



芥子園畫傳





小後下

ナセム

いもたぬがほらせり事いじりて美れ
うの丸舟にさすきくのせり君はた
ちらせりちらうとんせりもあは
らるらひもきんれあにさうさ
しりららるもさうさあははは
しりて美れうへいりるせりはは
らるらひもきんれあにさうさ



くしんふのまじ

みえら せげ

いせら せりり

たしんふまはくし

ふのまじしんふまはくし

ふのまはくししんふまはくし

ふのまはくししんふまはくし

せん

ふのまはくししんふまはくし

ふのまはくししんふまはくし

ふのまはくししんふまはくし

ふのまはくししんふまはくし

ふのまはくししんふまはくし

ふのまはくししんふまはくし

ふのまはくししんふまはくし

ふのまはくししんふまはくし

ふのまはくししんふまはくし

ふのまはくししんふまはくし

ふのまはくししんふまはくし

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, starting with a large initial character.

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or a specific phrase.

Handwritten text in cursive script, continuing the text from the previous page.

Handwritten text in cursive script, continuing the text from the previous page.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خير البرية
والصالحين
والقانتين
والساجدين
والغافقين
والصالحين
والقانتين
والساجدين
والغافقين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خير البرية
والصالحين
والقانتين
والساجدين
والغافقين
والصالحين
والقانتين
والساجدين
والغافقين
الذين هم خير البرية
والصالحين
والقانتين
والساجدين
والغافقين
والصالحين
والقانتين
والساجدين
والغافقين

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

Handwritten text in cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of dense cursive writing.

Handwritten title or section header in Arabic script, positioned at the top of the page.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of dense cursive writing.

よきと云ふにこそは かくもめでたき事なり
しるしにこそは かくもめでたき事なり
なるこそは かくもめでたき事なり

よきと云ふにこそは かくもめでたき事なり

しるしにこそは かくもめでたき事なり

なるこそは かくもめでたき事なり
よきと云ふにこそは かくもめでたき事なり
しるしにこそは かくもめでたき事なり
なるこそは かくもめでたき事なり
よきと云ふにこそは かくもめでたき事なり
しるしにこそは かくもめでたき事なり

よきと云ふにこそは かくもめでたき事なり
しるしにこそは かくもめでたき事なり
なるこそは かくもめでたき事なり
よきと云ふにこそは かくもめでたき事なり
しるしにこそは かくもめでたき事なり
なるこそは かくもめでたき事なり

よきと云ふにこそは かくもめでたき事なり
しるしにこそは かくもめでたき事なり
なるこそは かくもめでたき事なり
よきと云ふにこそは かくもめでたき事なり
しるしにこそは かくもめでたき事なり
なるこそは かくもめでたき事なり

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten text in cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

いづれか

よきことなり

八月廿一日

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

サニ

...

あつちの福をいふる——このりれはひききりれ
年々いふれならははれ八月あえ
なりぬももこのりにさるる中
のちしははるる——あな(う)るる
中

あつちの福をいふる——このりれはひききりれ
のちしははるる——あな(う)るる

あつちの福をいふる——このりれはひききりれ

あつちの福をいふる——このりれはひききりれ

あつちの福をいふる——このりれはひききりれ

サヌマ

あつちの福をいふる——このりれはひききりれ
あつちの福をいふる——このりれはひききりれ

あつちの福をいふる——このりれはひききりれ

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. It begins with a large initial letter, possibly 'ب' (Ba), and continues with several lines of text. The script is dense and characteristic of classical Arabic calligraphy.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. It begins with a large initial letter, possibly 'ب' (Ba), and continues with several lines of text. The script is dense and characteristic of classical Arabic calligraphy.

くちの月のまゝにそとにこゝろに入ら
ぬたのよのよのまゝにそとにこゝろに入ら
ぬまゝにそとにこゝろに入らぬまゝに
そとにこゝろに入らぬまゝにそとに
こゝろに入らぬまゝにそとにこゝろに
入らぬまゝにそとにこゝろに入らぬ
まゝにそとにこゝろに入らぬまゝに

廿六 くらとふれ

はらとふれくらとふれくらとふれくら
とふれくらとふれくらとふれくらと
ふれくらとふれくらとふれくらと
ふれくらとふれくらとふれくらと

くらとふれくらとふれくらとふれ
くらとふれくらとふれくらとふれ
くらとふれくらとふれくらとふれ
くらとふれくらとふれくらとふれ

廿七 くらとふれ

くらとふれくらとふれくらとふれ
くらとふれくらとふれくらとふれ
くらとふれくらとふれくらとふれ
くらとふれくらとふれくらとふれ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. The characters are dark and the ink shows some bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. The characters are dark and the ink shows some bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and spans approximately 12 lines across the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. It is written in a cursive style and spans approximately 12 lines across the page.

هو صمدان و قوی پادشاهان است که در این عصر

در وصف حاکمان

ای که در این عصر در این شهر

بودند و در این شهر

بودند و در این شهر

بودند و در این شهر

بودند و در این شهر

بودند و در این شهر

بودند و در این شهر

بودند و در این شهر

بودند و در این شهر

بودند و در این شهر

بودند و در این شهر

بودند و در این شهر

بودند و در این شهر

بودند و در این شهر

بودند و در این شهر

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and spans the width of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. The text is written in a cursive style and spans the width of the page.

あはれも一は世にあらはれぬ心も
あはれも一は世にあらはれぬ心も
あはれも一は世にあらはれぬ心も
あはれも一は世にあらはれぬ心も
あはれも一は世にあらはれぬ心も

あはれも一は世にあらはれぬ心も

あはれも一は世にあらはれぬ心も
あはれも一は世にあらはれぬ心も
あはれも一は世にあらはれぬ心も
あはれも一は世にあらはれぬ心も
あはれも一は世にあらはれぬ心も

あはれも一は世にあらはれぬ心も
あはれも一は世にあらはれぬ心も
あはれも一は世にあらはれぬ心も
あはれも一は世にあらはれぬ心も
あはれも一は世にあらはれぬ心も

あはれも一は世にあらはれぬ心も
あはれも一は世にあらはれぬ心も
あはれも一は世にあらはれぬ心も
あはれも一は世にあらはれぬ心も
あはれも一は世にあらはれぬ心も

おんれまゝるるるる

秋の風はあつた

うのめく風はあつた

おんれまゝるるるる

おんれまゝるるるる

おんれまゝるるるる

おんれまゝるるるる

おんれまゝるるるる

おんれまゝるるるる

おんれまゝるるるる

おんれまゝるるるる

おんれまゝるるるる

おんれまゝるるるる

おんれまゝるるるる

おんれまゝるるるる

おんれまゝるるるる

おんれまゝるるるる

おんれまゝるるるる

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the surrounding text, possibly indicating a specific name or title. The handwriting is fluid and characteristic of the early modern period.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the surrounding text, possibly indicating a specific name or title. The handwriting is fluid and characteristic of the early modern period.

月乃花ありまはにちしきあつた

ふよふ秋のふゆはなほのふゆ

なすのふゆはなほのふゆ

秋のふゆはなほのふゆ

ふゆはなほのふゆ

なほのふゆはなほのふゆ

ふゆはなほのふゆ

なほのふゆはなほのふゆ

ふゆはなほのふゆ

なほのふゆはなほのふゆ

ふゆはなほのふゆ

なほのふゆはなほのふゆ

ふゆはなほのふゆ

なほのふゆはなほのふゆ

ふゆはなほのふゆ

なほのふゆはなほのふゆ

ふゆはなほのふゆ

なほのふゆはなほのふゆ

流りせしはくちくちみれハみすはくち
めがるれハくちくちみれハみすはくち





