



入後
源氏小鏡
上



石渠文庫

中

抄

五

源氏十二元服
其日源氏ヲ
玉リテ只人ト成
玉ヲ左大臣出候
其天ノ上十六三
成リ
北ノ方ト定メテ
五フ



十一

源氏十二元服
其日源氏ヲ
玉リテ只人ト成
玉ヲ左大臣出候
其天ノ上十六三
成リ
北ノ方ト定メテ
五フ

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in the upper section of the page.

Handwritten text in the middle section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

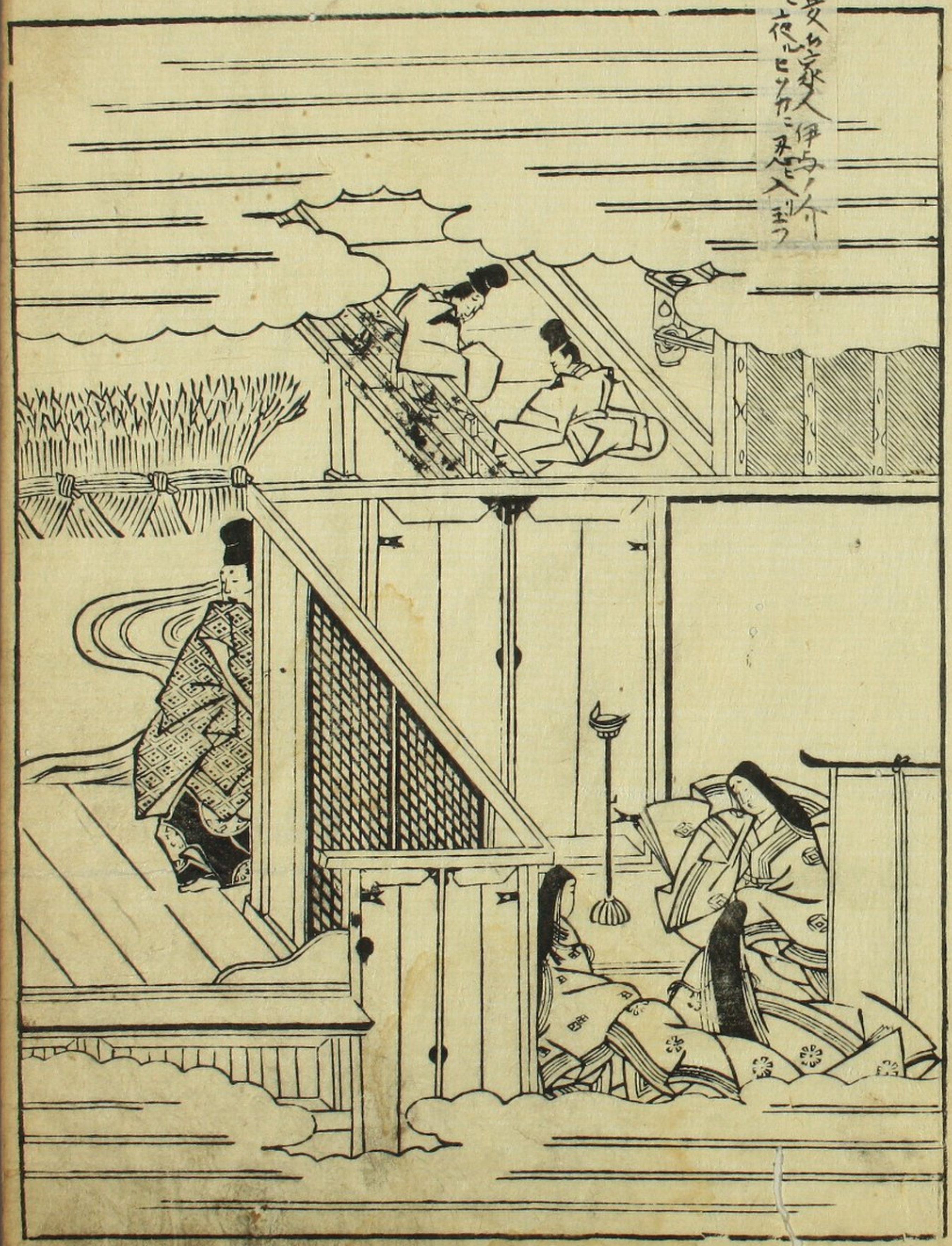
Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

Handwritten text in the lower section of the page.

源氏物語の御覧
 1. 源氏物語の御覧
 2. 源氏物語の御覧
 3. 源氏物語の御覧
 4. 源氏物語の御覧
 5. 源氏物語の御覧
 6. 源氏物語の御覧
 7. 源氏物語の御覧
 8. 源氏物語の御覧
 9. 源氏物語の御覧
 10. 源氏物語の御覧
 11. 源氏物語の御覧
 12. 源氏物語の御覧
 13. 源氏物語の御覧
 14. 源氏物語の御覧
 15. 源氏物語の御覧
 16. 源氏物語の御覧
 17. 源氏物語の御覧
 18. 源氏物語の御覧
 19. 源氏物語の御覧
 20. 源氏物語の御覧
 21. 源氏物語の御覧
 22. 源氏物語の御覧
 23. 源氏物語の御覧
 24. 源氏物語の御覧
 25. 源氏物語の御覧
 26. 源氏物語の御覧
 27. 源氏物語の御覧
 28. 源氏物語の御覧
 29. 源氏物語の御覧
 30. 源氏物語の御覧
 31. 源氏物語の御覧
 32. 源氏物語の御覧
 33. 源氏物語の御覧
 34. 源氏物語の御覧
 35. 源氏物語の御覧
 36. 源氏物語の御覧
 37. 源氏物語の御覧
 38. 源氏物語の御覧
 39. 源氏物語の御覧
 40. 源氏物語の御覧
 41. 源氏物語の御覧
 42. 源氏物語の御覧
 43. 源氏物語の御覧
 44. 源氏物語の御覧
 45. 源氏物語の御覧
 46. 源氏物語の御覧
 47. 源氏物語の御覧
 48. 源氏物語の御覧
 49. 源氏物語の御覧
 50. 源氏物語の御覧
 51. 源氏物語の御覧
 52. 源氏物語の御覧
 53. 源氏物語の御覧
 54. 源氏物語の御覧
 55. 源氏物語の御覧
 56. 源氏物語の御覧
 57. 源氏物語の御覧
 58. 源氏物語の御覧
 59. 源氏物語の御覧
 60. 源氏物語の御覧
 61. 源氏物語の御覧
 62. 源氏物語の御覧
 63. 源氏物語の御覧
 64. 源氏物語の御覧
 65. 源氏物語の御覧
 66. 源氏物語の御覧
 67. 源氏物語の御覧
 68. 源氏物語の御覧
 69. 源氏物語の御覧
 70. 源氏物語の御覧
 71. 源氏物語の御覧
 72. 源氏物語の御覧
 73. 源氏物語の御覧
 74. 源氏物語の御覧
 75. 源氏物語の御覧
 76. 源氏物語の御覧
 77. 源氏物語の御覧
 78. 源氏物語の御覧
 79. 源氏物語の御覧
 80. 源氏物語の御覧
 81. 源氏物語の御覧
 82. 源氏物語の御覧
 83. 源氏物語の御覧
 84. 源氏物語の御覧
 85. 源氏物語の御覧
 86. 源氏物語の御覧
 87. 源氏物語の御覧
 88. 源氏物語の御覧
 89. 源氏物語の御覧
 90. 源氏物語の御覧
 91. 源氏物語の御覧
 92. 源氏物語の御覧
 93. 源氏物語の御覧
 94. 源氏物語の御覧
 95. 源氏物語の御覧
 96. 源氏物語の御覧
 97. 源氏物語の御覧
 98. 源氏物語の御覧
 99. 源氏物語の御覧
 100. 源氏物語の御覧

源氏十六夏の御覧
 方は治り玉に依り
 源氏十六夏の御覧
 方は治り玉に依り

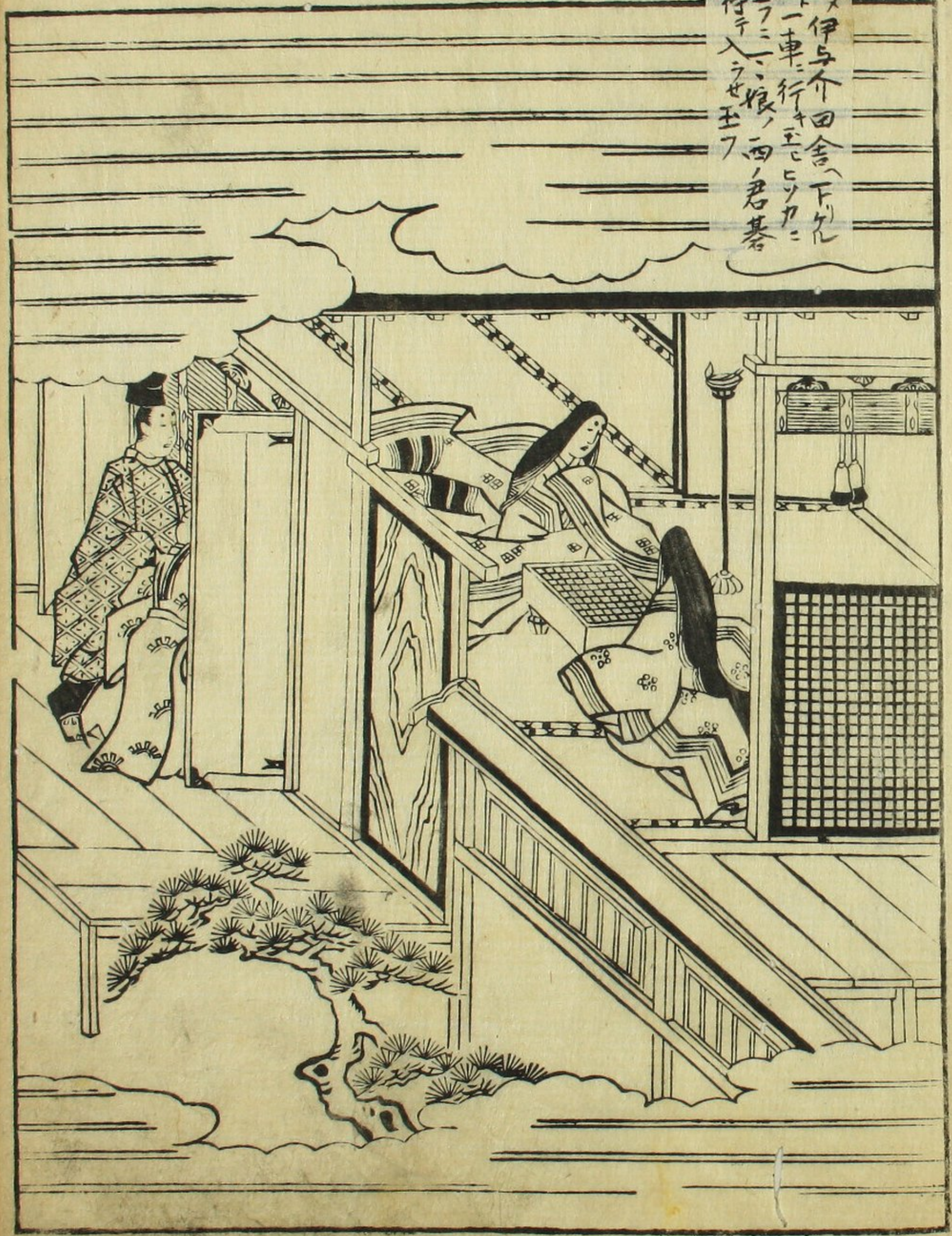


Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript, covering the left page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript, covering the right page.

... 源氏重子又伊介田舎下
 留守小君一車行玉三ツカニ
 夜思花玉三ツカニ娘西君基
 ヲホテルヲ待テ入ラセ玉フ

... 源氏重子又伊介田舎下
 留守小君一車行玉三ツカニ
 夜思花玉三ツカニ娘西君基
 ヲホテルヲ待テ入ラセ玉フ



源氏重子又伊介田舎下
 留守小君一車行玉三ツカニ
 夜思花玉三ツカニ娘西君基
 ヲホテルヲ待テ入ラセ玉フ

41
 121
 131
 141
 151
 161
 171
 181
 191
 201
 211
 221
 231
 241
 251
 261
 271
 281
 291
 301
 311
 321
 331
 341
 351
 361
 371
 381
 391
 401
 411
 421
 431
 441
 451
 461
 471
 481
 491
 501
 511
 521
 531
 541
 551
 561
 571
 581
 591
 601
 611
 621
 631
 641
 651
 661
 671
 681
 691
 701
 711
 721
 731
 741
 751
 761
 771
 781
 791
 801
 811
 821
 831
 841
 851
 861
 871
 881
 891
 901
 911
 921
 931
 941
 951
 961
 971
 981
 991
 1001
 1011
 1021
 1031
 1041
 1051
 1061
 1071
 1081
 1091
 1101
 1111
 1121
 1131
 1141
 1151
 1161
 1171
 1181
 1191
 1201
 1211
 1221
 1231
 1241
 1251
 1261
 1271
 1281
 1291
 1301
 1311
 1321
 1331
 1341
 1351
 1361
 1371
 1381
 1391
 1401
 1411
 1421
 1431
 1441
 1451
 1461
 1471
 1481
 1491
 1501
 1511
 1521
 1531
 1541
 1551
 1561
 1571
 1581
 1591
 1601
 1611
 1621
 1631
 1641
 1651
 1661
 1671
 1681
 1691
 1701
 1711
 1721
 1731
 1741
 1751
 1761
 1771
 1781
 1791
 1801
 1811
 1821
 1831
 1841
 1851
 1861
 1871
 1881
 1891
 1901
 1911
 1921
 1931
 1941
 1951
 1961
 1971
 1981
 1991
 2001

The first section of the text is written in a dense, cursive hand. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to the numbers in the margin. The text is somewhat difficult to decipher due to the handwriting.

This section of the text continues the list or entries from the previous section. It maintains the same cursive style and appears to be a continuation of the same material.

The final section of the text on this page. It concludes the list or entries. The handwriting remains consistent with the rest of the document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter 'S' and ending with a period. The script is dense and characteristic of 17th or 18th-century handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter 'S' and ending with a period. The script is dense and characteristic of 17th or 18th-century handwriting.

毎日おしめし、の、東海なるよし、あつ、い、
 なるの、い、い、い、い、い、い、い、い、い、
 ころ、い、い、い、い、い、い、い、い、い、
 ころ、い、い、い、い、い、い、い、い、い、
 ころ、い、い、い、い、い、い、い、い、い、
 ころ、い、い、い、い、い、い、い、い、い、
 ころ、い、い、い、い、い、い、い、い、い、
 ころ、い、い、い、い、い、い、い、い、い、
 ころ、い、い、い、い、い、い、い、い、い、

ころ、い、い、い、い、い、い、い、い、い、
 ころ、い、い、い、い、い、い、い、い、い、
 ころ、い、い、い、い、い、い、い、い、い、
 ころ、い、い、い、い、い、い、い、い、い、
 ころ、い、い、い、い、い、い、い、い、い、
 ころ、い、い、い、い、い、い、い、い、い、
 ころ、い、い、い、い、い、い、い、い、い、
 ころ、い、い、い、い、い、い、い、い、い、
 ころ、い、い、い、い、い、い、い、い、い、
 ころ、い、い、い、い、い、い、い、い、い、

源氏六条の、通、玉、折
 居、玉、折、玉、折、玉、折



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text in the upper section of the page.

Handwritten text in the middle section of the page.

あつちのりーん

あつちのりーん

あつちのりーん

あつちのりーん

あつちのりーん

あつちのりーん

あつちのりーん

あつちのりーん

あつちのりーん

あつちのりーん

あつちのりーん

あつちのりーん

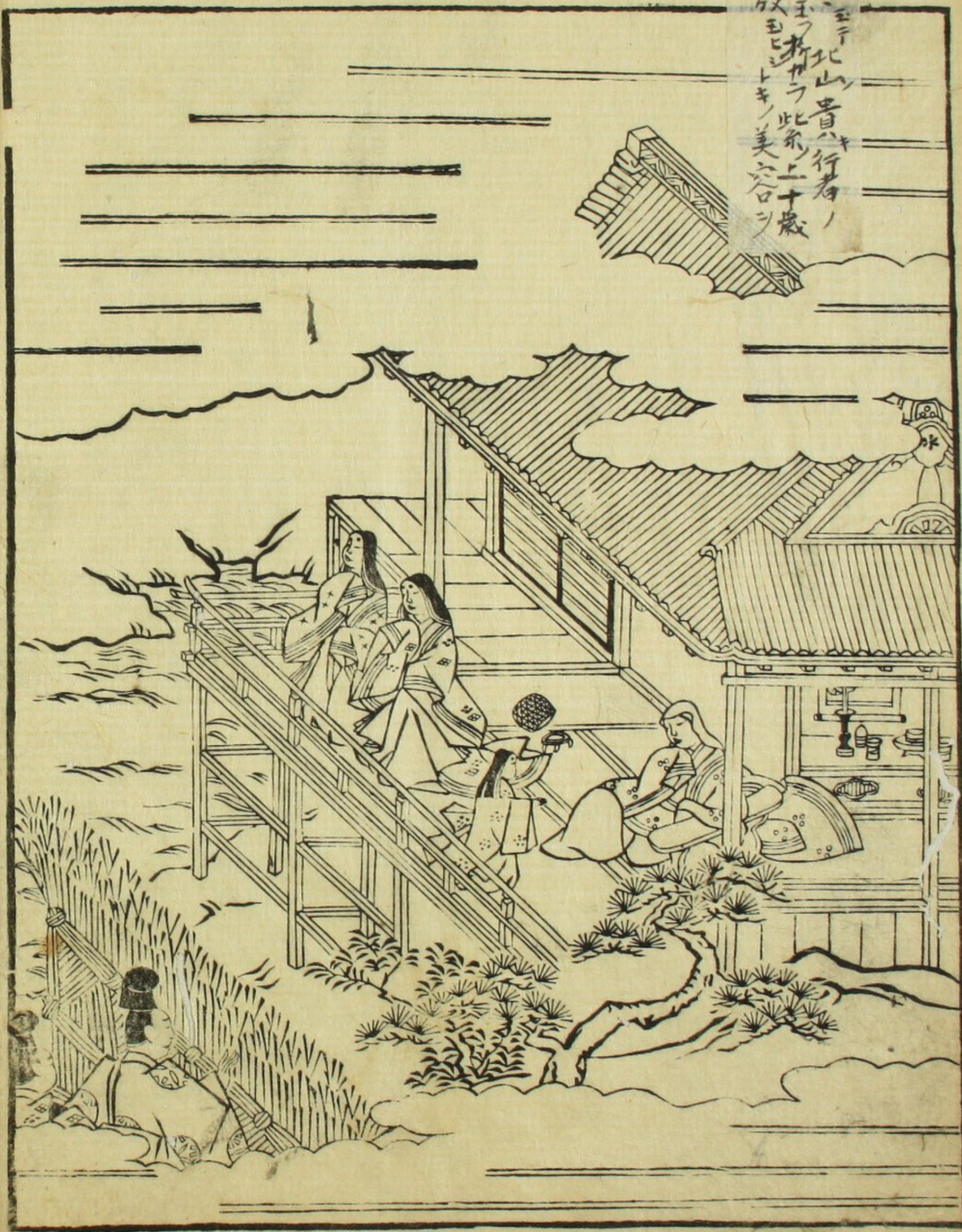
あつちのりーん

あつちのりーん

あつちのりーん

あつちのりーん

源氏物語 北山 昔は行者ノ
加持受行玉ヲ折テ此糸二十歳
ニ雀ノ子ヲ故玉トシキ美谷シ
カニミ玉ヲ



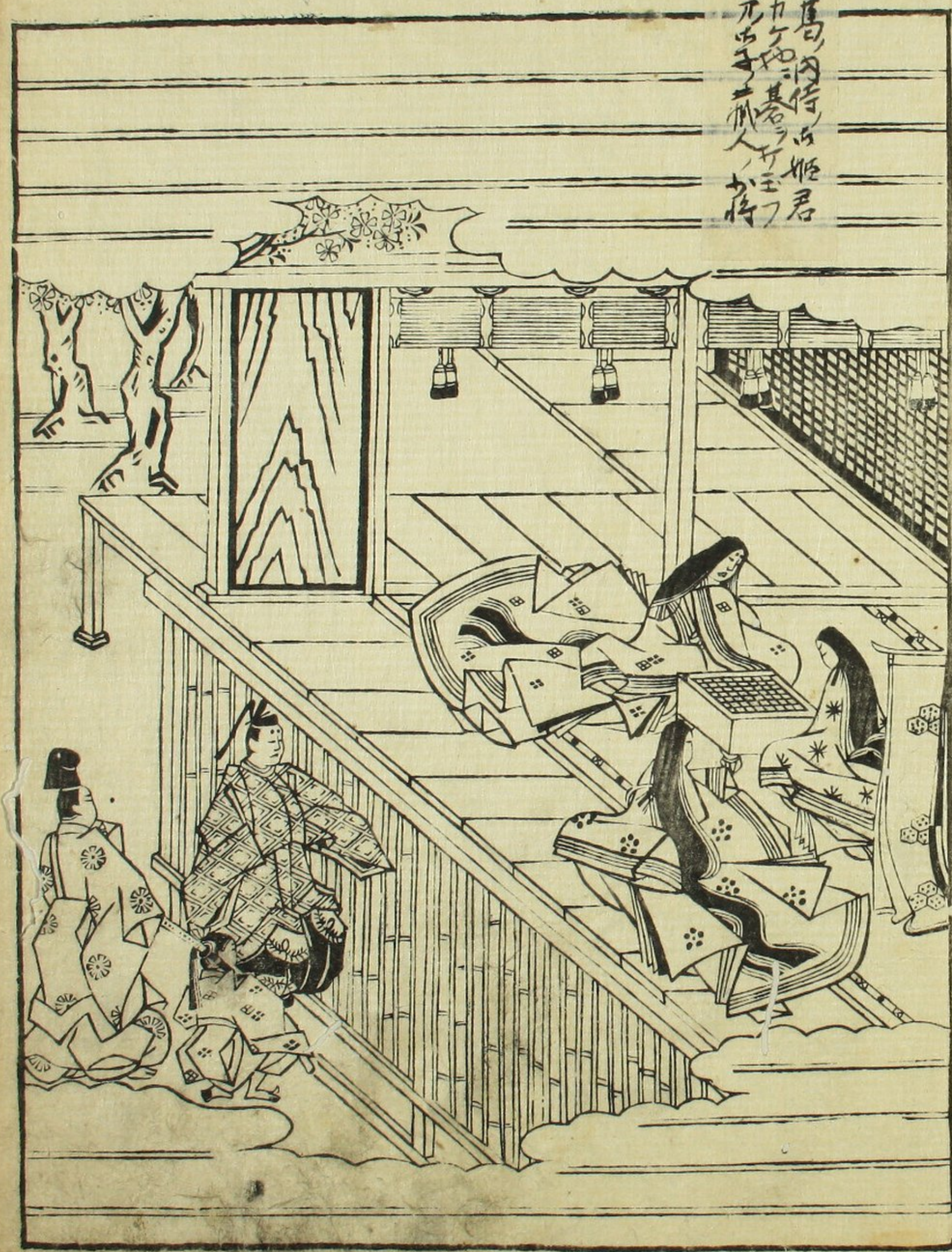
源氏物語 北山 昔は行者ノ
加持受行玉ヲ折テ此糸二十歳
ニ雀ノ子ヲ故玉トシキ美谷シ
カニミ玉ヲ

三
美谷

源氏物語 北山 昔は行者ノ
加持受行玉ヲ折テ此糸二十歳
ニ雀ノ子ヲ故玉トシキ美谷シ
カニミ玉ヲ

わらわい世々しとりの後かきよめいねくつりてはやく
よもせほひつらよおのむらじりてはやくつらひに
ゆりもちぢりてはやくつらひにゆりもちぢりてはやく
いさしとけりてはやくつらひにゆりもちぢりてはやく
武部のきんづきてはやくつらひにゆりもちぢりてはやく
こんづきてはやくつらひにゆりもちぢりてはやく
しつらんしつせのゆりてはやくつらひにゆりもちぢりてはやく
のゆりてはやくつらひにゆりもちぢりてはやく
さつらん(さつ)つらひにゆりもちぢりてはやく
りせはやくつらひにゆりもちぢりてはやく
いさしとけりてはやくつらひにゆりもちぢりてはやく
まよひのゆりてはやくつらひにゆりもちぢりてはやく
なまのゆりてはやくつらひにゆりもちぢりてはやく
ていつづのゆりてはやくつらひにゆりもちぢりてはやく
やとらん(や)つらひにゆりもちぢりてはやく

竹川巻 玉置の内侍の姫君
美空 大空 小空 中空
カニ 三三 五五



Handwritten text in a cursive style, likely a transcription of a story or poem. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. It consists of approximately 25 lines of dense, flowing characters.

紅葉賀巻三 源氏頭中侍
青海波



東抄卷一

Handwritten text in Kuzushiji script, starting with characters like 一, 二, 三, 四, 五, 六, 七, 八, 九, 十, 十一, 十二, 十三, 十四, 十五, 十六, 十七, 十八, 十九, 二十, 二十一, 二十二, 二十三, 二十四, 二十五, 二十六, 二十七, 二十八, 二十九, 三十, 三十一, 三十二, 三十三, 三十四, 三十五, 三十六, 三十七, 三十八, 三十九, 四十, 四十一, 四十二, 四十三, 四十四, 四十五, 四十六, 四十七, 四十八, 四十九, 五十, 五十一, 五十二, 五十三, 五十四, 五十五, 五十六, 五十七, 五十八, 五十九, 六十, 六十一, 六十二, 六十三, 六十四, 六十五, 六十六, 六十七, 六十八, 六十九, 七十, 七十一, 七十二, 七十三, 七十四, 七十五, 七十六, 七十七, 七十八, 七十九, 八十, 八十一, 八十二, 八十三, 八十四, 八十五, 八十六, 八十七, 八十八, 八十九, 九十, 九十一, 九十二, 九十三, 九十四, 九十五, 九十六, 九十七, 九十八, 九十九, 一百.

Handwritten text in Kuzushiji script, starting with characters like 一, 二, 三, 四, 五, 六, 七, 八, 九, 十, 十一, 十二, 十三, 十四, 十五, 十六, 十七, 十八, 十九, 二十, 二十一, 二十二, 二十三, 二十四, 二十五, 二十六, 二十七, 二十八, 二十九, 三十, 三十一, 三十二, 三十三, 三十四, 三十五, 三十六, 三十七, 三十八, 三十九, 四十, 四十一, 四十二, 四十三, 四十四, 四十五, 四十六, 四十七, 四十八, 四十九, 五十, 五十一, 五十二, 五十三, 五十四, 五十五, 五十六, 五十七, 五十八, 五十九, 六十, 六十一, 六十二, 六十三, 六十四, 六十五, 六十六, 六十七, 六十八, 六十九, 七十, 七十一, 七十二, 七十三, 七十四, 七十五, 七十六, 七十七, 七十八, 七十九, 八十, 八十一, 八十二, 八十三, 八十四, 八十五, 八十六, 八十七, 八十八, 八十九, 九十, 九十一, 九十二, 九十三, 九十四, 九十五, 九十六, 九十七, 九十八, 九十九, 一百.

東抄卷一

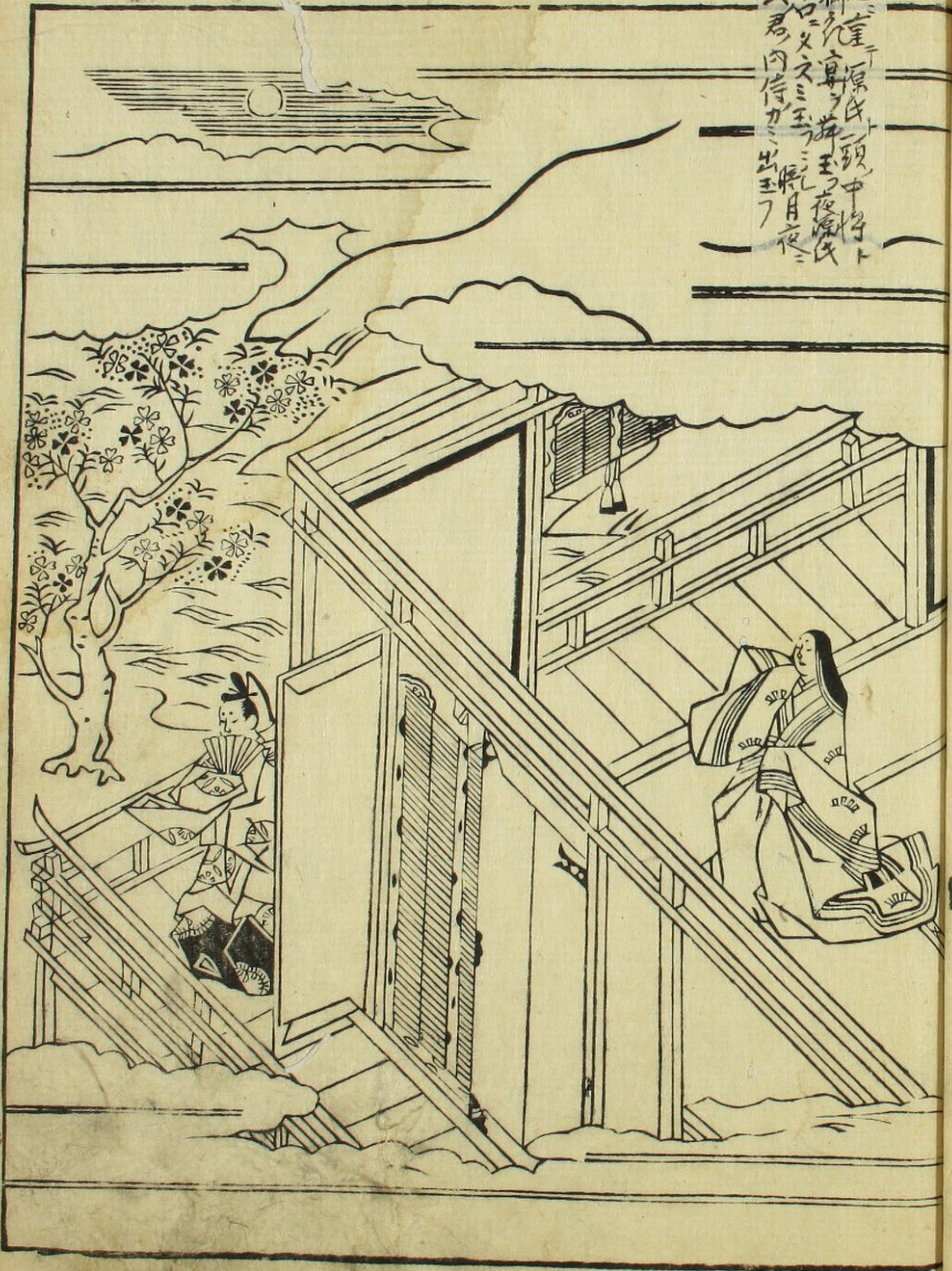
おもひのこころをいかに
 うかぬらんをまひのこころ
 こそいふれはるるをいかに
 せむしき心もいかに
 内なる心もいかに
 まいてまのこころをいかに
 とはつていかに
 のおぼろあひしてらん
 こころいかにいかに
 そみちまはるる

又

花宴

こころをいかにいかに
 門をいかにいかに
 是れをいかにいかに
 流るるをいかにいかに
 うかぬらんをいかに

花宴
 弘安
 三月
 廿五日
 夜
 出玉



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style, characteristic of early modern cursive. It begins with a large initial letter and continues across several lines, ending with a short phrase. The paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is dense and fills most of the page, with some lines starting with large decorative initials. The handwriting is consistent with the previous page, showing a high level of fluency and speed.

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、
 十一、
 十二、
 十三、
 十四、
 十五、
 十六、
 十七、
 十八、
 十九、
 二十、
 二十一、
 二十二、
 二十三、
 二十四、
 二十五、
 二十六、
 二十七、
 二十八、
 二十九、
 三十、
 三十一、
 三十二、
 三十三、
 三十四、
 三十五、
 三十六、
 三十七、
 三十八、
 三十九、
 四十、
 四十一、
 四十二、
 四十三、
 四十四、
 四十五、
 四十六、
 四十七、
 四十八、
 四十九、
 五十、
 五十一、
 五十二、
 五十三、
 五十四、
 五十五、
 五十六、
 五十七、
 五十八、
 五十九、
 六十、
 六十一、
 六十二、
 六十三、
 六十四、
 六十五、
 六十六、
 六十七、
 六十八、
 六十九、
 七十、
 七十一、
 七十二、
 七十三、
 七十四、
 七十五、
 七十六、
 七十七、
 七十八、
 七十九、
 八十、
 八十一、
 八十二、
 八十三、
 八十四、
 八十五、
 八十六、
 八十七、
 八十八、
 八十九、
 九十、
 九十一、
 九十二、
 九十三、
 九十四、
 九十五、
 九十六、
 九十七、
 九十八、
 九十九、
 一百、

花の香も風も水も山も霞も雨も雪も
 春の景色も秋の景色も冬も夏も
 朝も夕も月も星も花も鳥も
 虫も魚も木も草も石も土も
 空も地も人も神も
 天も地も人も神も
 天も地も人も神も
 天も地も人も神も

花の香も風も水も山も霞も雨も雪も
 春の景色も秋の景色も冬も夏も
 朝も夕も月も星も花も鳥も
 虫も魚も木も草も石も土も
 空も地も人も神も
 天も地も人も神も
 天も地も人も神も
 天も地も人も神も

花の香も風も水も山も霞も雨も雪も
 春の景色も秋の景色も冬も夏も
 朝も夕も月も星も花も鳥も
 虫も魚も木も草も石も土も
 空も地も人も神も
 天も地も人も神も
 天も地も人も神も
 天も地も人も神も

このがまをハヤシゴとゆき事さるるかきもはかへ

九 浪

この浪氏の浦は新羅院の浦と申すはわれが浦なりあらわの浦
 ねやろ月よれ田代の浦と申すはわれの浦と申すははれ
 かへとの浦と申すはわれの浦と申すははれと申すははれ
 と申すはわれの浦と申すははれと申すははれと申すははれ
 と申すはわれの浦と申すははれと申すははれと申すははれ

かみかへと ねやろと へつと へつと へつと

うねん ありしにせはる月 二つに浦と申すははれ
 じいよの浦と申すははれの浦と申すははれと申すははれ
 へつと申すははれの浦と申すははれと申すははれと申すははれ
 へつと申すははれの浦と申すははれと申すははれと申すははれ
 へつと申すははれの浦と申すははれと申すははれと申すははれ
 へつと申すははれの浦と申すははれと申すははれと申すははれ
 へつと申すははれの浦と申すははれと申すははれと申すははれ
 へつと申すははれの浦と申すははれと申すははれと申すははれ

浪子巻源氏流人
 浪子巻源氏流人
 浪子巻源氏流人



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a large initial character, possibly a letter or a decorative flourish. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a large initial character, possibly a letter or a decorative flourish. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Japanese. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Japanese. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

日野の巻に記す所の月夜に石山に詠す
 夕照の影をば人の心とて思ふべし
 水邊に舟を泊りて眺むるに
 遠き山をば雲の衣とて思ふべし
 空をば霞の衣とて思ふべし
 舟に坐して眺むるに
 遠き山をば雲の衣とて思ふべし
 空をば霞の衣とて思ふべし
 舟に坐して眺むるに
 遠き山をば雲の衣とて思ふべし
 空をば霞の衣とて思ふべし

日野の巻に記す所の月夜に石山に詠す
 夕照の影をば人の心とて思ふべし
 水邊に舟を泊りて眺むるに
 遠き山をば雲の衣とて思ふべし
 空をば霞の衣とて思ふべし
 舟に坐して眺むるに
 遠き山をば雲の衣とて思ふべし
 空をば霞の衣とて思ふべし
 舟に坐して眺むるに
 遠き山をば雲の衣とて思ふべし
 空をば霞の衣とて思ふべし



蓬生卷 末摘花の方 際氏系
三ノ二ノ三ノ四ノ五ノ六ノ七ノ八ノ九ノ十ノ十一ノ十二ノ十三ノ十四ノ十五ノ十六ノ十七ノ十八ノ十九ノ二十ノ二十一ノ二十二ノ二十三ノ二十四ノ二十五ノ二十六ノ二十七ノ二十八ノ二十九ノ三十ノ三十一ノ三十二ノ三十三ノ三十四ノ三十五ノ三十六ノ三十七ノ三十八ノ三十九ノ四十ノ四十一ノ四十二ノ四十三ノ四十四ノ四十五ノ四十六ノ四十七ノ四十八ノ四十九ノ五十ノ五十一ノ五十二ノ五十三ノ五十四ノ五十五ノ五十六ノ五十七ノ五十八ノ五十九ノ六十ノ六十一ノ六十二ノ六十三ノ六十四ノ六十五ノ六十六ノ六十七ノ六十八ノ六十九ノ七十ノ七十一ノ七十二ノ七十三ノ七十四ノ七十五ノ七十六ノ七十七ノ七十八ノ七十九ノ八十ノ八十一ノ八十二ノ八十三ノ八十四ノ八十五ノ八十六ノ八十七ノ八十八ノ八十九ノ九十ノ九十一ノ九十二ノ九十三ノ九十四ノ九十五ノ九十六ノ九十七ノ九十八ノ九十九ノ百



蓬生卷

蓬生卷 末摘花の方 際氏系
三ノ二ノ三ノ四ノ五ノ六ノ七ノ八ノ九ノ十ノ十一ノ十二ノ十三ノ十四ノ十五ノ十六ノ十七ノ十八ノ十九ノ二十ノ二十一ノ二十二ノ二十三ノ二十四ノ二十五ノ二十六ノ二十七ノ二十八ノ二十九ノ三十ノ三十一ノ三十二ノ三十三ノ三十四ノ三十五ノ三十六ノ三十七ノ三十八ノ三十九ノ四十ノ四十一ノ四十二ノ四十三ノ四十四ノ四十五ノ四十六ノ四十七ノ四十八ノ四十九ノ五十ノ五十一ノ五十二ノ五十三ノ五十四ノ五十五ノ五十六ノ五十七ノ五十八ノ五十九ノ六十ノ六十一ノ六十二ノ六十三ノ六十四ノ六十五ノ六十六ノ六十七ノ六十八ノ六十九ノ七十ノ七十一ノ七十二ノ七十三ノ七十四ノ七十五ノ七十六ノ七十七ノ七十八ノ七十九ノ八十ノ八十一ノ八十二ノ八十三ノ八十四ノ八十五ノ八十六ノ八十七ノ八十八ノ八十九ノ九十ノ九十一ノ九十二ノ九十三ノ九十四ノ九十五ノ九十六ノ九十七ノ九十八ノ九十九ノ百

