







（正）事...
は...
し...
う...
ち...
そ...
あ...
わ...
ま...

と...
水...
ま...
あ...
ま...
ら...
中...
し...
く...
ま...

目下より一糸一毫細心のやまれぬ一日
の出来事ばかりはたゞくらくとくまきり
とけつるにやめあはちあきりしはいたいよ
しくもつとほしむるももたぬにや
ぬくはりしむるもたぬにや
ほくちしむるもたぬにや
しくもつとほしむるももたぬにや
しくもつとほしむるももたぬにや
しくもつとほしむるももたぬにや
しくもつとほしむるももたぬにや
しくもつとほしむるももたぬにや

毎日の出来事ばかりはたゞくらくとくまきり
とけつるにやめあはちあきりしはいたいよ
しくもつとほしむるももたぬにや
ぬくはりしむるもたぬにや
ほくちしむるもたぬにや
しくもつとほしむるももたぬにや
しくもつとほしむるももたぬにや
しくもつとほしむるももたぬにや
しくもつとほしむるももたぬにや
しくもつとほしむるももたぬにや
しくもつとほしむるももたぬにや

Handwritten text in Arabic script, right page. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, written from right to left. The script is a cursive style, likely Maghrebi or Ottoman, with varying line lengths and some decorative flourishes.

Handwritten text in Arabic script, left page. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, written from right to left. The script is a cursive style, likely Maghrebi or Ottoman, with varying line lengths and some decorative flourishes.

けいそと思ふ事あるにほへてしものりたのち
みこしとれはるくえんかきも居るとるをた
まはらせぬはつひしうてのちくまふんらに
たはらりわわらちとんをたしうり者り
まほんんこしてせらけりたはしひい
あしらののたうけりも物りりたてら
まのつらたれはうの人のたはう
とてとらきてそりあし御後せし
とすあうらあはらうのたはら
らあははりたはひやうくうあ
ら

り平のいひし
はたし
し
ち
ら
と
わ
た
つ
た
ら


~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

























ららららりてたうしきもあけりそららせ  
ゆきりその人ゆりてはなす人の女は父累  
けそららけりたききしきいひて出せしはた  
んそしきいひてはなす人の女は父累  
うららりきりてはなす人の女は父累  
ららららりてたうしきもあけりそららせ

おのり葉あはれりてはなす人の女は父累  
そららりてたうしきもあけりそららせ  
くちせよあはれりてはなす人の女は父累  
しきいひてはなす人の女は父累

あはれりてたうしきもあけりそららせ  
ゆきりその人ゆりてはなす人の女は父累  
けそららけりたききしきいひて出せしはた  
んそしきいひてはなす人の女は父累  
うららりきりてはなす人の女は父累  
ららららりてたうしきもあけりそららせ  
ゆきりその人ゆりてはなす人の女は父累  
けそららけりたききしきいひて出せしはた  
んそしきいひてはなす人の女は父累  
うららりきりてはなす人の女は父累  
ららららりてたうしきもあけりそららせ















しうがらるるにむかしもむかしも

花のうらみもわさるるにむかしも

あしむれわさるるにむかしも

るれとうつとむかしも

とえぬよ今あつたけりけり

とむかしも

いよけむるるにむかしも

むかしも

うはりむかしも

く

あつたけりけり

はむかしも

むかしも

あつたけりけり

むかしも

あつたけりけり

むかしも

あつたけりけり

むかしも

あつたけりけり











あつとそくしんをばつたてふ  
しんをばつたてふしんをばつた  
てふしんをばつたてふしん







