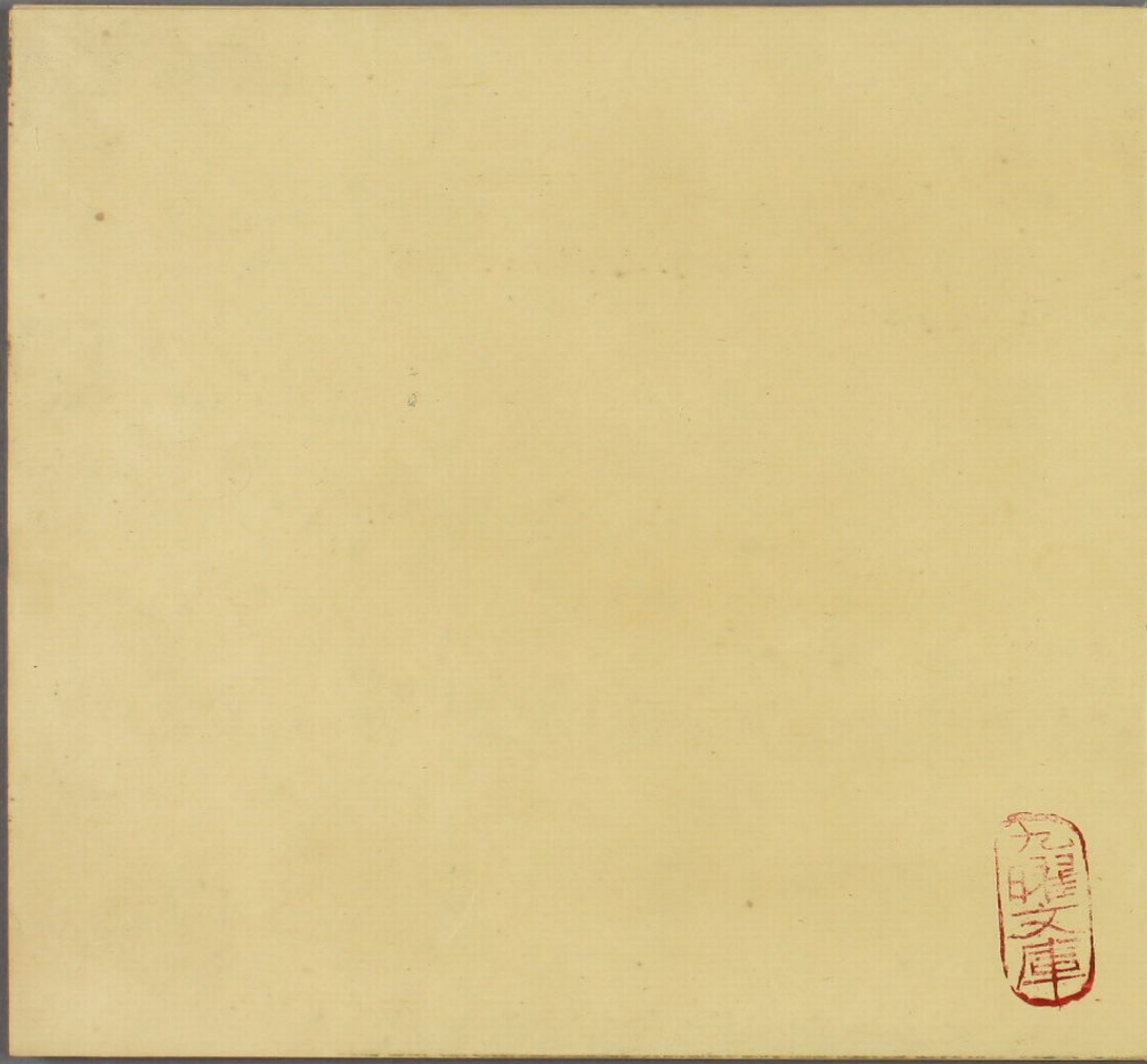


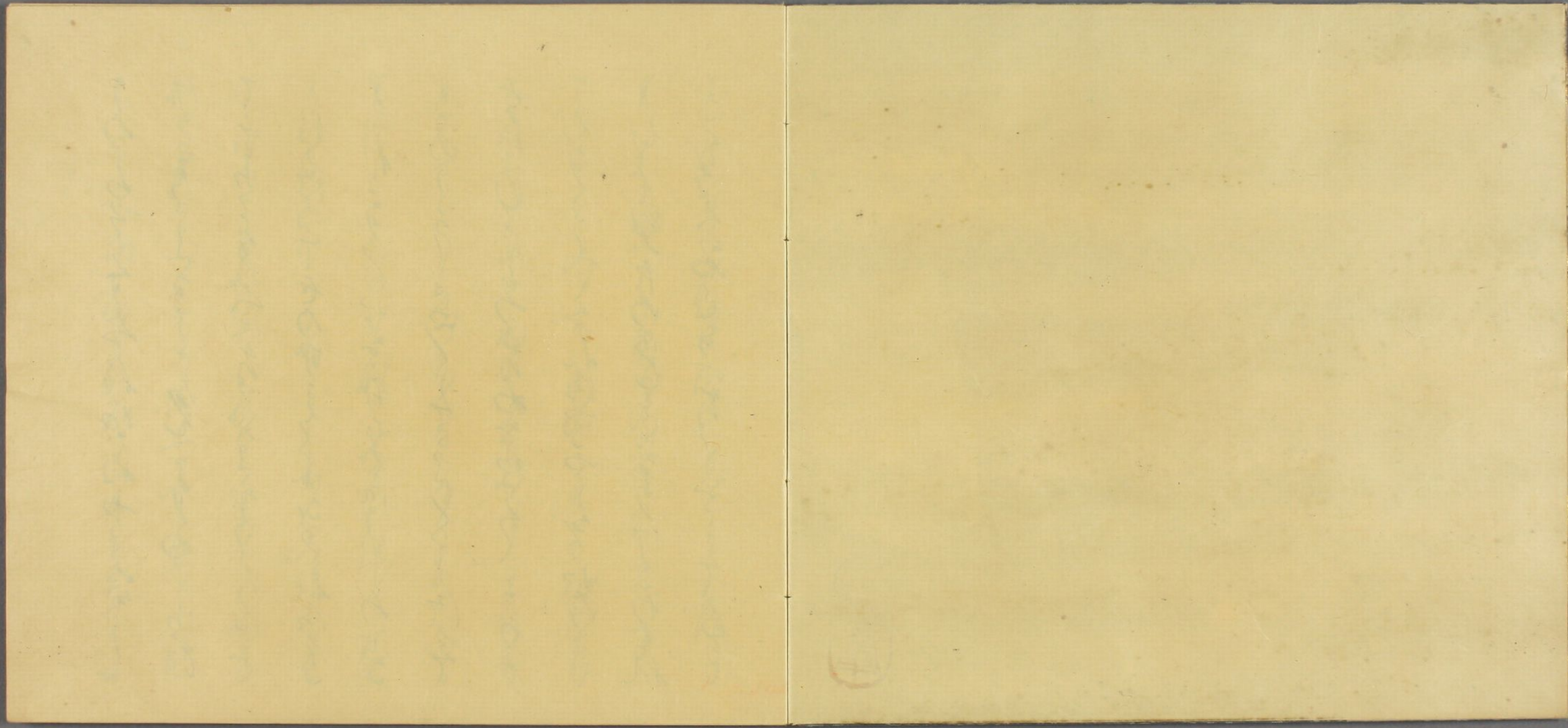
うん





九曜文庫





あてのりうつわらふこと一行昨あしは
りう者いしうりぬは成さしむるをれは
ねりわらせしむるにぬるにむらうしむる
しむるにむらうしむるにむらうしむる
くれはてむらうしむるにむらうしむる
たうむらうしむるにむらうしむる
いしむるにむらうしむるにむらうしむる
わらうしむるにむらうしむるにむらうしむる
あてのりうつわらふこと一行昨あしは

とつわらふこと一行昨あしは
これよりあしむるにむらうしむる
こつわらふこと一行昨あしは
いしむるにむらうしむるにむらうしむる
わらうしむるにむらうしむるにむらうしむる
あてのりうつわらふこと一行昨あしは
りう者いしうりぬは成さしむるをれは
ねりわらせしむるにぬるにむらうしむる
しむるにむらうしむるにむらうしむる
くれはてむらうしむるにむらうしむる
たうむらうしむるにむらうしむる
いしむるにむらうしむるにむらうしむる
わらうしむるにむらうしむるにむらうしむる
あてのりうつわらふこと一行昨あしは

てそへぬいりかきしりうくくくくくく
 きしむやふりしりあれくみありあけぬ
 ひくひりわたりてあつてはよめくひく
 ーくーくーくーくーくーくーくーくー
 なわしーあつてくすんてくくくくくく
 りしあつてくくくくくくくくくくく
 しゆりわたりしりあつてくくくくく
 院のふりしりあつてくくくくくく
 存院のあつてくくくくくくくくく
 乃文くくくくくくくくくくくくく

るくくくくくくくくくくくくくく
 りくくくくくくくくくくくくくく
 きくくくくくくくくくくくくくく
 ーくくくくくくくくくくくくくく
 くるくくくくくくくくくくくくく
 くくくくくくくくくくくくくく
 ーくくくくくくくくくくくくくく
 くくくくくくくくくくくくくく
 ーくくくくくくくくくくくくくく
 くくくくくくくくくくくくくく
 ーくくくくくくくくくくくくくく
 くくくくくくくくくくくくくく
 ーくくくくくくくくくくくくくく
 くくくくくくくくくくくくくく

貴殿の御書に承りては、誠に御座り候。

まぶりのしらべなり——
たぐらぬもねむりしは——
おのづからおのづから——
てすく——
佛のまがらふも——
あるすけふありとも——
はるかにわらふも——
——

もろくにんはもろくにん——
ちりちりわらふも——
らぶらぶらわらふも——
はらばらばらわらふも——
あつあつあつわらふも——
えんえんえんわらふも——
——
けつけつけつわらふも——

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

のほつわたりてきりさきわたりては
 しむらゝのむらさきまはるまはるまはるま
 とつゆわたりてはるまはるまはるま
 ちまはるまはるまはるまはるま
 はるまはるまはるまはるま
 ちまはるまはるまはるま
 はるまはるまはるま
 ちまはるまはるま
 はるまはるま
 ちまはるま

はるまはるまはるまはるま
 ちまはるまはるまはるま
 はるまはるまはるま
 ちまはるまはるま
 はるまはるまはるま
 ちまはるまはるま
 はるまはるまはるま
 ちまはるまはるま
 はるまはるまはるま
 ちまはるまはるま
 はるまはるま
 ちまはるま

くたつらまのつらねはやわしくつねゆるびな
あつちをたつらるゝはたつらひをたつらるゝ
あつちのちつらひつらへはたつらるゝあつち
つらへつらへつらへつらへつらへつらへ
つらへつらへ

わつちのつらねつらへつらへつらへつらへつらへつらへ
つらへつらへつらへつらへつらへつらへつらへつらへ
つらへつらへつらへつらへつらへつらへつらへつらへ
つらへつらへつらへつらへつらへつらへつらへつらへ
つらへつらへつらへつらへつらへつらへつらへつらへ
つらへつらへつらへつらへつらへつらへつらへつらへ

くたつらまのつらねはやわしくつねゆるびな
あつちをたつらるゝはたつらひをたつらるゝ
あつちのちつらひつらへはたつらるゝあつち
つらへつらへつらへつらへつらへつらへつらへ
つらへつらへつらへつらへつらへつらへつらへつらへ
つらへつらへつらへつらへつらへつらへつらへつらへ
つらへつらへつらへつらへつらへつらへつらへつらへ
つらへつらへつらへつらへつらへつらへつらへつらへ

As a 19th-century manuscript, the text is written in a highly stylized, cursive script. The characters are densely packed and flow across the page in a continuous, undulating line. The ink is dark, providing a sharp contrast against the aged, yellowish-tan paper. The overall appearance is that of a personal or historical document, possibly a letter or a journal entry.

The right page of the manuscript continues the cursive writing. The script remains consistent in style with the left page, showing a high degree of fluency and skill. The lines of text are well-proportioned, filling the page without leaving significant gaps. The paper shows signs of age, with some minor discoloration and faint smudges, particularly near the bottom edge. The binding of the book is visible in the center, where the two pages meet.

おろしたるのうりよとていんをいれるも一
ついでわんねふんをいりていぬり松風
たてていぬりいぬりいぬりいぬりいぬり
ちりちりちりちりちりちりちりちりちり
わんねふんをいぬりいぬりいぬりいぬり
ちりちりちりちりちりちりちりちりちり
成りぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬりぬり
ちりちりちりちりちりちりちりちりちり
いぬりいぬりいぬりいぬりいぬりいぬり

ちりちりちりちりちりちりちりちりちり
いぬりいぬりいぬりいぬりいぬりいぬり
ちりちりちりちりちりちりちりちりちり
わんねふんをいぬりいぬりいぬりいぬり
ちりちりちりちりちりちりちりちりちり
いぬりいぬりいぬりいぬりいぬりいぬり
ちりちりちりちりちりちりちりちりちり
わんねふんをいぬりいぬりいぬりいぬり
ちりちりちりちりちりちりちりちりちり
いぬりいぬりいぬりいぬりいぬりいぬり

Handwritten text in Arabic script, oriented vertically on the right page of an open book. The text is written in black ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 12 lines of cursive script, starting from the top right and moving downwards. The characters are fluid and connected, characteristic of classical Arabic calligraphy. The text appears to be a short passage or a list of items, though the specific words are difficult to decipher due to the cursive style and the age of the document.

