



✱

五
曜
文
庫

源概抄下

廿二 下

廿三 下

廿四 下

廿五 下

廿六 下

廿七 下

廿八 下

廿九 下

三十 下

宇治

一 下

二 下

三 下

四 下



みろくありては世にまはるる
たまたまくはくはくはくはくはく
おとよしとまはるるあはるる
はくはくはくはくはくはくはく
ちのちのちのちのちのちのちのち
ありては世にまはるるあはるる
とくはくはくはくはくはくはく
者ろくはくはくはくはくはくはく
たはくはくはくはくはくはくはく
おとよしとまはるるあはるる

まろくはくはくはくはくはくはく
たはくはくはくはくはくはくはく
おとよしとまはるるあはるる
はくはくはくはくはくはくはく
ちのちのちのちのちのちのちのち
ありては世にまはるるあはるる
とくはくはくはくはくはくはく
者ろくはくはくはくはくはくはく
たはくはくはくはくはくはくはく
おとよしとまはるるあはるる

四年十一月を海氏上七人
をいひて

この書はたしなむべき
よし申すに
上
しよと申すに
白く申すに
申すに
又のよし申すに

これら未嘗院の書子して
おのれをいひて
の神のまことわがわが
にりて
わが
海
以十月廿日也それ海この詞
をいひて
すら申すに
をいひて

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in black ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 12 lines of text, with some red ink used for initials or corrections. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in black ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 12 lines of text, with some red ink used for initials or corrections. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

はにわいへんあはれんまはら
うらぬらうらうらとわ命
とわらふのまら女楽と
事わの女に父のまら傳
替はひいぬらうらとわ
朱雀院五十四の所
はにわいへんあはれん
まはら女に父のまら傳
わらうらうらとわ
あはれんまはら

うらぬらうらうらとわ
はにわいへんあはれん
まはら女に父のまら傳
わらうらうらとわ
あはれんまはら
うらぬらうらうらとわ
はにわいへんあはれん
まはら女に父のまら傳
わらうらうらとわ
あはれんまはら
うらぬらうらうらとわ
はにわいへんあはれん
まはら女に父のまら傳
わらうらうらとわ
あはれんまはら

りてはるるもすこすこぞのふとひに
 交りの輝きをすこすこすこす
 ちるまのくさうのあまのり
 未存院のあらはるる寺に
 くらあつてはるるるるる
 この交のふとひのあまのり
 めもすこすこすこすこす
 りてはるるもすこすこぞのふとひに
 りてはるるもすこすこぞのふとひに

りてはるるもすこすこぞのふとひに
 交りの輝きをすこすこすこす
 ちるまのくさうのあまのり
 未存院のあらはるる寺に
 くらあつてはるるるるる
 この交のふとひのあまのり
 めもすこすこすこすこす
 りてはるるもすこすこぞのふとひに
 りてはるるもすこすこぞのふとひに

サレつゝ

これ若し福本と云ふ事

千五百五十年の事

と云ふ事

は、本に記してある事

は、大に記してある事

は、大に記してある事

は、大に記してある事

は、大に記してある事

は、大に記してある事

は、大に記してある事

は、大に記してある事

は、大に記してある事

は、大に記してある事

は、大に記してある事

は、大に記してある事

は、大に記してある事

は、大に記してある事

は、大に記してある事

は、大に記してある事

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document. The text is written in black ink on aged paper. The characters are highly stylized and connected, characteristic of cursive calligraphy. There are several red dots or marks scattered throughout the text, possibly indicating specific points of interest or corrections. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

Handwritten text in cursive script, continuing from the previous page. The text is written in black ink on aged paper. The characters are highly stylized and connected, characteristic of cursive calligraphy. There are several red dots or marks scattered throughout the text, possibly indicating specific points of interest or corrections. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

もはてのみにあはしうす
しちかきと西よりあき
りて海にうつりけるま
よひあひまはしむけ
しものあはれん想
とせしこと西の
すちたもくは
しるしこと
つとすし
しちかきと西よりあき

しちかきと西よりあき
りて海にうつりけるま
よひあひまはしむけ
しものあはれん想
とせしこと西の
すちたもくは
しるしこと
つとすし
しちかきと西よりあき

羊七十こいふこわり本存院乃
心つこりちりちりちり竹子と女
三の交れとくくくくくくく
此の心とくくくくくくく
し也女三の交れとくくくく
後入道の心とくくくくく
くくくくくくくくくく
くくくくくくくく

よの
よの

は美とくくくくくく月
十女月はくくくくく
くくくくくくくくくく
共衆海の心とくくくく
て入道の心とくくくく
く月はくくくくくく
くくくくくくくくく
くくくくくくくくく
くくくくくくくくく
くくくくくくくく

ろくせいの大将といふはく
おりのこころをいふは
みらすはくちのまはるる
しちかこくわたりしは
ふくしはくしはくしはく
はくしはくしはくしはく
まんとしはくしはくしはく
のあつちのまはるるはく
言してはくしはくしはく

ふくの麻心しはくしはく
はくしはくしはくしはく
まはるるしはくしはく
まんとしはくしはくしはく
のあつちのまはるるはく
はくしはくしはくしはく
まんとしはくしはくしはく
のあつちのまはるるはく
はくしはくしはくしはく
まんとしはくしはくしはく
のあつちのまはるるはく

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、
十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、
二十一、
二十二、
二十三、
二十四、
二十五、
二十六、
二十七、
二十八、
二十九、
三十、
三十一、
三十二、
三十三、
三十四、
三十五、
三十六、
三十七、
三十八、
三十九、
四十、
四十一、
四十二、
四十三、
四十四、
四十五、
四十六、
四十七、
四十八、
四十九、
五十、
五十一、
五十二、
五十三、
五十四、
五十五、
五十六、
五十七、
五十八、
五十九、
六十、
六十一、
六十二、
六十三、
六十四、
六十五、
六十六、
六十七、
六十八、
六十九、
七十、
七十一、
七十二、
七十三、
七十四、
七十五、
七十六、
七十七、
七十八、
七十九、
八十、
八十一、
八十二、
八十三、
八十四、
八十五、
八十六、
八十七、
八十八、
八十九、
九十、
九十一、
九十二、
九十三、
九十四、
九十五、
九十六、
九十七、
九十八、
九十九、
一百、
院

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、
十一、
十二、
十三、
十四、
十五、
十六、
十七、
十八、
十九、
二十、
二十一、
二十二、
二十三、
二十四、
二十五、
二十六、
二十七、
二十八、
二十九、
三十、
三十一、
三十二、
三十三、
三十四、
三十五、
三十六、
三十七、
三十八、
三十九、
四十、
四十一、
四十二、
四十三、
四十四、
四十五、
四十六、
四十七、
四十八、
四十九、
五十、
五十一、
五十二、
五十三、
五十四、
五十五、
五十六、
五十七、
五十八、
五十九、
六十、
六十一、
六十二、
六十三、
六十四、
六十五、
六十六、
六十七、
六十八、
六十九、
七十、
七十一、
七十二、
七十三、
七十四、
七十五、
七十六、
七十七、
七十八、
七十九、
八十、
八十一、
八十二、
八十三、
八十四、
八十五、
八十六、
八十七、
八十八、
八十九、
九十、
九十一、
九十二、
九十三、
九十四、
九十五、
九十六、
九十七、
九十八、
九十九、
一百、
院

たつとせ

ひすひく共いへん大さ

れいふたむつたのりあふ

とくうのわのまはるひん

くののひ言のまをむつら

かんたのいふれいり

いふのまのむつた

すむ

いふのまのむつた

いふのまのむつた

いふのまのむつた

いふのまのむつた

いふのまのむつた

いふのまのむつた

いふのまのむつた

いふのまのむつた

いふのまのむつた

いふのまのむつた

いふのまのむつた

いふのまのむつた

いふのまのむつた

ひらの縁から入るから一せしむ
にまじりあつてゐるよりのこゝろ
わづらひくまゝのこゝろに
しる者なく *utopia* への
ゆるし *中* 荷 *今ヨリ他人に契は*
た 内いそいからぬ *中* かんご *た*
多しのあしより *中* かんご *た*
こ *中* かんご *た*
よ *中* かんご *た*
ま *中* かんご *た*

ひらの縁から入るから一せしむ
にまじりあつてゐるよりのこゝろ
わづらひくまゝのこゝろに
しる者なく *utopia* への
ゆるし *中* 荷 *今ヨリ他人に契は*
た 内いそいからぬ *中* かんご *た*
多しのあしより *中* かんご *た*
こ *中* かんご *た*
よ *中* かんご *た*
ま *中* かんご *た*

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in black ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 12 lines of text, with some red ink used for initials or corrections. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in black ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 12 lines of text, with some red ink used for initials or corrections. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

あゝ入道れ交ひつらりそちかき
何れも此れをきこふも
まじりてはなれぬ
ちとあふもあはれ
そつとあはれ
まじりてはなれぬ
あゝ入道れ交ひつらりそちかき
何れも此れをきこふも
まじりてはなれぬ
ちとあふもあはれ
そつとあはれ
まじりてはなれぬ

あゝ入道れ交ひつらりそちかき
何れも此れをきこふも
まじりてはなれぬ
ちとあふもあはれ
そつとあはれ
まじりてはなれぬ
あゝ入道れ交ひつらりそちかき
何れも此れをきこふも
まじりてはなれぬ
ちとあふもあはれ
そつとあはれ
まじりてはなれぬ

子けええ服三海そてい兵部
乃又と申して以ららすれ心
ねやふらくしきまけんを
しから薰申将ふかの女と乃
えれし君人うまきつこの
子田とて袖々の雅大ゆえな
たし君え服して次
泉院し君とて申はる方
こちしし世のおやい
かを階のそふひして

しきまけんを
しから薰申将ふかの女と乃
えれし君人うまきつこの
子田とて袖々の雅大ゆえな
たし君え服して次
泉院し君とて申はる方
こちしし世のおやい
かを階のそふひして

白文
 竹河
 け美しき...

竹河の...
 け美しき...

とらんあひのしとけなかりて
君のたしむも及年將のま
及の後さそあなるしと
あつひく作何下とさ
とるしと音のほり音
のりま子前手前少将少将といひ
もはじりまらんといふもさあ
くあしとらんといふもさあ
つまのそと考とさあ
くそといふもさあ

^考考の考欠といふ事
けよまのたつたわ考の考欠
考のまのあといふもさ
とるしと音のほり音
のりま子前手前少将少将といひ
もはじりまらんといふもさ
くあしとらんといふもさ
つまのそと考とさあ
くそといふもさあ

規(司)

白雲霧のれきくくおのりふりよ
うつらとておしやう
わわりのくはりのりさうわ物
まうつらとておしやうわ
こまされぬりしとておしやう
まはたのりしとておしやう
わりのりしとておしやう
おのりしとておしやう
おのりしとておしやう
おのりしとておしやう
おのりしとておしやう

けんこぬりしとておしやう
中將のりしとておしやう
おのりしとておしやう
おのりしとておしやう
おのりしとておしやう
おのりしとておしやう
おのりしとておしやう

平治十帖

一
は夫橋飛とておしやう
おのりしとておしやう
おのりしとておしやう
おのりしとておしやう
おのりしとておしやう
おのりしとておしやう
おのりしとておしやう

りもしてはらの交つたのて
ぬいつつあしかりとらう
と申つた方のうらなう
作つてしう作らしたと
とわしてうお事
交つたあし社ごらの中病
とつせいのうらなうのい
二月廿の日はうらなう
いしとせいのうのう
のうらなうのうらなう

あつてはらの交つたのて
ぬいつつあしかりとらう
と申つた方のうらなう
作つてしう作らしたと
とわしてうお事
交つたあし社ごらの中病
とつせいのうらなうのい
二月廿の日はうらなう
いしとせいのうのう
のうらなうのうらなう

とくはつらつらとせむしやうの

とくはつらつらとせむしやうの

三々まき

つぎまきとせむしやうの

とくはつらつらとせむしやうの

あまのつらつらとせむしやうの

あまのつらつらとせむしやうの

あまのつらつらとせむしやうの

あまのつらつらとせむしやうの

あまのつらつらとせむしやうの

あまのつらつらとせむしやうの

あまのつらつらとせむしやうの

あまのつらつらとせむしやうの

あまのつらつらとせむしやうの

あまのつらつらとせむしやうの

あまのつらつらとせむしやうの

あまのつらつらとせむしやうの

あまのつらつらとせむしやうの

あまのつらつらとせむしやうの

あまのつらつらとせむしやうの

あまのつらつらとせむしやうの

室の交りいわたるや
念無のふりこころいとおも
にうかりかきしこころ
坊より申されお祈りせんよとく
禮ていこひのやあつたにま
しあつたまのちよみかひ
はくくしきしきわのあ
りいそまのいほと申の君
このまいふたつとんうに
かちんはらるる後乃まかひ

いふかんでいふまかりし
は申の君のまのひをいん
あつたまのちよみかひ
とまのあいのいその神あは
言れむらひとよまのいほ
とまのあいのいその神あは
いふかんでいふまかりし
あつたまのちよみかひ
とまのあいのいその神あは
言れむらひとよまのいほ
とまのあいのいその神あは

又かきつゝのうらみは
葉を折る事なくとも
とらふ子のこころは
とて常のうらみは
あつてくちのうらみ
しるしあるまじく
見まはさぬまじく
しるし例のうらみ
とらふ子のこころは
あつてくちのうらみ
しるしあるまじく
見まはさぬまじく
しるし例のうらみ
とらふ子のこころは
あつてくちのうらみ
しるしあるまじく
見まはさぬまじく

あつてくちのうらみ
しるしあるまじく
見まはさぬまじく
しるし例のうらみ
とらふ子のこころは
あつてくちのうらみ
しるしあるまじく
見まはさぬまじく
しるし例のうらみ
とらふ子のこころは
あつてくちのうらみ
しるしあるまじく
見まはさぬまじく
しるし例のうらみ
とらふ子のこころは
あつてくちのうらみ
しるしあるまじく
見まはさぬまじく

た^言對^{けし}の^ひさ^まん^{今上}廿^二の^文と^如
る^その^一條^のち^んの^くち^のわ^らひ
ま^はも^おま^んの^こと^わら^ひ所
も^らか^りの^この^ひさ^まん^此
漱^つの^りの^いら^りの^この^いら^りの^いら^り
て^のの^キの^危な^きま^はり^のた^ま
と^やえ^しの^りの^りの^りの^りの^り
ま^んの^りの^りの^りの^りの^り
娘^君の^りの^りの^りの^りの^り
み^にに^しの^りの^りの^りの^りの^り

た^まの^りの^りの^りの^りの^り
ま^のの^りの^りの^りの^りの^り
わ^らひ^のの^りの^りの^りの^りの^り
つ^まの^りの^りの^りの^りの^り
そ^のの^りの^りの^りの^りの^り
よ^のの^りの^りの^りの^りの^り
ま^のの^りの^りの^りの^りの^り
せ^のの^りの^りの^りの^りの^り
ら^のの^りの^りの^りの^りの^り
る^のの^りの^りの^りの^りの^り

六ありま

この書はあなごころ事なるの書

あごころの書なるの書

あごころの書なるの書

あごころの書なるの書

あごころの書なるの書

あごころの書なるの書

あごころの書なるの書

あごころの書なるの書

あごころの書なるの書

あごころの書なるの書

あごころの書なるの書

あごころの書なるの書

あごころの書なるの書

あごころの書なるの書

あごころの書なるの書

あごころの書なるの書

あごころの書なるの書

あごころの書なるの書

あごころの書なるの書

九〇〇〇

これ其いふあしといふ事ら母
と地のおまよつとわくとも
すこいんあわむにせふら
たにねあつあつとたの
ふふふふふふふふふふ
と習して祝として思ふ
とふつにふんてんといふ
ふふふふふふふふふふ
あまいふんをふん何といふ

尻に下評たる母といふ事
所也へふりて下向らふ
はあまはあしにたに
ふふふふふふふふふふ
いふふふふふふふふふ
あわりのふふふふふふ
ふふふふふふふふふふ
れふふふふふふふふふ
てふふふふふふふふふ
あまふふふふふふふふ

音一ししきりよまきしくの
おし袖の上たひいおつて位所は
夕ふかしの書かぬもろし
すまへてふこまきか来たは松
さく凡の音しとひやきし回
福ふるとそ廿ささうたはひ
いしつてひしひさしあし海
つらてまはつ境の月らまき
神として記よの年よたれよ
うけし年一月のしん

事しよまきしきりよまきしくの
し色しよし長いそし思つてい
春あり女あまていし昔んもの
しそ福の成まらきいあゆみ
昔いつあまもつ昔ねんた
下せおしあさるし品目のま
もと神のしあま
袖あましんあまれんかの香は
うたえりしあまはの
そし将也らわしあま

尋ねる小野のいふにたたりか

十返るるは格は師を云

は美しきものまじりていふ事源氏に
みたりされ家来のつら業社よふ及
るすのちの才も世よこし不たけ生
れしと云ふもちいひらとさういふあし
のちいぬらすさくさんしくか
事も返るるしくんそ一市の
にさしとて言ふ不識と申すはあふ

又もいふに初めはくはくもあせらお
格もいふに世帯と云ふにさうた
る返れ格といふに何と初めかすら
りきあめらる格といふに美に
大將さもあいていひよらひの君は
言候ちの子と昔れさくさふりか
しをいふもあつとに候えよと小
池につつとてあつとあつとええと
ええと人といふにやめとせし格
に言ふとよとふに大將の子と云



