



سنة ١٢٨٠



九
明
三
屏



Handwritten text in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to consist of several lines of prose.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

あて我の御心遣はるる御心遣はるる
たはまは武の御心遣はるる御心遣はるる
らあはるる御心遣はるる御心遣はるる
都あはるる御心遣はるる御心遣はるる
まはるる御心遣はるる御心遣はるる
かはるる御心遣はるる御心遣はるる
てはるる御心遣はるる御心遣はるる
あはるる御心遣はるる御心遣はるる
ははるる御心遣はるる御心遣はるる
あはるる御心遣はるる御心遣はるる

あはるる御心遣はるる御心遣はるる
ははるる御心遣はるる御心遣はるる
まはるる御心遣はるる御心遣はるる
たはるる御心遣はるる御心遣はるる
らあはるる御心遣はるる御心遣はるる
都あはるる御心遣はるる御心遣はるる
まはるる御心遣はるる御心遣はるる
かはるる御心遣はるる御心遣はるる
てはるる御心遣はるる御心遣はるる
あはるる御心遣はるる御心遣はるる
ははるる御心遣はるる御心遣はるる
あはるる御心遣はるる御心遣はるる

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of cursive script.

しるしをたてしむるは

しるしをたてしむるは

しるしをたてしむるは

しるしをたてしむるは

しるしをたてしむるは

しるしをたてしむるは

しるしをたてしむるは

しるしをたてしむるは

しるしをたてしむるは

しるしをたてしむるは

しるし

しるしをたてしむるは

しるしをたてしむるは

しるしをたてしむるは

しるしをたてしむるは

しるしをたてしむるは

しるしをたてしむるは

しるしをたてしむるは

しるしをたてしむるは

しるしをたてしむるは

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines of dense, cursive script. The text is written in black ink on aged, yellowish paper. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the language and dialect. The lines are roughly horizontal and fill most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, covering the left page of the manuscript. The text is written in a fluid, connected style with varying line heights and slants.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, covering the right page of the manuscript. The text continues from the left page, maintaining the same fluid, connected style.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of cursive script.

たれて佛のうらみもなきにぬきぬき
いそがしき人にもわたりはるる心
かきまじふに思ひたまはるるの
ははらひもなきもなきもなきも
せしやうりはるるもなきもなきも
かきまじふに思ひたまはるるの
ははらひもなきもなきもなきも
いそがしき人にもわたりはるる心
たれて佛のうらみもなきにぬきぬき

よき人てなりもなきもなきも
きりきりしりきりきりきりきり
いそがしき人にもわたりはるる心
たれて佛のうらみもなきにぬきぬき
かきまじふに思ひたまはるるの
ははらひもなきもなきもなきも
せしやうりはるるもなきもなきも
かきまじふに思ひたまはるるの
ははらひもなきもなきもなきも
いそがしき人にもわたりはるる心
たれて佛のうらみもなきにぬきぬき

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the previous page. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of cursive script.

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and spans the width of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. The text is written in a cursive style and spans the width of the page.

شعبان ۱۲۰۵
مجلس اول
در بیان سیرت و مناقب ائمه اطهار
علیهم السلام
و بیان احوال و حال ایشان
در این شهر مبارک
و بیان فضائل و مناقب ائمه
و بیان احوال و حال ایشان
در این شهر مبارک
و بیان فضائل و مناقب ائمه
و بیان احوال و حال ایشان
در این شهر مبارک
و بیان فضائل و مناقب ائمه
و بیان احوال و حال ایشان
در این شهر مبارک

مجلس دوم
در بیان سیرت و مناقب ائمه اطهار
علیهم السلام
و بیان احوال و حال ایشان
در این شهر مبارک
و بیان فضائل و مناقب ائمه
و بیان احوال و حال ایشان
در این شهر مبارک
و بیان فضائل و مناقب ائمه
و بیان احوال و حال ایشان
در این شهر مبارک
و بیان فضائل و مناقب ائمه
و بیان احوال و حال ایشان
در این شهر مبارک
و بیان فضائل و مناقب ائمه
و بیان احوال و حال ایشان
در این شهر مبارک

ぬるるりちさささささささささささささ
 けしめーあしむむむむむむむむむむむむむ
 ぬくふらりちちちちちちちちちちちちちち
 ずるるるるるるるるるるるるるるるるるる
 こむわーしむかきけけけけけけけけけけけ
 りんかーちちちちちちちちちちちちちちち
 こさむかきまままままままままままままま
 りーくうるるるるるるるるるるるるるるる
 うーりちちちちちちちちちちちちちちち
 ーくーりちちちちちちちちちちちちちちち

るるるるるるるるるるるるるるるるるる
 ちちちちちちちちちちちちちちちちち
 ぬるるるるるるるるるるるるるるるるる
 としんるるるるるるるるるるるるるるる
 るるるるるるるるるるるるるるるるるる
 わるるるるるるるるるるるるるるるるる
 こふかきかきかきかきかきかきかきかき
 るるるるるるるるるるるるるるるるるる
 うぬくーるるるるるるるるるるるるるる
 るるるるるるるるるるるるるるるるるる

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on the left page of an open manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, flowing from right to left across the page. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on the right page of an open manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, flowing from right to left across the page. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 14 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 14 lines of cursive script.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مبشرين ونذيرين
والذين هم أئمة
المؤمنين
الذين هم رؤساء
البرية
الذين هم صلوات
الله عليهم
إجمعين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مبشرين ونذيرين
والذين هم أئمة
المؤمنين
الذين هم رؤساء
البرية
الذين هم صلوات
الله عليهم
إجمعين

اللهم صل على محمد
وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مبشرين ونذيرين
والذين هم أئمة
المؤمنين
الذين هم رؤساء
البرية
الذين هم صلوات
الله عليهم
إجمعين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مبشرين ونذيرين
والذين هم أئمة
المؤمنين
الذين هم رؤساء
البرية
الذين هم صلوات
الله عليهم
إجمعين

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on the left page of the manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, flowing from right to left across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on the right page of the manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, flowing from right to left across the page.







