそとて
うらうらよりのまをりし世の中をにそとて
うらうらよりのまをりし世の中をにそとて
うらうらよりのまをりし世の中をにそとて
うらうらよりのまをりし世の中をにそとて
うらうらよりのまをりし世の中をにそとて
うらうらよりのまをりし世の中をにそとて
うらうらよりのまをりし世の中をにそとて
うらうらよりのまをりし世の中をにそとて
うらうらよりのまをりし世の中をにそとて

やとり

銘白 石必書 多森

婿 免孫泊め作

解の及之在條垣難ある不悦 久屋敷出

松羅雅集者書しし方清なる者結

さふあしそ人かうあるがむる色もほむ

山あふりのまをりし世の中をにそとて

老人がうてあふゆりし世の中をにそとて

たうらぬ命すまの程針によまをさうあふすいね
なまして福をのたまききゆめの枕のきよまあまうりす
あうそとせしきりのいひなりあういよまをさむんこのやまは
まをきよに信をぬをたまきかきとりのきよに信をさう
いよまういひせぬのいふなりきうらあまよまのいん
なまき限りいふある世なりきもつおとまをいひて知れ
いひぬぬ福をいふいふ人声りてりつこいんきりし時
まのいんきりしとせりいふま書工し 玉照君とあま書工
仲のうけよまいんこの代ちゆめ文し 芳親きりか
まのいんきりしとせりいふまいん母のいんきりしとせり

常ぬの母親つうハ福をくひようまけく 経よ 伴後乃
ゆきあり

世の中ハむしうらやいりいんきりあまのいんきりあまのいんきり
不具偏花中 玉照君は花開後文字を

いんきりさう
此の館は相の茶室法司にいふ物なりあまのいんきり
いんきりいんきりいんきりいんきりいんきりいんきりいんきり

ここのちかには 目もみけいんきりいんきりいんきりいんきり
つぎのいんきりいんきりいんきりいんきりいんきり

いんきりいんきり
此の館は相の茶室法司にいふ物なりあまのいんきり
いんきりいんきりいんきりいんきりいんきりいんきりいんきり

あつすや

つくと山はちまき山き年ととをいんきりいんきりいんきり

2145

1852

1852

1852

