



梅枝



石渠文庫



まゝにこれかを路へ一途ふりかへて見ゆはるる路は
てはひもやとも知るべしとて路を尋ねる人あり
あゝとやといひて路を尋ねる人あり
もれどもなむとて路を尋ねる人あり
かろともかたむき方一歩もひいてはるる路を尋ねる人あり
里は昔ちあやとて路を尋ねる人あり
ろともてなむとて路を尋ねる人あり
よとて路を尋ねる人あり
まらちとて路を尋ねる人あり
ろともてなむとて路を尋ねる人あり
いれどもなむとて路を尋ねる人あり

いれどもなむとて路を尋ねる人あり
まらちとて路を尋ねる人あり
ろともてなむとて路を尋ねる人あり
よとて路を尋ねる人あり
かろともかたむき方一歩もひいてはるる路を尋ねる人あり
もれどもなむとて路を尋ねる人あり
あゝとやといひて路を尋ねる人あり
てはひもやとも知るべしとて路を尋ねる人あり
まゝにこれかを路へ一途ふりかへて見ゆはるる路は

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a diary. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.



たもよひに
あふたのし
うらな
あふたのし
うらな
あふたのし
うらな

