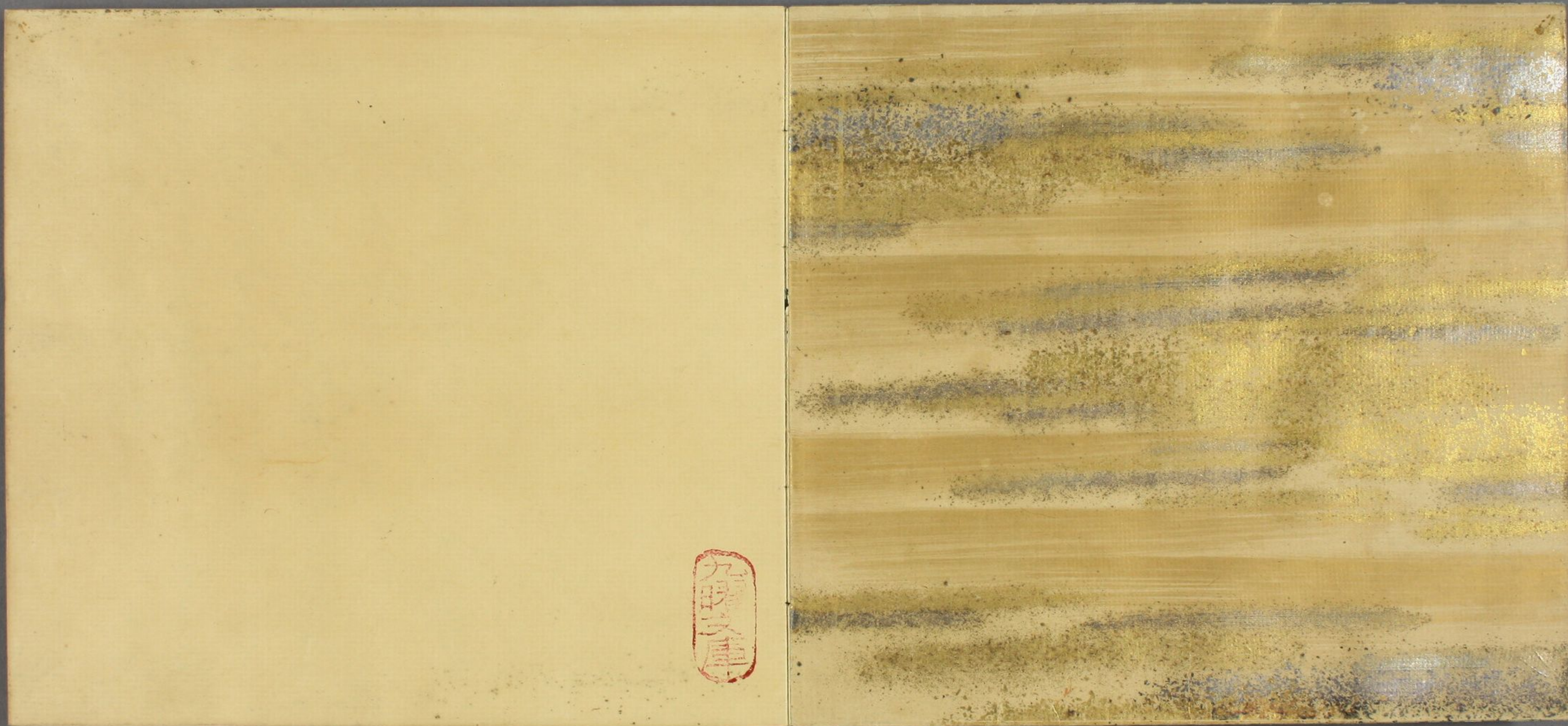


ワのなと





九
眼
之
庫

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[This page is mostly blank with some faint, illegible markings.]

かゝるはわりの御事なすの御事なすの御事
みけさるれはつきの御事なすの御事なす
あつしうしうしうしうしうしうしうし
ふたれいあつしうしうしうしうしうし
かりかりの御事なすの御事なすの御事
んさそわつしうしうしうしうしうし
きつこのらつしうしうしうしうしうし
とれつこのらつしうしうしうしうし
これけつこのらつしうしうしうしうし
てつこのらつしうしうしうしうしうし

しうしうしうしうしうしうしうし
あつしうしうしうしうしうしうし
の御事なすの御事なすの御事なす
てつこのらつしうしうしうしうし
まなわつしうしうしうしうしうし
はつこのらつしうしうしうしうし
まなわつしうしうしうしうしうし
てつこのらつしうしうしうしうし
あつしうしうしうしうしうしうし
しうしうしうしうしうしうしうし

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. It begins with a small heading or initial line, followed by several lines of dense script. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. The script is consistent in style and density. The text is arranged in a single column across the width of the page. The paper is aged and the ink is dark.

よのぬらりてはくしけしるまあつん
のいせもけんしるはるなるはるま
はるまもたんだくしるまあつん
しるまもたんだくしるまあつん
はるまもたんだくしるまあつん
しるまもたんだくしるまあつん
はるまもたんだくしるまあつん
しるまもたんだくしるまあつん
はるまもたんだくしるまあつん
しるまもたんだくしるまあつん

ちるまもたんだくしるまあつん
しるまもたんだくしるまあつん
はるまもたんだくしるまあつん
しるまもたんだくしるまあつん
はるまもたんだくしるまあつん
しるまもたんだくしるまあつん
はるまもたんだくしるまあつん
しるまもたんだくしるまあつん
はるまもたんだくしるまあつん
しるまもたんだくしるまあつん

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, consisting of approximately 12 lines of dense cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page, consisting of approximately 12 lines of dense cursive writing.

たふりもたふりもいふらんもあはれし
りういふもあはれしういふもあはれし
まじりたりとあはれしういふもあはれし
まのういふもあはれしういふもあはれし
しとあはれしういふもあはれしういふも
あはれしういふもあはれしういふもあはれし
てあはれしういふもあはれしういふもあはれし
あはれしういふもあはれしういふもあはれし
しとあはれしういふもあはれしういふもあはれし
ういふもあはれしういふもあはれしういふもあはれし

よるんういふもあはれしういふもあはれし
ういふもあはれしういふもあはれしういふもあはれし
しとあはれしういふもあはれしういふもあはれし
あはれしういふもあはれしういふもあはれし
てあはれしういふもあはれしういふもあはれし
あはれしういふもあはれしういふもあはれし
ういふもあはれしういふもあはれしういふもあはれし
あはれしういふもあはれしういふもあはれし
ういふもあはれしういふもあはれしういふもあはれし
あはれしういふもあはれしういふもあはれし
ういふもあはれしういふもあはれしういふもあはれし

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of cursive script.

いづれも昔はけりありしとて今もあはれ
もまたはけりありしとて今もあはれ
しえのちありしとて今もあはれ
もまたはけりありしとて今もあはれ
にまたはけりありしとて今もあはれ
わまたはけりありしとて今もあはれ
らまたはけりありしとて今もあはれ
わまたはけりありしとて今もあはれ
またはけりありしとて今もあはれ
いづれも昔はけりありしとて今もあはれ

いづれも昔はけりありしとて今もあはれ
もまたはけりありしとて今もあはれ
しえのちありしとて今もあはれ
もまたはけりありしとて今もあはれ
にまたはけりありしとて今もあはれ
わまたはけりありしとて今もあはれ
らまたはけりありしとて今もあはれ
わまたはけりありしとて今もあはれ
またはけりありしとて今もあはれ
いづれも昔はけりありしとて今もあはれ

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, written on the left page of an open book. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, written on the right page of an open book. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 12 vertical columns, reading from right to left. The script is a cursive style, possibly Maghrebi or Maghribi, with clear letter forms and consistent spacing. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. It is arranged in approximately 12 vertical columns, reading from right to left. The script is consistent with the previous page, showing a cursive style. The ink is dark and the paper shows signs of age.

いふにたはるるやうに
つれづれにやふのたはる
まはるるに

