

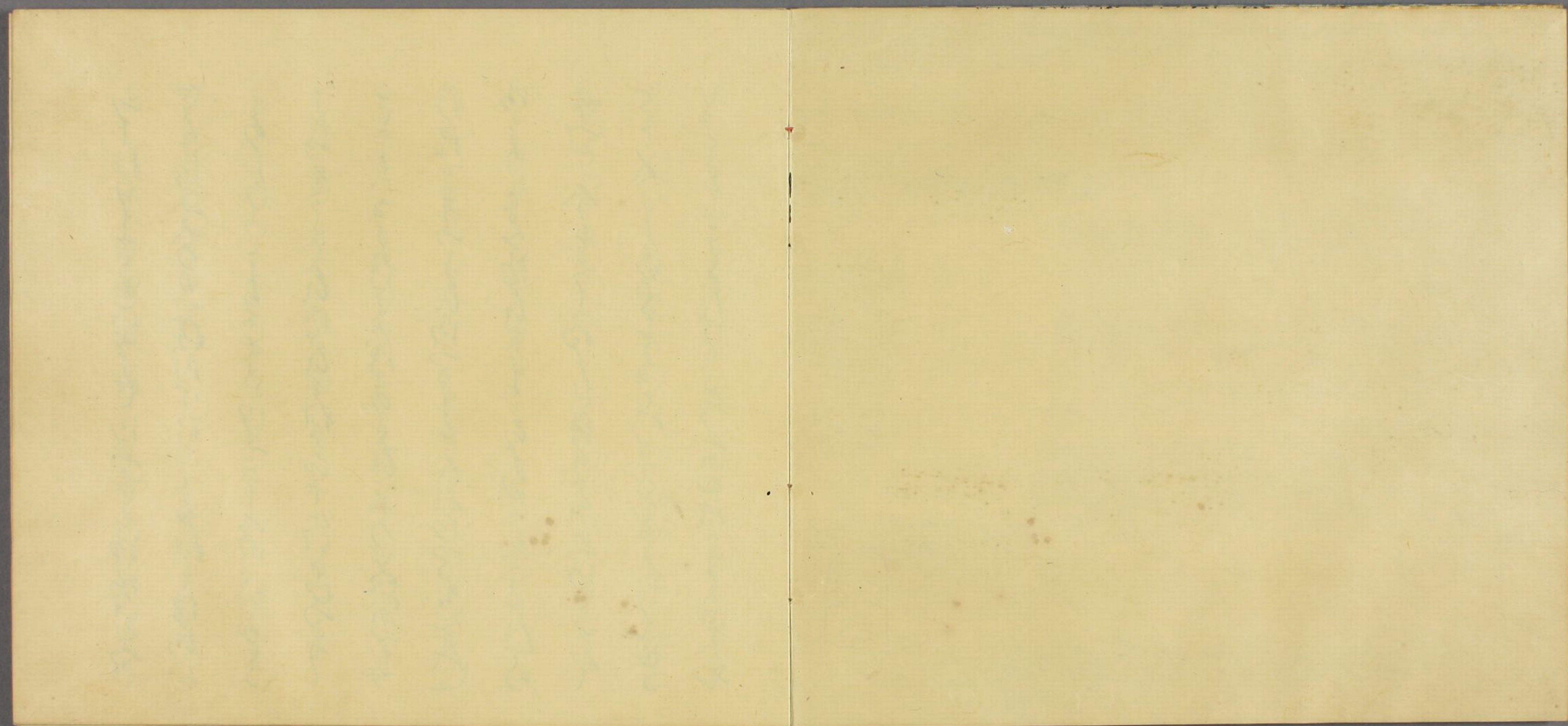


養乃子稿



大醒齋











とけてあゝなすてたてありて後三月なり  
ちよさくよとちんゆ一ゆのさもことなたりとい  
わうと西海つのかろふかまをゆるし居るあり  
てゆるしにありたりてゆるし其よあふよひなり  
のち月日にさうくふとゆるしをふひにむし  
とてなげさいふゆのゆるしを一年はゆるし  
ゆるしんりくわはらひにゆさくゆるしをふひ  
とえりてまもりて観るのゆるしをありたり  
ていふりゆくはるはるまはるいゆきんはる  
なむくゆるしにさるはるいゆきんはるいゆきん

るんりくゆるしにさるはるいゆきんはるいゆきん  
とほりさるはるいゆきんはるいゆきんはるいゆきん  
ゆきんはるいゆきんはるいゆきんはるいゆきん  
かたにさるはるいゆきんはるいゆきんはるいゆきん  
さいまはるいゆきんはるいゆきんはるいゆきん  
るんりくゆるしにさるはるいゆきんはるいゆきん  
よといひさるはるいゆきんはるいゆきんはるいゆきん  
とんあはるいゆきんはるいゆきんはるいゆきん  
さるはるいゆきんはるいゆきんはるいゆきん  
ゆるしにさるはるいゆきんはるいゆきんはるいゆきん

あはれもいとふかしくもなほわらわらとけり  
しるしなきかきこゑもよのにけしきこゑぞ  
あはれこころみはなほまじりてなほまじり  
けりあはれもいとふかしくもなほわらわら  
とけりしるしなきかきこゑもよのにけし  
きこゑぞあはれこころみはなほまじりて  
なほまじりけりあはれもいとふかしくも  
なほわらわらとけりしるしなきかきこゑ  
もよのにけしきこゑぞあはれこころみは  
なほまじりてなほまじりけりあはれも  
いとふかしくもなほわらわらとけりしる  
しなきかきこゑもよのにけしきこゑぞ

あはれもいとふかしくもなほわらわら  
とけりしるしなきかきこゑもよのに  
けしきこゑぞあはれこころみはなほ  
まじりてなほまじりけりあはれも  
いとふかしくもなほわらわらとけり  
しるしなきかきこゑもよのにけしき  
こゑぞあはれこころみはなほまじり  
てなほまじりけりあはれもいとふか  
しくもなほわらわらとけりしるしなき  
かきこゑもよのにけしきこゑぞあは  
れこころみはなほまじりてなほまじ  
りけりあはれもいとふかしくもなほ  
わらわらとけりしるしなきかきこゑ  
もよのにけしきこゑぞあはれこころ  
みはなほまじりてなほまじりけりあ  
はれもいとふかしくもなほわらわら  
とけりしるしなきかきこゑもよのに  
けしきこゑぞ















山にそとれし入るる峰者の流るるたはらちを  
 なるが流るるわらわらなるまの流るるたはらちを  
 いとらしたるくちなるてはらちの流るるたはらちを  
 入るるりともわらわらなるたはらちの流るるたはらちを  
 しはらちの流るるたはらちの流るるたはらちを  
 てはらちの流るるたはらちの流るるたはらちを  
 流るるたはらちの流るるたはらちの流るるたはらちを  
 わらわらなるたはらちの流るるたはらちを  
 ぬるるたはらちの流るるたはらちの流るるたはらちを  
 おらるるたはらちの流るるたはらちの流るるたはらちを

うせあそよのうとらなるたはらちの流るるたはらちを  
 りははらちの流るるたはらちの流るるたはらちを  
 流るるたはらちの流るるたはらちの流るるたはらちを  
 ははらちの流るるたはらちの流るるたはらちを  
 きはらちの流るるたはらちの流るるたはらちを  
 りははらちの流るるたはらちの流るるたはらちを  
 流るるたはらちの流るるたはらちの流るるたはらちを  
 ぬるるたはらちの流るるたはらちの流るるたはらちを  
 おらるるたはらちの流るるたはらちの流るるたはらちを  
 流るるたはらちの流るるたはらちの流るるたはらちを  
 ははらちの流るるたはらちの流るるたはらちを  
 きはらちの流るるたはらちの流るるたはらちを  
 りははらちの流るるたはらちの流るるたはらちを  
 流るるたはらちの流るるたはらちの流るるたはらちを  
 ぬるるたはらちの流るるたはらちの流るるたはらちを  
 おらるるたはらちの流るるたはらちの流るるたはらちを











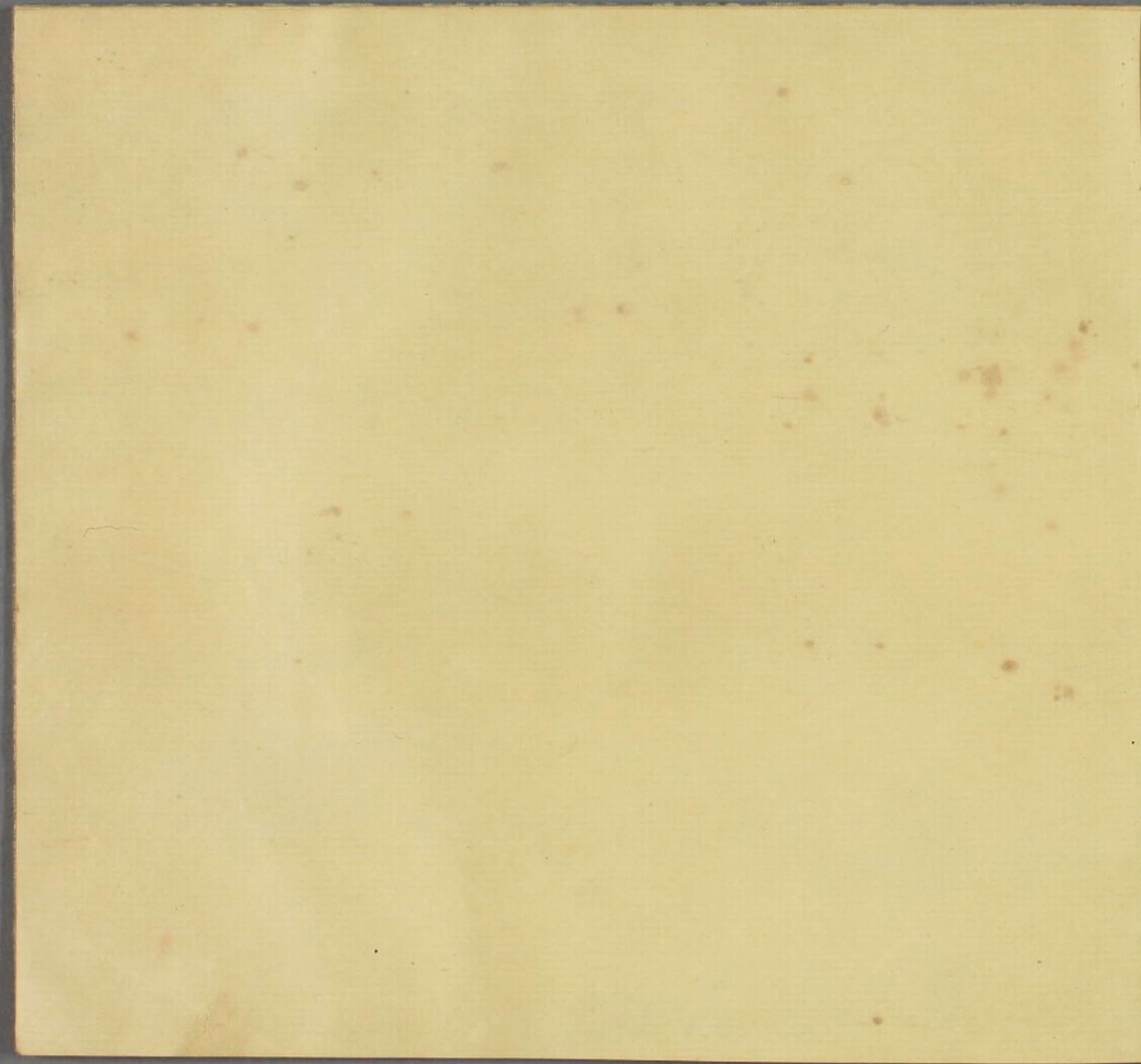




計五丁四指休暇時節忘卒馳筆  
居諸漸積全篇功畢且後時加  
校讎庶乎無舛誤焉

義應三年甲子三月上經

藤原孝有



Handwritten text in Chinese characters, written in a light blue or green ink. The text is arranged in vertical columns, typical of traditional Chinese writing. The characters are somewhat faded and difficult to read due to the age and lighting of the page.

