

天  
文  
庫

源氏物語卷中

十六 ニシラ

玉のけしき ホシラ  
日七 ホシラ  
日八 ホシラ  
日九 ホシラ  
日十 ホシラ  
十九 ホシラ  
廿一 ホシラ  
廿二 ホシラ  
廿三 ホシラ  
廿四 ホシラ  
廿五 ホシラ  
廿六 ホシラ  
廿七 ホシラ  
廿八 ホシラ  
廿九 ホシラ  
三十 ホシラ

十七 ニシラ

玉のけしき ホシラ  
日八 ホシラ  
日九 ホシラ  
日十 ホシラ  
十八 ホシラ  
二十 ホシラ  
廿二 ホシラ  
廿三 ホシラ  
廿四 ホシラ  
廿五 ホシラ  
廿六 ホシラ  
廿七 ホシラ  
廿八 ホシラ  
廿九 ホシラ  
三十 ホシラ

十六

廿七

玉のけしき ホシラ  
日八 ホシラ  
日九 ホシラ  
日十 ホシラ  
十八 ホシラ  
二十 ホシラ  
廿二 ホシラ  
廿三 ホシラ  
廿四 ホシラ  
廿五 ホシラ  
廿六 ホシラ  
廿七 ホシラ  
廿八 ホシラ  
廿九 ホシラ  
三十 ホシラ





Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or list. The script is consistent with the previous page.

二十  
七

Handwritten text in a cursive script, starting with a section marker. The text continues across the page.

Handwritten text in a cursive script, appearing as a separate line or entry.

Main body of handwritten text in a cursive script on the left page, consisting of multiple lines of dense writing.



五言古詩  
 秋夜中  
 月照松林  
 影落寒潭  
 風生竹葉  
 聲響空林  
 露濕蒼苔  
 色染青林  
 霜寒欲透  
 骨冷欲侵  
 衣單不覺  
 夜半無眠  
 獨坐窗前  
 看盡流螢  
 聽盡秋蟬  
 思君千里  
 淚滿雙箋  
 願隨明月  
 照到君邊

胡蝶卷  
 秋夜中  
 月照松林  
 影落寒潭  
 風生竹葉  
 聲響空林  
 露濕蒼苔  
 色染青林  
 霜寒欲透  
 骨冷欲侵  
 衣單不覺  
 夜半無眠  
 獨坐窗前  
 看盡流螢  
 聽盡秋蟬  
 思君千里  
 淚滿雙箋  
 願隨明月  
 照到君邊

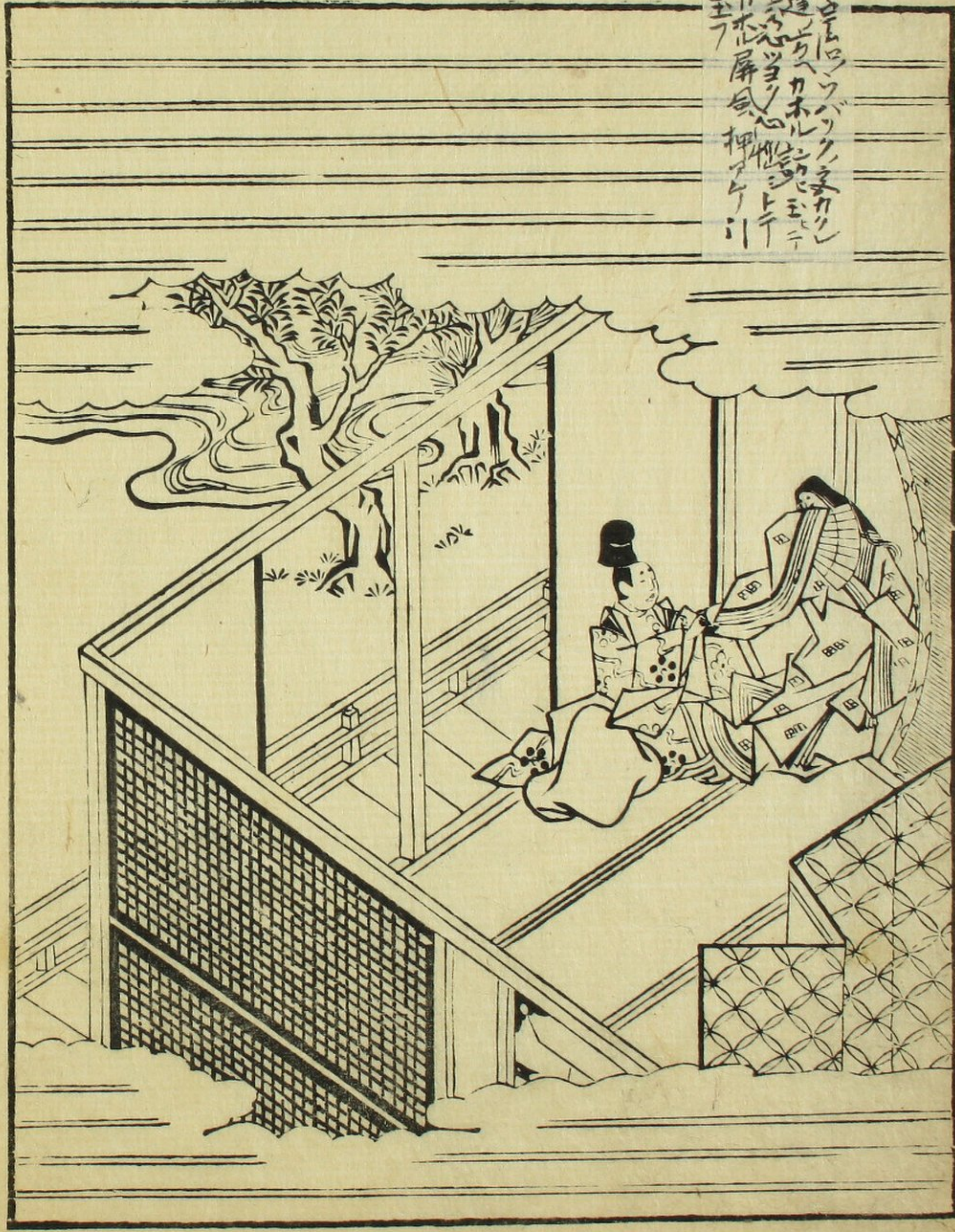








總角 卷之三  
 紅梅 後以 性者 上り 人カホル 之カシ 玉ニテ  
 内入 之玉 玉ヲ 屏風 玉ヲ  
 トミ 宗 風 玉ヲ



一は 秋の風 吹かす 涼の 氣は 秋の 氣を 示す  
 秋の 氣は 涼の 氣を 示す 秋の 氣は 涼の 氣を 示す  
 秋の 氣は 涼の 氣を 示す 秋の 氣は 涼の 氣を 示す  
 秋の 氣は 涼の 氣を 示す 秋の 氣は 涼の 氣を 示す

秋の 氣は 涼の 氣を 示す 秋の 氣は 涼の 氣を 示す  
 秋の 氣は 涼の 氣を 示す 秋の 氣は 涼の 氣を 示す  
 秋の 氣は 涼の 氣を 示す 秋の 氣は 涼の 氣を 示す  
 秋の 氣は 涼の 氣を 示す 秋の 氣は 涼の 氣を 示す



此の書は... (Handwritten text on the top right page)

... (Handwritten text on the top right page)

... (Handwritten text on the top right page)

... (Handwritten text on the top right page)

... (Handwritten text on the bottom right page)

... (Handwritten text on the bottom right page)















Handwritten Japanese text in kuzushiji script, consisting of approximately 20 vertical lines of characters.

乙女は此上 紅世に 赤き  
アタラシキ 赤き 松枝  
秋田中 松枝  
ツクミ

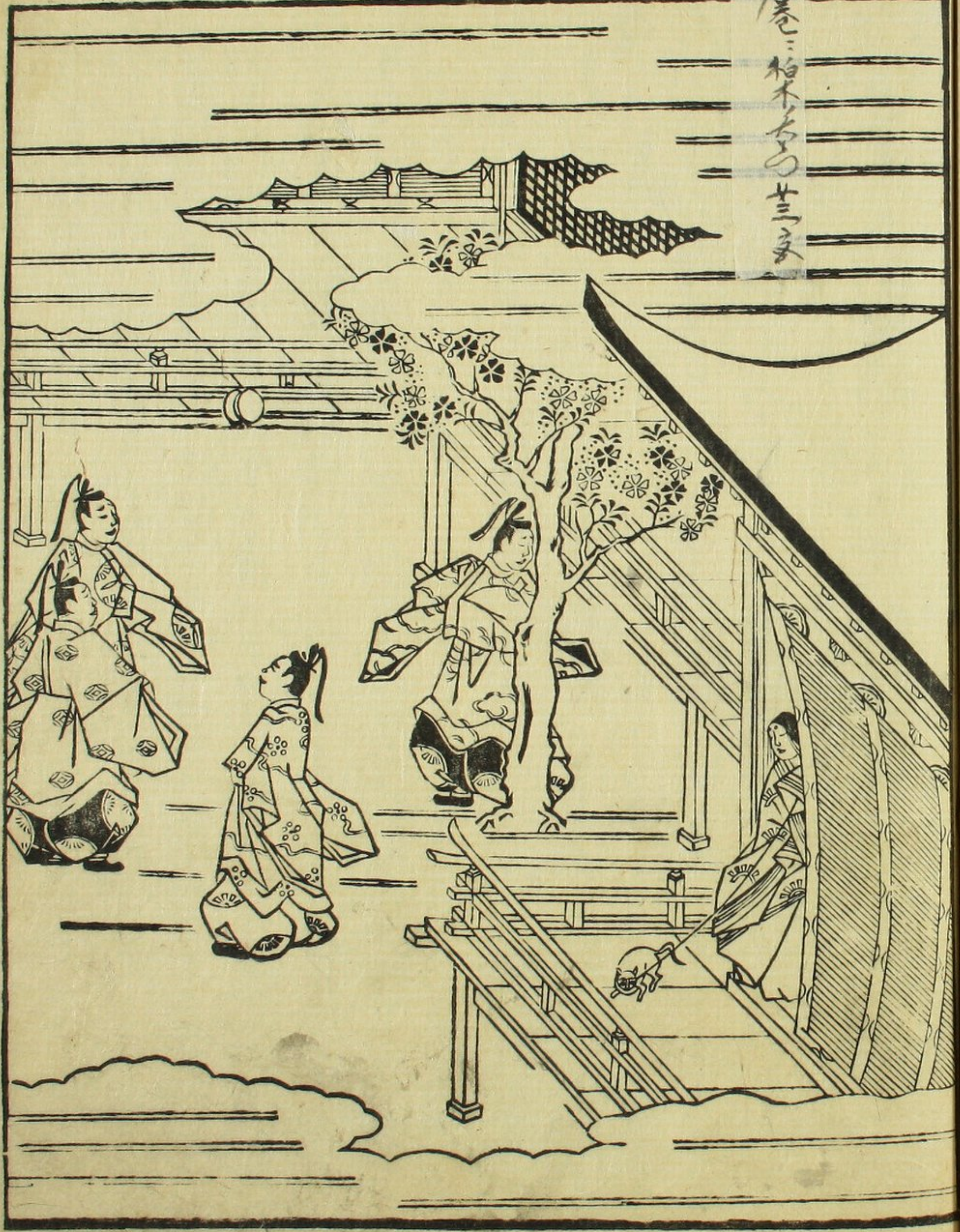






申切を以てしるすは云々云々の如し是れ等ハ一ノ...

若菜下ノ巻ニ柏木古ノ世ヲ...



Handwritten text in cursive script, likely a personal letter or diary entry. The text is dense and fills most of the page.

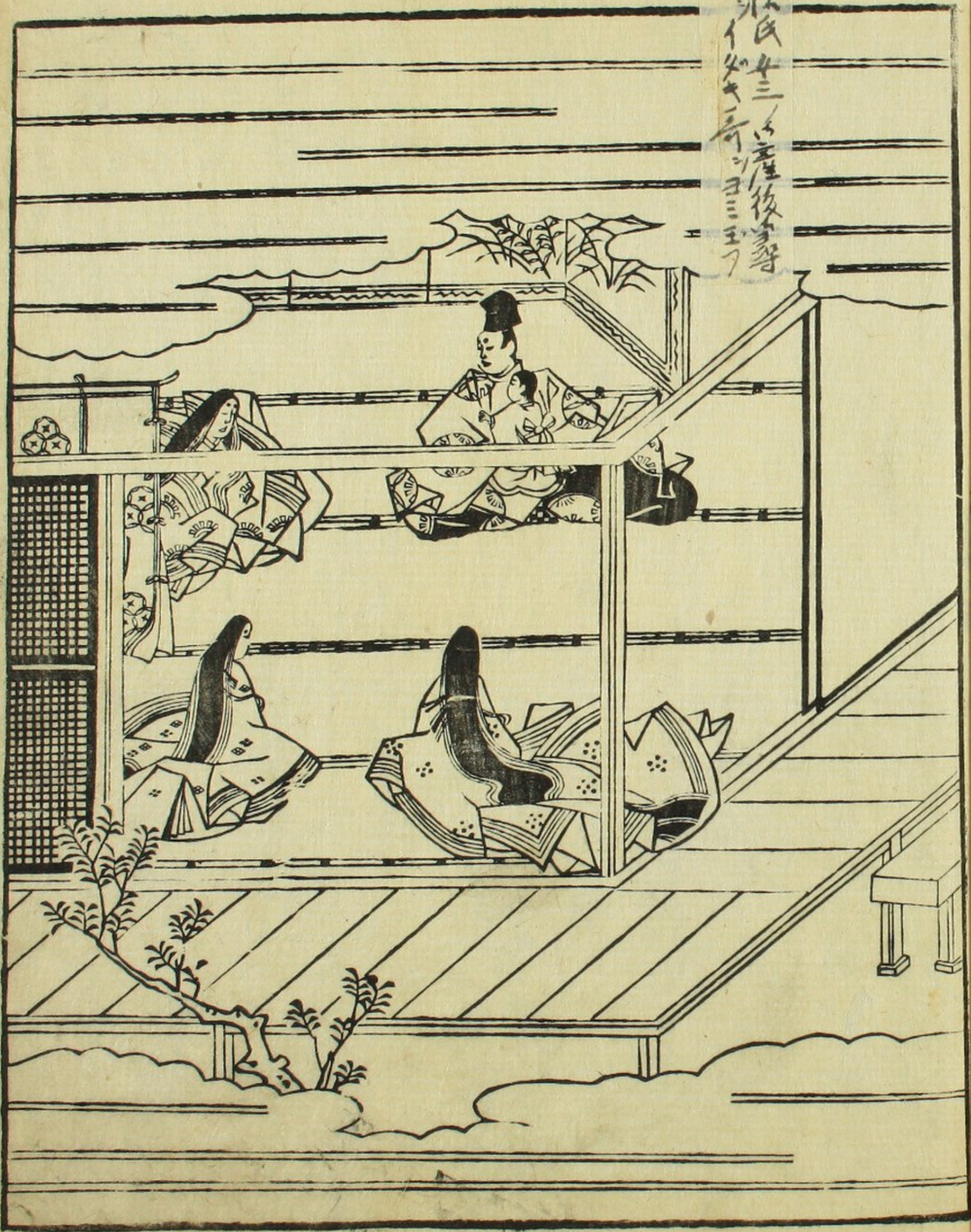
Handwritten text in the center margin, possibly a section header or a specific note.

Handwritten text in cursive script, continuing from the previous page. The text is dense and fills most of the page.



二  
 一  
 二  
 三  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十  
 二十一  
 二十二  
 二十三  
 二十四  
 二十五  
 二十六  
 二十七  
 二十八  
 二十九  
 三十  
 三十一  
 三十二  
 三十三  
 三十四  
 三十五  
 三十六  
 三十七  
 三十八  
 三十九  
 四十  
 四十一  
 四十二  
 四十三  
 四十四  
 四十五  
 四十六  
 四十七  
 四十八  
 四十九  
 五十  
 五十一  
 五十二  
 五十三  
 五十四  
 五十五  
 五十六  
 五十七  
 五十八  
 五十九  
 六十  
 六十一  
 六十二  
 六十三  
 六十四  
 六十五  
 六十六  
 六十七  
 六十八  
 六十九  
 七十  
 七十一  
 七十二  
 七十三  
 七十四  
 七十五  
 七十六  
 七十七  
 七十八  
 七十九  
 八十  
 八十一  
 八十二  
 八十三  
 八十四  
 八十五  
 八十六  
 八十七  
 八十八  
 八十九  
 九十  
 九十一  
 九十二  
 九十三  
 九十四  
 九十五  
 九十六  
 九十七  
 九十八  
 九十九  
 一百

柏木美濃氏  
 若君イ知  
 三ノ  
 五ノ  
 後  
 三ノ  
 玉ノ



Handwritten text in an early modern script, likely a form of German or Dutch cursive. The text is written in dark ink on aged paper and spans the entire width of the page. It consists of several lines of dense, flowing characters, including many loops and flourishes characteristic of the period.

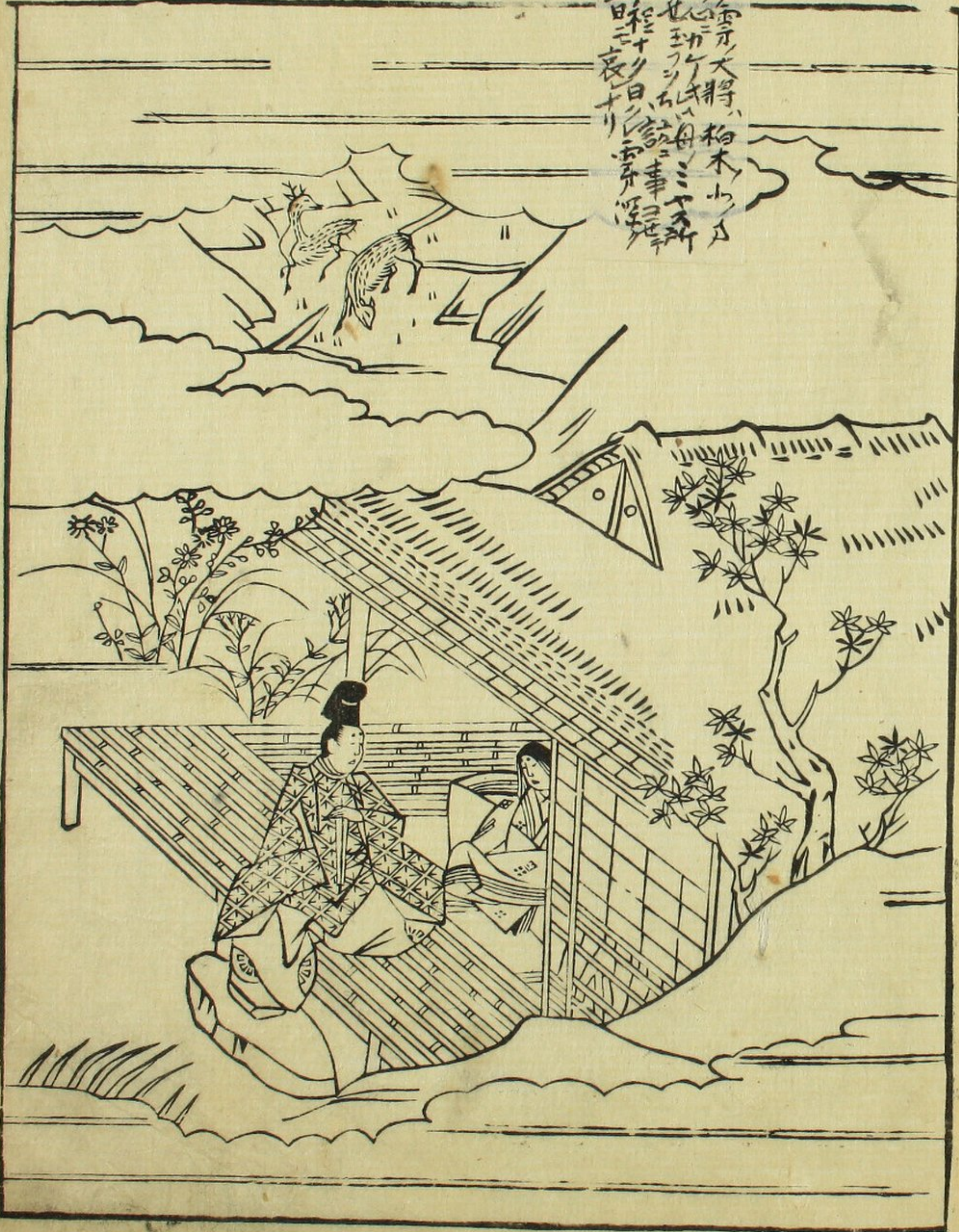
Handwritten initials or a small section of text, possibly serving as a section marker or signature, located in the center of the page between the two columns of text.

Handwritten text in an early modern script, continuing from the previous page or as a separate entry. It is written in dark ink on aged paper and spans the entire width of the page. The script is highly cursive and difficult to decipher without specialized knowledge of the language and era.





夕二重月巻 淡雪舟大將 柏木 少乃  
小御二重月巻 七坊ツケハハ 三ツ新  
生三巻王ハ程十日 言事三三  
籬ノ麻虫主 目二夜ナリ



二重月巻 淡雪舟大將 柏木 少乃  
 小御二重月巻 七坊ツケハハ 三ツ新  
 生三巻王ハ程十日 言事三三  
 籬ノ麻虫主 目二夜ナリ  
 二重月巻 淡雪舟大將 柏木 少乃  
 小御二重月巻 七坊ツケハハ 三ツ新  
 生三巻王ハ程十日 言事三三  
 籬ノ麻虫主 目二夜ナリ

二重月巻 淡雪舟大將 柏木 少乃  
 小御二重月巻 七坊ツケハハ 三ツ新  
 生三巻王ハ程十日 言事三三  
 籬ノ麻虫主 目二夜ナリ  
 二重月巻 淡雪舟大將 柏木 少乃  
 小御二重月巻 七坊ツケハハ 三ツ新  
 生三巻王ハ程十日 言事三三  
 籬ノ麻虫主 目二夜ナリ

一 此の書は、  
 一 徳川幕府の  
 一 御用書である。  
 一 其の趣意は、  
 一 幕府の威光を  
 一 示すに在り。  
 一 故に、其の文  
 一 辞は、極めて  
 一 華麗なるもの  
 一 あり。

一 然るに、其の  
 一 内容、極めて  
 一 空虚なるもの  
 一 あり。

















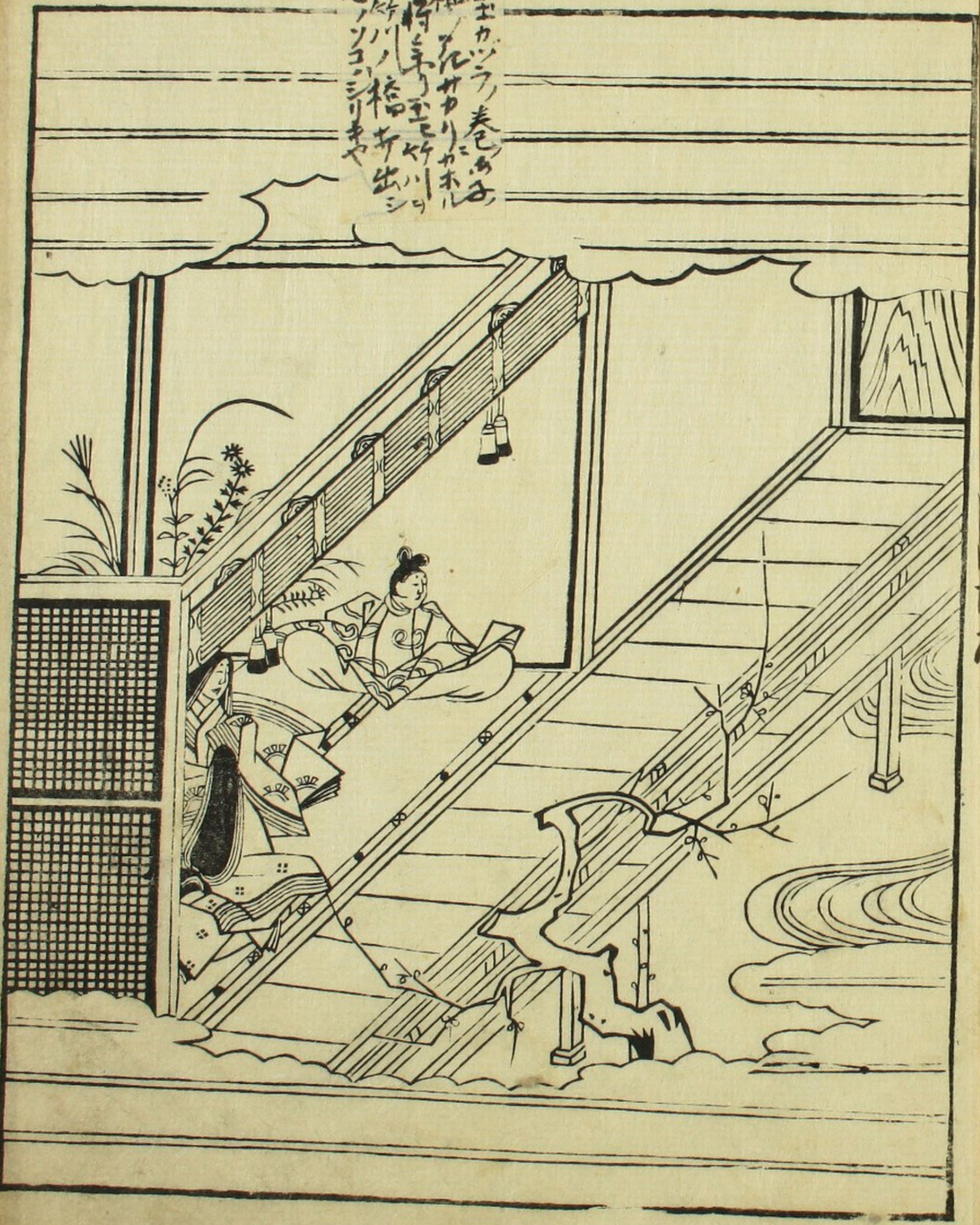
竹川巻 玉カツラ 巻 女  
 頭侍 藤 花 竹川 出  
 及 藤人 竹川 出  
 三ツ 澤 竹川 出  
 三ツ 澤 竹川 出

竹川巻 玉カツラ 巻 女  
 頭侍 藤 花 竹川 出  
 及 藤人 竹川 出  
 三ツ 澤 竹川 出  
 三ツ 澤 竹川 出

竹川巻 玉カツラ 巻 女  
 頭侍 藤 花 竹川 出  
 及 藤人 竹川 出  
 三ツ 澤 竹川 出  
 三ツ 澤 竹川 出

竹川巻 玉カツラ 巻 女  
 頭侍 藤 花 竹川 出  
 及 藤人 竹川 出  
 三ツ 澤 竹川 出  
 三ツ 澤 竹川 出

竹川巻 玉カツラ 巻 女  
 頭侍 藤 花 竹川 出  
 及 藤人 竹川 出  
 三ツ 澤 竹川 出  
 三ツ 澤 竹川 出



竹川巻 玉カツラ 巻 女  
 頭侍 藤 花 竹川 出  
 及 藤人 竹川 出  
 三ツ 澤 竹川 出  
 三ツ 澤 竹川 出







