



のしん



九曜文庫

[Faint, illegible handwriting in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible stamp or mark.]

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of dense, cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of dense, cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 14 lines of dense, cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 14 lines of dense, cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of cursive script.

かたてきつとてあはれをこころいふらん
はるるまをきくときれきにみよとて
しほはなみゝのあはれをなほとて
まはるるのふくらむるをよとて
しほはなみゝのあはれをなほとて
はるるまをきくときれきにみよとて
しほはなみゝのあはれをなほとて
まはるるのふくらむるをよとて
しほはなみゝのあはれをなほとて
はるるまをきくときれきにみよとて
しほはなみゝのあはれをなほとて
まはるるのふくらむるをよとて
しほはなみゝのあはれをなほとて

はるるまをきくときれきにみよとて
しほはなみゝのあはれをなほとて
まはるるのふくらむるをよとて
しほはなみゝのあはれをなほとて
はるるまをきくときれきにみよとて
しほはなみゝのあはれをなほとて
まはるるのふくらむるをよとて
しほはなみゝのあはれをなほとて
はるるまをきくときれきにみよとて
しほはなみゝのあはれをなほとて
まはるるのふくらむるをよとて
しほはなみゝのあはれをなほとて
はるるまをきくときれきにみよとて
しほはなみゝのあはれをなほとて
まはるるのふくらむるをよとて

مشهد فی صومالیہ اے جہاں کے گورنر نے کئی دفعہ
میرے لئے سفیر بھیجے۔ مگر میں نے ان کو قبول نہیں کیا
تاکہ میرا خیال نہ ہو کہ میں نے ان سے کوئی لین دین
کیا ہے۔ اور میں نے ان کو یہ بھی سمجھانا چاہا ہے
کہ میں نے ان سے کوئی لین دین نہیں کیا ہے۔ اور
میں نے ان کو یہ بھی سمجھانا چاہا ہے کہ میں نے
ان سے کوئی لین دین نہیں کیا ہے۔ اور میں نے ان کو
یہ بھی سمجھانا چاہا ہے کہ میں نے ان سے کوئی لین
دین نہیں کیا ہے۔ اور میں نے ان کو یہ بھی
سمجھانا چاہا ہے کہ میں نے ان سے کوئی لین دین
نہیں کیا ہے۔ اور میں نے ان کو یہ بھی سمجھانا
چاہا ہے کہ میں نے ان سے کوئی لین دین نہیں کیا ہے۔

میں نے ان کو یہ بھی سمجھانا چاہا ہے کہ میں نے
ان سے کوئی لین دین نہیں کیا ہے۔ اور میں نے ان کو
یہ بھی سمجھانا چاہا ہے کہ میں نے ان سے کوئی لین
دین نہیں کیا ہے۔ اور میں نے ان کو یہ بھی سمجھانا
چاہا ہے کہ میں نے ان سے کوئی لین دین نہیں کیا ہے۔
اور میں نے ان کو یہ بھی سمجھانا چاہا ہے کہ میں نے
ان سے کوئی لین دین نہیں کیا ہے۔ اور میں نے ان کو
یہ بھی سمجھانا چاہا ہے کہ میں نے ان سے کوئی لین
دین نہیں کیا ہے۔ اور میں نے ان کو یہ بھی سمجھانا
چاہا ہے کہ میں نے ان سے کوئی لین دین نہیں کیا ہے۔

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

まじりてぬるしわりのしほひもこゝろに
しほひもこゝろにしほひもこゝろに
まじりてぬるしわりのしほひもこゝろに
しほひもこゝろにしほひもこゝろに
まじりてぬるしわりのしほひもこゝろに
しほひもこゝろにしほひもこゝろに
まじりてぬるしわりのしほひもこゝろに
しほひもこゝろにしほひもこゝろに
まじりてぬるしわりのしほひもこゝろに
しほひもこゝろにしほひもこゝろに

しほひもこゝろにしほひもこゝろに
まじりてぬるしわりのしほひもこゝろに
しほひもこゝろにしほひもこゝろに
まじりてぬるしわりのしほひもこゝろに
しほひもこゝろにしほひもこゝろに
まじりてぬるしわりのしほひもこゝろに
しほひもこゝろにしほひもこゝろに
まじりてぬるしわりのしほひもこゝろに
しほひもこゝろにしほひもこゝろに
まじりてぬるしわりのしほひもこゝろに

Handwritten cursive text in Japanese (likely Kuzushiji) on the right page. The text is written vertically, starting from the top right and moving down to the bottom right. It consists of approximately 15 lines of fluid, connected characters.

Handwritten cursive text in Japanese (likely Kuzushiji) on the left page. The text is written vertically, starting from the top left and moving down to the bottom left. It consists of approximately 15 lines of fluid, connected characters.

Handwritten text in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to be a list or series of entries.



